




صَلوات الشباب
YOUTH SALON 2026
TIME AS PERCEPTION زمن شخصي



تحت رعاية

الأستاذ الدكتور / عبد العزيز قنصوة

وزير التعليم العالي و البحث العلمي

و القائم بأعمال وزير الثقافة

صالون الشباب.. "طاقات متجددة وأحلام واعدة"..... الدورة الـ ٣٦

صالون الشباب ذلك العُرس الفني العريق، حيث تلتقي طاقات الإبداع المتجددة وتتجسد أحلام أجيال جديدة من مبدعي مصر في درته المضيئة؛ "صالون الشباب" في دورته السادسة والثلاثين.

يمثل صالون الشباب على مدار تاريخه العريق بطاقة تعريف وتقديم حقيقية لكل فنان شاب، فهو المحطة الأولى والممر الآمن الذي يضع المبدع على أول طريق الاحتراف والتحقق الفني؛ ومن خلال هذه المنصة الفنية العريقة تخرج على مر السنين أفذاذ وأسماء بارزة باتت اليوم رموزاً مضيئة وعلامات فارقة في تاريخ الحركة التشكيلية المصرية والعربية.

وتحمل هذه الدورة عنواناً دالاً ومحفزاً وهو "زمن شخصي"، ليغوص الفنانون من خلاله في أعماق الذاكرة والوجدان، مستكشفين بواطن الذات الإنسانية ورؤاهم الخاصة تجاه العالم من حولهم، في صياغة بصرية تعكس وعياً ناضجاً وتفرداً يستحق التوقف والتأمل.

إيماناً من وزارة الثقافة ممثلة في قطاع الفنون التشكيلية بأهمية إتاحة الفرصة لأكبر عدد ممكن من الطاقات الإبداعية الشابة، وحرصاً على دعم مسيرتهم الفنية، جاءت هذه الدورة لتتسع دائرة مشاركتها، مؤكداً أن القطاع لا يدخر جهداً في توفير حاضنة حقيقية ترعى المواهب، وتفتح الأبواب أمام الرؤى التجديدية في شتى مجالات الفن التشكيلي المعاصر؛ من تصوير، ورسم، ونحت، وخزف، وحفر، وتجهيز في الفراغ.

فنانو صالون الشباب الأعزاء،

أنتم حاضر الحركة التشكيلية ومستقبلها المشرق، فخورون بما قدمتموه، ونتطلع دائماً للمزيد من الإبداع الذي يثري وجدان الوطن.

وختاماً لا يسعني في هذا المقام إلا أن أتوجه بالشكر الخالص لكل من ساهم في خروج هذه الدورة بهذا الجمال والتنظيم؛ من لجنة الفرز والتحكيم، وفريق العمل بقطاع الفنون التشكيلية، وجميع المشاركين الذين أثروا هذا المعرض بصدق تجاربهم وعمق أفكارهم.

أ.د / محمود حامد

رئيس قطاع الفنون التشكيلية



ويستمر صالون الشباب كما بدأ منذ إنطلاق أولى دوراته عام ١٩٨٩ هو المساحة الحقيقية لاحتضان التجارب الجديدة واكتشاف المواهب الواعدة من شباب الفنانين ومتابعة التحولات التي تطرأ على رؤى هؤلاء الشباب وعلى أساليبهم واتجاهاتهم الفنية .

ونتمنى أن تأتي هذه الدورة إمتدادًا لمسيرة هذا الحدث في التعرف على جيل جديد من المبدعين كما كان دومًا شاهدًا على بدايات عدد من الأسماء التي أصبحت لاحقًا علامات مؤثرة في الحركة الفنية المصرية .

محمد إبراهيم توفيق

الإدارة العامة لمراكز الفنون

زمن شخصي ...

« ما هو الزمن ؟ إذا لم يسألني أحدا، فأنا أعرف ... ولكن إذا أردت أن أشرحه للسائل، فأنا لا أعرف ... » القديس أوغسطينوس كتاب الاعترافات الكتاب الحادي عشر، ينطلق صالون الشباب في دورته ٣٦ تحت عنوان زمن شخصي، وأبدأ بهذه المفارقة التي صيغت في كتاب الاعترافات للقديس أوغسطينوس، والتي تطرح لفكرة تشكل الزمن داخل وعي الإنسان، حيث الماضي لم يعد له وجود، والحاضر يمثل لحظات عابرة تختفي والمستقبل لم يوجد بعد، حيث يصبح الزمن هنا خبرة نعيشها تختلف من فرد لآخر كلاً حسب تجاربه الخاصة. ولعل عند طرح موضوع ما لصالون الشباب لتحفيز شباب الفنانين لإظهار رؤيتهم التشكيلية، لا يكون هدفنا الأساسي حينها هو توثيق مباشر للواقع، ولكن نهدف إلى إبراز تلك الرؤى التشكيلية المعاصرة النظرة الكامنة تحت صدق تعبيرهم، فالشباب هم جسد الحركة التشكيلية المصرية هم القادرون للإنطلاق بتجاربههم الذاتية للتعبير عن الزمن كما يعيشونه هم.

عند طرح تحويل الزمن إلى لغة بصرية، ما نحتاجه هو صدق في التعبير ووعي بالشكل ومسؤولية التجربة الذاتية، وما بين « الترقب والسكون والتحول للتعبير عن ذلك الزمن الذي يتكون في عمق ذاكرتهم البصرية والإدراكية زمن يحضرونه وزمن يستشرفون نسيمه » تأتي الدعوة المفتوحة للفنانين الشباب لتحويل زمنهم الشخصي إلى مساحات حرة، تلتقي فيها الذاكرة بالتعبير واللحظة بالإدراك والرؤية بالتشكيل، زمنك ليس ما يمر عليك ... بل ما تركه أنت فيه.

الفنان/ إسلام عبادة

القومسيير العام

أعضاء لجنة فرز واختيار وتحكيم

صالون الشباب (٣٦)

رئيس اللجنة	أ.د / جيهان فايز عبد العزيز محمود
عضوًا	الفنان / إسلام محمد عبد الله أحمد
عضوًا	أ.د / هاني عبد الهادي صالح درويش
عضوًا	أ.د / مروة يوسف وهبه طلبة
عضوًا	أ.د / محمد بنوي إدريس سيد
عضوًا	أ.د / محمد سيد محمد عباس
عضوًا	د / سهام محمد زكي وهدان
عضوًا	أ.د / أسماء محمود يوسف جنيدي
عضوًا	أ.د / منى محمد محمد غريب

حبيبة خالد محمد
حبيبة ماهر بدري
حسن جمعة عباس
حياة فتحي غريب
خالد العجيزي فتح الله
دينا أحمد غانم
رضوى ياسر محمد
رنا العربي سعيد
روان عبدالله بكر
روماني صادق حنا
ريم أحمد علي
سارة حمدي السيد
سارة خالد الغزاوي
سارة صلاح المرسي
سلمى طلعت فرغلي
سلمى علاء الدين مصطفى
سميحة محمد تهامي
سهر أحمد صابر
سوسن فتحي علي
السيد محمد عبد الرحيم
شروق هشام الحسيني
شيماء سيد محمود
شيماء عادل أحمد
عبدالرحمن جمال شرف
عبدالرحمن محمد عبدالسلام
عمر رأفت محمدي
عمر سمير الشعراوي
عمر محمد الشوباشي
عمرو حسن السيد
فاطمة محمد الجاويش

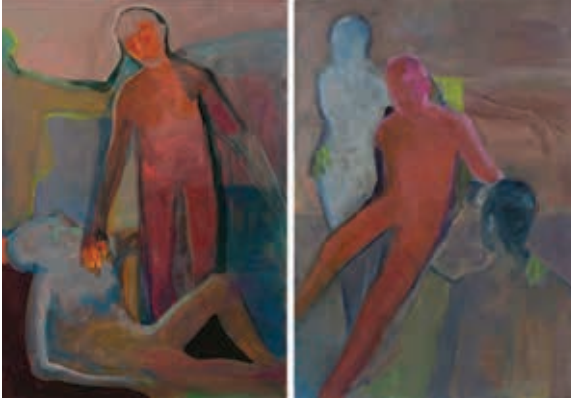
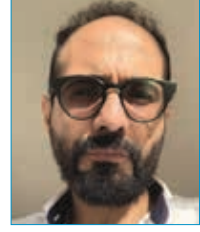
أبانوب عادل بشارة
أبانوب يوسف منير
أبو بكر عزت إبراهيم
أحمد أسامة عبد العزيز
أحمد حسام الدين حسني
أحمد حسين عبد الله
أحمد طارق عبد الشافي
أحمد محمود سعيد
أسامة نصر الدين فتحي
إسراء حاتم عثمان
إسراء محمد محمود
إسلام خالد سعد
أسماء أحمد علي
أسماء كامل عطية
أكرم محمد عبد الفتاح
آلاء منصور عبد الجواد
أمنية أشرف أحمد
آية سامي عبد الحميد
آية صلاح أحمد
آية عبد الغني أحمد
آية علي حامد
إيمان قدري مسعد
البراء أحمد صالح
بيتر إبراهيم عدلي
تسنيم بدر محمد
تسنيم جهاد سعد الدين
تقى إبراهيم محمد
جيرمين محب جرجس
حازم أسامة أحمد
حبيبة باسم حسن

ميرا رضى فكري
ميرهان أحمد رمزي
مريم نبيل فانوس
ناجح أحمد محمود
نجاهة محمود صالح
ندى عبد الجليل حسن
ندى عمرو عبد المنعم
ندى عبد المعبود صقر
نور أشرف نصر
نور سيد فهمي
نور محمد فؤاد
نورهان طارق صلاح الدين
هايدي عزت عبدالله
هايدي ياسر غنيم
وفاء رأفت عبد الغني
ولاء أبو العينين إسماعيل
وليد طارق محمود
يارا إيهاب سليمان
ياسمين حسن عبدالعزيز
ياسمين طلعت عبدالحميد
ياسمين محمود حامد
يحيى حنفي محمود
يوسف إدريس عبده
يوسف السيد زكي
يوسف جودة جاد الرب
يوسف حنفي محمود
يوسف فريد سيد
يوسف محمد أبو النجا

كريم علاء الشربينى
كريم علاء الدين محمد
كيرلس رجائي نبيل
ليالي سيف الإسلام
ماجي عاطف مريد
محمد أحمد عزام
محمد جابر البحيري
محمد سامح دحروج
محمد سمير متناوي
محمد طارئ زكي
محمد طه أبو العينين
محمد عصام مدين
محمد علاء حسن
محمد عمر الزرقاني
محمد فؤاد السيد
محمد كمال بدوي
محمود شعبان أحمد
محمود عبد الحميد تمام
محمود مصطفى قابيل
مراد محمد مراد
مريم أيمن السباعي
مريم حسين عبد العليم
مريم محمد الدسوقي
مريم مهيمن محمد
مصطفى أشرف أبوزيد
منة الله طارق مدينة
منى مهيمن محمد
مهاب وليد زين العابدين
مهند يوسف تهامي
مونیکا صلاح زكي

أبانوب عادل بشارة

مواليد ١٩٩٥ ، بكالوريوس الفنون الجميلة قسم التصوير-جامعة الإسكندرية ٢٠١٨ ، فنان تشكيلي ، يركز إنتاجه الفني على الرسم والكولاج ويعتمد في الأغلب على الأسلوب التشخيصي كوسيلة للتعبير عن أفكاره ومشاعره ، يواصل تطوير ممارسته الفنية من خلال استكشاف العلاقات بين الشكل والذاكرة والتجربة الإنسانية ، شارك في العديد من المعارض الفنية الجماعية .



مساحات افتراضية للتواصل ، ألوان زيتية على توال ، ١٠٠ × ١٥٥ سم ، ٢٠٢٠



أبانوب يوسف منير



فراق ، ألوان زيتية ، ١٣٠ × ٩٠ سم ، ٢٠٢٠

مواليد ٢٠٠٣ ، بدأ رحلته الفنية ٢٠٢٢ ، تعلم بشكل أكاديمي مع الفنان خالد العجيزي .



كليي نائم ، ألوان زيتية ، ١٥٠ x ١٠٠ سم ، ٢٠٢٦



أبو بكر عزت إبراهيم

مواليد ٢٠٠٣ ، بكالوريوس الفنون الجميلة -جامعة المنصورة ٢٠٢٦ ، شارك في العديد من المسابقات الفنية منها: مهرجان إبداع جامعات ١٣ - ١٤ ، ملقى فيها حاجة حلوة ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ ، سيمبوزيوم الدقهلية الأول ٢٠٢٥ ، نال المركز الأول للجمهورية لمسابقة التعبير الفني المرحلة الثانوية .



أبيض على أبيض ، زيت على توال ، ٢٠٠ x ١٥٠ سم ، ٢٠٢٦



أحمد أسامة عبد العزيز

مواليد ٢٠٠٣ ، فنان تشكيلي يعمل بالألوان الزيتية في إطار المدرسة الواقعية والواقعية الجديدة، يركز عمله على تجسيد المشاهد الحياتية الواقعية مع إتاحة مساحة من الحرية في توظيف العناصر البصرية وإعادة تشكيل طبيعتها، مع الحفاظ على الإحساس الإنساني والتفاصيل والجو العام للمشهد .

أحمد حسام الدين حسني

مواليد ٢٠٠٢ ، بكالوريوس الفنون الجميلة-جامعة حلوان ٢٠٢٦ ، فنان تشكيلي ، شارك في العديد من المعارض الفنية منها: معرض الطلائع ٦٤ ، معرض رسم مصر، لديه خبرة في تدريس الفنون للأطفال والعمل في المشروعات الفنية والمجتمعية ، ساهم



محطة ، ألوان أكريليك ، ٨٠ x ١٢٠ سم ، ٢٠٢٦

في مبادرات تنموية وثقافية بالتعاون مع مؤسسات محلية ودولية منها مؤسسة العزبة ومبادرة بداية جديدة، يسعى لاستخدام الفن كوسيلة للتعبير الثقافي والتأثير المجتمعي .

أحمد حسين عبد الله

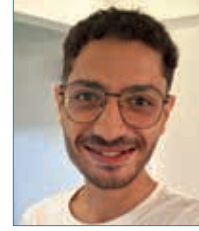


ألوان زيتية على كتان ، ٢٠٠ x ٢٠٠ سم ، ٢٠٢٦

مواليد ٢٠٠٢ ، درس بكلية الفنون الجميلة-قسم التصوير-الأقصر ، فنان تشكيلي ، شارك في العديد من المعارض منها: صالون الشباب ٣٤ ، معرض فردي بجاليري آزاد ٢٠٢٦ ، معرض جماعي بجاليري زهوة ٢٠٢٥ ، معرض جماعي بجاليري قرطبة ٢٠٢٥ ، نال الجائزة الكبرى بمسابقة الطلائع ٢٠٢٥ ، الجائزة الأولى في مسابقة إبداع ١٢ - ١٣ في التصوير ، الجائزة الأولى في مسابقة basmoca ٢٠٢٥ .



ألوان أكريليك على كانفاس ، ٧٠ × ٥٠ سم ، ٢٠٢٦



أحمد طارق عبد الشافي

مواليد ١٩٩٥ ، بكالوريوس التربية الفنية -قسم التشقيف بالفن -جامعة العاصمة، شارك في العديد من المعارض الفنية منها: معارض نظمها وزارة الثقافة، بالإضافة إلى معارض أقيمت بقاعة الشهيد أحمد بسيوني بكلية التربية الفنية تهتم بالفنون البصرية .

أحمد محمود سعيد

مواليد ١٩٩٣ ، مدرس مساعد بقسم التصوير الزيتي-كلية الفنون الجميلة-جامعة العاصمة ، شارك في العديد من المعارض المحلية منها: صالون الشباب عدة دورات ، معرض إبداع الشارقة ، معرض أول مرة بمكتبة الإسكندرية ، معرض الفنان حسني البناي، معرض الشباب والرواد بقاعة إبداع بالزمالك، شارك في رسم جداريات



مراكب محطمة ، mixed media ، ٨٠ × ١١٠ سم ، ٢٠٢٥

موكب المومياوات الملكية ، معرض فاروق حسني بمركز الجزيرة للفنون ٢٠٢٢ ، معرض من البردي الأخضر إلى الفن الخالد بالمتحف المصري ، نال جائزة صالون الشباب ، جائزة إبداع الشارقة ، جائزة الفنان حسني البناي، له مقتنيات لدى بعض رجال الأعمال بمصر وخارجها .



٢٠٢٥ ، Mixed media ، ١٠٠ x ١٠٠ سم



أسامه نصر الدين فتحي

مواليد ٢٠٠٠ ، بكالوريوس الفنون الجميلة - جامعة المنيا - تخصص تصوير زيتي ، فنان تشكيلي، شارك في العديد من المعارض منها: معرض عن المرأة بجاليري ملك ، مسابقة أجندة ، صالون الشباب ٣٥ ، مسابقة فاروق حسني ، صالون الدلتا ونال الجائزة التشجيعية ٢٠٢٦ .



ألوان زيت على توال ، ٨٥ x ٥٠ سم ، ٢٠٢٠

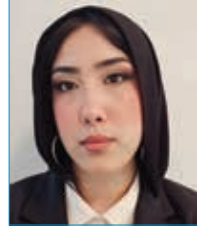


إسراء حاتم عثمان

مواليد ٢٠٠٤ ، طالبة بالفرقة الرابعة - كلية التربية الفنية .

إسراء محمد محمود

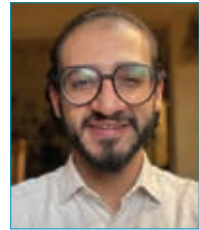
مواليد ١٩٩٦ ، ليسانس الدراسات الإسلامية-جامعة الأزهر ٢٠١٨ ،
بكالوريوس الفنون الجميلة-جامعة حلوان ٢٠٢٤ ، فنانة تشكيلية .



زيت على توال ، ١٢٠ x ١٠ سم ، ٢٠٢٦



ألوان زيتية على كانفس ، ١٠٠ x ٧٠ سم ، ٢٠٢٦



إسلام خالد سعد

مواليد ١٩٩٩ ، فنان تشكيلي ، صانع محتوى
تعليمي على منصات التواصل الاجتماعي ،
يعمل في مجال تدريب الرسم الأكاديمي ،
شارك في العديد من المعارض الجماعية
منها: صالون الشباب ٣٥ ، معرض شباب
الخريجين ، قدم العديد من الورش الفنية .



أسماء أحمد علي

مواليد ١٩٩٦ ،
معيدة بكلية
الفنون الجميلة-
جامعة النهضة،
شاركت في العديد
من المعارض
الجماعية منها:
صالون الشباب .

قبل أن يأتي التاريخ ، أكريليك ، ١٥٠ x ١٤٥ سم ، ٢٠٢٠



أسماء كامل عطية

مواليد ١٩٩١ ، بكالوريوس الفنون التطبيقية
٢٠١٣، دكتوراه غزل ونسيج بتصميم المعلقة
النسجية ٢٠٢٢ ، مدرس بكلية الفنون التطبيقية،
أقامت معرض فردي بمركز كرمه بن هاني
بمتحف أحمد شوقي ٢٠٢٤، شاركت في العديد
من المعارض والمسابقات الفنية .

انتظار ، نسيج قطن ، ١٦٠ x ١٠٠ سم ، ٢٠٢٥

أكرم محمد عبد الفتاح

مواليد ٢٠٠٢، فنان تشكيلي ، شارك في العديد من المعارض والمسابقات منها: صالون الشباب ٣٤ ، مسابقة الفنون البصرية ٢٠٢٤ ، صالون الدلتا ٢٠٢٥ ، معرض نقطة إنطلاق ٢٠٢٥ ، له مقتنيات لدى مؤسسة عبة للفنون ، لدى الأفراد داخل مصر.



سلام زائف ، أكريليك على كانفس ، الطول ١٢٠ × ١٨٠ سم ، ٢٠٢٥

آلاء منصور عبد الجواد

مواليد ١٩٩٧ ، بكالوريوس الفنون الجميلة-قسم التصوير الزيتي ٢٠٢١ ، شاركت في العديد من المعارض منها: صالون الشباب ، صالون أبيض وأسود ، معرض مؤسسة فاروق حسني للفنون ، المعرض الجماعي نادرًا ما نكون هنا وهناك في الوقت ذاته في درب ١٧١٨ ، معرض الست في سينما راديو ، معرض ريد «أحمر» في أركيد جاليري ومتحف ليلي عزت ، معرض المرأة في عيون الفنان .



ألوان زيتية ، ٤٠ × ٤٠ سم ، ٢٠٢٦

أمينة أشرف أحمد



مواليد ١٩٩٧ ،
بكالوريوس الفنون
الجميلة ، معيدة
في جامعة مصر
للمعلوماتية ، فنانة بصرية ، متخصصة
في الفنون الرقمية والتصميم ، تركز
ممارستها الفنية على استكشاف
تجارب بصرية من خلال الرسم الزيتي
والوسائط الرقمية ، والتجهيزات
التفاعلية ، عرضت أعمالها داخل
مصر وعلى المستوى الدولي في دول
مثل قطر والبحرين وبلغاريا ، عرضت
جداريتها التفاعلية الحائزة على جائزة
ضمن الدورة الخامسة والثلاثين من
صالون الشباب ، نالت الجائزة الفضية
من مسابقة مؤسسة فاروق حسني .

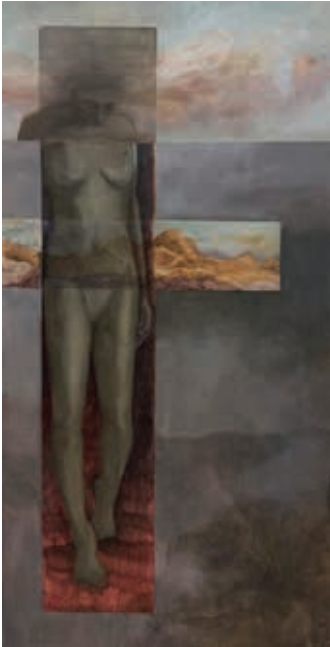


المصير «Fate» ، زيت على توال ، خشب ، ٢٠٠ × ١١٥ سم ، ٢٠٢٠

آيه سامي عبد الحميد



مواليد ١٩٩٧ ،
بكالوريوس الفنون الجميلة-قسم
التصوير الزيتي ، فنانة تشكيلية، تؤمن بأن الفن
مساحة للتجريب والبحث المستمر، لذلك تحرص
على استكشاف أساليب فنية جديدة ، واستخدام
خامات متنوعة ، وتجاوز القوالب التقليدية للوصول
إلى حلول بصرية تعبر عن رؤيتها الخاصة ، تهتم
ببناء أعمال تحمل فكرة واضحة مع الموازنة بين
الجانب التقني والتعبير الفني، تسعى إلى تطوير
تجربتها الفنية باستمرار من خلال الممارسة،
الإطلاع، و المشاركة في المعارض والمسابقات
الفنية ، إيماناً بأن كل تجربة تمثل خطوة جديدة في
بناء مسيرتها الإبداعية .



ألوان زيتية ، ١٨٠ × ٩٠ سم ، ٢٠٢٠

آية صلاح أحمد

مواليد ٢٠٠٣ ، طالبة بكلية الفنون التطبيقية-قسم الخزف ، تهتم بالرسم والتصوير الفني، مهتمة بتجربة الخامات والأساليب المختلفة في تنفيذ الأعمال الفنية ، تجد في الفن وسيلة للتعبير عن الذاتية وتسعى لتقديم أعمال تعكس رؤيتها الفنية الخاصة .



عيش الحكاية ، كانفس وألوان أكريليك ، ٦٠ x ١٥٠ سم ، ٢٠٢٠



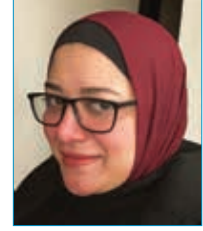
آيه عبد الغني أحمد

مواليد ١٩٩٢ ، بكالوريوس تجارة جامعة القاهرة ٢٠١٤ ، دبلومة الدراسات الحرة بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان ٢٠١٤-٢٠١٥ ، عضو في جماعة اللقطة الواحدة، شاركت في العديد من المعارض منها بينالي أستراليا للشباب ٢٠١٩ ، صالون أبيض وأسود، صالون الشباب، مهرجان ضي للشباب العربي، معرض أجندة ٢٠٢٥ ، مسابقة فاروق حسني للفنون ٢٠٢٦ ، لها مقتنيات لدى الأفراد.



ما تبقى ، خامات متعددة على ورق ، ٧٠ x ٨٥ سم ، ٢٠٢٠

آية علي حامد



خارج القطيع ، زيت على توال ، ٨٠ x ٦٠ سم ، ٢٠٢٠

مواليد ١٩٩٢ ، بكالوريوس الفنون الجميلة-
قسم التصوير-جامعة الإسكندرية ٢٠١٤ ،
مدرس بقسم التصوير ، شاركت في
العديد من المعارض الجماعية المحلية .

