



الحديقة السرية

نرمين بهاء الدين

2
0
2
6

الحديقة السرية.. عوالم داخلية تنبض بالحنين والسلام

حين نتأمل أعمال معرض «الحديقة السرية» للفنانة نرمين بهاء الدين، فإننا لا نكتفي بالنظر إلى لوحات مرسومة بألوان تنبض بالحياة، بل ندخل في رحلة إلى أعماق الذات الإنسانية، حيث تأخذنا الفنانة بريشة حاملة وأسلوب فريد نحو ذلك الركن الصغير الخفي داخل كل منا، تلك «الحديقة السرية» التي نلجأ إليها بحثاً عن السلام والأمان والسكينة، بعيداً عن صخب العالم وضجيجهِ

إن شخوص الفنانة بعيونها الواسعة الحاملة، وتفصيليها المفعمة بالحنين والبراءة، وحكاياتها البصرية المستمدة من الطبيعة والعلاقات الإنسانية الدافئة، تفتح لنا نوافذ الأمل والحرية. إنها تعيد صياغة مفاهيم البهجة والاحتفاء بالجمال من خلال الذكريات، والأحلام، واللحظات الهادئة التي نستعيد فيها أنفسنا

إ.د. محمود حامد

رئيس قطاع الفنون التشكيلية

الحديقة السرية .. هو عنوان لمعرض الفنانة نرمين بهاء الدين والذي يأخذنا إلى تجربتها الخاصة بأعمالها ذات الحس الفني القوي لمجموعة الشخوص والفتيات المحملين بشحنة تعبيرية في الوجوه وحركة الأجساد وتم معالجة الأسطح بدقة فنية وقيم جمالية مستغلة اللون والخط في خصوصية وعمق للرؤية في بساطة ولغة إنسانية بليغة يلتقي فيها الذات باللون والمشاعر بالصورة والواقع بالخيال لتقدم عالمًا بصريًا يحمل بصمتها الفنية الخاصة

الفنان/ أمير الليثي

مدير مركز الجزيرة للفنون



نرمين محمود بهاء الدين

مواليد القاهرة، بكالوريوس التربية الفنية، فنانة تشكيلية و رسامة بمجلة «صباح الخير» الأسبوعية
من ٢٠٠٩ حتى الآن

المعارض الخاصة: معرض فردي «فنانين الغد» تام جاليري ٢٠١٨.

المعارض الجماعية وورش العمل:

معرض الصيف تام جاليري بالقاهرة- يوليو ٢٠٢٦، معرض «فنانى الغد» احتفال بمرور ١٠ أعوام
بالمتحف المصري الكبير تام جاليري بالقاهرة- مايو ٢٠٢٦، معرض « رمضان» جاليري آرت كونر- فبراير
٢٠٢٥، معرض «ربيع الفنانين» النسخة العاشرة برعاية السفارة الفرنسية بالقاهرة- فبراير ٢٠٢٥،
معرض «النجوم» آرت دي إيجيبت - أكتوبر ٢٠٢٥، معرض «اليوم الوطني الإيرلندي» سفارة إيرلندا بالقاهرة - مايو ٢٠٢٥،
معرض بمناسبة مرور ٥٠ عامًا على العلاقات المصرية الإيرلندية - سفارة إيرلندا بالقاهرة- مارس ٢٠٢٥، معرض «خبيري»
حي القاهرة للفنون النسخة الرابعة بسينما راديو - تنظيم آرت دي إيجيبت - أكتوبر ٢٠٢٤، معرض أسبوع الفن النسخة الثانية
بحديقة زد - تنظيم آزاد جاليري يونيو ٢٠٢٤، معرض «حورس» حي القاهرة للفنون النسخة الثانية بسينما راديو - تنظيم
آرت دي إيجيبت - أكتوبر ٢٠٢٣، معرض أسبوع الفن النسخة الأولى بقصر غرناطة الأثري - تنظيم آزاد جاليري - نوفمبر
٢٠٢٢، معرض مصر الدولي للفنون بفندق دوسيت بالقاهرة - مارس ٢٠٢٠، معرض «فضاء إيجابي» تام جاليري القاهرة -
مارس ٢٠٢٠، معرض القطع الصغيرة «سماح جاليري» ديسمبر ٢٠١٧-٢٠١٩، معرض جماعي بقاعة أوبونتو بالقاهرة-ديسمبر
٢٠١٩، معرض جماعي «آزاد» جاليري ، القاهرة- أكتوبر ٢٠١٩، معرض القاهرة للفنون «تام جاليري» ٢٠١٧-٢٠١٨-٢٠١٩-
٢٠٢١، معرض الصيف «تام جاليري» بالقاهرة ٢٠١٧-٢٠١٨-٢٠١٩-٢٠٢٠-٢٠٢١-٢٠٢٣، معرض الحبر المنتهي الصلاحية



