



وزارة الثقافة
Ministry of Culture

قطاع الفنون التشكيلية Sector of Fine Arts

الشروط العامة للمناقصة

هذه المناقصة تخضع لاحكام القانون رقم ٨٩ لسنة ١٩٩٨ ولائحة التنفيذية

١. التنفيذ طبقاً لامر التوريد الصادر من القطاع .
 ٢. ضرورة ان يكون التوريد خلال (٤٥ يوماً) من استلام أمر الاستاد.
 ٣. ان يكون الاستاد بموجب شيك.
 ٤. ضرورة ان يكون الارتباط فترة لا تقل عن ثلاثة شهور .
 ٥. ضرورة ان يسدد التأمين الادنى المطلوب وقدرة ٢٥٠ ج (فقط مائتان وخمسون جنيهاً) نقداً او بشيك معتمد او بخطاب ضمان بنكى غير مشروط وقابل للتجديد ويزيد إلى ٥% في حالة الترسية .
 ٦. ضرورة ان يقدم عطائكم على النموذج المعبر بكراسة الشروط والمواصفات وطبقاً للمواصفات المعدة لذلك .
 ٧. لن ينفت الى العطاءات التي تأتى متاخرة او الغير مصحوبة بالتأمين الادنى المطلوب .
 ٨. في حالة مخالفتكم لشروط المناقصة او عدم ذكر هذه الشروط او أي شرط منها بعرضكم المقدم سوف يتم استبعاده عند البت بالمناقصة .
 ٩. في حالة عدم ذكركم بند ضريبة المبيعات سوف تعتبر عرضكم شاملأً لضريبة المبيعات .
- يقدم العطاءات داخل مظروفين مغلقين أحدهما مالي والآخر فني :-
- المظروف الفني يحتوى على الآتى :-
١. صورة من البطاقة الضريبية .
 ٢. صورة من السجل التجارى .
 ٣. آخر إقرار ضريبي .
- صورة من شهادة التسجيل فى ضريبة المبيعات او مايفيد لكم لم تصلوا الى الحد الادنى للتسجيل بضربية المبيعات وفي حالة عدم ذكركم صراحة لضريبة المبيعات سوف تعتبر عرضكم شاملأً لضريبة المبيعات .
- شهاد التسجيل بالاتحاد المصري لمقاولى البناء والتثبيت .
- المواصفات الفنية عن البنود المقدمة بالعطاء يجب ان تكون واضحة ومستوفية للدراسة الفنية وطبقاً للمواصفات الفنية بكراسة الشروط
- مدة الارتباط بالعرض .
- مدة التنفيذ .
- التأمين الادنى المطلوب .
- سابقة أعمال نفس الاعمال المطروحة .
- المظروف المالي يحتوى على :-
١. قائمة لاسعار على النموذج المعبر بكراسة الشروط والمواصفات .
 ٢. طريقة الدفع .

ملحوظة:

١. يجب ان تكون جميع المستندات مختومه بختم الشركة .

٢. يعتبر القانون ٨٩ لسنة ١٩٩٨ مكملاً لهذه المناقصة وتعديلاته .

مدير إدارة المشتريات

أ/ عمرو حسن

وزارة الثقافة

قطاع الفنون التشكيلية

الاداره العامه للشون الهندسيه

(مقاييسه تقريري لأعمال اعتمادي بمتحف عفت ناجي وسعد الخادم)

ملاحظات	ثمن الاجمالى بالجنبه	ثمن الوحدة بالجنبه	الكميه	الوحدة	بيان الاعمال	م
				٢م	١ بالمتر المسطح اعمال بياض محاره لزوم الحوائط والاسقف يسمك ٥ و ٢ سم للحوائط ٢ سم للسقف والفنـه تشمل تكسـير وازـالـه البـياضـ النـالـفـ من آثار الرـطـوبـهـ مع إضافـهـ مـادـهـ عـازـلـهـ منـ كـيمـاـويـاتـ الـبـنـاءـ الحديثـ إلى مـوـنةـ الأـسـمـنـتـ وـالـرـمـلـ بـاسـلـوبـ الـبـقـ وـالـأـوـتـارـ وـالـقـيـامـ هـنـدـسـيـ وـمـحـمـلـ عـلـىـ الـبـنـدـ نـقـلـ الـمـخـلـفـاتـ بـالـخـارـجـ إـلـىـ الـمـقـالـبـ الـعـمـومـيـهـ وـيـتـمـ نـهـوـ الـعـلـمـ طـبـقـاـلـاـصـولـ الصـنـاعـهـ وـالـمـواـصـفـاتـ الـفـنـيـهـ .	١
			٩٠	٢م	٢ بالمتر المسطح توريد و عمل دهانـتـ دـاخـلـيـهـ لـزـومـ الـحـوـائـطـ وـالـاسـقـفـ منـ الـبـلاـسـتـيـكـ أـكـرـيلـيـكـ المـقاـوـمـ لـالـعـوـاـمـ الـجـوـيـهـ وـقـابـلـ للـغـسـلـ وـيـتـمـ عـدـدـ (٢ـ وجـهـ تـحـضـيرـيـ)ـ وـالـدـهـانـ (٣ـ أـوـجـهـ)ـ بـلـاسـتـيـكـ وـالـفـنـهـ تـشـمـلـ أـعـمـالـ الصـنـفـرـهـ وـالـمـعـجـونـ طـبـقـاـلـلـوـنـ الـمـطـلـوبـ وـطـبـقـاـ لـتـعـلـيـمـاتـ الـمـهـنـدـسـ الـمـشـرـفـ وـيـتـمـ نـهـوـ الـعـلـمـ طـبـقـاـ لـاـصـولـ الصـنـاعـهـ وـالـمـواـصـفـاتـ الـفـنـيـهـ .	٢
والفنـهـ كـشـلـ فـلـ الـكـلـهـ لـلـرـمـوـدـ			١٠٠	٢م	٣ بالعدـدـ تـورـيدـ كـثـكـ خـاصـ بـشـرـطـةـ السـيـاحـهـ (ـفـيـبرـ جـلـابـ)ـ دـاـنـرـىـ قـطـرـ ٢٠ـ اـعـمـ شـطـبـيـبـ نـاعـمـ مـنـ الـخـارـجـ ،ـ نـصـفـ نـاعـمـ مـنـ الدـاخـلـ .ـ وـيـهـ عـدـدـ ٢ـ فـتـحـهـ شـبـاكـ +ـ فـتـحـهـ بـابـ +ـ مـقـعـدـ دـاخـلـ لـلـحـرـاسـهـ يـاـ لـلـوـنـ الـمـطـلـوبـ وـيـتـمـ تـرـكـيـبـ زـجاجـ شـفـافـ سـمـكـ ٥ـ مـمـ لـفـتحـاتـ الـشـيـابـيـكـ .ـ وـنـهـوـ الـعـلـمـ طـبـقـاـلـاـصـولـ الصـنـاعـهـ وـالـمـواـصـفـاتـ الـفـنـيـهـ .	٣

القائم بأعمال مدير عام

الاداره الهندسيه

م | محمد الكريـم حـسـن

مدير اداره المقاييس

والدراسـاتـ الـفـنـيـهـ

٢ / سـمـيـهـ زـنـاهـ

م | منـىـ عـمـانـ مـحـمـدـ

مهندس :

ام | ايمـنـ حـامـدـ

٢ | ايمـنـ حـامـدـ