إيمان قدرى مسعد



عبور ، ألوان زيتية على توال ، ١٠٠ x ١٠٠ سم ، ٢٠٢٠

مواليد ٢٠٠٠ ، بكالوريوس الفنون
الجميلة -قسم التصوير-جامعة
الإسكندرية ٢٠٢٤ ، فنانة تشكيلية ،
تستلهم أعمالها من انعكاسات
الغربة وما تحمله من مشاعر الترقب
والحنين ومن واقع الفتيات بما
يزخر به من أحلام وتحديات ، تعتمد
في أعمالها على المزج بين التعبير
الرمزي والواقعية المعاصرة ، سعيًا
إلى تقديم تجربة بصرية تلامس
المشاعر وتدعو إلى التأمل .



٢٠٢٠ ، mixed media ، ١٠٠ x ٢٠٠ سم ، ٢٠٢٠

البراء أحمد صالح



مواليد ١٩٩٥ ، مدرس مساعد بكلية التربية الفنية -جامعة المنيا ، فنان تشكيلي ، يعمل في مجال السريالية والتجريد المعاصر مع إهتمام خاص بالتجريب بالخامات المتعددة والتقنيات البصرية، تركز ممارسته الفنية على استكشاف أعماق الشعور الإنساني والعلاقات النفسية المعقدة بين الذات والآخر عبر بناء عوالم بصرية ذات طابع تأملي وتجريدي ، شارك في العديد من المعارض الجماعية داخل مصر والمملكة العربية السعودية ، أقام معرضًا فرديًا بقصر ثقافة المنيا ٢٠١٤ ، مسابقات فنية بارزة منها : مسابقة إبداع ٩ ، صالون الشباب ٣٣ ، مسابقة فاروق حسني الدورة السادسة .

بيتر إبراهيم عدلي

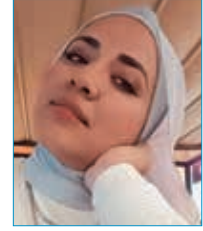
مواليد ١٩٩٥ ، شارك في العديد من المعارض والورش الفنية منها: معرض جماعي بمكتبة القاهرة ، صالون الشباب ، معرض جماعي بجاليري نوت ، معرض الطلائع ، معرض جوائز الفنون للشباب بمؤسسة فاروق حسني ، مهرجان ضي للشباب العربي الرابع، معرض جماعي بمتحف محمود مختار ٢٠٢٣ ، معرض جماعي



القصة الثانية ، خامات متعددة ، ١٢٠ x ١٥٠ سم ، ٢٠٢٥

بجاليري أوبنتو، معرض أول مرة بمكتبة الإسكندرية ، المعرض الخاص الأول حصار بجاليري مُلك بالإسكندرية، معرض جماعي بجاليري دروب، معرض جماعي بجاليري أكسيس ، نال منحة الحفر والطباعة للماسكات الأفريقية من مكتبة الإسكندرية بدعم من الاتحاد الأوروبي ، نال جائزة صالون الشباب ٣٥ في مجال الفنون الرقمية ، جائزة ضي للتصوير الفوتوغرافي.

تسنيم بدر محمد



مواليد ١٩٩٨ ، بكالوريوس التربية الفنية ٢٠٢٠ ، شاركت في صالون الشباب ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ .



خروج ، زيت على توال ، ٩٠ x ٩٠ سم ، ٢٠٢٥

تسنيم جهاد سعد الدين



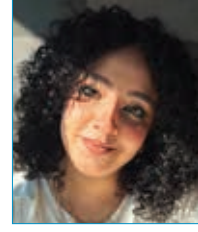
مواليد ٢٠٠٣ ، بكالوريوس الفنون الجميلة قسم التصوير الزيتي - جامعة حلوان ، تهتم بتناول القضايا الاجتماعية والإنسانية من خلال أعمال تعتمد على الرمزية والسرد البصري ، تسعى إلى تطوير لغة تشكيلية تجمع بين التعبير الشخصي والبعد المفاهيمي، تستكشف في أعمالها العلاقة بين الإنسان والذاكرة والواقع المصري المعاصر، شاركت في العديد من المعارض الجماعية والفعاليات الفنية داخل مصر .



جيزة جيزة ، Mixed media on canvas ، ٧٠ x ١٥٠ سم ، ٢٠٢٥



تقى إبراهيم محمد



مواليد ١٩٩٨، بكالوريوس الفنون الجميلة -قسم التصوير-جامعة الإسكندرية ٢٠٢١ ، شاركت في العديد من المعارض الجماعية الدولية في واشنطن ٢٠٢٢ ، فرنسا ٢٠٢١ ، معارض محلية منها: صالون الشباب ، مسابقة فاروق حسني بالقاهرة ، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية ، لها مقتنيات لدى الأفراد بالخارج.

٢٠٢٦ ، ٧٠ x ١٥٠ سم ، Mixed media, Collage

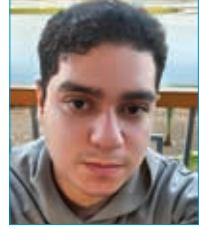


جيرمين محب جرجس

مواليد ٢٠٠٣، طالبة بكلية الفنون الجميلة -جامعة الأقصر ، شاركت في ملتقى الورش السياحية والتراثية بالأقصر وأسوان ، شاركت في مسابقة مؤسسة فاروق حسني الدورة السابعة ، لها مقتنيات لدى وزارة الشباب والرياضة .

أثر مرئي ، ألوان زيتية ، سوفت باستيل ، ٨٠ x ١١٠ سم ، ٢٠٢٦

حازم أسامة أحمد



مواليد ٢٠٠٠ ، بكالوريوس الفنون الجميلة-جامعة الأقصر ٢٠٢٢ ، شارك
في صالون الشباب ٣٥ .



بين اللذة والفناء ، زيت على كانفاس ، ١٣٠ x ١٥٠ سم ، ٢٠٢٠

حبيبة باسم حسن



مواليد ٢٠٠٤ ، طالبة بقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة جامعة
المنصورة ، فنانة تشكيلية ، شاركت في العديد من المعارض
والفعاليات الفنية من أبرزها مهرجان العلمين للفنون ، نهائيات
مهرجان إبداع ١٢ ، ١٣ ، سمبوزيوم الدقهلية الأول ، معارض
مسارات، معرض الخطوة الأولى ، معرض شباب التشكيليين ،
عدة معارض بقصر ثقافة المنصورة .



لكل وجهه ، سوفت باستيل ، ١٣٠ x ٨٥ سم ، ٢٠٢٥

حبيبة خالد محمد

مواليد ١٩٩٩ ، بكالوريوس الفنون الجميلة قسم التصوير الزيتي ، معيدة بجامعة مصر للمعلوماتية ، تعمل في مجال التصوير الزيتي ، تتميز أعمالها بأسلوب إنطباعي معاصر يمزج بين الحس

التشكيلي والطرح الرمزي ،

تهتم بإستلهاام التراث المصري والطبيعة ، خاصة زهرة اللوتس والنيل ، إلى جانب تصوير الإنسان والعلاقة بين الذاكرة والهوية والمكان ، شاركت في العديد من المعارض الجماعية من أبرزها صالون الشباب ٢٠٢٤ ، أقامت معرضها الفردي الأول ٢٠٢٣ بعنوان زهرة اللوتس والذي قدمت من خلاله رؤية بصرية مستوحاة من الرموز المصرية في قالب معاصر.



Oil on canvas ,The search , ١٦٠ x ١٨٠ سم ، ٢٠٢٦

حبيبة ماهر بدري



مواليد ٢٠٠٤ ، طالبة في الفرقة الرابعة كلية الفنون الجميلة- جامعة الأقصر، فنانة تشكيلية ، ترتكز ممارستها الفنية على استكشاف الإمكانيات للتصوير الزيتي والتقنيات المختلطة ، تهتم بدراسة الجسد والبورتريه الإنساني ، تسعى إلى تقديم رؤى مفاهيمية تجمع بين مهارة التكنيك وعمق الفكره والشعور بها، شاركت في العديد من الفعاليات والمعارض الجماعية.



الدرّيس ، زيت على كائفس ، ١٠٠ x ١٠٠ سم ، ٢٠٢٦

حسن جمعة عباس



زيت على توال ، ١٧٠ × ١١٠ سم ، ٢٠٢٣



مواليد ٢٠٠٢ ، طالب بقسم السينوغرافيا بكلية الفنون الجميلة ، فنان تشكيلي ، يهتم بالفنون البصرية وتصميم الفضاءات المسرحية ، شارك في تنفيذ عدد من الجداريات واللوحات الفنية داخل الكلية مع التركيز على توظيف العناصر التشكيلية والإبداعية ، يسعى إلى تطوير رؤيته الفنية من خلال الدراسة الأكاديمية والممارسة العملية ويطمح إلى تقديم أعمال تجمع بين الأصالة والإبتكار.

حياة فتحي غريب

مواليد ١٩٩٩ ، بكالوريوس الفنون الجميلة قسم التصوير شعبه تصوير زيتي جامعة الأقصر ٢٠٢٣ ، شاركت في معرض خريجين فنون جميلة بجاليري ضي ٢٠٢٣ ، صالون الشباب ٣٥ ، مؤسس مشارك فى Garage Art Space.



ممنوع الخروج ، ألوان زيتية علي كانفاس ، ٤٠ × ٦٠ سم ، ٢٠٢٣



خالد العجيزي فتح الله

مواليد ١٩٩٧ ، بكالوريوس الفنون الجميلة جامعة المنصورة ، عضو بنقابة الفنانين التشكيليين ، شارك في العديد من المعارض الفنية منها: بينالي أوستراكا الدولي ، صالون الشباب ، مهرجان ضي للشباب ، مهرجان إبداع ، مسابقة الفنان فاروق حسني، سيمبوزيوم الأقصر الدولي ، نال العديد من الجوائز منها الجائزة الأولى في مسابقة



Toxic ، ألوان زيتية على كانفكس ، ١٢٠ × ١٧٠ سم ، ٢٠٢٦

نوار للرسم ٢٠١٧ ، الجائزة التشجيعية في بينالي أوستراكا ، الجائزة الأولى في مسابقة التصوير الزيتي بجامعة بدر ، جائزة التصوير الزيتي بمهرجان ضي ٢٠٢٣ ، الجائزة الأولى في مسابقة إيجي تالنتز ٢٠٢٠ ، جائزة التصوير في مسابقة فاروق حسني ٢٠٢٣ ، الجائزة الأولى في مجال الرسم بمهرجان إبداع وزارة الشباب والرياضة ، له مقتنيات داخل وخارج مصر.

دينا أحمد غانم



مواليد ١٩٩٢ ، محاضرة في كلية التربية الفنية -جامعة العاصمة ، شاركت في العديد من المعارض المحلية والدولية منها: صالون الشباب ، صالون أبيض وأسود ، معرض الطلائع ، مشروع أجندة بمكتبة الإسكندرية ، معرض أول مرة ، معرض دولي بالهند ، نالت جائزة المشاركة في سيمبوزيوم الأقصر، جائزة الفنان صلاح طاهر، جائزة الرسم مناصفة صالون الشباب .

النعامة أثرًا ، ألوان أكريليك ، أحبار ، خامات مختلفة على قماش ، ٦٠ × ١٠٠ اسم ، ٢٠٢٥



رضوى ياسر محمد

مواليد ٢٠٠٢ ، بكالوريوس الفنون التطبيقية ، فنانة بصرية ، يتناول عملها التقاطع بين الذاكرة والهوية والضغوط المجتمعية، تنتقل ممارستها الفنية بين الرسم الزيتي ، فنون التركيب ، تستكشف كيف تؤدي الضغوط الإقتصادية والهروب إلى العوالم الرقمية إلى تعميق الفجوة بين الأفراد وذواتهم الداخلية .

السبع خطوات the seven steps ، زيت على توال ، ١٢٠x١٥٠ سم ، ٢٠٢٠

رنا العربي سعيد

مواليد ٢٠٠١ ، فنانة تشكيلية متخصصة في التصوير الزيتي



والرسم
بمختلف
ال خامات،
خبرة في

تنفيذ أعمال فنية تجمع بين الإبداع والأصالة ، تلقت تدريباً فنياً من خلال مراكز الفنون بالجامعات وورش وزارة الشباب والرياضة ومراكز الشباب ، شاركت في العديد من المعارض منها : معارض جامعة دمنهور أسبوع شباب الجامعات، نالت مركز في مسابقة إبداع على مستوى جامعة دمنهور.

تداخل ، ألوان زيت على توال ، ١٠٠x١٠٠ سم ، ٢٠٢٠

روان عبد الله بكر



مواليد ١٩٩٧ ، بكالوريوس الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية ، شاركت في العديد من المعارض الجماعية منها: صالون الشباب، معرض Vision One Energy بجاليري الزمالك للفنون ، معرض Empower her بالمتحف المصري الكبير، نالت جائزة فاروق حسني.

٢٠٢٠-٢٠١٧. Oil and acrylic on canvas

روماني صادق حنا



مواليد ١٩٩٧ ، بكالوريوس الفنون الجميلة ، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية منها: بينالي بكين الدولي ، صالون الشباب ، نال منحة التفرغ من وزارة الثقافة المصرية ، نال عدة جوائز في مجال التصوير الزيتي ، له مقتنيات خاصة في مصر، و الولايات المتحدة ، الإمارات ، أستراليا.

٢٠٢٠-٢٠١٧. زيت على كانفاس ، سم ، ٢٠٢٠

ريم أحمد علي

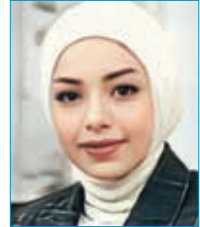


الرحلة ، ألوان زيتية ٩٠x١٠٠سم ، ٢٠٢٦

مواليد ٢٠٠١ ، بكالوريوس
الفنون الجميلة، تعمل
في الرسم الرقمي والفن
المفاهيمي، تستخدم الرسم
كوسيلة لسرد القصص
والتعبير عن الأفكار
المرتبطة بالهوية والثقافة
، شاركت في عدة معارض
فنية منها معرض
، Unplug The Art Gallery
Ubuntu Art Gallery معرض
بالزمالك، معرض
Upcycled The Art Gallery II .

سارة حمدي السيد

مواليد ١٩٩٤ ، بكالوريوس الفنون الجميلة ، ماجستير في فلسفة
الفنون الجميلة ، معيدة بقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة
بجامعة الإسكندرية ، مدرس مساعد ، شاركت في العديد من
المعارض والمسابقات.



ألوان زيتية على توال ، ٨٠x٦٠ سم ، ٢٠٢٥

سارة خالد الغزاوي

مواليد ٢٠٠٢ ، بكالوريوس الفنون الجميلة بجامعة حلوان ، تركز أعمالها على دراسة الجسد الإنساني والعالم النفسي للطفل ، مع إهتمام خاص بتأثير العلاقات الأسرية على تشكيل الهوية والمشاعر، تستلهم أعمالها من تجارب الطفولة والذاكرة ، تستخدم اللون والتكوين البصري للتعبير عن حالات نفسية وعوالم غير مرئية تتجاوز الواقع المباشر.



٢٠٢٥ ، سم ١٠٥ x ٥٠ ، Acrylic on canvas



الجواش ، ٣٠ x ٣٤ سم ، ٢٠٢٦



سارة صلاح المرسي

مواليد ٢٠٠٢ ، معيدة
بقسم التصميم بكلية
التربية الفنية-جامعة
العاصمة.

سلمى طلعت فرغلي



مواليد ١٩٩٣ ، فنانة تشكيلية ، شاركت في العديد من المعارض المحلية والدولية منها: مهرجان الشارقة القرائي للطفل بالإمارات، المعارض الجماعية بمؤسسة فاروق حسني الثقافية ، نالت العديد من الجوائز منها: المركز الثاني في ملتقى جامعة الإمام محمد بن سعود بالسعودية ، تم ترشيحها لجائزة التصوير بمؤسسة فاروق حسني .

عيش وسلام ، ألوان زيتية على كانفاس ، ٢٤٠ x ١٢٠ سم ، ٢٠٢٦



سلمى علاء الدين مصطفى

مواليد ٢٠٠٤ ، فنانة تشكيلية ، مهتمة بالرسم والتعبير البصري، تعمل على تحويل المشاعر والتجارب اليومية إلى أعمال فنية ذات طابع تأثيري ، ألهمها الفن الصبر وكيفية التعامل مع العقبات ، تشبه اللوحة بمجموعة من المشاكل التي تحتاج للحل ، وتعلمت إيجاد المتعة أثناء حل هذه التحديات .

ألوان زيتية على كانفاس ، ١٥٠ x ١٢٠ سم ، ٢٠٢٦

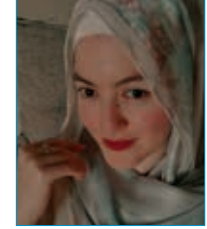


سميحة محمد تهامي



مواليد ١٩٩٢ ، مدرس دكتور بقسم الرسم والتصوير كلية التربية الفنية ، شاركت في العديد من المعارض الجماعية والفردية منها: صالون الشباب ، صالون الجنوب الدولي ، مهرجان ضي للشباب العربي ، سيمبوزيوم الأقصر الدولي ، سيمبوزيوم شيتراشالا الدولي الهند ، معرض فردي بمتحف محمود مختار ، نالت جائزة الرسم بصالون الشباب ٢٠٢١ ، الجائزة الكبرى لصالون الجنوب الثالث باسم الجامعة البريطانية .

حلم ، أكريليك على قماش ، ١٥٠x٣٠٠ سم ، ٢٠٢٦



سهر أحمد صابر

مواليد ١٩٩٨ ، بكالوريوس الفنون الجميلة-قسم تصميمات وحفر مطبوع جامعة الأقصر .

ألوان أكريليك ، ١٤٥x١٦٥ سم ، ٢٠٢٥

سوسن فتحي علي



ألوان زيتية ، ١٧٠x١٣٥ سم ، ٢٠٢٦



مواليد ٢٠٠٣ ،
بكالوريوس
الفنون الجميلة-
قسم التصوير،
لم يسبق لها
المشاركة في
المعارض الفنية .



عبء التوهج ، ألوان زيتية على كانفاس ، ١٠٠ x ٨٠ سم



السيد محمد عبد الرحيم

مواليد ٢٠٠٠ ، فنان تشكيلي ، تنشغل
أعماله بأسئلة الإدراك والرؤية من
خلال مقاربة تجمع بين الواقعية
والبناء الرمزي ، مستلهما جانبا من
تجربته مع غمى الألوان بوصفها
مدخلا لإعادة تأمل الصورة لا
عائقا أمامها ، نال المركز الأول في
مهرجان إبداع الجامعات الموسم
العاشر، يطور حاليا مشروعا بصريا
يبحث في العلاقة بين الحضور
الإنساني وما يتوارى خلفه من
طبقات إدراكية ونفسية .

شروق هشام الحسيني



٢٠٢٦ ، ١٤٣٣x١٥٥سم ، Oil colour on canvas



مواليد ٢٠٠٢ ،
بكالوريوس
الفنون الجميلة
بالإسكندرية .



نسخ سابقة ، زيت وأكريليك على كanvas ، ١٠٢x١٢٢سم ، ٢٠٢٦



شيماء سيد محمود

مواليد ٢٠٠١ ، بكالوريوس التربية
النوعية-جامعة القاهرة ، تهتم
بالتعبير البصري عبر أعمال
تحمل رموزاً عن الإنسان
ومشاعره، شاركت في معارض
جماعية منها: صالون الشباب ،
معرض مسابقة تراث مكة .

شيماء عادل أحمد



مواليد ١٩٩٦ ، فنانة تشكيلية تهتم بالفن التعبيري المعاصر واستكشاف المشاعر الإنسانية من خلال اللون والخامة ، قدمت أعمالا تعكس الهوية والبعد النفسي بأسلوب بصري معاصر، تنظم ورشاً فنية تهدف إلى نشر ثقافة الفن وتشجيع التعبير الإبداعي لمختلف الأعمار ، شاركت في العديد من المعارض .

ليس كافيًا ، أكريليك وزيت على كانفاس ، ١٨٠ × ١٢٥سم ، ٢٠٢٠

عبد الرحمن جمال شرف

مواليد ١٩٩٧ ، بكالوريوس التربية الفنية-جامعة حلوان، فنان تشكيلي معاصر، شارك في العديد من المعارض داخل مصر

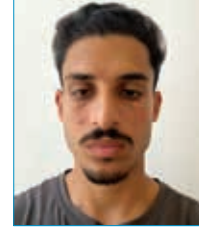


وخارجها منها: معرض أجندة ، معرض مصر ولادة، معرض الاسم فلسطين، معرض ليتني شمع، صالون الشباب، أول مرة بمكتبة الإسكندرية، مهرجان ضي ، صالون أبيض وأسود ، معرض فن البقاء في المنزل ، معارض دولية في ألمانيا ، إنجلترا ، الولايات المتحدة ، كندا ، تركيا ، إيران، العراق .

حائر ، ألوان زيت ، ألوان أكريليك ، تطريز ، خيش ، شاش ، لاصق جروح للأطفال على كانفاس ، ١٨٣ × ٢٠٠سم ، ٢٠٢٠



فِظرة ، ألوان زيتية على توال ، ١٠٠x١٢٠ سم ، ٢٠٢٥



عبد الرحمن محمد عبد السلام

مواليد ٢٠٠٤ ، طالب بكلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية ، شارك في معرض الورشة مع تام جاليري ، يحاول من خلال أعماله أن يعبر عن أفكار ومشاعر بأسلوب يجمع بين الواقعية والرمزية .

عمر رأفت محمدي



عجائن البلاستيك على كانفاس ، ١٦٠x١٢٠ سم ، ٢٠٢٥

مواليد ١٩٩٥ ، معيد بقسم الرسم والتصوير-كلية التربية الفنية -جامعة العاصمة ، شارك في العديد من المعارض المحلية منها: فن القاهرة بالمتحف الكبير، صالون الشباب ، مهرجان ضي للشباب العربي ، نال العديد من الجوائز منها: جائزة التصوير بصالون الشباب ، له مقتنيات لدى جاليري آرت توكس .



أثر، ألوان زيتية ، ١٠٤x١٢٠ سم ، ٢٠٢١

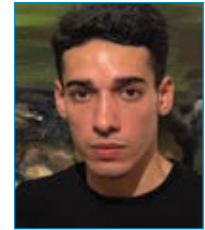


عمر سمير الشعراوي

مواليد ٢٠٠٣ ، طالب بكلية
 الفنون الجميلة-قسم تصوير
 -جامعة الأقصر، شارك في
 العديد من المعارض منها:
 المعرض الجماعي للأعمال
 الصغيرة، جاليري قرطبة
 للفنون، مسابقة فاروق
 حسني للثقافة والفنون ،
 مهرجان إبداع.



The life، زيت على توال ، ١٥٠x٢٥٠ سم ، ٢٠٢١



عمر محمد الشوباشي

مواليد ٢٠٠٠ ، بكالوريوس الفنون الجميلة-قسم
 التصوير-جامعة الإسكندرية ، شارك في العديد
 من المعارض منها: معرض أول مرة بمكتبة
 الإسكندرية ، معرض فناني الجيل بمتحف
 الفنون الجميلة بالإسكندرية، صالون الشباب
 ، المعارض الجماعية في الجاليريهات الخاصة،
 مسابقة فاروق حسني بمركز الجزيرة ، مسابقة
 الفنون البصرية ، نال الجائزة الكبرى بمسابقة
 الفنون البصرية.

عمرو حسن السيد



ألوان زيتية على توال ، ٢٠٠٠x١٧ سم ، ٢٠٢٦



مواليد ٢٠٠٥ ،
طالب في كلية
الفنون الجميلة
بالأقص.



بينوكيو ، الألوان الزيتية ، ٩٠x٩٠ سم ، ٢٠٢٦



فاطمة محمد الجاويش

مواليد ٢٠٠٠ ، بكالوريوس
الفنون الجميلة - جامعة
المنصورة ، معيدة بكلية
الفنون- جامعة حورس ،
شاركت في العديد من
المعارض منها: معرض
أجنحة ، صالون أبيض
وأسود ، معارض داخل
وخارج الكلية .



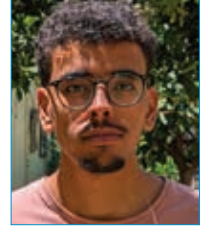
كريم علاء الشربيني



مواليد ١٩٩٨ ، مهندس نظم المعلومات الجغرافية ، فنان تشكيلي ، يستكشف في أعماله موضوعات الهوية والرمز من خلال أسلوب واقعي تعبيرى ، شارك في معارض محلية ودولية ، تناولت بعض الصحف والمواقع الفنية أعماله ومقالاته التي تناقش دور الفن في التعبير عن الذات والواقع المعاصر، نال العديد من الجوائز منها: جائزة التصوير الزيتي في مهرجان إبداع، المركز الأول في التصوير الزيتي بأسبوع شباب الجامعات الثاني عشر.

من مجموعة ما بين العشرين والثلاثين لوحة الأرواح الأربعة، canvas on Oil، ١٦٥x١٣٥ سم، ٢٠٢٦

كريم علاء الدين محمد



مواليد ٢٠٠٣ ، بكالوريوس الفنون الجميلة -قسم التصوير الزيتي ، فنان تشكيلي ورسام قصص مصورة .