«إنكتوبر»، جاليري مدرار للفن المعاصر ، القاهرة - نوفمبر ٢٠١٦، معرض ٩٠ عامًا من الإبداع بدار الأوبرا المصرية أبريل ٢٠١٦ ، معرض ABnG بالزمالك - مارس ٢٠١٤ ، صالون الشباب ٢٥ بقصر الفنون بدار الأوبرا المصرية- نوفمبر ٢٠١٤ ، معرض «أم كلثوم» بجاليري كحيلة -ديسمبر ٢٠١٤ ، معرض "لمسة وفاء" آرت كورنر يونيو ٢٠١٣ ، صالون هرم سيتي بدار الأوبرا المصرية يناير ٢٠١٣ ، صالون الشباب ٢٣ بدار الأوبرا المصرية ديسمبر ٢٠١٢ ، مهرجان الفن التشكيلي المصري ، الهناجر - بدار الأوبرا - مايو ٢٠١٢ ، ورشة عمل ومعرض «عبر عن نفسك» بدعم من بروهلفتسيا سويسرا مركز درب ١٧١٨ للفن والثقافة المعاصر القاهرة - مايو ٢٠١١ ، معرض كارتون المصري والسوداني «حبابكم عشرة» ساقية الصاوي - الزمالك - القاهرة- أكتوبر ٢٠١٠ ، صالون الشباب ٢٢ بدار الأوبرا المصرية-نوفمبر ٢٠١١ ، معرض كاريكاتير العام ٢٠٠٩ ساقية الصاوي - يناير ٢٠١٠ ، مهرجان الجرافيتي الثالث بمتحف محمود مختار أكتوبر ٢٠١٠ ، معرض كاريكاتير «مصري وسوري» نقابة الصحفيين المصريين-ديسمبر ٢٠٠٩ ، المهرجان القومي الأول للإبداع للأطفال دار الأوبرا المصرية -يناير ٢٠٠٦ ، بينالي الإسكندرية الدولي الأول لكتب الفنانين المطبوعة يدويًا ، مكتبة الإسكندرية - مايو ٢٠٠٤

المطبوعات:

رسوم رواية «١١ مهمة لاستعادة العالم» لليافعين صادرة عن مجموعة بيت الحكمة للصناعات الثقافية - القاهرة ٢٠٢٤ ، رسوم قصة «الديدا» للأطفال من ٣-٦ أعوام ٢٠٢٣ ، كتاب «قبة قش وخشب» دار نون مؤسسة ناهد الشوا الثقافية ٢٠٢٢ ، رسوم قصة «قصة مملعة جدًا» منصة عصافير ٢٠٢٠ ، رسوم حملة توعوية ضد ختان الإناث والزواج

المبكر مركز «تدوين» لدراسات النوع الاجتماعي ومواجهة التمييز ٢٠٢٠-٢٠١٩
مصر، رسوم توضيحية لمجلة «أيوب» للأطفال ٢٠١٦- عمان، رسوم توضيحية لـ
«رمضان يختار الملك» - قصص قصيرة- قطر الندى ٢٠١٤، مصر، كتاب «يا مطرة
رخي» أغاني شعرية للأطفال - كتب قطر الندى ٢٠١١- مصر، كتاب تربوي للأطفال
«منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة» اليونسكو ٢٠١١، كاريكاتير أسبوعي
لصحيفة المصري اليوم اليومية ٢٠٠٩-٢٠١٠ - مصر، كتب تعليمية توضيحية لمركز
سيداري «البيئة والتنمية للمنطقة العربية وأوروبا» ٢٠٠٩-٢٠١٠، كتب تربوية لمركز
سيداري «البيئة والتنمية للمنطقة العربية وأوروبا» ٢٠٠٩-٢٠١٠، كتب تربوية لجمعية
«نبئة» السعودية ٢٠٠٨، كتب تعليمية للبرنامج المصري للتربية البيئية والتواصل مع
المجتمع المحلي بدعم من USAID (الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية) ٢٠٠٨، رسوم
توضيحية لكتب تعليم الأطفال - دار إلياس ٢٠٠٨ - مصر، رسوم توضيحية مجلة قطر
الندى ٢٠٠٧-٢٠٠٨ - مصر، رسم توضيحي لمجلة وكتب وروايات دار الهلال ٢٠٠٦
- ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ مصر