زيت على توال ، ١٠٠x١٥٠ سم، ٢٠٢٦

كيرلس رجائي نبيل



الزهر، ألوان زيتية على توال ، ١٠٠x١٠٠ سم ، ٢٠٢١

مواليد ٢٠٠٣ ، طالب بكلية الفنون الجميلة - الجامعة المصرية الروسية، فنان تشكيلي، يهتم بالفن المعاصر واستلهام الموروث الثقافي المصري في أعماله البصرية ، شارك في العديد من المعارض والمسابقات الفنية ، يسعى من خلال أعماله إلى تقديم رؤية فنية معاصرة تجمع بين الهوية المصرية والتجريب البصري ، نال المركز الثاني في مسابقة إبداع للفنون التشكيلية .



ألوان زيتية على قماش مشدود ، ٨٣x٦٣ سم ، ٢٠٢١



ليالي سيف الإسلام

مواليد ٢٠٠١ ، بكالوريوس الفنون الجميلة - جامعة المنصورة ، معيدة بنفس الكلية، شاركت في العديد من المعارض الجماعية منها: معرض المرأة بعيون الفنانين جاليري ملك بالإسكندرية، معرض أقيم بقاعة آدم حنين بدار الأوبرا المصرية، مهرجان إبداع لشباب الجامعات، معرض الفنون البصرية ، مهرجان ضي الرابع للشباب العربي ، نالت جائزة لجنة التحكيم في مهرجان ضي الخامس للشباب العربي .

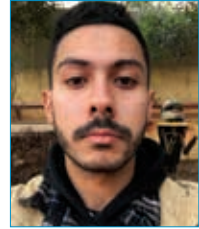
ماجي عاطف مريد



مواليد ١٩٩٣ ، بكالوريوس التربية الفنية جامعة حلوان ، شاركت في العديد من المعارض منها: صالون الشباب ، معرض الطلائع ، معرض فنانين منحة التفرغ ، مهرجان ضي للشباب العربي ، معرض أطياف ، نالت العديد من الجوائز منها: جائزة التميز مهرجان ضي ، جائزة الإقامة الفنية سمبوزيوم الأقصر الدولي للرسم ، جائزة معرض الطلائع للتصوير.

الهولا هوب ، ألوان زيت على توال ، ١٩٠x١٧٠ سم ، ٢٠٢١

محمد أحمد عزام



مواليد ١٩٩٨ ، بكالوريوس الفنون التطبيقية ٢٠٢٢ ، مهتم بمجالات الفنون التشكيلية المختلفة مثل التصوير والخزف والنحت والأعمال اليدوية ، شارك في العديد من المعارض منها: صالون الشباب ٣٥ ، مهرجان ضي للشباب العربي الدورة الخامسة .

السيرك ، كولاج و أكريليك على كانفاس ، ١٠٠ x ١٥٠ سم ، ٢٠٢١

محمد جابر البحيري

مواليد ١٩٩٣، مدرس بقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة ، فنان تشكيلي ، يعمل في مجالات الرسم والبحث الفني ، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية منها: معرضان فرديان



بجاليري آرت توكس بالزمالك A Pie in the Sky ، مولد يا دنيا ، صالون الشباب ، مشروع Art ، مشروع Art بمتحف عائلة كويلوزوس في اليونان ، نال العديد من الجوائز منها الجائزة الأولى في التصوير الزيتي ، جائزة الإقامة الفنية بأتيليه الإسكندرية.

ألوان زيتية على توال ، ١٥٠ x ٢٠٠ سم ، ٢٠٢٠



محمد سامح دحروج



مواليد ٢٠٠٣ ، طالب بالفرقة الخامسة بكلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر ، شارك في العديد من المعارض منها مهرجان ضي للفنون التشكيلية .

وردة بيضاء ، ألوان زيتية على توال ، ١٥٠ x ١٢٠ سم ، ٢٠٢٠



غشاوة ، ألوان زيتية ، ٧٠x١٠٠ سم ، ٢٠٢٠

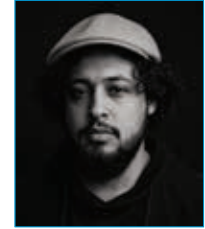


محمد سمير متناوي

مواليد ١٩٩٤ ، بكالوريوس التربية الفنية ، ماجستير ودكتوراه في التربية الفنية - تخصص الرسم والتصوير - جامعة أسيوط ، شارك في العديد من المعارض والمقتنيات الفنية منها: معرض ملتقى مراسم أبنوب للرسم والتصوير ، نال المركز الأول في مجال التصوير بملتقى الإبداع الأول لطلاب كليات التربية النوعية بالجامعات المصرية .

محمد طارئ زكي

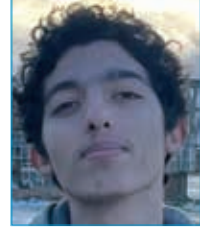
مواليد ١٩٩١ ، بكالوريوس التربية الفنية - جامعة العاصمة ، عمل مدرسًا للفنون والتربية الفنية ، شارك في العديد من المعارض الجماعية والخاصة داخل مصر وخارجها منها: سيمبوزيوم النحت على الخردة في دورته الثانية ، نال جوائز متتالية في مهرجان الإبداع على مدار عدة سنوات، تكريمات أخرى عبر مشاركاته الرسمية في المعارض المحلية والدولية.



ما تبقى مني ، Mixed media ، ١٤٠ x ٢٠ سم ، ٢٠٢٠

محمد طه أبو العنين

مواليد ٢٠٠٦ ، كلية الفنون الجميلة-قسم التصوير-جامعة الإسكندرية ، فنان تشكيلي ، شارك في العديد من المعارض الفنية منها: معرض جماعي جزيرة غمام بجاليري أوبونتو بالزمالك ، معرض قيم وحياة ، معرض جماعي ظلال ملكية بالمتحف الملكي للمجوهرات ، معرض الفرقة الأولى بقاعة أحمد عثمان قصر مظلوم الإسكندرية .



ألوان زيتيه على توال ، ١٣٠x٢٠٠سم ، ٢٠٢٠



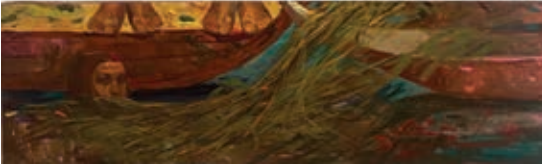
ما تبقى ، ألوان زيتيه على توال ، ١٥٠x١٥٠سم ، ٢٠٢٠



محمد عصام مدين

مواليد ٢٠٠٠ ،
بكالوريوس الفنون
الجميلة - جامعة
المنصورة ، معيد
بكلية الفنون الجميلة
- جامعة حورس .

محمد علاء حسن



رجل ، زيت على توال ، ٢٢٠ x ٢٠٠ سم ، ٢٠٢١



مواليد ٢٠٠١ ، بكالوريوس الفنون الجميلة-قسم التصوير-جامعة الإسكندرية ، شارك في العديد من المعارض الجماعية منها: صالون الشباب ، معرض أول مرة بمكتبة الإسكندرية ١٨ ، مسابقة فاروق حسني ٧ - ٨ ، مسابقة الفنون البصرية بمركز الحرية للإبداع ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ ، نال جائزة النقاد في صالون الشباب ٣٥ ، إلى جانب عدد من جوائز التميز الأخرى .

محمد عمر الزرقاني

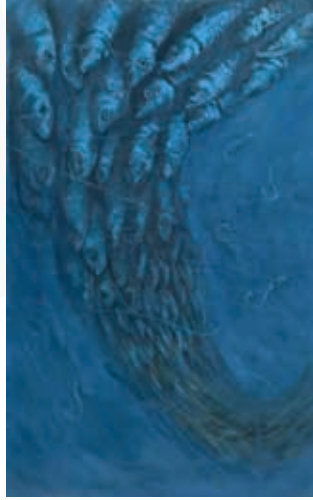
مواليد ١٩٩٨ ، شارك في العديد من المعارض الجماعية ، نال جائزة إقتناء في صالون الشباب ٣٥ .



الجولة قبل الأخيرة ، ألوان زيتية ، ٧٠ x ١٧٥ سم ، ٢٠٢١

محمد فؤاد السيد

مواليد ١٩٩٤ ، بكالوريوس آداب-قسم علم نفس ٢٠١٧ ، شارك في العديد من المعارض المحلية منها: صالون الدلتا ، صالون الشباب ٣٥ ، مهرجان ضي للشباب في مجال التصوير الدورة الخامسة .



زيت و أكرليك ، ٨٠ × ١٠٠ سم ، ٢٠٢٠

محمد كمال بدوي



بكالوريوس التربية الفنية ٢٠٢٥ ، شارك في معرض حفل مؤسسة مجدي يعقوب ٢٠٢١ ، معرض حفل مؤسسة أهل مصر في المتحف المصري الكبير ٢٠٢١ ، معرض مصر ولادة في جاليري arttalks ٢٠٢١ ، صالون الشباب ٢٠٢٤ .

البرزخ ، زيت على توال ، ١٦٠ × ١١٠ سم ، ٢٠٢٠

محمود شعبان أحمد

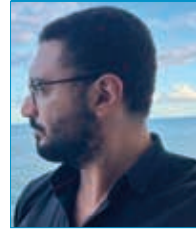


بدون عنوان ، Oil on canvas ، ١٨٠ x ١٥٠ سم ، ٢٠٢٥

مواليد ١٩٩٧ ،
معهد فني صحي ٢٠١٨ ،
عضو بنقابة الفنانين
التشكيلية، شارك في
العديد من المعارض
منها: معرض أجندة
بمكتبة الإسكندرية،
معرض art cairo
بالمتحف المصري
الكبير، معرض فردي
روايات صامتة
بجاليري أكسس ٢٠٢٣ .

محمود عبد الحميد تمام

مدرس مساعد النقد والتذوق الفني بكلية التربية الفنية -



حكاية ، ألوان زيت ، ٢٠٠ x ٢٠٠ سم ، ٢٠٢١

جامعة حلوان ، شارك
في العديد من المعارض
منها: سيمبوزيوم مدينتي
الدولي للنحت ٢٠١٧ ، صالون
الشباب عدة دورات،
مسابقة فاروق حسني
للثقافة والفنون عدة
دورات، مهرجان ضي العرب
٢٠٢٥ ، معرض روتاري ٢٠٢٠-٢٠٢١
، معرض أول مرة بمكتبة
الإسكندرية، العديد من
المعارض الجماعية داخل
وخارج مصر.

محمود مصطفى قابيل

مواليد ١٩٩٧ ، شارك في العديد من المعارض منها: النسخة الخامسة من حي القاهرة للفنون ، معرض جماعي بجاليري زهوة، صالون الشباب ، مسابقة مؤسسة فاروق حسني



نافذة ، ألوان زيت على كتان ، ١٥٠ x ٢٠٠ سم ، ٢٠٢١



للثقافة والفنون
٢٠٢٢، معرض شال
بكلية التربية
الفنية، معرض قيود
اللؤلؤ بجاليري
أكسس ، معرض
أول مرة بمكتبة
الإسكندرية، نال
المركز الثالث في
مسابقة صربيا
بكلية التربية الفنية،
جائزة إقتناء متحف
الفن الحديث .

مراد محمد مراد



The Riddle الأحياء ، ألوان زيتية على قماش ، ١٤٠ x ١٦٠ سم ، ٢٠٢٥



مواليد ١٩٩٩ ، معيد
بكلية الفنون الجميلة
قسم التصوير جامعة
الإسكندرية ، شارك في
العديد من المعارض منذ
٢٠١٧ حتى الآن منها معرض
صالون الشباب ٣٠ ، ٣٢ ،
مسابقة فاروق حسني
الدورة الثالثة ، السادسة ،
السابعة ، معارض جماعية
أخرى بمتحف محمود
سعيد بالإسكندرية .



مريم أيمن السباعي

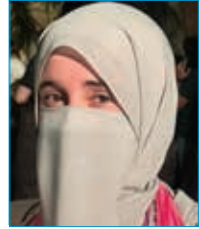
مواليد ١٩٩٩، بكالوريوس علاج طبيعي - جامعة كفر الشيخ ، شاركت في العديد من المعارض منها: معرض ضي للشباب العربي في دورته الخامسة ، معرض مؤسسة فاروق حسني للفنون في دورته السادسة.

زمن وردي ، ألوان زيتية وفحم وورق على كانفاس ، ٧٥ × ١٠٠ سم ، ٢٠٢٦

مريم حسين عبد العليم

مواليد ٢٠٠١، بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠٢٣ ، معيدة بكلية الفنون

الجميلة - جامعة المنصورة ، ينصب



إهتمامها الفني على الذاكرة والإدراك الحسي كقوى مُشكّلة للرؤية الإبداعية تستكشف الغموض العاطفي ، بناء الهوية ، هشاشة العلاقات الإنسانية ، أعمالها تمزج بين السرد الشخصي والبحث الأكاديمي لتضع التصوير كوسيط يجمع بين التأمل الداخلي والتحليل البصري.



برا الحسبة ، ألوان زيت على توال ، ١٥٠ × ٦٠ سم ، ٢٠٢٦

مريم محمد الدسوقي



خلف الكواليس ، ألوان زيتية على توال ، ١٠٠ × ٧٠ سم ، ٢٠٢٠

مواليد ١٩٩٨ ، بكالوريوس التربية النوعية قسم التربية الفنية جامعة المنصورة ٢٠٢١ ، دبلوم خاص في التربية الفنية جامعة المنصورة ، طالبة في مرحلة الماجستير قسم التصوير جامعة المنصورة ، شاركت في العديد من المعارض منها صالون الدلتا للشباب للفنون التشكيلية طاقة نور بالمركز الثقافي بطنطا ٢٠١٩ ، صالون الفنون التشكيلية الصغيرة بالمركز الثقافي بطنطا ٢٠٢٣ ، صالون الدلتا للشباب للفنون التشكيلية بالمركز الثقافي بطنطا ٢٠٢٤ ، نالت جائزة صالون الشباب بقصر الفنون ٢٠٢٤ ، صالون الدلتا للشباب طنطا ٢٠٢٦.

مريم مهيمن محمد

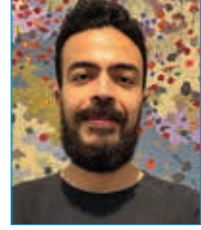


طالبة بكلية التربية الفنية -جامعة العاصمة ، شاركت في معرض رسم مصر ٤ - ٦ - ١٥ ، نالت جائزة الفنان محمد عبلة في صالون الشباب ٣٥ ، المركز الثالث في مهرجان إبداع للجامعات.



قطيع ، خامات مختلطة قماش ، خيوط ، ألوان باستيل ، ٩٥ × ٢٠ سم ، ٢٠٢٠

مصطفى أشرف أبوزيد



مواليد ١٩٩٨ ، طالب بكلية الفنون الجميلة ، متخصص في التصوير الزيتي ، يهتم باستكشاف البعد التعبيري والنفسي في الصورة من خلال معالجات لونية وبنائية معاصرة ، شارك في تنفيذ وإنتاج أعمال فنية متنوعة تشمل اللوحات والتصميمات الجدارية ، يعمل على تطوير لغة بصرية تجمع بين الخبرة الأكاديمية والرؤية الذاتية المعاصرة .

ثنائية الروح ، المنكسرة والهادئة ، ألوان زيتية على كانفس ، ٣٥ × ٢٥ سم ، ٢٠٢٥

منة الله طارق مدينة

مواليد ٢٠٠١ ، بكالوريوس الفنون الجميلة قسم التصوير، معيدة بجامعة مصر للمعلوماتية ، تتناول أعمالها التعبير عن الحالات النفسية والإنسانية ، شاركت في العديد من المعارض منها صالون الشباب ، مهرجان ضي للشباب العربي ، أسبوع الفن في أورا ، معرض أحمر بجاليري أركيد، معرض ما لا يسمى بالمسار في معهد جوته ، الدورة السابعة من مسابقة مؤسسة فاروق حسني ، نالت جوائز محلية ودولية أبرزها جائزة اليابانية .



أوجه الإدعاء اليومي ، ألوان زيتية وأكريليك على توال ، ٢٠٠ × ١٠٠ سم ، ٢٠٢٦



منى مهيمن محمد



مواليد ١٩٩٧ ، معيدة في كلية التربية الفنية - جامعة العاصمة ، فنانة تشكيلية ، شاركت في العديد من المعارض الجماعية منها: صالون الشباب ٣٣ - ٣٤ ، مسابقة جوائز مؤسسة فاروق حسنى الدورة السادسة ، مسابقة الطلائع ٦٣ ، معرض نقطة إنطلاق ، بعض الملتقيات والمنح الفنية منها: منحة الإقامة الفنية نقطة إنطلاق ٢.

ضيف ، ألوان زيتية ومعجون أكريليك على توال ، ٢٣٠ × ١٤٠ سم ، ٢٠٢١



مههاب وليد زين العابدين

مواليد ٢٠٠٣ ، بكالوريوس التربية النوعية -جامعة عين شمس ، شارك في العديد من المعارض، له العديد من المقتنيات.

أعباء ، زيت علي كانفس ، ١٢٠ × ١٠٠ سم ، ٢٠٢١

مهند يوسف تهامي

مواليد ١٩٩٦ ، بكالوريوس الفنون الجميلة-قسم التصوير -
جامعة المنيا، معيد بكلية الفنون الجميلة- جامعة النهضة
بني سويف، عضو في مجموعة اللقطة الواحدة الفنية ، شارك
في العديد من المعارض الجماعية منها: صالون الشباب ٣٣ ،



ورشة العمل الفنية
المصاحبة لسيمبوزيوم
الأقصر الدولي للتصوير
الملتقى الفني
الأول بخان حسن
فتحي بالأقصر ٢٠٢٣،
مسابقة فاروق حسني
للثقافة والفنون ٢٠٢٣،
معرض خاص بجاليري
موشن بالزمالك
أحدث صامتة ٢٠٢٥ .

Orchestra، ألوان زيتية على توال ، ١٤٠ × ٢٠٠ سم ، ٢٠٢٦

مونیکا صلاح زكي

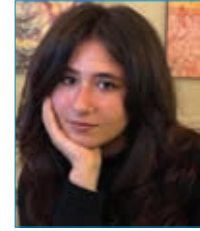


مواليد ١٩٩٢ ، بكالوريوس التربية الفنية-جامعة حلوان
٢٠١٤ ، ترى الفن كمساحة آمنة تبحث فيها عن نفسها
وتفهم طبقاتها المختلفة ، تعتمد أعمالها على المزج
بين الرسم والتجربة الشخصية.

ما بين الفقد والذات ، ألوان زيتية على خشب ، ١٠٨ × ١٠٠ سم ، ٢٠٢٦



نادي النساء السري ، زيت وأكريليك وفحم على توال ، ٢٠٠ x ١٩٠ سم ، ٢٠٢٠



ميرا رضى فكري

مواليد ٢٠٠٢ ، بكالوريوس
الفنون الجميلة
-جامعة أسيوط ٢٠٢٥ ،
شاركت في العديد من
المعارض منها: معرض
الطلائع جمعية محبي
الفنون التشكيلية ٢٠٢٥ ،
نالت جائزة إبداع المركز
الثاني ٢٠٢٥ .

ميرهان أحمد رمزي

مواليد ١٩٩٨ ، بكالوريوس التربية الفنية ٢٠٢١ ، معيدة بقسم الرسم
والتصوير منذ ٢٠٢٢ ، باحثة ماجستير في التخصص نفسه ، عضو
بنقابة الفنون التشكيلية، تستلهم أعمالها من الميثولوجيا في
الثقافات المختلفة ، مع التركيز على الهوية وتوظيف الرموز
الأسطورية لربط الماضي بالحاضر برؤية معاصرة ، شاركت في
العديد من المعارض الجماعية داخل مصر .



بين اللفتين ، أكريليك على قماش ، ١٨٥ x ١٠٠ سم ، ٢٠٢٠

ميريم نبيل فانوس



أكريليك ، ١٥٠ × ٢٠٠ سم ، ٢٠٢٥

مواليد ٢٠٠٣ ، بكالوريوس
الفنون الجميلة قسم
التصوير ٢٠٢٥ ، شاركت في
العديد من المعارض منها
معرض Level Four بجاليري
أوبونتو ٢٠٢٦ ، مسابقة فاروق
حسنى ٢٠٢٥ ، معرض جماعي
بجاليري سماح استلهام
٢٠٢٥ ، أجنحة مكتبة الإسكندرية
٢٠٢٥ ، معرض جماعي في
مكتبة المؤسسة اليابانية ،
نالت عدة جوائز لها العديد
من المقتنيات بمصر والخارج .

ناجح أحمد محمود



موكب الانتصار ، زيت على توال ، ٤٠٠ × ٢٠٠ سم ، ٢٠٢٦

مواليد ١٩٩٢ ، مدرس مساعد بكلية الفنون الجميلة
الأقصر، شارك في العديد من المعارض منها
معرض جائزة الشارقة ٢٠١٤ ، معرض جماعي في
أسكتلندا ٢٠١٨ ، معرض جماعي في جاليري خان
المغربي ٢٠٢٠ ، معرض الأعمال الصغيرة في
جاليري قرطبة ٢٠٢٣ ، صالون الشباب ٢٠٢٣-٢٠٢٤ ،
معرض جماعي في جاليري تام ٢٠٢٤ ، معرض
الفنانين العرب في جاليري ضي الزمالك ٢٠٢٥ ،
معرض مولود في قصيدة في جاليري قرطبة
٢٠٢٥ ، ورشة عمل سيمبوزيوم الأقصر الدولي
للفنانين ٢٠١٥ ، ٢٠١٧ .

نجاة محمود صالح



مواليد ٢٠٠١ ، بكالوريوس الفنون الجميلة - قسم التصوير الزيتي جامعة حلوان ٢٠٢٤ ، شاركت في العديد من المعارض منها: معرض Art Talks وبيع عدد من اللوح ٢٠٢٤ ، تنفيذ لوحات فنية للمسلسل التلفزيوني عمر أفندي ٢٠٢٤ .



أثر ، ألوان زيتية ، ٩٠ x ١٨٠ سم ، ٢٠٢٦

ندى عبد الجليل حسن



مواليد ١٩٩٧ ، معيدة بكلية الفنون الجميلة - قسم الديكور - جامعة العاصمة حلوان سابقًا ، شاركت في العديد من المعارض منها: معرض جريدة الأهرام ٢٠٢٠ ، معرض مؤسسة فاروق حسني للثقافة والفنون ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ ، معرض الورشة بجالييري TAM ٢٠٢٥ .



Memory Glitch ، أكريليك وباستيل زيتي ، ٨٠ x ١٢٠ سم ، ٢٠٢٥

ندى عمرو عبد المنعم



مواليد ٢٠٠٢ ،
بكالوريوس الفنون
الجميلة تصوير زيتي
جامعة حلوان ٢٠٢٥ ،
شاركت في العديد من
المعارض الجماعية
منها جاليري أوبونتو
وارت توكو ، ملتقيات
تابعة لوزارة الثقافة ،
ملتقى الغربية الأول
المولد ، نالت جوائز
فنية متعددة .

ألوان زيتية على توال ، ١٤٠ x ٢٠٠ سم ، ٢٠٢٠



ندى عبد المعبود صقر



مواليد ١٩٩٧ ، بكالوريوس الفنون
الجميلة - قسم تصوير زيتي ، خبرة في
مجال الجرافيك ، شاركت في العديد من
المعارض الفنية .

The Last String ، ألوان زيتية ، ١٠٠ x ٧٠ سم ، ٢٠٢١

نور أشرف نصر



Memories ذكريات ، ٧٠ x ١٠٠ سم ، ٢٠٢٥

مواليد ٢٠٠٢ ، بكالوريوس التربية الفنية - جامعة حلوان ٢٠٢٥ ، إعداد الماجستير في قسم التصميمات البصرية والرقمية ، تجمع في مسيرتها المهنية بين العمل كمعالجة بالفن ومصممة بصرية في آن واحد ، شاركت في العديد من المعارض الجماعية مع جهات فنية مختلفة داخل مصر منها معارض جاليري ضي ، معارض دولية في غرناطة بأسبانيا ، فانكوفر ، كندا .



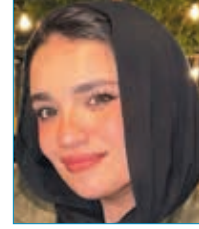
الوجه الوحيد الذي أعرفه، mixed media , oil and acrylic only face i know ، ٢٠٠ x ١٥٠ سم ، ٢٠٢٦



نور سيد فهمي

مواليد ٢٠٠١ ، بكالوريوس الفنون الجميلة - قسم التصوير الزيتي ، تستكشف أعمالها مفاهيم الحنين والذاكرة وكيف تعاد صياغتها وتشكيلها مع مرور الزمن ، تنطلق من الأرشيف الشخصي والصور العائلية لتعيد بناء الذكريات بوصفها مساحات متغيرة تتداخل فيها الحقيقة مع الخيال ، تدعو المشاهد للتأمل في علاقته بذاكرته وما يبقى منها .

نور محمد فؤاد



مواليد ١٩٩٩ ، بكالوريوس الفنون الجميلة-قسم التصوير الزيتي جامعة الإسكندرية ٢٠٢٢ ، تستكشف في أعمالها العلاقة بين الواقعية والتجريد، توظف فيها القيم الجمالية والعناصر البصرية لتحويل الأفكار إلى سرد بصري يعكس رؤيتها ويعمق التجربة الإنسانية وتعكس كل قطعة حوارا بين الهوية والإدراك والتحول، شاركت في العديد من المعارض والفعاليات الفنية منها Empower Her Art Forum بالمتحف المصري الكبير ٢٠٢١ ، معرض مصر ولادة ٢٠٢١ ، Homegrown ، Illusions ، Borrowed. صالون الشباب ٣٥، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية ١٨.

٢٠٢٥ ، ١٢٠ x ٦٠ سم ، Mixed media on canvas ، Self on the edge of oblivion

نورهان طارق صلاح الدين

مواليد ١٩٩٥ ، ماجستير تخصص الرسم والتصوير ٢٠٢٢ ، باحثة دكتوراة في نفس التخصص ، تميزت أعمالها بالخروج عن المألوف والتعبير



عن عالمها الخاص بأسلوب جروتسكي ميتافيزيقي، تستكشف باستمرار فلسفة الجروتسك وتؤمن بأن التهجين والتشوية يظهر الحاضر الغائب ويثري عالمها وأن ما يتجاوز الواقع يشكل دائما حافظا لها، شاركت في العديد من المعارض الجماعية .

اجتياح ، أكريليك على توال ، ١٦٠ x ١٨٠ سم ، ٢٠٢١

هايدي عزت عبد الله



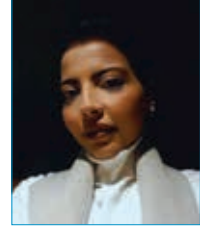
مواليد ١٩٩١ ، بكالوريوس الفنون الجميلة- جامعة حلوان ٢٠٢٣ ،

صيدلانية ،
شاركت في
العديد من
المعارض



أهمها: صالون الشباب الدورة
٣٥، مهرجان ضي للشباب،
معرض خريجي الفنون
الجميلة الدورة الأولى ، معرض
نوستالجيا مطبوعة بجاليري
مطافي بقطر ٢٠٢٥، معرضي
أحمر وتحول مع جاليري أركيد،
معرض أشيائي المفضلة ١٠ مع
جاليري مشربية ٢٠٢٦ .

Stillness ، ألوان زيتية على توال ، ١٠٠ x ١٠٠ سم ، ٢٠٢٦



هايدي ياسر غنيم

مواليد ١٩٩١ ، بكالوريوس الفنون الجميلة
- جامعة حلوان ٢٠١٦ ، ماجستير الفنون
الجميلة ٢٠٢٢، تستكشف أعمالها الفنية
مواضيع اجتماعية ونفسية معاصرة
من خلال الطباعة والفن الرقمي
والوسائط الناشئة ، عرضت أعمالها
دولياً في مصر ، الصين ، اليابان،
البرتغال ، أوكرانيا ، أقامت معارض
فردية في معهد غوته ومتحف الطباعة
الصيني ، نالت العديد من الجوائز، لديها
العديد من المقتنيات .



بين البقاء ... والرحيل ، ألوان أكريليك ، ١٢٠ x ١٠٠ سم ، ٢٠٢٦

وفاء رأفت عبد الغني



مواليد ٢٠٠٢ ،
بكالوريوس
الفنون
الجميلة - قسم
التصوير - جامعة
الإسكندرية ٢٠٢٥.

ساكن ، ألوان زيتية على قماش ، ١٠٠ × ١٢٠ سم ، ٢٠٢٥

ولاء أبو العينين إسماعيل

مواليد ١٩٩٦، بكالوريوس الفنون الجميلة-جامعة الإسكندرية ٢٠١٩، شاركت في العديد من المعارض والممتلكات الفنية منها: معرض



Multi Vision
One Energy
معرض أول
مرة بمكتبة

الإسكندرية ، صالون الشباب، شاركت في عدد من مشروعات الفن المجتمعي وتجميل مدينة الإسكندرية، نالت منحة التفرغ للفنون التشكيلية من وزارة الثقافة لمدة أربع سنوات متتالية، نالت الجائزة الأولى مناصفة في صالون شباب الإسكندرية ٢٠٢١ ، جائزة إقتناء جاليري الزمالك ٢٠٢٤، جائزة الراوي الأولى في فئة الفن التشكيلي ٢٠٢٦ .

حدوتة مصرية ، زيت علي توال ، ٢٠٠ × ٢٠٠ سم ، ٢٠٢٦





ألوان زيتية ، ١٦٠ x ٨٠ سم ، ٢٠٢٠

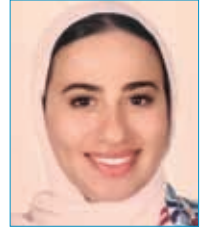


وليد طارق محمود

مواليد ١٩٩٨ ، معيد بقسم التصوير
- شعبة تصوير زيتي - كلية الفنون
الجميلة - جامعة أسيوط ، شارك في
العديد من المعارض منها: معرض
ملتقى الجنوب، معرض ملتقى مراسم
بني حسن .



الكيو ٢٠٠ ، Oil on canvas ، ١٥٠ x ١٢٠ سم ، ٢٠٢٠ .



يارا إيهاب سليمان

مواليد ١٩٩٧ ، بكالوريوس الفنون
الجميلة-قسم التصوير ، عملت في
المجال الأكاديمي وتدرّس الفنون،
تواصل حاليًا دراساتها العليا في
مجال التصوير، تركز تجربتها الفنية
على التعبير المعاصر ودراسة الرمز
والعلاقات الإنسانية من خلال
التصوير، شاركت في العديد من
المعارض والفعاليات الفنية .

ياسمين حسن عبد العزيز



مواليد ٢٠٠٢ ، بكالوريوس الفنون الجميلة - قسم التصوير بالإسكندرية، مصممة جرافيك ، رسامة ، مُحركة ، تستلهم أعمالها من الأنوثة، الطفولة، الثقافة المصرية القديمة ، عُرض أول كتاب مصور من تأليفها ورسومها في معهد جوتة بالإسكندرية ليكون محطة بارزة في مسيرتها الفنية، شاركت في العديد من المعارض في الجراج الثقافي مساحة ملك ، معهد جوتة ، المركز الثقافي اليوناني ، قصر ثقافة الأنفوشي ، كلية الفنون الجميلة .

The Apple Doesn't Fall Far from the Tree Pt 1 ، ألوان أكريليك على توال ، ١٢٠ x ١٠٠ سم ، ٢٠٢١

ياسمين طلعت عبد الحميد



مواليد ١٩٩٥ ، ماجستير التربية النوعية - قسم التربية الفنية - تخصص التصوير ٢٠٢٢ ، مدرس مساعد الرسم والتصوير بقسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية جامعة بنها .

نزيف ، ألوان أكريليك وزيت على كانفاس ، ١٠٠ x ٨٠ سم ، ٢٠٢٥

ياسمين محمود حامد

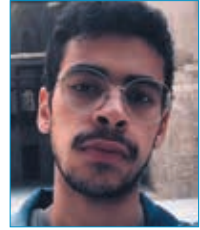
مواليد ١٩٩٢ ، بكالوريوس الفنون الجميلة بالأقصر ٢٠١٤ ، مدرسًا مساعدًا بقسم التصوير الجداري بكلية الفنون الجميلة-جامعة الأقصر، لها إسهامات فنية وأكاديمية في مجال الفنون البصرية والتصوير الجداري ، شاركت في العديد من المعارض الفنية



الجماعية وورش العمل داخل مصر من أبرزها معرض التراسينا بالاسكندرية وأتيليه الإسكندرية ٢٠١٥ ، نالت جائزة مسابقة فن الجداريات على مستوى الجامعات المصرية ٢٠١٣ .

المسلة ، mixed media ، ٨٠ × ١١٥ سم ، ٢٠٢٥

يحيى حنفي محمود



مواليد ٢٠٠٢ ، بكالوريوس التربية الفنية-جامعة حلوان ٢٠٢٥ .

١٢ ساعة ، ألوان زيتية على كانفاس ، ١٧٠ × ٢٠٠ سم ، ٢٠٢٥



كف ، زيت على كانفاس ، ١١٠ × ٩٠ سم ، ٢٠٢٦



يوسف إدريس عبده

مواليد ١٩٩٨ ، بكالوريوس الفنون الجميلة-قسم التصوير- جامعة الأقصر ٢٠٢٣، شارك في العديد من المعارض منها: معرض PDA ، صالون الشباب ٣٤، شباب الخرجين بقاعة ضي ، معرض جماعي في جاليري قرطبة، نال العديد من الجوائز منها: جائزة الدكتوراة عليا عبد الهادي في مسابقة الطلائع ٦٣ ، المركز الثاني في مسابقة تراث مكة بجامعة بدر BUC ٢٠٢٣ ، له مقتنيات داخل وخارج مصر.

يوسف السيد زكي



ألوان زيتية على توال ، ١٥٠ × ١١٥ سم ، ٢٠٢٦



مواليد ٢٠٠٥ ، طالب بكلية الفنون الجميلة - قسم التصوير-جامعة الأقصر، شارك في العديد من المعارض الجماعية والفعاليات الفنية داخل مصر، يسعى إلى تقديم أعمال بصرية تجمع بين الهوية المصرية والمعاصرة برؤية فنية أصيلة ومتجددة ، نال المركز الأول في مهرجان إبداع لوزارة الشباب والرياضة، المركز الأول في مسابقة الزعيم عادل إمام EGYTalent ، إلى جانب جائزة التميز بمعرض فيها حاجة حلوة .



الجلسة سرية والطمع المؤقت ، زيت على قماش ، ١٨٠ x ٢٠٠سم ، ٢٠٢٥



يوسف جودة جاد الرب

مواليد ٢٠٠٠، بكالوريوس الفنون الجميلة - قسم التصوير الزيتي - المنيا ٢٠٢٣ ، يتميز بأسلوبه الفني الذي يجمع بين الأصالة والتجديد ، تركز أعماله على استكشاف العلاقة بين الإنسان والمكان والزمان، مستخدماً لغة بصرية غنية بالألوان والرموز .

يوسف حنفي محمود

مواليد ٢٠٠٤ ، طالب بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان .



ألوان زيتيه على كانفاس ، ٢٠٠ x ١٥٠سم ، ٢٠٢٥



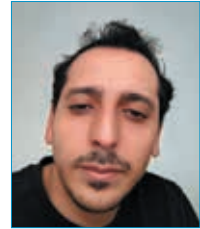
يوسف فريد سيد



Untitled ، ألوان زيتية على توال ، ٣٠٠ × ٥٠ سم ، ٢٠٢٦

مواليد ٢٠٠٢ ، بكالوريوس الفنون الجميلة تصوير جامعة حلوان ٢٠٢٥ ، شارك في العديد من المعارض منها معرض الشباب للفنون البصرية بمركز الإبداع بالإسكندرية ٢٠٢٥ ، معرض الفائزين بجائزة نوار إبداع ٢٠٢٥ ، معرض صالون الشباب ٣٥ ، نال عدة جوائز منها الجائزة التشجيعية في معرض ومسابقة الشباب للفنون البصرية الدورة II ، المركز الأول في مجال التصوير في مسابقة مصر بعيون شبابها ، المركز الأول في مجال الرسم على الكليات المتخصصة الجائزة التشجيعية من مسابقة نوار لفن الرسم ٢٠٢٣ ، المركز الثاني في مسابقة إيجي تالنس ٢٠٢٥ .

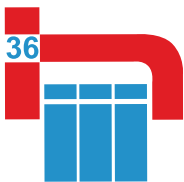
يوسف محمد أبو النجا



ميكس ميديا ، ١٢٠ × ٨٠ سم ، ٢٠٢٦

مواليد ١٩٩٩ ، تعلق بالرسم وصناعة الورق منذ الصغر ، شارك بأول معرض في بينالي الشارقة في عمر ١٢ عام مجال رسم ديجيتال ، تم إقتناء أول لوحة له في عمر ١٣ عام ، أخر مشاركة له في معرض للشباب إفتتاح جاليري ضي بالزمالك ٢٠٢٢ ، تم إقتناء اللوحة في الجاليري .

محمود رجب أحمد	إسراء نبيل عباس
محمود عادل عبد السلام	رندا مجدي عبد الستار
نور الدين حسين حسن	سارة محمد حمدي
هاجر شريف حمدي	سلمى حمدي عبدالرازق
هبة الله أيمن عمر	شدا محمد عبد الحليم
هدى يحيى عبد الحافظ	على أحمد محمد
ياسين حسام الدين محمد	فاطمة شوكت السيد



الرسم

إسراء نبيل عباس

مواليد ١٩٩٧ فنانة تشكيلية ، بكالوريوس الفنون التطبيقية ، تمتلك شغفًا بالإبداع البصري وتسعى إلى توظيف الفن في تطوير المساحات والتجارب التصميمية ، تتمتع بخبرة متنوعة في التصميم المعماري والداخلي وإدارة وتنفيذ مشروعات الضيافة والتشطيبات ، تواصل حاليًا دراستها لدرجة الماجستير بجامعة



وسائط متعددة على خشب، ٧٠ × ٥٠ سم، ٢٠٢٥

حلوان ، حيث يتركز إهتمامها البحثي على الربط بين الفن والعمارة والمفاهيم المعاصرة، تسعى دائمًا إلى تطوير حلول تصميم مبتكرة تجمع بين الجمال والوظيفة، مع حرص مستمر على تنمية مهاراتها والمساهمة في تنفيذ مشروعات ذات أثر مميز.

رندا مجدي عبد الستار

مواليد ١٩٩٧، بكالوريوس تربية فنية-جامعة حلوان، فنانة تشكيلية تستكشف في أعمالها الذاكرة والمشاعر والتجارب الإنسانية، شاركت في العديد من المعارض منها: معرض أجندة الدولي بمكتبة الإسكندرية ، صالون الشباب ، Upcycled ، Self Exhibition ، Narratives ، The Cairo International Art District تعتمد ممارستها الفنية على تحويل التجارب الشخصية والخيال إلى سرديات بصرية تعكس رؤيتها الخاصة للعالم .



Core Memory ، أكريليك وألوان خشب على ورق ، ٩٨ × ١٢٠ سم ، ٢٠٢٠

سارة محمد حمدي



مواليد ٢٠٠١ ، فنانة بصرية ، بكالوريوس الفنون الجميلة-جامعة حلوان ، شاركت في تنسيق معارض أنشطة ثقافية في Jesuit Roof Gallery التابعة لجمعية النهضة ٢٠٢١ ، تعمل حاليًا كمنسقة معارض ومطورة مواقع إلكترونية في كايرو جاليري في الزمالك .



Enchanted Forest ، أقلام جبر ملونة ، ٧٠ × ١٧٠ سم ، ٢٠٢١



ألوان زيت على توال ، ١٥٠ × ١٠٠ سم ، ٢٠٢٥

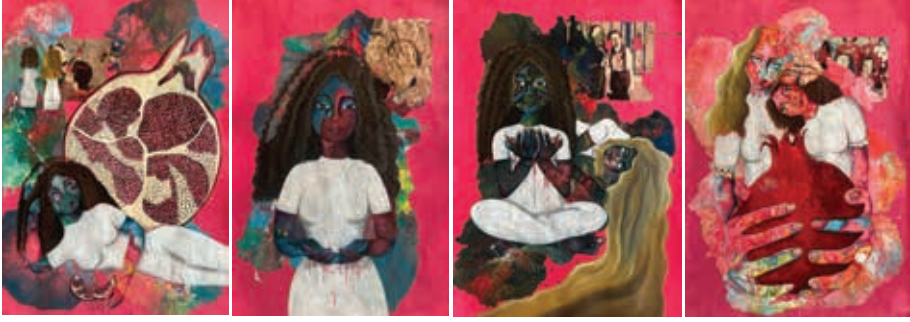
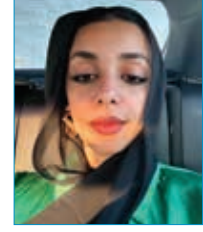


سلمى حمدي عبد الرازق

مواليد ٢٠٠٣ ، فنانة تشكيلية ، بكالوريوس الفنون التطبيقية-قسم الخزرفة، تستكشف في أعمالها موضوعات الهوية والانتماء والعلاقة بين الإنسان والطبيعة، مستلهمةً رموزها من الطبيعة وعناصر من الحياة اليومية .

شدا محمد عبد الحليم

مواليد ٢٠٠٣، فنانة بصرية مصرية ، بكالوريوس الفنون والتصميم بجامعة MSA ، تنتقل في ممارستها الفنية بين الرسم والتصوير الفوتوغرافي والفيديو آرت ، مستكشفة العلاقات الإنسانية وما تحمله من مشاعر التعلق والحنين والفقد والرغبة تنطلق من تجارب وملاحظات شخصية موظفة الرموز والسرد البصري للكشف عن الأبعاد النفسية والعاطفية للتجربة الإنسانية ، تهتم بتتبع التحولات الخفية التي تطرأ على الأفراد وعلاقاتهم بالآخرين ، وتسعى من خلال أعمالها إلى خلق مساحات للتأمل والحوار حول أثر التجارب الإنسانية في تشكيل ذاتنا .



Cavity، أكريليك ووسائط متعددة على ورق ، ٨٠ × ٦٠ سم ، ٢٠٢٥

على أحمد محمد



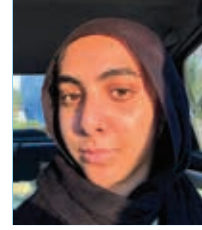
ماذا حييت ؟ ، رصاص ، ٦٩ × ٩٩ سم ، ٢٠٢٠

مواليد ٢٠٠٤، طالب بكلية الفنون الجميلة قسم العمارة ، بدأ رحلته مع الفن ٢٠١٩ مع ملاحظته أهمية الفن في العالم وتشكيل الهوية الشخصية ، فقرر اتخاذ الفن طريق وهدف في الحياة ، شارك في العديد من المعارض منها بوابة مصر القديمة بقلعة صلاح الدين ٢٠٢٢ ، مؤتمر تغير المناخ في شرم الشيخ ٢٠٢٢ ، نال المركز الأول بمعرض الطلبة بكلية الفنون الجميلة .

فاطمة شوكت السيد



حالة ٢ ، أقلام خشب ملونة على ناصبيان ، ١٨٠ x ١٦٠ سم ، ٢٠٢٠



مواليد ٢٠٠٢ ، بكالوريوس الفنون الجميلة -جامعة حلوان-قسم الجرافيك ٢٠٢٥ ، عضو في جماعة اللقطة الواحدة ، شاركت في العديد من المعارض المحلية و الدولية منها: صالون الشباب ، مسابقة الطلائع ، مسابقة نوار ، بعض المعارض التشكيلية في إيطاليا و أسبانيا .

محمود رجب أحمد

مواليد ٢٠٠٣ ، طالب بالفرقة الرابعة بقسم الجرافيك- كلية الفنون الجميلة -جامعة المنيا، شارك في العديد من المعارض والمسابقات الفنية ، نال العديد من الجوائز منها: الجائزة الأولى في مهرجان إبداع للشباب العربي في مجال الجرافيك والطباعة



يكاد ، رصاص علي ورق ، ١٤٠ x ١٠٠ سم ، ٢٠٢٠

الفنية ٢٠٢٤ ، الجائزة الأولى في مهرجان إبداع في موسمه الخامس علي مستوى الجمهورية في مجال الجرافيك ٢٠٢٥ ، الجائزة الأولى في مسابقة الفنون التشكيلية بجامعة المنيا في مجال الجرافيك ٢٠٢٥ ، الجائزة الثانية في مسابقة الفنون التشكيلية بجامعة المنيا في مجال الجرافيك ٢٠٢٤ .



واقع ، ٧٠ × ٩٠ سم ، ٢٠٢٠



محمود عادل عبد السلام

مواليد ١٩٩٧ ، علاقته بالفن بدأت منذ أربع سنوات مضت ، يحب الفن ويرى أن الفن الحقيقي هو الفن الذي يوصل رسالة للمتلقي ويغير فيه اجتماعيًا وأخلاقيًا وإنسانيًا .



سأبحث عنك في كل زمن ، وسائط متعددة و أحبار على ورق، ٩٠ × ١٩٠ سم ، ٢٠٢١



نور الدين حسين حسن

مواليد ٢٠٠٠ ، بكالوريوس التربية الفنية- جامعة حلوان ، شارك في ٣٤ معرضا جماعيا محليا منهم مشاركات بجالييريات خاصة بالزمالك ووسط البلد مثل أوبنتو، آرت توكس ، أكسيس، ديمي آرت جاليري ، معرض فردي بجاليري أكسيس بوسط البلد ٢٠٢١ ، صالون الشباب ، نال جائزة الطلائع الدورة الثمانية مقدمة من الفنانة سوزان شكري .

هاجر شريف حمدي



مواليد ١٩٩٨، فنانة تشكيلية ، مصممة جداريات، بكالوريوس الفنون الجميلة بجامعة حلوان قسم التصوير، تتعامل مع الفن كمساحة حرة للتأمل واستكشاف العلاقة بين المادي والروحي، مستلهمة رؤيتها من التفاصيل البسيطة وتجارب شخصية ، تسعى في أعمالها إلى خلق توازن دقيق بين الانفعال والهدوء، لتأخذ المتلقي في تجربة بصرية حية تجعله شريكاً في الحالة لا مجرد مشاهد لها ، تطمح دائماً أن يلمس فنّها روح من يراها تاركاً أثراً من الدفء والبهجة، إيماناً بأن الجمال الصادق هو ما يمنح سلاسةً داخلياً خاصاً .

جذور وأفق ، أقلام حبر ملونة و ماركر ، ٨٠ x ١١٠ سم ، ٢٠٢٠



هبة الله أيمن عمر



مواليد ١٩٩٧ ، مدرس مساعد ، مصممة إعلانات ، بكالوريوس فنون تطبيقية قسم الإعلان ٢٠٢١ ، ماجستير الفنون التطبيقية قسم الإعلان ٢٠٢٥ .

بين الأجزاء ، ألوان أكريليك حبر أسود ، ١٥٠ x ١٠٠ سم ، ٢٠٢٠



الشاهد الأحمر ، ٨٠ × ١٢٠ سم ، ٢٠٢٦



هدى يحيى عبد الحافظ

مواليد ٢٠٠٢ ، فنانة تشكيلية، بكالوريوس الفنون الجميلة- جامعة المنصورة قسم التصوير، شاركت في العديد من المعارض المحلية والدولية، تسعى دائماً لترك بصمة ملهمة في عالم الفن المعاصر .



فحم نباتي على ورق ، ٧٠ × ٥٠ سم ، ٢٠٢٦



ياسين حسام الدين محمد

مواليد ٢٠٠٥ ، فنان ناشئ ، طالب بكلية الفنون الجميلة بالزمالك-قسم التصوير، يستمد أعماله من البيئة المحيطة و الأحداث الحياتية التي تترك أثراً في النفس البشرية بشكل صادق عن طريق لغة تشكيلية معاصرة .

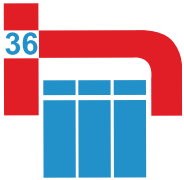
36

TIME AS PERCEPTION زمن شخصي



فارس أحمد عبد الرحيم
فرحة خالد محمد
فريدة خالد حسن
فيصل أحمد رمضان
كنزي عماد الدين محمد
ماريو عطيه عشم
ماهي سالم إبراهيم
محمد سعيد حسن
محمد سعيد محمد
محمود محمود مصطفى
مريم عبد الجواد رزق
مريم مختار حسين
مصطفى محمد سعد
مصطفى محمود عثمان
منة طارق على
ميريت ناثان دوس
نانسي إسحاق بباوي
هبة على عبد المؤمن
وائل كارم فرج
ياسمين سيد أحمد
ياسمين مازن محمود
ياسمين ممد موسى

البشير شحاته محمد
أنطونيوس غايس دانيال
حبيبة منير حسن
حسام خالد سعد
حسام مصطفى رمضان
خالد أبو الحارث محمود
رحمة مدحت محمد
رنا إيهاب حسن
رنا حسن فهمي
سارة سمير إسحق
سالي حسن سالم
ساندي ممدوح عطا الله
سلمى خالد محمد
شروق حاتم توفيق
عبد الرحمن حسن عواض
عبد الرحمن عصام حسن
عبد الرحمن محمد
عبد العزيز عمر محمد
عصام الدين طه أحمد
على نبيل بيومي
على عصمت متولي
عمر جب سيد



النحت





البشير شحاتة محمد

مواليد ٢٠٠٣ ، طالب بالفرقة الخامسة كلية التربية الفنية جامعة المنيا، شارك في العديد من المعارض منها: صالون الشباب ٣٥، نال جائزة إقتناء جاليري ضي ، مسابقة آدم حنين الدورة العاشرة ، مهرجان ضي الدورة الخامسة .

البرزخ ، فايبر جلاس ، حديد ، خشب ، ١٣٠ × ٦٠ × ٧٠ سم ، ٢٠٢٥

أنطونيوس غايس دانيال



مواليد ٢٠٠١ ، نحات ، درس بقسم النحت شعبة ميداني وتشكيل فراغي جامعة العاصمة .