المقتنيات :

مصر، السعودية، الولايات المتحدة الأمريكية، الإمارات العربية المتحدة.

١٠٠x٥٠ سم أكريليك على كانفيس ٢٠١٨





الحديقة السرية

في داخل كلِّ منا حديقة سرية لم تُكتشف بعد؛ ركن صغير نلجأ إليه فنشعر بالراحة والسلام. قد نكون فيه بمفردنا، أو برفقة من نحب، أو محاطين بأشياء تشبهنا ونحبها... مكان نبتعد فيه عن صخب العالم، ونعود فيه إلى أنفسنا

يأتي هذا المعرض ليكشف بعضًا من تلك الحقائق الخفية؛ المساحات الصغيرة التي نصنعها داخل أرواحنا، ونجد فيها الأمان والطمأنينة والحرية. فلكلِّ منا حديقة الخاصة، قد تكون ذكرى، أو شخصًا، أو مكانًا، أو حلمًا، أو حتى لحظة هادئة نختبئ فيها من العالم ونستعيد فيها أنفسنا



۲۰۱۸ سم اكريليك على كانفس ۱۲۰x۱۲۰



۲۰۲۲ سم اكريليك على كانفس ۱۰۰x۵۰



٢٠٢٥ سم أكريليك على كانفس ١٢٠×١٠٠



٢٠٢٥ سم أكريليك على كانفس ١٢٠×١٠٠



١٠٠٧٠ سم أكريليك على كانفس ٢٠٢٢



٤٠X٢٦ سم أقلام وخامات متنوعة على ورق ٢٠٢٥



١٢٠x١٢٠ سم أكريليك على كانفس ٢٠٢٥



١٢٠x١٢٠ سم أكريليك وأقلام على كانفس ٢٠٢٦



١٢٠x٥٠ سم أكريليك على كانفس ٢٠٢٢



٢٠٢٠ سم الخامة أكريليك على كانفس ١٢٠x١٢٠



٢٠٢٦ سم أكريليك على كانفس ١٢٠x٥٠



۴۰x۲۶ سم أقلام علی ورق ۲۰۲۶



١٥٠x٩٠ سم اكرليك على كانفس ٢٠٢٢

قطاع الفنون التشكيلية:

د.د.محمود حامد	رئيس قطاع الفنون التشكيلية		
د. سلوى حمدي	رئيس الإدارة المركزية للمتاحف والمعارض	مركز الجزيرة للفنون:	
د.إيمان خضر	استشاري إدارة عامة ومشرف إدارة الجرافيك	الفنان.أمير الليثي	مدير مركز الجزيرة للفنون
		ا. رنين المصري	مشرف قاعات العرض المتغير
الإدارة العامة للخدمات الفنية للمتاحف والمعارض:			
ا. نسرين أحمد حمدي	مدير إدارة الجرافيك	د. إسراء سيف الدين جمال	
ا. إيمان علي حافظ	مشرف إدارة الجرافيك	ا. سوسنة إميل	
ا. سمر علي	مصمم جرافيك	د. ياسمين حسين حسني	
ا.سماح محمد العبد	مراجعة لغة عربية	ا. حياة عبدالجليل	
		ا.مصطفى عادل	
ا. حمادة فايز	مدير إدارة المطبوعات	ا. وليد إبراهيم	مسئول شئون مالية وإدارية
ا. اسماعيل عبدالرازق	إشراف طباعي	ا. أحمد حلمي	فني كهرباء