رخام أسود أسباني ٤٠ × ٢١ × ١٦ سم ، ٢٠٢٠



حبيبة منير حسن

مواليد ١٩٩٨، معيدة بقسم النحت كلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية ، باحثة ماجستير، فنانة تشكيلية، شاركت في العديد من المعارض الفنية، تهتم بالعلاقات وتجسيدها في الأعمال النحتية من خلال دراسة التعبير والرمزية والتجريب في الخامات والتقنيات المختلفة .

Friends، بوليستر، فايبرجلاس، ٤٣ × ١٩ × ٢٤ سم، ٢٠٢١



حسام خالد سعد

مواليد ١٩٩٥، شارك في معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية ٢٠١٦، معرض بقصر ثقافة الجيزة، صالون الشباب ٢٠٢١، معرض جماعي جاليري سماح ٢٠٢٢ - ٢٠٢٥، معرض جماعي جاليري خان المغربي ٢٠٢٥، نال الجائزة التشجيعية في صالون فنانين مصر الأول ٢٠١٦، جائزة جاليري العاصمة من جمعية محبي الفنون الجميلة ٢٠١٧، المركز الثاني في صالون الفيوم الأول بقصر ثقافة الفيوم، جائزة الفنان بكر شيخون في مهرجان ضي الأول للشباب العربي .

برونز، ٨ × ٨ × ٤٨ سم، ٢٠٢١



تطّلع ، خشب ، ٦٧ x ٣٠ x ٦ سم ، ٢٠٢٦

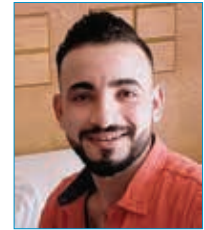


حسام مصطفى رمضان

مواليد ١٩٩٢ ، مدرس مساعد بقسم النحت بكلية الفنون الجميلة-جامعة المنيا ، شارك بالعديد من المعارض منها: صالون الشباب ٣٢-٣١ ، صالون نوت لشباب النحاتين ، معرض جائزة آدم حنين لشباب النحاتين الدورات الثالثة ، الخامسة ، الثامنة ، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية ٢٠٢٢ - ٢٠٢٥ ، نال المركز الأول في جائزة النحت المقدمة من مؤسسة فاروق حسني للثقافة والفنون ٢٠٢٤ ، المركز الثاني ٢٠٢٦ .



برونز ، ٤٠ x ٣٤ x ١٥ سم ، ٢٠٢٦

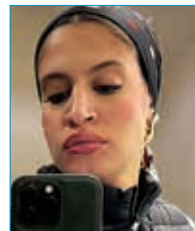


خالد أبو الحارث محمود

مواليد ١٩٩٩ ، شارك في معرض جماعي «الفن لغة الإنسان» في آرت إيجبت ٢٠٢٥ ، مسابقة ضي للفنون للشباب العربي ٢٠٢٤ ، ملتقى المبدع ٢٠٢٥ ، ملتقى لمسارات.



برونز ، ٦٥ × ٤٠ × ٦٥ سم ، ٢٠٢٦



رحمه مدحت محمد

مواليد ١٩٩٩ ، بكالوريوس فنون
جميلة قسم النحت جامعة
حلوان ، ٢٠٢٣ ، شاركت في العديد
من المعارض المحلية.



The fifth form ، برونز ، ٣٥ × ٤٠ × ٢٥ سم ، ٢٠٢٦



رنا إيهاب حسن

مواليد ٢٠٠١، فنانة تشكيلية،
بكالوريوس فنون جميلة
قسم النحت شعبة
النحت الميداني.

رنا حسن فهمي



مواليد ١٩٩٧ ، فنانة تشكيلية ، معيدة بقسم النحت -جامعة الإسكندرية، شاركت في العديد من المعارض الجماعية منها بينالي بيكين بالصين في دورته العاشرة ، معرض أول مرة بمكتبة الإسكندرية الدورة ١٧ ، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية ٢٠٢١ مسابقة أسمنت العامرية لفن النحت الدورة الأولى ونالت الجائزة الأولى ٢٠٢٣ ، صالون النحت الثالث بدار الأوبرا المصرية ٢٠٢٣، مسابقة فاروق حسني ، جائزة آدم حنين ٢٠٢٤ ، صالون شباب أتيليه الإسكندرية الدورة ٢٤، معرض لقاء فني في المتحف القومي بمدينة جروسيتو الإيطالية ٢٠٢٥ .

بناء المدينة ، برونز ، ٨٥ × ١٢٠ × ٥٠ سم ، ٢٠٢٦

سارة سمير إسحق



مواليد ١٩٩٤، بكالوريوس فنون جميلة قسم النحت جامعة حلوان ٢٠١٧، معيدة بالكلية منذ ٢٠١٩، فنانة تشكيلية ، شاركت في عدد من المعارض الجماعية والملتقيات الفنية داخل مصر من أبرزها ملتقى آدم حنين للنحت ، منتدى Empower Her Art ، مشاركات في معارض متخصصة في النحت والفنون التشكيلية .



In Another Time ، رخام ، ٦٠ × ٣٠ × ٤٢ سم ، ٢٠٢٥

سالي حسن سالم

مواليد ١٩٩٧، بكالوريوس فنون جميلة-قسم النحت ٢٠٢١، فنانة تشكيلية، شاركت في مسابقات فنية منها: مهرجان ضي للشباب ٢٠٢٣، جائزة آدم حنين ٢٠٢٥، ملتقى تمكين المرأة بالفن ٢٠٢٦، أسبوع القاهرة للتصميم، سيمبوزيوم كوكاكولا لإعادة تدوير المخلفات ٢٠٢٤.



Time Passes ، برونز ، ٨٥ × ٦٠ × ١٨ سم ، ٢٠٢٦

ساندي ممدوح عطا الله

مواليد ٢٠٠٢ ، بكالوريوس فنون جميلة -قسم النحت البارز-جامعة حلوان ٢٠٢٥ ، شاركت في العديد من المعارض ، تطوعت في ورش كثيرة فنية للأطفال ، تعاني من مرض مزمن الثلاثيميا لذا يظهر في بعض أعمالها ، عملت فترة بفن الموزاييك بمرسم الفنان ناجي رياض ، تم إقتناء عمل لها من قبل نجيب ساويرس ٢٠٢٤ .



Thalassemia II، رخام تريستا وملي جراي ، ٢٠ × ٢٥ × ١٨ سم ، ٢٠٢٥



باقية ، برونز ، ٧٥ × ٢٥ × ٢٠ سم ، ٢٠٢٦



سلمى خالد محمد

مواليد ٢٠٠٠ ، بكالوريوس تربية فنية-جامعة حلوان
٢٠٢٢ ، شاركت في معرض جماعي بقاعة الشهيد
بسيوني بكلية تربية فنية ٢٠٢٠ ، معرض جماعي
وجوه أخرى للذات متحف محمود مختار ٢٠٢١ ،
مهرجان ضي الخامس للفنون ٢٠٢٤ .

شروق حاتم توفيق

مواليد ١٩٩٧ ، فنانة تشكيلية ومعيدة بقسم النحت والتشكيل المعماري
بكلية الفنون التطبيقية-جامعة حلوان ٢٠٢١ ، تقوم حاليا بتحضير رسالة
الماجستير الخاصة بها بعنوان الذكاء الاصطناعي وتأثيره على التصميم
والإبداع في النحت، تهتم بنقل المعرفة التشكيلية للأجيال الناشئة من
خلال تأسيسها وإدارتها لورشة عجائن السيراميك للأطفال في جامعة
حلوان ، تلقت تدريباً فنياً وتقنياً متقدماً في جهات بارزة منها مصلحة



لا مفر ، بوليستر ، ٣٥ × ٧٠ × ٣٥ سم ، ٢٠٢٦

صك العملة المصرية ،
الشركة العامة لمنتجات
الخزف والصيني، شركة
Knauf الألمانية، شاركت
في ملتقى خنوم الدولي
الأول للنحت والخزف ،
معرض بعيونهن بكلية
الفنون التطبيقية، نالت
الشهادة الإحترافية في
التصميم الجرافيكي
ثلاثي الأبعاد من معهد
تكنولوجيا المعلومات ITI



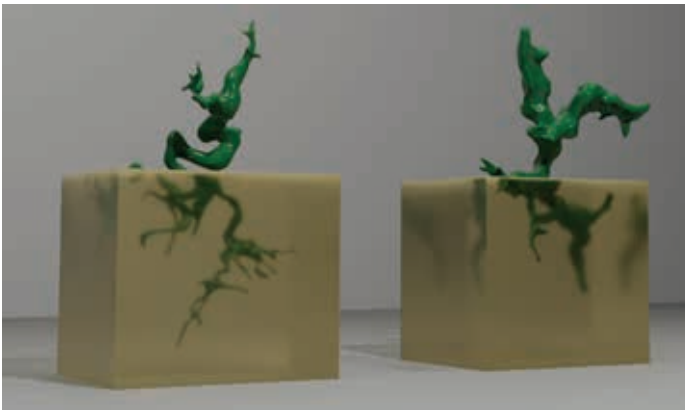
عبد الرحمن حسن

مواليد ١٩٩٠ ، ماجستير في النحت ٢٠١٧ ، دكتوراه في النحت ٢٠٢٢ ،
شارك في صالون الشباب ٢٠٢٠ ، ٢٠٢٣ ، سمبوزيوم رأس البر ٢٠١٧ ،
سمبوزيوم النحت والخزف جامعة جنوب الوادي ٢٠٢٢ ، سمبوزيوم
الخزف ٢٠٢٤ .

أثر الماضي ، خشب شجر طبيعي ليخ ، ٩٠ × ١٦ × ١٥ سم ، ٢٠٢٦

عبد الرحمن عصام حسن

مواليد ٢٠٠٠ ، بكالوريوس الفنون الجميلة-تخصص النحت الميداني، فنان
بصري مقيم في الإسكندرية ، تتداخل في ممارساته الفنية وسائط
وتخصصات متعددة متمحورة حول البنية الروحية للعالم الطبيعي ،
يتخذ في مشروعه الفني من الشجرة مرساة وركيزة أساسية للعقل



الباطن البشري ،
من خلال وسائط
ومواد متنوعة
لإلتقاط وبث
الترددات الخفية
والإستجابات
العاطفية الكامنة
في ملكوت النبات،
مما يتجاوز حدود
الإدراك الحسي
التقليدي ، نال
الجائزة الأولى في
مسابقة آدم حين
للنحت ٢٠٢٥ .

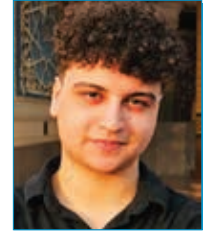
Sacred one: Man of Trees ، بوليستر ، بلاستيك ، ٨٠ × ٩٠ × ٥٠ سم ، ٢٠٢٥

عبد الرحمن محمد عبد المقصود



مواليد ٢٠٠٢ ، بكالوريوس الفنون الجميلة-قسم النحت ٢٠٢٥ ، يسعى من خلال أعماله إلى تقديم رؤى فنية تجمع بين الإبداع والمعاصرة ، شارك في عدد من المعارض والمسابقات الفنية من أهمها: مسابقة ضي للشباب العربي ٢٠٢٤ ، فعاليات النحت على الرمال Address Beach ، بشاطئ مراسي بالتعاون مع Art Empower ، مهرجان النحت على الرمال بالإسكندرية ضمن فعاليات العيد القومي للمدينة ، ساهم في تقديم ورشة فنية تعليمية للأطفال ، عرضت أعماله في عدة معارض فنية منها: Home Grown ، Stars on the Horizon ، Rough Desire .

Nucleus ، خشب ، برونز ، ٧٠ × ٦٠ × ٩٠ سم ، ٢٠٢٥



عبد العزيز عمر محمد

مواليد ٢٠٠٤ ، طالب بكلية الفنون الجميلة-قسم النحت والتشكيل الفراغي-جامعة حلوان ، شارك في صالون الشباب الدورة ٣٥ ، معارض كلية الفنون الجميلة .

The Flight of Dreams ، بوليستر ، ٨٥ × ٤٥ × ٤٥ سم ، ٢٠٢٦

عصام الدين طه أحمد



مواليد ١٩٩٨ ، بكالوريوس النحت ٢٠٢٠ ، نحات وباحث ومدرس مساعد بكلية الفنون الجميلة جامعة العاصمة ، واصل دراساته العليا في مجال النحت حيث تركز ممارسته الفنية على استكشاف العلاقة بين الكتلة والفراغ والتوازن والتحول من خلال أعمال تجريدية معاصرة تتعامل مع المادة كعنصر حي ومتغير ، تسعى أعماله إلى إعادة صياغة العلاقة بين النحت والفضاء وتقديم رؤية معاصرة توسع من حدود الممارسة النحتية

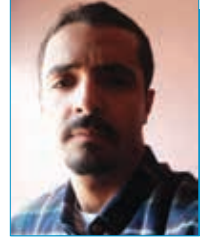


Alignment إصطفاف ، خام ، ٦٠ × ١٣ × ١٧ سم ، ٢٠٢٠

التقليدية ، شارك في عدد من المعارض والمقتنيات الفنية منها: ملتقى أسوان الدولي للنحت ٣٠ ، معرض آدم حنين ، معرض مؤسسة فاروق حسني للفنون ، صالون الشباب ، مشاركات دولية منها Colors of the Nile & Tiber , Connected Visuals .



تحكم control ، بوليستر ، ٦٥ × ٢٥ × ٢٥ سم ، ٢٠٢٠



علي نبيل بيومي

مواليد ١٩٩٤ ، بكالوريوس الفنون الجميلة-قسم النحت -شعبة العرائس والأقنعة ٢٠١٧ ، معيد بكلية الفنون الجميلة ٢٠١٩ ، أقام معرض فردي «خيال وأسطورة» بقاعة كلية الفنون الجميلة الصغرى ٢٠٢٤ ، شارك بمسابقة فاروق حسني ٢٠٢٤ ، معرض جماعي بقاعة عرض sands art gallery ٢٠٢٠ .

علي عصمت متولي

فنان بصري ، نحات ، معيد بكلية الفنون الجميلة-جامعة الإسكندرية، يمارس عمله الفني في مجالي النحت البارز والمجسم ، يهتم بالنحت التجريدي والنحت المستلهم من الحضارة المصرية القديمة، شارك في

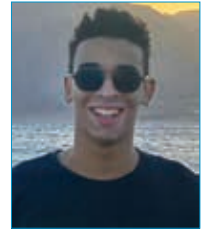
العديد من المعارض منها منتدى الإسكندرية

للإبداع ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ ، مسابقة الفنون التاسعة بمركز الحرية للإبداع، معرض دول حوض البحر المتوسط بالبيت الروسي ٢٠٢٣ ، مسابقة العملة والنحت من الصورة ، معرض القاهرة الدولي بجالييري تام ٢٠٢٤ ، صالون الشباب ٣٥ ، معرض الأجندة ١٩ لسنة ٢٠٢٦ ، نال جائزة التميز الثانية ودرع الشرف في مهرجان ساند سكيشر الدولي بالإسكندرية ، الجائزة الخامسة لجائزة أحمد عثمان للنحت بالإسكندرية ٢٠٢٤ .



انعتاق ، liberation ، برونز ، ٤٥ x ٦٥ x ٧٠ سم ، ٢٠٢٦

عمر رجب سيد



فايرجلاس ، ٨٠ x ١٢٠ x ٥٠ سم ، ٢٠٢٥

موالييد ٢٠٠٢ ، بكالوريوس الفنون الجميلة الأقصر .



فارس أحمد عبد الرحيم

مواليد ٢٠٠٠ ، شارك في سيمبوزيوم الخزف الدولي-جامعة جنوب الوادي ٢٠٢٢ ، شارك مع فريق عمل في نحت نصب تذكاري تمثال الحصان والفارس بميدان جهينة سوهاج ٢٠٢٢ ، سيمبوزيوم الخزف الدولي بالأقصر ٢٠٢٣ ، نال مركز أول في مسابقة إبداع في مجال النحت المتخصص ٢٠٢٣ ، ٢٠٢٤ .

قربان ، بوليستر ، ٦٠ x ٣٥ x ٢٥ سم ، ٢٠٢٦



فرحة خالد محمد



مواليد ٢٠٠١ ، معيدة مساعدة - قسم النحت بكلية الفنون الجميلة بالزمالك ، نحاتة تتمتع بقدرات تحليلية وحيوية في الأداء وإهتمام كبير بالتفاصيل ، تمتلك خبرة واسعة في النحت الميداني والنحت البارز والمؤثرات الخاصة SFX ، لديها خبرة في العمل مع مجموعة متنوعة من العملاء في مجالي النحت وصناعة السينما والتعاون مع شخصيات عامة ، تتميز بمهارات متقدمة في النحت والإنتاج الفني للمعارض والأعمال الإعلامية ، تمتلك خبرة في تدريس الفنون وتنظيم وإعداد المعارض الفنية والعمل الإبداعي ضمن فرق متعددة التخصصات .

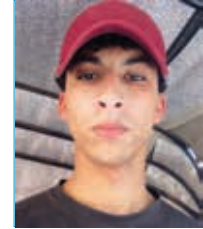
The prickly beloved ، بوليستر ، ٨٠ x ٢٠ x ٢٠ سم ، ٢٠٢٦

فريدة خالد حسن



فايبرجلاس ، ٣٥ x ٢٥ x ٢٠ سم ، ٢٠٢٥

مواليد ٢٠٠٢ ، بكالوريوس الفنون الجميلة قسم نحت بشعبة الميداني والفراغي، لها خبرة واسعة في تنفيذ مشاريع نحتية باستخدام خامات متعددة ، لها خبرة في التعامل مع الأعمال الواقعية والتجريدية، شاركت في معارض ومسابقات محلية ودولية ، معرض The Art of Hope بالمتحف القومي للحضارة ٢٠٢٢، سيمبوزيوم الحديد جامعة طوان ٢٠٢٣، مسابقة باسموكا السعودية ٢٠٢٥ ، مسابقة آدم حنين للحجر الخفيف والجبس ٢٠٢٥ ، عدة معارض ومسابقات على مستوى الجامعة .



فيصل أحمد رمضان



طائر ، رخام ، ٢٥ x ٢٣ x ٢١ سم ، ٢٠٢٥

مواليد ٢٠٠٣ ، بكالوريوس الفنون الجميلة الزمالك .



ليلي ، بوليستر ، ٦٠ × ٣٥ × ٢٥ سم ، ٢٠٢١



كنزي عماد الدين محمد

مواليد ٢٠٠٥ ، طالبة فنون جميلة قسم نحت ، تجسّد تجاربها الإنسانية عبر مجسمات تبحث دائما عن التوازن البصري المثالي بين العناصر، تستلهم أفكارها من التشريح والكتل العضلية للإنسان مدمجة إياها بإحساسها الداخلي لتبدو التماثيل كتلا تنبض بالحياة والتعبير ، تسعى لتقديم لغة بصرية متفردة تمزج بين دقة الأكاديمية وحرية التعبير الفني والوجداني ، شاركت في مسابقة سيدة الأقصى ، ورشة آدم حنين الثانية للنحت .



الراعي ، برونز ، ٨٠ × ٢٥ × ٤٥ سم ، ٢٠٢١



ماريو عطية عشم

مواليد ١٩٩٨ ، بكالوريوس التربية النوعية-قسم التربية الفنية- جامعة القاهرة ٢٠٢١ ، نحات ، أكمل دراسته بكلية الفنون الجميلة-قسم النحت-جامعة حلوان ، يستمد إلهامه من تراثه وهويته الثقافية ، يسعى من خلال أعماله إلى التعبير عن هذا الإرث بروح معاصرة تمزج بين الأساليب الكلاسيكية والحديثة ، شارك في مجموعة من الأنشطة الفنية والمعارض الجامعية .



ماهي سالم إبراهيم

مواليد ٢٠٠٣ ، بكالوريوس الفنون التطبيقية-قسم نحت وتشكيل معماري جامعة العاصمة ، شاركت في عدة معارض منها: مسابقة أنا النجم بمركز أول ٢٠٢٣ ، معرض إبداع ٢٠٢٣ ، المؤتمر العلمي للقسم ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ ، نالت جائزة آدم حنين بلوحة للآم ٢٠١٩ .

إلتهام ، بوليستر ، ٢٠٠ x ٦٠ x ٦٠ سم ، ٢٠٢٦

محمد سعيد حسن



مواليد ١٩٩٦ ، معيد بكلية الفنون الجميلة -قسم النحت -جامعة الأقصر ، شارك في بعض المعارض الفنية منها: بناير ثورة شعب ونال جائزة تشجيعية ، معرض CIB ، إبداع ٥ ، إبداع ٦ ونال المركز الثالث جمهورية ، إبداع ٩ ، صالون الجنوب الدولي ٢٠١٦ ، مسابقة أسبوع الجامعات، صالون الشباب ٢٨ - ٢٩ ونال جائزة التجهيز في الفراغ مناصفة ، صالون الشباب ٣٠ ونال الجائزة التشجيعية ، صالون الشباب ٣٤ ونال جائزة النحت ، صالون الشباب ٣٥ ، شارك في منتدى شباب العالم لتنظيم سيمبوزيوم النحت لإحياء الإنسانية ٢٠١٨ - ٢٠١٩ .

فايرجلاس ، ١٦٠ x ٢٥٠ x ٢٥٠ سم ، ٢٠٢٦

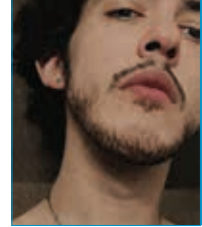
محمد سعيد محمد



مواليد ١٩٩٥ ، ليسانس حقوق-جامعة القاهرة، شارك في المعرض الجماعي إنطلاق بمتحف أحمد شوقي ٢٠٢٤، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية وتم إقتناء لوحين له من قبل وزير التجارة والصناعة، جائزة ناصر بن حمد العالمية بمملكة البحرين وقام ببعض الورش الفنية في المملكة ، مهرجان ضي للشباب العربي، مسابقة إبداع الجامعات التي تنظمها وزارة الشباب والرياضة ونال المركز الأول على مستوى الجمهورية عامان على التوالي، بينالي الشباب العربي ، بينالي أوستراكا الدولي ، صالون الشباب عدة دورات وتم إقتناء عمله في دورتي ٣٢ - ٣٤ من قبل المهندس نجيب ساويرس، مسابقة فاروق حسني وتم إقتناء عمله من جاليري أبونتو ٢٠٢٥ ، نال المركز الأول على الجمهورية بمسابقة إبداع مراكز الشباب، المركز الثالث نحت في جائزة فاروق حسني للفنون ٢٠٢٤ .

ورق ، كتب ، أسمنت ، ١٧٠ × ٤٠ × ٢٠ سم ، ٢٠٢٦

محمود محمود مصطفى



مواليد ٢٠٠٠ ، بكالوريوس التربية النوعية- قسم التربية الفنية بقسم النحت ، درس النحت بمدارس الإعدادية والثانوية ، فنان بصري إسكندري ، أقام العديد من ورش تدريس النحت للأطفال والنشئ، شارك في بينالي فينيسيا في مشروع دراما ١٨٨٢ كمنفذ ديكور ومساعد إنتاج وممثل، أنشأ العديد من الماسكات الورقية، العمل في مسرحيات للهيئة العامة للثقافة كمنفذ للديكور، مخرج وفنان رسوم متحركة ، أخرج فيلمين بالتعاون مع معهد جوتة الثقافي مدرسة الرسوم المتحركة، فيلم دكيودراما من إنتاج مؤسسة بانلاستيك .

أشلاء ، خشب ، ٣٥ × ٩ × ٣٥ سم ، ٢٠٢٥

مريم عبد الجواد رزق



مواليد ٢٠٠١ ،
بكالوريوس الفنون
الجميلة ، نحاة
وباحثة ماجستير
بقسم النحت-كلية
الفنون الجميلة-
جامعة حلوان ،
شاركت في العديد
من المعارض
والملتقيات الفنية
المحلية والدولية ،
نال مشروع تخرجها
المركز الأول .

أبد محدود Limited Eternity ، رخام كرارة ، ٦٠ x ١٥ x ٣٠ سم ، ٢٠٢٦

مريم مختار حسين



مواليد ١٩٩٣ ، بكالوريوس
الفنون الجميلة -قسم النحت
- جامعة العاصمة - حلوان
سابقاً ، تعمل كمعيدة بها ،
فنانة بصرية مقيمة بالقاهرة
، تهتم في تجربتها بالمشاعر
الإنسانية وإمكانية التحوير
في الأشكال الطبيعية
والجسد وإعطائهم طابع
تعبيري ، شاركت في العديد
من المعارض والفاعليات
الفنية منذ ٢٠١٤ وحتى الآن .

هو ، فاييرجلاس ، ٧٨ x ١٠٥ x ٦٠ سم ، ٢٠٢٦

مصطفى محمد سعد



Fun time ، برونز ، ١٠٠ x ٨٠ x ٨٥ سم ، ٢٠٢٦

مواليد ١٩٩١ ، شارك في معرض طلائع بجمعية محبي الفنون الجميلة ٢٠١٤ ، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية ٢٠١٦ ، صالون الشباب عدة دورات ، معرض جماعي بقاعة الكحيلة للفنون ٢٠١٦ ، معرض عصر النحت بقاعة الكحيلة ٢٠١٨ ، معرض بجالييري المرخية قطر ٢٠٢٥ ، نال جائزة تشجيعية بمعرض طلائع بجمعية محبي الفنون الجميلة ٢٠١٤ ، جائزة الإقتناء بصالون الشباب ٢٠١٧ ، جائزة مسبك الألوسي بصالون الفيوم الأول ٢٠١٧ ، الجائزة الأولى بينالي أوستراكا الدولي في مجال النحت ٢٠١٧ ، جائزة صالون الشباب للنحت ٢٠٢٤ .

مصطفى محمود عثمان



يقين ، برونز ، ٣٦ x ١٥ x ٢١ سم ، ٢٠٢٦

مواليد ٢٠٠٣ ، بكالوريوس التربية الفنية جامعة المنيا .

منة طارق علي



The Passage العُبور ، بوليستر ، ٢٧ × ٤٢ × ١٤ سم ، ٢٠٢٦

مواليد ١٩٩٥ ، بكالوريوس
الفنون الجميلة-قسم النحت
، ماجستير في النحت ، نحاتة
وفنانة تشكيلية ، معيدة
بجامعة شرق لندن فرع
مصر، تعمل في مجالي
الممارسة الفنية والتدريس،
تهتم باستكشاف الهوية
والذاكرة والتجربة الإنسانية
من خلال النحت ، تسعى
إلى تقديم أعمال معاصرة
تجمع بين العمق المفاهيمي
والتعبير البصري .



خرثيت ، جرانيت ، ٤٥ × ٥٧ × ٢٨ سم ، ٢٠٢٦



ميريت ناثان دوس

مواليد ٢٠٠١ ، بكالوريوس التربية الفنية ،
عضو منتسب في نقابة الفنون ، شاركت
في صالون الشباب ٣٢ - ٣٥ ، مسابقة
فاروق حسني في دورته السابعة .



نانسي إسحاق بباوي

مواليد ٢٠٠١ ، بكالوريوس الفنون
الجميلة-قسم النحت الميداني -
جامعة حلوان .

قطعة تجريدية ، رخام أسود أسباني ، ٣٠ × ٢٠ × ١٥ سم ، ٢٠٢١

هبة على عبد المؤمن

مواليد ٢٠٠٣ ، بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠٢١ ، فنانة تشكيلية متخصصة
في مجال النحت الميداني ، تركز في ممارستها الفنية على استكشاف
العلاقات الديناميكية بين الكتلة والفراغ والتعبير عنها مستلهمة
أسس المدرسة التجريدية ، تسعى في أعمالها إلى تجسيد المفاهيم
الحركية والإيقاعية وتحويلها إلى مجسمات ثلاثية الأبعاد وهو ما



ظهر جلياً في مشروع
تخرجها الذي سعى
لإحياء الجماليات
الأوبرالية الكلاسيكية
برؤية بصرية معاصرة
، تطمح من خلال
مشاركتها في صالون
الشباب إلى تقديم
أطروحات تشكيلية
تتجاوز الحدود
التقليدية للخامات ،
وتخلق حواراً تفاعلياً
مع المتلقي في الفراغ .

وحيد القرن ، رخام كاليميرا تركي ، ٣٣ × ١٣ × ٢٠ سم ، ٢٠٢١

وائل كارم فرج



فايبرجلاس ، ٩٤ × ٢٣ × ٣١ سم ، ٢٠٢٦

مواليد ١٩٩٢ ،
شارك في معرض
أول مرة مكتبة
الإسكندرية ،
معرض أجندة
مكتبة الإسكندرية
٢٠١٣ - ٢٠١٤ ، معرض
طلائع ٢٠١٣ - ٢٠١٤ ،
صالون الشباب
٢٠١٥ ، معرض
جماعي بقاعة
كحيلة للفنون ٢٠١٦ .

ياسمين سيد أحمد



مواليد ١٩٩٢ ، مدرس أشغال الخشب جامعة عين شمس ، شاركت
في العديد من المعارض الجماعية منذ ٢٠٠٩ إلى ٢٠٢٦ من أهمها:
صالون الشباب بقصر الفنون بالأوبرا ٢٠١٥ ، معرض تراث من النوبة
بالمجلس الأعلى للثقافة بالأوبرا ٢٠١٢ ، معرض فرحة مصرية بالمركز
الثقافي الروسي ٢٠١٤ ، العديد من المعارض الجماعية لأعضاء
هيئة التدريس منها: معرض ذكريات ٢٠١٤ ، الملتقى الإبداعي الأول
لطلاب التربية النوعية بالجامعات المصرية ٢٠١٥ ، معرض تراثنا تحت
رعاية جامعة عين شمس وفخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي
٢٠٢٠ ، العديد من المسابقات الفنية منها: مسابقة فاروق حسني
للثقافة والفنون ٢٠٢٦ ، نالت العديد من الشهادات والدروع والدورات
التدريبية وإقامة المعارض الطلابية تحت إشراف أكاديمي خاص .

إحتواء ، خشب فنلندي ، خشب السريسوع ، ١٢ × ١٠ × ٥٠ سم ، ٢٠٢٥

ياسمين مازن محمود



مواليد ١٩٩٩ ، بكالوريوس التربية الفنية ٢٠٢٣ ، باحثة في مرحلة الماجستير قسم التعبير تخصص نحت ، معيدة بكلية التربية الفنية قسم التعبير المجسم نحت ، شاركت في معارض جماعية منها معرض بورتريه نوبي بقصر أحمد شوقي ، معرض جوائز الفنون للشباب مؤسسة فاروق حسني الدورة ٦ نحت ، معرض ومسابقة آدم حنين ٢٠٢٦ ، أقامت معرض فردي خيوط بيضاء بجاليري أكسس ٢٠٢٤ ، معرض can there be a return Access . بجاليري الفنون ، معرض Humanity

طيف phantom، برونز ، ٤٥ × ١٠ × ٥ سم ، ٢٠٢٦

ياسمين محمد موسى

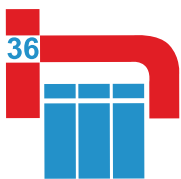


مواليد ٢٠٠٢ ، بكالوريوس الفنون الجميلة قسم النحت جامعة الإسكندرية ٢٠٢٥ ، فنانة تشكيلية .

The torso ، خشب فيكييس ، ٦٠ × ٢٠ × ٢٠ سم ، ٢٠٢٥

محمد إمبابي
معاذ الدماصي
معتز محمد زياتي
ندى توفيق إبراهيم
ندى عمر الشلقاني
ندى ممدوح عبدالسلام

إبراهيم محمد عوض
جنى أحمد محمود
حبيبة حاتم
دعاء عيد إبراهيم
روزان عــدوان
زينب عيد وحش
عبدالرحمن مرعي



الخزف



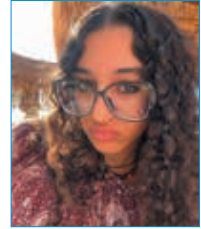
إبراهيم محمد عوض

مواليد ٢٠٠٢ ، فنان تشكيلي ،
طالب بكلية التربية النوعية،
يهتم بمجال الخزف الفني
ويعمل على استكشاف
العلاقات بين الشكل
واللمس والتكوين في أعماله.

طين أسواني- جليز ، ٢٠ × ٢٥ × ٧٢ سم ، ٢٠٢٦

جنى أحمد محمود

مواليد ٢٠٠٥ ، طالبة بكلية الفنون التطبيقية-جامعة العاصمة-حلوان
سابقًا -قسم الخزف ، خرافة متأثرة بالطبيعة والبيئة الساحلية
التي نشأت فيها ، تعبر عن فناها بوسائط متنوعة ، شاركت في
العديد من الفعاليات الخاصة بالشباب والفنانين الصاعدين
لتحقيق خطواتها الأولى في مجال الفن التشكيلي.



طين أسواني مع معالجه سطح ، ٧٠ × ١٣٠ × ٣٠ سم ، ٢٠٢٦

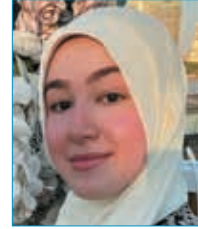
حبية حاتم



مواليد ٢٠٠٠ ، بكالوريوس في الخزف من الجامعة الألمانية بالقاهرة ، حاليا فى مرحلة الماجستير في الفنون التطبيقية من الجامعة الألمانية بالقاهرة تخصص الخزف مع التكنولوجيا ، معيدة بورشة الخزف والجبس في الجامعة .

طين أسوانى ، جليزات ، ٢٥٠ × ٢٥٠ × ٥٠ سم

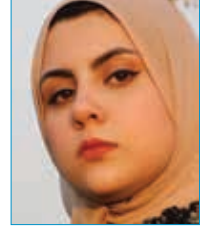
دعاء عيد إبراهيم



مواليد ١٩٩٧، ماجستير تربية فنية-جامعة العاصمة ٢٠٢٦ ، مدرس مساعد بكلية التربية الفنية-جامعة العاصمة بقسم التعبير المجسم تخصص خزف ، شاركت في العديد من المعارض الفنية ومنها: معرض جامعة طوان لكليات الفنون ، معرض بعيونهن كلية فنون تطبيقية ، المعارض التابعة لدار الكتب المصرية ، معرض إبداعاتهن التابع لوزارة الثقافة ٢٠٢١ ، معرض التمكين بالفن بمتحف الحضارة النسخة الثانية ، معرض شخصي بمكتبة الإسكندرية أول مرة ، معرض التمكين بالفن بمتحف المصري الكبير، صالون الخزف والرسم ، نالت جائزة التشكيل المجسم مناصفة بصالون الشباب ٣٢ ، جائزة مجال الخزف مناصفة صالون الشباب ٣٤.

عالم موازي ، طين أرضي وملونات خزفية ، ٢ × ٢ × ٤٠ سم ، ٢٠٢٦

روزان عدوان



مواليد ١٩٩٧ ، بكالوريوس تربية فنية -جامعة
حلوان ٢٠١٩ ، شاركت في العديد من المعارض
منها: معرض حوار نوعي بقصر الفنون ٢٠٢١ ،
صالون الشباب ، معرض جائزة مؤسسة
فاروق حسني للثقافة والفنون ٢٠٢١ -٢٠٢٢ ،
معرض أجندة الدورة ١٤ -١٦ -١٧ بمكتبة
الإسكندرية، معرض خطوات بجاليري
Arts Hub ، معرض أبيض وأسود ، مهرجان
الخلي ، معرض إعادة الصياغة ١ -٢ بمركز
الجزيرة للفنون ، سيمبوزيوم الخزف الدولي
٢٠٢٣ -٧ ، نالت جائزة صالون الشباب في
مجال الخزف بالدورة ٣٤ .

رسومات أطفال ، بورسلين ، بريق معدني ، ٢٠٠ x ١٠٠ x ١٠ سم ، ٢٠٢١

زينب عيد وحش



مواليد ١٩٩٤ ، فنانة تشكيلية ، مدرس
مساعد بكلية التربية الفنية -جامعة
حلوان متخصصة في الخزف والفنون
البصرية ، شاركت في العديد من
المعارض والمقتنيات الفنية منها:
سيمبوزيوم الخزف الدولي السادس
والسابع ، صالون الشباب ٣٥ ، معرض
أجندة ، نالت شهادة التميز الفني
بصالون شباب أتيليه الإسكندرية ٢٠٢٠ ،
الجائزة الأولى في مسابقة الشباب
للفنون البصرية بمركز الحرية للإبداع
بالإسكندرية ٢٠٢١ .

انبثاق ، الطين الأسواني ، الطين الإيطالي وبرادة الحديد ، ١٥٠ x ١٥٠ x ١٥ سم ، ٢٠٢١

عبد الرحمن مرعي



الحارس ، خزف ، ١٠ × ٢٠ × ٣٥ سم ، ٢٠٢٥

مواليد ٢٠٠١ ، فنان تشكيلي ، معيد بكلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية ، بدأ الحركة الفنية منذ ٢٠٢٣ ، شارك في العديد من المعارض منها: صالون الشباب الدورة ٣٥ ، آدم حنين ، أجنحة ، الحرية للإبداع.

محمد إمبابي



مواليد ١٩٩٤ ، بكالوريوس فنون تطبيقية-قسم خزف-جامعة حلوان ٢٠١٧ ، معيد بالكلية بقسم الخزف ، ماجستير ٢٠٢٣ ، بمرحلة إعداد الدكتوراه ، شارك في صالون الشباب ٢٠١٦ ، أعمال فنية بالمعرض الرئاسي في الجلالة ، معرض ما بعد الكورونا ٢٠٢٠ ، معرض ضي للشباب ، معرض روتاري للفن الحديث بمتحف محمود مختار ٢٠٢٠ ، المعرض الرئاسي لمجمع مصانع الرخام والجرائيت بالجلالة العين السخنة ٢٠٢١ ، صالون الخزف ٢٠٢٢ ، سيمبوزيوم خنوم الدولي للنحت والخزف ٢٠٢٣.



Balance التوازن ، الطين الأسواني ، ٨٠ × ٢٠ × ٤٠ سم ، ٢٠٢٦

معاذ الدماصي



مواليد ١٩٩٢، بكالوريوس فنون تطبيقية-جامعة حلوان ٢٠١٥
-قسم خزف ، مدرس مساعد بالجامعة الألمانية ، شارك في
جائزة ناصر بن حمد العالمية للإبداع الشبابي دولة البحرين في
التصوير الفوتوغرافي و الرسم ، معرض الطلائع جمعية محبي
الفنون الجميلة ، معرض إبداعات حضارية ٢٠١٥، صالون الجنوب
الدولي الرابع ٢٠١٦ ، مهرجان ضي للشباب العربي الأول ، معرض
ومضات greek comups، معرض مشروع فنان قاعة إبداع ،
معرض الشباب للفنون البصرية بالإسكندرية ، معرض الطلائع
، صالون الشباب .



طينة ورق ، حريق مؤكسد ، ٦ × ٦ × ٧٠ سم ، ٢٠٢١

معتز محمد زناتي



مواليد ٢٠٠٠ ، بكالوريوس قسم الخزف ٢٠٢٢
-جامعة العاصمة حلوان سابقاً ، شارك في
معرض الطلائع جمعية الفنون الجميلة
٢٠١٩ ، معرض الطلائع جمعية الفنون
الجميلة ٢٠٢٥ ، معرض صالون الشباب ٢٠٢٤ .

كرستالة، طين أرضي ، حريق مؤكسد ، ٣ × ٤٥ × ٤٥ سم ، ٢٠٢١

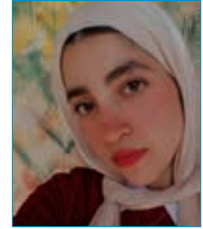
ندى توفيق إبراهيم



رمانة البيت ١٠٠ x ١٠٠ x ١٠٠ اسم، ٢٠٢٦

مواليد ١٩٩٨، بكالوريوس فنون تطبيقية
دمياط خريف ٢٠٢٢، شاركت في صالون
الدلتا للشباب طنطا الدورة الخامسة
، مسابقة الطلائع بجمعية محبي
الفنون الجميلة ، مسابقة الشباب
للفنون البصرية بمركز الحرية للإبداع
بالإسكندرية، معرض خنوم الأول
بأسوان ، نالت جائزة الصالون الأولي
في الخزف صالون الشباب الدورة ٣٤.

ندى عمر الشلقاني



انبثاق ، طين أسواني وجليز لامع ، ٢٢ x ٢٠ x ٥٠ سم ، ٢٠٢٦

مواليد ٢٠٠٣، فنانة تشكيلية ، بكالوريوس
تربية نوعية-قسم التربية الفنية-جامعة
المنصورة ٢٠٢٦ ، تهتم بمجال الخزف الفني
والتشكيل المجسم ، تركز في أعمالها
على التجريب في الشكل والسطح
واستكشاف العلاقة بين الكتلة والفراغ.

ندى ممدوح عبد السلام

مواليد ٢٠٠٣ ، فنانة خزف ، طالبة بقسم العمارة والاندسكيب بالجامعة المصرية الروسية، متخصصة في الأعمال الخزفية اليدوية المستوحاة من الطبيعة والهوية الإنسانية. شاركت في العديد من المعارض المحلية والدولية منها: معرض طلائع، معرض ضي



للشباب العربي ، الملتقى الدولي للخزف المعاصر بتونس ، نالت عدة جوائز فنية منها: جائزة حسن فتحي للخزف ، جائزة الإقتناء في صالون الخزف المعاصر الدولي بتونس.

أثر الغياب ، طين أسواني ، ٥٥ x ١٥ x ٦ سم ، ٢٠٢٦

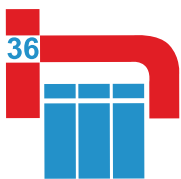
36

TIME AS PERCEPTION زمن شخصي

	الوقت	المكان	الشخص
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			

ماريونسيم غطاس
محمد إبراهيم عارف
محمد خالد القللي
محمد عبدالرحيم صادق
مرام محمد فؤاد
مريم محمد صلاح
مصطفى كمال عبد الشافي
مها صلاح عبدالمجيد
موسى محمد موسى
ندى عمرو الورداني
نيرة إيهاب محمد
يوسف هشام علوش

إبرام قاصد عطية
أحمد إبراهيم هلال
إيمان أحمد عبد الصالحين
آيه حمدي بهنسي
بسملة أحمد أحمد
بسملة محمد سيد
جرجس نادر ثابت
جرجس هاني سمير
سارة أحمد منير
سامي يوسف سعيد
عبدالرحمن محمد عبدالرحمن
علاء أحمد أبو الحمد



الحفر

إبرام قاصد عطيه

مواليد ٢٠٠٢ ، بكالوريوس فنون جميلة -قسم جرافيك-شعبة فن كتاب -جامعة المنيا ٢٠٢٥ ، شارك فى معرض لمؤسسة فاروق حسني في دورته السابعة ٢٠٢٦ في مجال التصوير ، معرض نقطة إنطلاق بمتحف محمود مختار في دورته الثانية التابع لمؤسسة ساويرس مؤسسة عبلة للفنون في مجال الحفر والطباعة ، معرض طلائع ، معرض حلم مطبوع في تجهيز وتحضير وإخراج الأعمال وتنظيمها بداخل كلية الفنون الجميلة-جامعة المنيا في مجال الحفر والطباعة ، سوق الفن لعام ٢٠٢٤ ، ٢٠٢٥ بجامعة المنيا في مجال الحفر والطباعة والتصوير ، معرض تشكيل الأفكار .



مشهد من بلقونة المنزل ، حفر على خشب وطباعة على ورق ، ١٢٠ × ٦٠ ، ٢٠٢٢

أحمد إبراهيم هلال

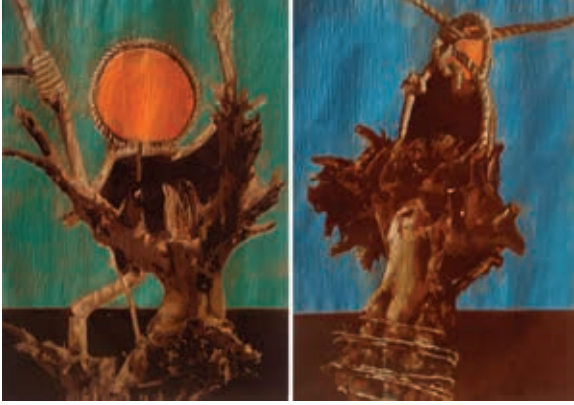


مواليد ١٩٩٢ ، فنان بصري مصري ، بكالوريوس فنون تطبيقية ، شارك بالعديد من المعارض والبيناليات الدولية والمحلية منها: ترينالي الحفر الدولي المصري السادس ، صالون الجنوب الدولي، مهرجان ضي للشباب العربي ، بينالي أوستراكا الدولي ، معرض أجندة ، صالون الشباب ، ملتقى البرلس الدولي ، السادس ، ملتقى الأقصر الدولي للفنون البصرية، معرض Cairo art fair tam gallery ، له نال العديد من الجوائز المحلية والدولية ، له مقتنيات لدى المتاحف والوزارات والمؤسسات والعديد من الأفراد داخل مصر وخارجها.

بلقونة 1، أحبار طباعة على ورق ٣٠ × ٢٠ ، ٢٠٢٦

إيمان أحمد عبد الصالحين

مواليد ٢٠٠٣ ، طالبة بكلية الفنون الجميلة قسم الجرافيك
شعبة التصميم المطبوع ، شاركت في معارض الأنشطة الطلابية
والمعارض الفنية التي نظمتها كلية الفنون الجميلة ، قدمت
أعمالاً في مجالات الفنون التشكيلية ضمن الفعاليات والمعارض
السبوعية منها مسابقة طلائع الدورة الـ ٦٤ ، مسابقة مصر بعيون
شبابها بدار الأوبرا المصرية .



الأرض ، : طباعة بارزة - خشب ألوان Cut out ، ٥٠ x ٥٠ سم ، ٢٠٢٦

آيه حمدي بهنسي



مواليد ٢٠٠١ ، بكالوريوس فنون جميلة-جامعة
الإسكندرية-قسم الجرافيك-شعبة الطباعة الفنية
متخصصة في فنون الطباعة ، خبرة في الطباعة
الغائرة Intaglio Printmaking ، الطباعة البارزة Relief
Printmaking ، التصميم الجرافيكي.

صوت الذكريات ، ٥٤ x ١٠٠ سم ، ٢٠٢٦

بسملة أحمد أحمد



مواليد ٢٠٠٢ ، طالبة بكلية الفنون الجميلة-جامعة المنيا ، شاركت في العديد من المعارض داخل الكلية منها مسابقة ومعرض طلائع ٢٠٢٥ .



الزمكان ، طباعة ملونة و حفر على خشب هالك ، ٣ × ٣ م ، ٢٠٢٦



حفر على قالب لينو و حبر و ورق ملون ، ١٠٠ × ١٠٠ سم ، ٢٠٢٦

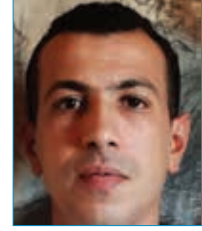


بسملة محمد سيد

مواليد ٢٠٠٠ ، فنانة تشكيلية ، شاركت في العديد من المعارض المحلية والدولية منها: معرض تقاطعات في دولة تونس، نالت العديد من الجوائز منها: جائزة الصالون في مجال الجرافيك، المركز الثالث إبداع في مجال الجرافيك ٢٠٢٣ ، منحة نقطة إنطلاق التابعة لمؤسسة عيلة للفنون ٢٠٢٦ .



جرجس نادر ثابت



مواليد ٢٠٠٠ ، بكالوريوس فنون جميلة-
جامعة الأقصر-قسم الجرافيك شعبة
التصميم المطبوع ٢٠٢٣ ، ماجستير قيد
الدراسة، شارك في العديد من المعارض
الدولية والمحلية ، نال العديد من الجوائز
منها: الجائزة الأولى لمهرجان إبداع
للجرافيك، الجائزة الثالثة في التصوير
تراث مكة-جامعة بدر، جائزة بينالي الحفر
والطباعة للقطع الصغيرة الأرجنتين .

حفر وطباعة من قالب خشبي/ مونو برينت Monoprint، ٥٥ x ٨١ سم ، ٢٠٢٦

جرجس هاني سمير

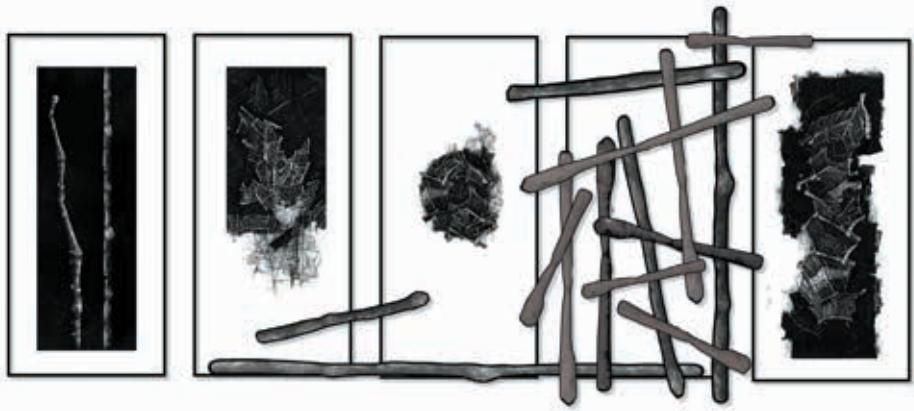
مواليد ٢٠٠٢ ، بكالوريوس فنون جميلة-شعبة تصوير زيتي-جامعة
الأقصر ٢٠٢٦ ، شارك في مهرجان ضي الخامس للشباب العربي
ونال جائزة لجنة التحكيم ، الملتقى الفني للمدن السياحية الأقصر
أسوان فيها حازه حلوة في نسخته الأولى ، مهرجان إبداع في
نسخته ١٤ لشباب الجامعات ونال المركز الثالث في مجال الجرافيك
والطباعة الفنية ، له مقتنيات لدى وزارة الشباب والرياضة .



حفر بارز على خشب mdf، ١٢٢ x ٦٠ سم ، ٢٠٢٦

سارة أحمد منير

مواليد ٢٠٠١ ، بكالوريوس فنون جميلة-المنصورة ، شاركت في العديد من المعارض منها: صالون الشباب ٣٥ ، معرض أجندة ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ ، معرض أول مرة بالإسكندرية ، مهرجان إبداع ، ملتقى الفيوم الأول ، نالت جائزة الرسم المركز الثاني في مهرجان ضي ، جائزة التميز في معرض مشروع التخرج في جاليري ضي.



طباعة ليثوجراف + خشاب ، ٣٥٠ x ١٤٠ سم ، ٢٠٢٦



سامي يوسف سعيد



Woodcut ، ١٠٠ x ١٠٠ سم ، ٢٠٢٦

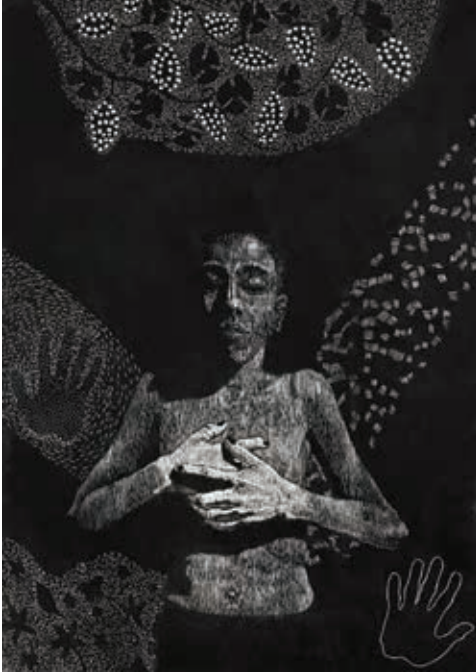
مواليد ٢٠٠٦ ، طالب
بكية الفنون
الجميلة بالأقصر.

عبد الرحمن محمد عبد الرحمن

مواليد ١٩٩٨، بكالوريوس فنون جميلة ٢٠٢١، معيد بكلية الفنون الجميلة-جامعة المنصورة-قسم الجرافيك، شارك في العديد من المعارض منها: صالون الشباب الدورة ٢٠٢٤-٢٠٢٣، مهرجان ضي للشباب العربي الدورة الخامسة، معرض أجندة الدورة ١٨، ترينالي مصر الدولي السادس للطباعة الفنية، معرض طبعة فنية، نال جائزة إقتناء متحف الفن الحديث ٢٠٢٤، جائزة إقتناء بنك CIB.



أبعاد ، طباعة مسطحة ، ١٦٠ × ١٢٠ سم ، ٢٠٢٦



علاء أحمد أبو الحمد

مواليد ٢٠٠٣، طالب بالفرقة الرابعة كلية الفنون الجميلة-قسم الجرافيك شعبة التصميم المطبوع ، شارك في ترينالي الحفر الدولي الدورة السادسة ، فعاليات Artwalk٢ ، مسابقة الطلائع الدورة ٦٤ ، ملتقى الورش الفنية للمدن التراثية الأقصر و أسوان ، نال جائزه التميز.

حفار على خشب mdf، ٨٢ × ١١٠ سم ، ٢٠٢٦

ماريو نسيم غطاس

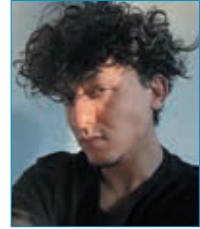
مواليد ٢٠٠٢، بكالوريوس فنون جميلة-الأقصر ٢٠٢٦، شارك في ترينالي الحفر الدولي السادس ، معرض أجندة الدورة الـ ١٨، نال مركز أول جرافيك لمهرجان إبداع ١٣، جائزة إيمان عزت للحفر في صالون الشباب ٣٥ ، جائزة أفضل عمل فني في ملتقى فيها حابه حلوة ، له مقتنيات لدى وزارة الشباب، داخل وخارج مصر.



حفر علي خشب ، ٧٠ × ٨٠ سم ، ٢٠٢٦

محمد إبراهيم عارف

مواليد ١٩٩٥ ، بكالوريوس تربية فنية-جامعة حلوان ٢٠٢٠، ماجستير ٢٠٢٤ جامعة حلوان ، معيد بكلية التربية الفنية ٢٠٢١، مدرس مساعد بقسم التصميم البصري والرقمي كلية التربية الفنية-جامعة حلوان ، قام بتدريس العديد من الورش الفنية للأطفال وبالبالغين منها: ورشة الطباعة اليدوية ، ورشة أبيض وأسود ، ورشة التعبير الفني للأطفال ، ورشة صناعة المجسمات، ورشة أعمال الجلود، ورشة سكب الألوان ، شارك في العديد من المعارض الفنية منذ ٢٠١٩ حتى الآن.



رحلة الوصول إلى الذات ، حفر من لاينو ، طباعة على ورق أبيض ، ٦٥ × ٦٠ سم ، ٢٠٢٦

محمد خالد القلي

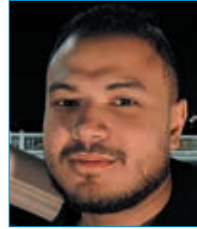


مواليد ٢٠٠٣ ،
بكالوريوس فنون
جميلة - الأقصر
٢٠٢٦ ، شارك
بمعرض تقاطعات
في Convergence

المركز الثقافي بالحمامات بدولة تونس،
مهرجان إبداع لشباب الجامعات ونال
المركز الثاني في مجال الجرافيك ، معرض
أجندة بمكتبه الأسكندرية في دورته ١٧،
معرض ضي للشباب العربي ، صالون
الشباب الدورة ٣٥ ونال جائزة الجرافيك ،
ملتقى طنطا للرسم والتصوير في دورته
الأولى ، ملتقى فيها حاجة حلوة ، معرض
visual veins بجاليري Theartgallery
بالشيخ زايد ، له مقتنيات لدى وزارة
الشباب والرياضة ، داخل مصر وخارجها.

طباعة فنية على ورق ٨٠ × ٦٠ سم ، ٢٠٢٦

محمد عبد الرحيم صادق



مواليد ٢٠٠٠ ، بكالوريوس فنون جميلة-جامعة الأقصر ٢٠٢٣- تخصص
حفر والطباعة الفنية ، شارك في العديد من المعارض المحلية
والدولية منها: صالون الشباب ، مسابقة الطلائع بجمعية محبي
الفنون الجميلة ، معرض أجندة بالإسكندرية ، مشاركات دولية
في تونس والأردن والأرجنتين ، أقام معرضه الفردي الأول بعنوان



مسافات قريبة بجاليري
موشن بالزمالك، نال جائزة
رافع الناصري السنوية
لفنون الجرافيك المقدمة
من المملكة الأردنية
الهاشمية ، جائزة إقتناء
متحف الفن المصري صالون
الشباب ٣٤، الجائزة الأولى
في الحفر بمسابقة الطلائع
٢٠٢٣-٢٤ ، الجائزة الأولى في
الحفر بمسابقة تراث مكة
في جامعة بدر ٢٠٢٣ .

حفر بارز على خشب أبلكاش وطباعه على ورق ٩٠ × ١٢٠ سم ، ٢٠٢٦



ليثوجراف / حبر اسود ، ٧٠ x ٧٠ سم ، ٢٠٢٦



مرام محمد فؤاد

مواليد ٢٠٠٥ ، طالبة
بالفرقة الثالثة-كلية
الفنون الجميلة-
قسم جرافيك-
شعبة التصميمات
المطبوعة جامعة
المنصورة.

مريم محمد صلاح

مواليد ٢٠٠٤ ، طالبة بالفرقة الرابعة بكلية الفنون الجميلة جامعة
المنيا قسم الجرافيك شعبة التصميم المطبوع ، لديها خبرة في
تنفيذ الأعمال الفنية باستخدام تقنيات الحفر والطباعة .

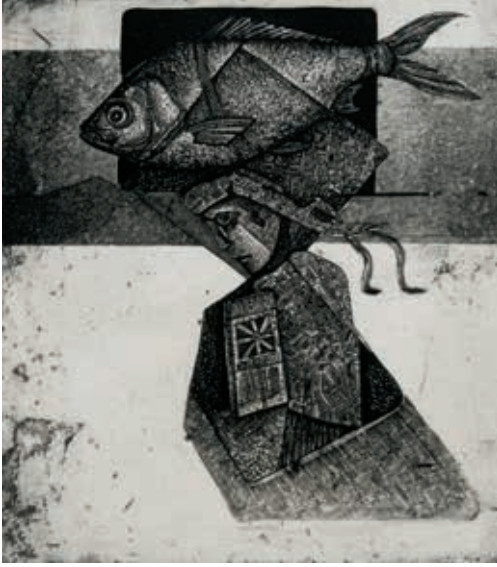


ما بعد التشابه ، لينيلوم ، ٧٠ x ٥٠ سم ، ٢٠٢٦

مصطفى كمال عبد الشافي

مواليد ١٩٩٢ ، بكالوريوس فنون جميلة-جامعة الإسكندرية

٢٠١٨ ، ماجستير
في الفنون
الجميلة
- تخصص
الطباعة الفنية



طباعة غائرة، زنك ، ٢٧ x ٢٥ سم ، ٢٠٢١

٢٠٢٥ ، مدرس مساعد بقسم
التصميمات المطبوعة بكلية
الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية
، شارك في العديد من المعارض
الفنية منها: معرض المصري
الكوري ٢٠٢٢ ، المعرض الأول للفنون
البصرية بالجامعة المصرية اليابانية
للعلوم والتكنولوجيا ٢٠٢٤ ، شارك
في عدد من المعارض الجماعية
والورش الفنية المتخصصة في
مجال الطباعة الفنية.

مها صلاح عبد المجيد

مواليد ٢٠٠٠ ، بكالوريوس فنون جميلة-قسم جرافيك - شعبة
التصميم المطبوع - جامعة المنيا ٢٠٢٣ ، شاركت في مسابقة
طلائع في دورتها ٦٣-٦٤ ، صالون الشباب ٣٥ وتم إقتناء العمل
، مهرجان ضي دورته الخامسة في مجالي الحفر والرسم ونالت
الجائزة الثانية في مجال الحفر، ترينالي مصر الدولي السادس
للطباعة الفنية، مركز كتابنا الثقافي بدبي بمعرض أمومة بعمل
رسم ، منحة التفرغ من المجلس الأعلى للثقافة في مجال
الجرافيك لعام ٢٠٢٥ حتى ٢٠٢٧ ، لها مقتنيات بمصر ، خارج مصر.



نظرة ، حفر وطباعة ألوان على قالب خشبي هالك ، ٧٠ x ٢٠ سم ، ٢٠٢١

موسى محمد موسى

مواليد ٢٠٠٢ ، شارك في صالون الشباب ٣٤ ، جائزة إقتناء من جاليري Ubuntu ، مسابقة إبداع شباب الجامعات ونال جائزة المركز الثاني بمجال الجرافيك والطباعة الفنية ، معرض امتزاج الأمل بجاليري زهوه ٢٠٢٤ ، جائزة النقاد ، معرض Gen Z Pulse بجاليري Shelter Art



حفر بارز ابيض واسود علي خشب ابلكاش ، 120 x 150 سم ، 2026

Space ٢٠٢٤ ، معرض أجندة الدورة ١٨ بمكتبة الإسكندرية ، ملتقى الورش للمدن السياحية والتراثية ورشة الأقصر وأسوان الدورة التأسيسية ، معرض تقاطعات الدولي لفن الحفر بدولة تونس ، معرض مصر ولادة ٢٠٢٦ بجاليري Art Talks ، معرض الاسم فلسطين ٢٠٢٦ بجاليري Art Talks ، معرض طريق الحرير ٢٠٢٦ الدولي بجاليري Bassma بدولة المغرب .



ندى عمرو الورداني

مواليد ٢٠٠٤ ، طالبة بكلية الفنون والتصميم بجامعة MSA - قسم جرافيك ، تمتلك شغفاً كبيراً بالرسم بالحبر وتجيده بشكل خاص. مع إهتمام واضح بالمدرسة التعبيرية التي تنعكس في معظم أعمالها الفنية ، تخوض مؤخراً تجارب في فن الحفر والطباعة.

حفر على البينوليوم ، ٦٠ x ٨٠ سم ، ٢٠٢٦

نيره إيهاب محمد



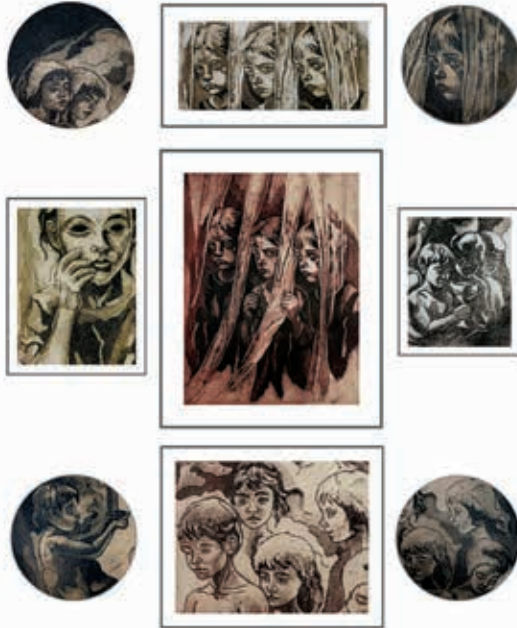
مواليد ٢٠٠٣، بكالوريوس الفنون الجميلة-الأقصر، شاركت في العديد من المعارض منها: صالون الشباب ٣٥، مهرجان ضي العربي ونالت جائزة الجرافيك المركز الثالث، ملتنى فيها حاجة حلوة دورته الأولى، للورش السياحية والتراثية الأقصر وأسوان ونالت جائزه التميز، مسابقة الطلائع لدورته ٦٤، لها مقتنيات لدى وزارة الشباب والرياضة.



حفرة بارز على خشب ، ١٥٠ × ٨٠ سم ، ٢٠٢١



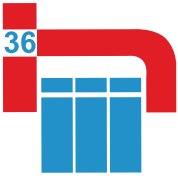
يوسف هشام علوش



مواليد ٢٠٠٣ ، بكالوريوس فنون جميلة - قسم الجرافيك ٢٠٢١.

حزن تحت الركام ، ٢٠٠ × ٣٠ سم ، ٢٠٢١

أسماء عاصم عبد العظيم
أميرة عبد الرحمن عبد الحميد
فاطمة الزهراء ضياء كمال
محمود خالد ربيع



الكمبيوتر جرافيك

أسماء عاصم عبد العظيم

مواليد ٢٠٠٠، فنانة تشكيلية ، بكالوريوس فنون جميلة -المنيا ، تعمل على تطوير تجربتها الفنية من خلال الرسم ، شاركت في معرض أجندة ٢٠٢٦.



صلة ، ديجيتال ارت ، ٢٠٢٥

أميرة عبد الرحمن عبد الحميد

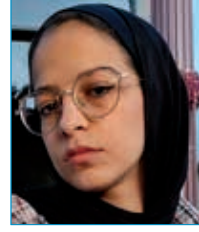
مواليد ٢٠٠٠ ، بكالوريوس فنون جميلة-جامعة المنصورة-قسم الجرافيك ، معيدة بكلية الفنون الجميلة والتصميم بجامعة حورس. تعمل كفنانة رسم توضيحي Illustration Artist ، شاركت في عدد من المعارض الفنية، تركز أعمالها على استكشاف العلاقة بين الفن والتصميم والرسم التوضيحي المعاصر .



سَنَد ، illustrator ، ١٠٥ x ٥٠ سم ، ٢٠٢٦

فاطمة الزهراء ضياء كمال

مواليد ١٩٩٨ ، تعمل في مجال الرسم الرقمي ، تعكس أعمالها مشاعر إنسانية ، تجربة صادقة وثقافة المكان التي تنتمي إليه ، تميل إلى تجربة العديد من أساليب الرسم ، لديها اهتمام قوي بالسرد ونقل القصة والتجربة .



٢٠٢٦ ، سم ، ٩٠ × ٦٠ ، procreat photoshop

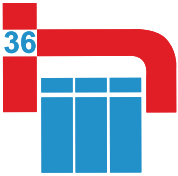
محمود خالد ربيع

مواليد ١٩٩٩ ، بكالوريوس فنون تطبيقية ٢٠٢٥ ، يتناول فيه عالم الخيال، محولاً الصور التجريدية إلى تركيبات بصرية مثيرة، نال جائزة صالون الشباب ٢٧ - ٣٣ كمبيوتر جرافيك ، جائزة ثلاثة تصوير تجريبي بصالون النيل العاشر ٢٠١٩



عبد الرحمن أحمد السيد
عبد الرحمن حاتم توفيق
عمرو محمود رياض
محمد أشرف محمد
محمد عاطف صوان
محمد مجدي عبد العزيز
مروان يوسف محمد
مريم أحمد خليل
مريم خالد أحمد
معتز محسن محمد
ميّار وليد محمد
ياسمين أحمد عبد البديع

أحمد جمال عاشور
أحمد حسين مسعود
أحمد سعيد إبراهيم
أحمد منصور عبد الستار
أحمد يحيى محمد
أسامة رضا غباشي
أمير أشرف أديب
أميرة أحمد سمير
أنسيمون نادي نا ثان
آية عيسى عبد الواحد
إيهاب رشدي عبد الرحيم
جهاد عبد السميع فراج



التصوير الضوئي

أحمد جمال عاشور

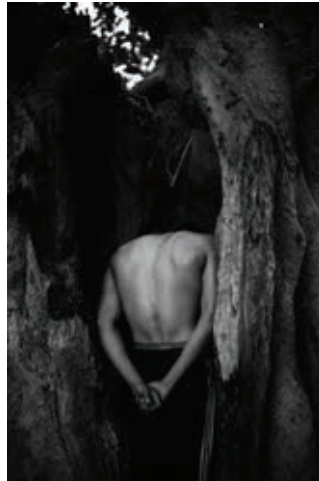
مواليد ٢٠٠٠، بكالوريوس فنون جميلة-قسم التصوير الزيتي، شارك في العديد من المعارض منها: صالون الشباب ، مسابقة الطلائع ٦٣، مهرجان ضي الخامس للشباب العربي، مهرجان Arcade Medfest ٢٠٢٦، نال جائزة فاروق حسني للفنون ٢٠٢٤/٢٠٢٥، ٢٠٢٥/٢٠٢٦.



إيقاع الذاكرة ، ٢٠٠ × ٥٠ سم ، ٢٠٢٦

احمد حسين مسعود

مواليد ٢٠٠١، بدأ شغفه بالتصوير من ٢٠١٨، التصوير هو وسيلة تعبيره عما يدور بعالمه الداخلي وأيضًا العالم الأوسع، لذلك اعتمد على التعلم الذاتي حتى وجد الستايل المعبر عنه وهو التصوير التناظري وأفلام ٣٥ الأبيض والاسود خصيصًا، حيث يجد



في الأبيض والأسود واقعية كبيرة تفضح المشاعر كما هي بدون تجميل ، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية ، نال العديد من الجوائز منها: جائزة الصورة الفردية المقدمة من مهرجان تصوير في قطر ٢٠٢٤.

بين الجذور والصدى ، ١٣٧ × ٩٧ سم ، ٢٠٢٥

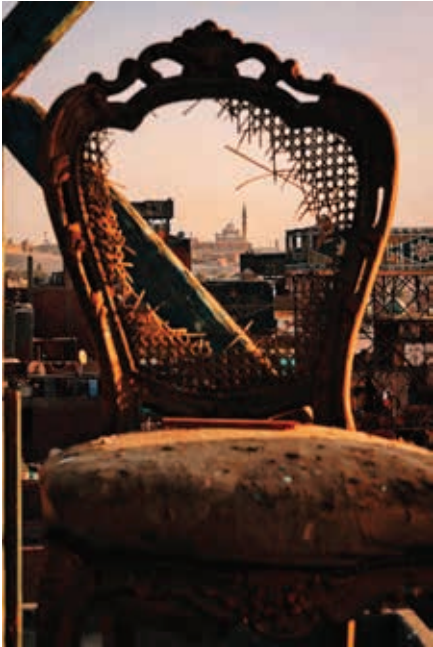


دائرة الايام ، ٧٠ x ٥٠ سم ، ٢٠٢٦



أحمد سعيد ابراهيم

مواليد ١٩٩٤ ، فنان بصري، يحب التصوير والتجربة ويبحث دائما عن التطور والوصول لما هو أبعد .



ملك زائل ، ٧٠ x ٥٠ سم ، ٢٠٢٥

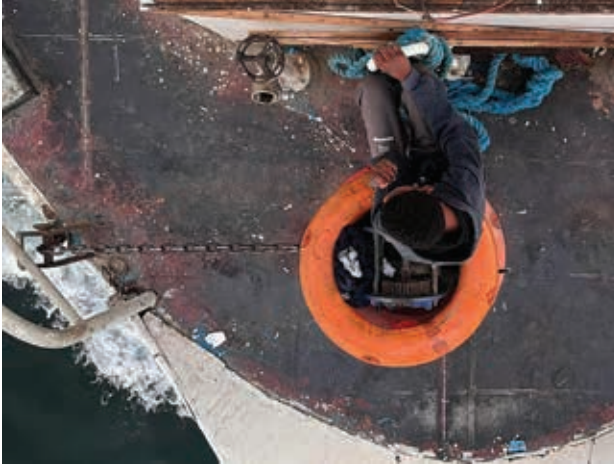


أحمد منصور عبد الستار

مواليد ١٩٩٤، مصور وثائقي وفنان بصري، يهتم بتوثيق الإنسان والهوية والحياة اليومية، حصدت أعماله جوائز دولية، ونُشرت في منصات عالمية، يسعى لسرد قصص إنسانية مؤثرة عبر الصورة .

أحمد يحيى محمد

مواليد ٢٠٠٤، طالب بكلية الفنون الجميلة - جامعة الأقصر، مبدع بصري يمتلك شغفًا عميقًا في فن التصوير الفوتوغرافي، أعتد في عمله على رؤية سينمائية دقيقة، حيث اهتم بتوظيف الإضاءة وزوايا الكاميرا لتعزيز السرد البصري وتحويل اللقطات إلى



٢٠٢٥، سم ٦٠ × ٤٥

قصص مؤثرة، يسعى دائمًا لدمج مهاراته التقنية بلمسته الفنية الخاصة لتقديم أعمال تعكس دقة التفاصيل وعمق الرؤية الإبداعية، يطمح دائمًا لتطوير أدواته وتوظيف خبراته المتعددة ليكون إضافة حقيقية ومميزة في عالم الفنون البصرية و السينمائية .

أسامة رضا غباشي



تجدر الزمن، ٢٠٢٥، سم ٤٠ × ٦٠

مواليد ١٩٩٦، مصورها و دخل مجال التصوير ٢٠٢٠، قام بتصوير الحياة البرية، الشارع، المعمار والطعام، تعلم كثيرًا في رحلته وما زال يتعلم، شارك في عدة معارض محلية .

أمير أشرف أديب

مواليد ٢٠٠٣ ، مصور فوتوغرافي ومهندس ديكور ، درس تصميم ديكور السينما والمسرح بجامعة MSA ، شارك في العمل كمهندس ديكور في الفيلم الروائي الطويل برشامة إخراج خالد دياب ، إلى جانب عمله في التصوير وصناعة الأفلام ، رُشح لجائزة فاروق حسني للتصوير الفوتوغرافي ٢٠٢٥ ، جائزة المركز الكاثوليكي المصري للسينما للتصوير الفوتوغرافي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ ، وصلت أفلامه إلى مهرجانات سينمائية دولية في أوروبا وإفريقيا وأمريكا الشمالية، وصل إلى نصف نهائي جائزة أفضل فيلم قصير جدًا وأفضل مخرج في مهرجان SWIFF السينمائي ٢٠٢٣ .



بعد أن سُمِّي قديمًا ، ٢٠٠ × ٦٠ سم ، ٢٠٢٦

أميرة أحمد سمير

مواليد ٢٠٠١ ، بكالوريوس تربية فنية ، معيدة بقسم التصميمات البصرية والرقمية كلية التربية الفنية-جامعة العاصمة .



٢٠٢٥ ، ٦٠ × ٤٠ سم

أنسيمون نادي ناثن



لعبة المصير ، ٥٠ x ٣٠ سم ، ٢٠٢٦

مواليد ١٩٩٤ ، بكالوريوس فنون جميلة - قسم التصوير - جامعة المنيا ٢٠١٧ ، ماجستير الفنون الجميلة في التصوير - جامعة حلوان ، معيدة

منتدبة بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنصورة فور تخرجها ، شاركت بالعديد من المعارض منها: معرض الوفد الألماني بجامعة المنيا ، معرض جائزة الفنون لمؤسسة فاروق حسني عدة دورات ، معرض شباب التشكيليين ، صالون الشباب ٣٢ ، مسابقة الطلائع ٦٢ ، معرض أجندة الفني ١٧ بمكتبة الإسكندرية ٢٠٢٤ ، نالت الجائزة الأولى في أسبوع الفتيات ، الجائزة الثانية في مسابقة إبداع الشارقة ، الجائزة الأولى في إبداع مراكز الشباب الأول ، لها مقتنيات لدى الأفراد ، المؤسسات داخل مصر وخارجها وأهمها وزارة الثقافة ، وزارة الشباب و الرياضة .



آية عيسى عبد الواحد

مواليد ١٩٩٣ ، التصوير بالنسبة لها ليس توثيق لحظة أو ذكرى لكنه مهم لإسعاد الناس و سرد قصص عبر وجوه أو أماكن أثرية عبر الزمن ، تأهلت أعمالها لمجلة ناشيونال جيوغرافيك النسخة البلغارية ، نالت شهادة تقدير في مسابقة الفن الإسلامي لنادي عدسة بالاسكندرية ، جائزة في مهرجان التصوير بالموبايل الخاص .PHOTOPIA



أحتفال ، ٣٣ x ٢٥ سم ، ٢٠٢٥



إيهاب رشدي عبد الرحيم



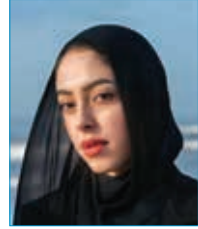
مواليد ١٩٩٧ ، بكالوريوس فنون تطبيقية-قسم تصميم صناعي ، شارك في عدة معارض منها: بين الأساطير قصر البارون ، معرض أن فوكاس ٢٠٢٤ ، صالون الشباب ٣٥ ، نال المركز الرابع في محور البورتريه .



أنا.. وما زلت ، ٧٠ x ٥٠ سم ، ٢٠٢٦

جهاد عبد السميع فراج

مواليد ١٩٩٨ ، تهتم بتوثيق الحياة اليومية والقصص الإنسانية في مختلف محافظات مصر من خلال السرد البصري والتصوير الفوتوغرافي ، تعمل عبر أنماط فوتوغرافية متعددة مع تركيز خاص على التصوير الوثائقي، شاركت في العديد من المسابقات والمعارض المحلية والدولية .



الخيوط الأخير ، ٧٠ x ٥٠ سم ، ٢٠٢٥

عبد الرحمن أحمد السيد

مواليد ١٩٩٩، بكالوريوس تربية فنية-كلية التربية النوعية- جامعة القاهرة ٢٠٢٢، تتمحور ممارساته الفنية حول تحويل التجربة الشخصية والمشاعر الداخلية إلى لغة بصرية محسوسة، يتعامل مع الصورة كمساحة حرة لاستخدام تقنياته وأسلوبه المختلف



للتعبير عن إحساس أو حالة شعورية لا كمجرد توثيق، تنطلق أعماله من عناصر مألوفة ومتكررة في الحياة اليومية، يعيد تأملها وتفكيكها بصرياً للكشف عما تحمله من مشاعر خفية أو حالات نفسية كامنة، يعتمد في أعماله على التجارب التي مرّ بها أو تلك التي يسكنها داخلياً، مقدماً رؤية ذاتية صادقة حتى وإن كانت نابعة من تجربة شخصية لا يشاركها أحد سواه.

قد سُرقت منا الأيام ، ١١٥ × ٣٥ سم ، ٢٠٢٦

عبد الرحمن حاتم توفيق

مواليد ٢٠٠٢، بكالوريوس فنون تطبيقية - جامعة حلوان - تخصص السينما والتصوير الفوتوغرافي، لديه شغف كبير بصناعة الأفلام والسرد البصري والتصوير الفوتوغرافي والسينمائي ، شارك في تنفيذ وإخراج عدد من الأفلام القصيرة ، عمل مديراً للتصوير في عدة أفلام قصيرة ، مدير التصوير لفيلم كارمن الحائز على جائزة صالون الشباب ٣٥ .



٣٠ × ٢٠ سم ، ٢٠٢٥

عمرو محمود رياض

مواليد ٢٠٠٢ ، فنان بصري ومصور فوتوغرافي ومونتير، بكالوريوس تربية فنية يهتم بالتصوير الوثائقي وتصوير الشارع مع التركيز على توثيق الإنسان والهوية والذاكرة البصرية، يعمل على إنتاج مشاريع بصرية تجمع بين التصوير الفوتوغرافي والفيديو ، يسعى



إلى توثيق الثقافة المحلية واستكشاف العلاقة بين المكان والإنسان ، شارك في فعاليات ومعارض فنية منها Cairo ، Week Photo Cairo ، Photo Press إلى جانب المشاركة في العديد من الورش الفنية المتخصصة.

طقس العبور ، ١٠٠ × ١٥٠ سم ، ٢٠٢٦

محمد أشرف محمد

مواليد ١٩٩٦ ، مصور مصري حرم منذ ٢٠١٤ ، يهتم بتصوير الشارع والحياة اليومية والمهن اليدوية في الشارع المصري، شارك في عدة مسابقات ومعارض محلية ودولية ، نال المركز الثالث في مهرجان إبداع للشباب ٢٠٢٢ ، المركز الأول في مسابقة هواوي موبايل ٢٠١٩ .



البطل ، ٥٠ × ٧٠ سم ، ٢٠٢٥

محمد عاطف صوان



بروفة لحلم مستتر ، ٤٣ × ٦٣ سم ، ٢٠٢٥

مواليد ٢٠٠٠ ، فنان ومصور فوتوغرافي ، بكالوريوس الخدمة الاجتماعية- جامعة حلوان، شارك في العديد من المعارض والفعاليات الفنية منها: صالون الشباب ٣٥ ، أسبوع الإسكندرية للصورة ، Visual Veins بالشيخ زايد للصور ، نُشرت له Cairo Food Week. صورتان في مجلة ناشونال جيوغرافيك ، عُرضت إحدى صوره في The Egypt Exploration Society بلندن ، فاز بالمركز الأول في مسابقة مصر بعيون شبابها ٢٠٢٥.

محمد مجدي عبد العزيز



مواليد ٢٠٠٤، مصور فوتوغرافي شغوف بتوثيق اللحظات والتفاصيل التي تعبر عن المشاعر والجمال يدرس بكلية التجارة، ويُعد التصوير هوايته وشغفه الأساسي ، شارك في العديد من مسابقات



الحالمة الصغيرة ، ٥٠ × ٧٠ سم ، ٢٠٢٦

التصوير والمعارض الفنية المحلية والدولية، مما ساهم في تطوير خبرته ورؤيته الفنية، يسعى دائماً لتقديم أعمال تحمل قيمة إنسانية ولمسة إبداعية مميزة.

مروان يوسف محمد

مواليد ١٩٩٥، مهندس و مصور فوتوغرافي، يسعى لتقديم صور تحمل بعدًا إنسانيًا وفنيًا يعبر عن الأفكار والمشاعر، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية منها: صالون Country of Heaven ٢٠٢٥، بينالي دول البحر المتوسط، معرض شرق



٢٠٢٥ ، سم ٤٠ × ٥٠

غرب، مسابقة فاروق حسني للفنون، نال عدة جوائز منها: جائزة ساقية الصاوي ٢٠٢٣-٢٠٢٤-٢٠٢٥، بورسعيد في عيون أبنائها ٢٠٢٥، يقدم محاضرات ودورات تدريبية في التصوير الفوتوغرافي بقصر ثقافة بورسعيد لتطوير الحس البصري وفهم العلاقة بين الضوء والفكرة، يواصل تطوير تجربته في التصوير المفاهيمي والسرد البصري لتحويل الصورة إلى قصة تُروى بالضوء.

مريم أحمد خليل

مواليد ١٩٩٣، بكالوريوس فنون جميلة بالقاهرة ٢٠١٦، شاركت في العديد من المعارض الجماعية، معرض فردي واحد، تعمل بشكل أساسي في وسطين فنيين هما الرسم الزيتي والتصوير الفوتوغرافي، تتمحور ممارستها الفنية حول تتبع الأشياء اليومية وعناصر الحياة العادية، استكشاف أثرها المادي والروحي على



الأشخاص والأماكن، إلى جانب المشاعر المتنوعة التي تنشأ عن هذه التفاعلات، تبحث في التحولات النفسية والجسدية وتأثيراتها على الجسد، محاولة تجسيدها بصريًا، والتأمل في العلاقة التي تنشأ عن ذلك بين الفرد وذاته والبيئة المحيطة به.

٢٠٢٦ ، سم ١٠٠ × ٧٠ ، Anatomy of a tangerine

مريم خالد أحمد

مواليد ١٩٩٣، مدرس مساعد بقسم الأشغال الخشبية- كلية التربية الفنية - جامعة حلوان ، ماجستير في التربية الفنية ، باحثة دكتوراه ، تعمل على توظيف التراث والرموز الثقافية المصرية في أعمال فنية معاصرة تجمع بين الحرفية والرؤية البصرية، تمتلك خبرة في المشغولات الخشبية والتصوير الفوتوغرافي، وشاركت في



معارض فنية وورش عمل ومشروعات تعاون دولية، تسعى إلى تطوير ممارسات فنية تربط بين الهوية والإبداع المعاصر، تهدف من خلال أعمالها إلى تقديم تجارب بصرية تعكس أصالة التراث المصري برؤية فنية مبتكرة.

٢٠٢٥ ، ٦٠ × ٤٠ سم

معتز محسن محمد

مواليد ٢٠٠٢ ، مصور وثائقي ، بدأ مسيرته الفنية منذ ٢٠١٩ بالهاتف، اكتشف موهبته في التصوير المعماري وتوثيق الشارع ٢٠٢٢ ، شارك في العديد من المسابقات ، حصد فيها عدة مراكز منها المركز



الأول بمسابقة SYNC للتصوير المعماري، المركز الأول لأفضل صورة بالهاتف مسابقة ٣٥ awards العالمية ، المركز الخامس في مسابقة مصر للتصوير الصحفي ٢٠٢٤.

ضل و نور ، ٩٣ × ٥٧ سم ، ٢٠٢٥

ميّار وليد محمد

مواليد ٢٠٠٣ فنانة بصرية، بكالوريوس تربية فنية-جامعة العاصمة، يتنوع إنتاجها الإبداعي ليشمل التصوير الفوتوغرافي-الجرافيك-الرسم-النحت-والرسوم المتحركة، شاركت في العديد من المعارض الجماعية، تعمل من خلال وسائط فنية متعددة على استكشاف قضايا معاصرة برؤية بصرية متفردة، تعتمد ممارستها الفنية على التجريب المستمر لكسر القوالب التقليدية وتطويع الوسائط المختلفة للتعبير عن رؤيتها للعالم.



Echo ، ٦٠ × ١٥٠ سم ، ٢٠٢٦

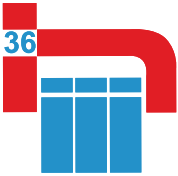
ياسمين أحمد عبد البديع

مواليد ٢٠٠١، بكالوريوس فنون جميلة-بجامعة المنصورة-قسم الجرافيك-تصميمات مطبوعة ٢٠٢٤، باحثة ماجستير في التصميم الجرافيكي والطباعة الفنية، تعمل في مجالي الطباعة الفنية والتصوير الفوتوغرافي وتهتم بالمشروعات البصرية ذات الطابع المفاهيمي.



نافذة نحو الزمن ، ٧٠ × ٥٠ سم ، ٢٠٢٥

آلاء عادل هاشم
رغد محمد عبد الباري
محمد إبراهيم عبدالستار
منى وحيد نواره
ندى ماهر متولي
نسمة طلعت محمود
هاجر بركات سالم
هايدي عبدالعظيم محمد



التجهيز في الفراغ

آلاء عادل هاشم

مواليد ٢٠٠٢ ، بكالوريوس فنون تطبيقية-قسم الخزف ٢٠٢٥ ، فنانة تشكيلية-مصممة جرافيك تحب صياغة أعمال ذات أبعاد فكرية



عميقة تحفز المتلقي على التفاعل مع العمل لاكتشاف جوهر فكرته وتحب الدمج في أسلوبها بين شغف الصناعة اليدوية كالـموزاييك، الخامات الأخرى بين تجريب تقنيات معاصرة تدمج الخامات بذكاء لتقديم رؤى بصرية مبتكرة ومواكبة للمشهد الفني الحديث.

قماش ، ٢٠٠x٢٠٠x٢٠٠سم، ٢٠٢٥

رغد محمد عبد الباري



مواليد ٢٠٠٥، فنانة متعددة الوسائط ، تدرس الفن والتصميم في الجامعة المصرية اليابانية للعلوم والتكنولوجيا ، تركز في ممارستها الفنية على توظيف الفن التعبيري كوسيلة لبناء عوالم بصرية تدمج بين الوسائط الرقمية والتقليدية ، تسعى من خلال أعمالها إلى استكشاف المشاعر والأفكار الإنسانية العميقة ، تقدمها برؤية تجريبية فريدة ، تتطلع لترك بصمة مميزة في هذا المجال .

قماش ، جبر ، أكريليك ، ضوء ، مانيكاف عرض ، ١٦٠x٢١٠x٢٠٦سم ، ٢٠٢٦

محمد إبراهيم عبدالستار

مواليد ١٩٩٢، فنان بصري-مصمم جرافيك ، تخرج في معهد المنشآت البحرية ٢٠١٤ ، يعمل في مجالات التصميم الجرافيكي والمؤثرات



البصرية ، شارك في العديد من المعارض الفنية المتخصصة في الفيديو وآرت، ثلاث دورات من صالون الشباب بأعمال في الفيديو آرت والتجهيز في الفراغ ، مع اهتمام خاص بتوظيف الوسائط الرقمية في الممارسة الفنية المعاصرة.

صدى ، صندوق خشبي ومعدات تحريك وسلاسل معدنية ، ١٢٠x١٢٠x١٢٠ سم ، ٢٠٢١

منى وحيد نواره

مواليد ١٩٩٣، دكتوراه في الفلسفة من الفنون التطبيقية-قسم الخزف - جامعة حلوان ٢٠٢٥، شاركت في معرض جوائز مؤسسة فاروق حسني للثقافة



والفنون الدورة ٧-٥ لـ ٢٠٢٤-٢٠٢١، معرض gallery Azad، The Art keew، نالت جائزة صالون الشباب ٢٠٢٤ Zed Park ٣٣ مجال التجهيز في الفراغ ٢٠٢٢، جائزة التميز في الاتجاهات الخطية الحديثة، ملتقى القاهرة الدولي لفنون الخط العربي الدورة التاسعة ٢٠٢٤، المركز الثاني التصوير الزيتي مسابقة مصر بعيون شبابها المجلس الأعلى للثقافة ٢٠٢٥، جائزة لجنة التحكيم، مسابقة Talents.posters Drama EGY ٢٠٢٥، جائزة التميز في الاتجاهات الخطية الحديثة، ملتقى القاهرة الدولي لفنون الخط العربي الدورة التاسعة ٢٠٢٤.

هيروغليفيا ، أخشاب ، ألواح أكريليك ملونة، إضاءة، موتور، سماعات ، ١٩٠x١٩٠x١٩٠ سم ، ٢٠٢١

ندى ماهر متولي

مواليد ٢٠٠٠، بكالوريوس فنون تطبيقية-قسم النحت ، شاركت في عدة معارض منها: صالون الشباب ٣٤ - ٣٥ لـ ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤، ملتقى أرت الدولي بالسعودية الدورة السادسة ٢٠٢٤، معرض آدم حنين الدورة التاسعة ٢٠٢٥، معرض أجندة الدورة الثامنة عشر ٢٠٢٥، معرض آدم حنين الدورة الثامنة ٢٠٢٤، فاروق حسني للثقافة والفنون- الدورة الخامسة ٢٠٢٤، الطلائع لجمعية محبي الفنون الجميلة الدورة ١٦٣ لـ ٢٠٢٤، فاروق حسني للثقافة والفنون الدورة الرابعه ٢٠٢٣، الطلائع لجمعية محبي

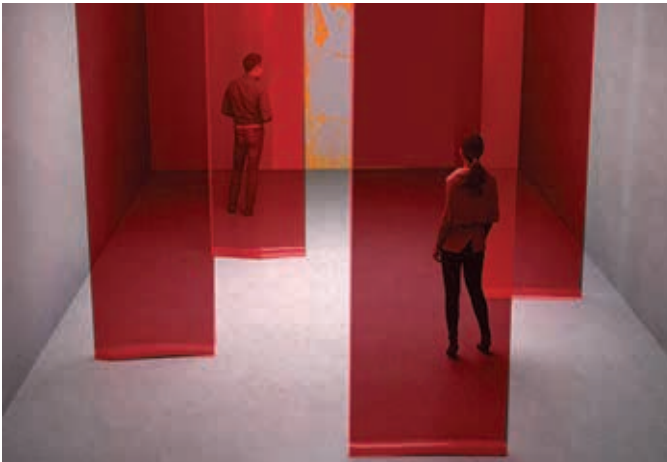


الاختيار السابع، خامات متعددة، ٥٠×٦٠×٣ سم، ٢٠٢١

الفنون الجميلة الدورة ١٦٢ لـ ٢٠٢٢، معرض كلية فنون تطبيقية ٢٠٢٢ AFTERMATH ، أبعد مما ترى بقاعة العرض في كلية فنون تطبيقية ٢٠٢٢، نالت جائزة صالون الشباب لجمال التجهيز في الفراغ الدورة ٣٥ لـ ٢٠٢٤، شهادة التميز بملتقى أرت الدولي بالسعودية الدورة السادسة ٢٠٢٤.

نسمة طلعت محمود

مواليد ٢٠٠٠، معيدة بقسم النحت والتشكيل المعماري-كلية الفنون التطبيقية-جامعة العاصمة حلوان سابقا، شاركت في عدة معارض منها: صالون الشباب ٣٤ لـ ٢٠٢٤، مسابقة الطلائع بعدة دورات، مسابقة آدم حنين للنحت ٢٠٢٣- ٢٠٢٤ ، نالت جائزة النحت المقدمة



هل تراني؟، ٤٠×٤٠×٦٠ سم، ٢٠٢١

من الفنان السيد عبده سليم بمسابقة الطلائع ٦٣، جوائز الفنون لمؤسسة فاروق حسني للثقافة والفنون الدورة الخامسة ٢٠٢٤، مسابقة آدم حنين للنحت ٢٠٢٢- ٢٠٢٣.

هاجر بركات سالم

مواليد ١٩٩٦، بكالوريوس فنون تطبيقية-قسم النحت والتشكيل المعماري والترميم ٢٠١٩، شاركت في العديد من المعارض منها: معرض كايرو بوليتان، صالون الشباب ٣٠-٣٢-٣٣-٣٤، معرض حي القاهرة الدولي التابع لمؤسسة آرت دي إيجيبت عامي ٢٠٢١-٢٠٢٢، معرض مؤنث التابع للمؤسسة نفسها ٢٠٢١، معرض الطلائع ٦٠، نالت جائزة حسن حشمت ٢٠٢٠.



عينة رقم ١٠١ ، ١٢ دائرة خشبية بيضاء MDF بقطر ٣٠ سم مثبتة على حائط ، ١٢٦ x ١٧٥ سم ، ٢٠٢٦

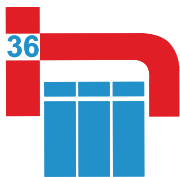
هايدي عبدالعظيم محمد

مواليد ١٩٩٩، معيدة بقسم النحت ، التشكيل المعماري-كلية الفنون التطبيقية-جامعة حلوان ، شاركت في العديد من المعارض منها : سيمبوزيوم كنوز الجلالة للنحت على الرخام ٢٠١٩، سيمبوزيوم خنوم الدولي الاول للنحت والخزف ٢٠٢٢، معرض مؤتمر القسم العلمي بكلية الفنون التطبيقية-جامعة حلوان ٢٠٢١، معرض مؤتمر القسم العلمي بكلية الفنون التطبيقية ٢٠٢٢، معرض مؤتمر القسم العلمي بكلية الفنون التطبيقية ٢٠٢٣، معرض مؤسسة فاروق حسني لجوائز الفنون ٢٠٢٥.



ألا تراني ، سرير حديد وملايه بيضاء ومرتبّة ، ٢٥٠x٢٠٠x١٠٠ سم ، ٢٠٢٥

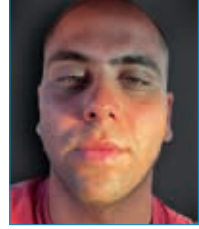
أحمد مصطفى محمود



الفنون التفاعلية

أحمد مصطفى محمود

مواليد ١٩٩٦ ، مهندس معماري، يركز عمله على دمج التصميم الداخلي الوظيفي مع الفن المفاهيمي والتجريبي العميق ، يحرص دائما على تصميم قطعة فنية محورية تعكس رمزية المواد وتدمج الأشكال العضوية بعيداً عن صخب المدينة،



يسافر لاستكشاف
بيئات طبيعية
بكر غير مطروقة
لبناء روابط إنسانية
حقيقية و مباشرة
مع الطبيعة والبشر،
يهتم بشدة بفن
الحركة ، يندمج
شغفه بالفراغات
المعمارية
والطبيعة الخام.

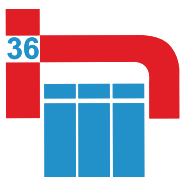
من الروح للروح، خامات متعددة، ٢٥٠X٣٠٠X٣٠سم، ٢٠٢٦

36

TIME AS PERCEPTION زمن شخصي



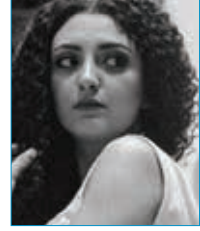
بتول محمد عبد اللطيف
عائشة محمد سامح



الفيديو آرت

بتول محمد عبد اللطيف

مواليد ١٩٩٩ ، بكالوريوس التربية الفنية-جامعة حلوان ، باحثة في مجال النقد الفني ، معيدة بنفس القسم ، تعمل في مجالات التعليم الفني والبحث القيمي وتصميم وتنفيذ البرامج والورش الفنية ، شاركت في العديد من المعارض والمشاريع الفنية

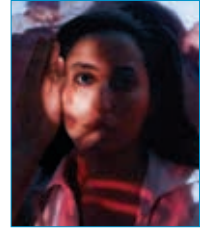


رشيد في الذاكرة ، فيديو آرت ، ٢٠٢٥

داخل مصر والإمارات ، تركز ممارستها الفنية على توظيف الوسائط المعاصرة والتقنيات الرقمية في استكشاف قضايا الهوية والتراث والذاكرة .

عائشة محمد سامح

مواليد ٢٠٠١ ، بكالوريوس فنون جميلة-جامعة حلوان ٢٠٢٥ ، فنانة بصرية - باحثة - شاعرة - تعمل بوسائط متعددة التصوير- الفوتوغرافيا- صناعة الفيلم القصير ، كما تهتم حاليًا بالبحث في معاني التفكير وإعادة التركيب كمنهجية لبناء العمل الفني ، نالت جائزة اقتناء متحف الفن الحديث في مجال التصوير لصالون الشباب بدورته ٣٥ .



رفيق دائم ، فيديو آرت ، ٤،٢٤ دقيقة ، ٢٠٢٦

رئيس قطاع الفنون التشكيلية
رئيس الإدارة المركزية للمتاحف والمعارض

أ.د محمود حامد
د. سلوى حمدي

الإدارة العامة للخدمات الفنية للمتاحف والمعارض

استشاري ومشرف على الإدارة العامة للخدمات الفنية
مدير إدارة الجرافيك
مشرف إدارة الجرافيك

د.إيمان أنور خضر
نسرين أحمد حمدي
إيمان علي حافظ

مصمم جرافيك
مصمم جرافيك
مصمم جرافيك
مراجع لغة عربية
مدير إدارة المطبوعات
متابعة المطبوعات

هبة الله شعبان يحيى
عبير محمد محمد
د.سوزان عبد الواحد
سماح محمد العبد
حمادة فايز إبراهيم
إسماعيل عبدالرازق

خطاط
عضو إداري
عضو إداري
عضو إداري

أحمد الوكيل
جيهان علي
مروة صلاح
وئام فاروق

شكر خاص لفريق عمل قصر الفنون
جمع وإعداد المادة العلمية للكتالوج
مركز معلومات قصر الفنون

متابعة المادة العلمية بقصر الفنون
منال علوي سالم

جريدة الشباب
YOUTH SALON 2026

الإدارة العامة لمراكز الفنون

الشئون الإدارية

آمال عبد المجيد محمد
لطفي لطفي محمد
نجاة عبد الله علي
إلهام مصطفى عثمان
رشا شحاتة حسين
منال أحمد كمال

محمود عبد الرحمن محمود
أحمد محمد محمد سليمان
محمد عبد الله صالح
شريف فؤاد صالح
هشام حسن كريم
أشرف فاروق عبد الشافي
حسام الدين محمود محمد
محمود صبري عمر
عصام صلاح محمد
عمرو مرتضى مصطفى
فريد رزق سليمان

أ / محمد إبراهيم توفيق

الإدارة العامة لمراكز الفنون

دعاء نوح صابر
محمد عبد الفتاح عبد الله
محمد السيد محمد أبو العلا
أميمة إبراهيم محمود

مركز معلومات قصر الفنون

إيناس جودة مناع
نهاد فكري شعبان
هيام مصطفى محمد
هاني رمضان علي
عمرو محمد شاكر
إلهام عبد البر أصلان
دعاء أحمد فؤاد
رانيا أحمد عادل

أعضاء قاعات العرض

رجاب عبد الواحد عبد الفتاح
نعمة حسين إبراهيم
مروة عبد المنعم مصطفى
راوية أدهم يوسف
لمياء محمد عبد اللطيف
ولاء صلاح إحسان
رنان محمد جلال
أمل عبد الرحمن علي
أميرة حسن السيد اللبودي
هبة أحمد حسن
أحمد محمود أحمد سليمان

