

مركز الجزيرة للفنون
GEZIRA ART CENTER



شجرة الحياة عماد إبراهيم

Emad Ibrahim

The Tree of Life

2025



عماد إبراهيم

ولد الفنان عماد إبراهيم في القاهرة عام ١٩٦٩ وتخرج من كلية التربية الفنية جامعة حلوان عام ١٩٩١. شارك الفنان في تنفيذ أحد المشاهد في أوبريت «ألف ليلة وليلة» بمسرح الجمهورية، كما قام بتصميم جداريات في فنادق فور سيزونز، إحداهما بشرم الشيخ والأخرى بالسويس.

نال العديد من الجوائز، بما فيها الجائزة الأولى بمسابقة جاذبية سري عام ١٩٩١، و الجائزة الرابعة في صالون الشباب عام ١٩٩٢ وكذلك جائزة جمعية محبي الفنون الجميلة عام ١٩٩٤.

يقوم عماد إبراهيم بعرض أعماله الفنية بالمعارض والقاعات العامة والخاصة منذ عام ١٩٩٢.

ومن المعارض التي شارك فيها: معرض قصر ثقافة المنيا في عام ١٩٩٥، قاعة أختاتون عامين ١٩٩٦ و ٢٠٠٣، بالإضافة إلى قاعة أتيليه في عام ١٩٩٧، ١٩٩٨ و ١٩٩٩. كما شارك في المعرض القومي للفنون الجميلة في عام ١٩٩٧، و معارض الأخرى مثل صالون الأعمال الفنية الصغيرة في العامين ٢٠٠٠ و ٢٠٠٣ وصالون الشباب منذ عام ١٩٩٢ حتى ١٩٩٦. كما شارك عماد إبراهيم في بينالي كوبا في هافانا في عام ١٩٩٧ و المعرض القومي بالقاهرة عام ٢٠٠٣. ومنذ عام ٢٠٠٥، يقوم

عماد إبراهيم بعرض أعماله الفنية حصريا بقاعة الزمالك للفن. لديه العديد من المقتنيات في وزارة الثقافة، متحف الفن الحديث، بنك HSBC، فندق فيرمونت نايل سيتي فندق دوسيت ليك - فيو والعديد من المقتنيات الأخرى في مصر والخارج.

Emad Ibrahim

Artist Emad Ibrahim was born in Cairo in 1969 and graduated from the Faculty of Art Education, Helwan University 1991. He participated in the execution of the stage set for the “One Thousand and One Nights” Operetta, Gomhouria Theater. He designed murals in the Four Seasons Hotels in Sharm El-Sheikh and Suez.

He won many awards, including the First Prize of Gazbia Sirry competition in 1991, the Fourth Prize in the Youth Salon in 1992, and the Fine Arts Lovers Association’s prize in 1994.

He has been exhibiting in public as well as private exhibitions since 1992. Some of the exhibitions he participated in were in El-Menia Culture Palace in 1995, Akhnaton Gallery in 1996 & 2003, as well as Atelier Gallery in 1997, 1998, and 1999. He also participated in the National Fine Arts Exhibition in 1997 and other exhibitions like the Small Artworks Salon in 2000 and 2003 and the Youth Salon from 1992 to 1996. He also participated in Havana Biennale, Cuba in 1997, and the National Exhibition, Cairo, 2003. He has exhibited his artworks exclusively in Zamalek Art Gallery since 2005.

He has acquisitions at the Ministry of Culture, Museum of Egyptian Modern Art, HSBC, Fairmont Nile City Hotel, Dusit Thani Lake View Hotel, and several acquisitions in Egypt and abroad.

الشجرة رمز الحياة ... وأصلها

تشبهنا ونشبهها فهي في أصلها بذرة في الأرض ؛ نزرعها بقصد أحياناً و أحياناً أخرى تقع بذرتها من أحدهم سهوا على أرض الحياة فمنها من تنبت وتزهر و تترعرع وتشيخ في أرضها، منها من ما أن تنبت تدهسها قدم طفل يمرح في حديقة، ومن تسكن ضفاف النيل منذ مئات الأعوام وتتحول إلى قطع متعددة الاستخدامات، منهم الباكي كشجر الصفصاف أو الفخور بزهوره حتى وأن نضب الماء حوله كالجهنمية.

كل منا له عالمه الخاص الذي يدور فيه، ويدور هو داخله .. ننظر إلى أعماق أنفسنا و نتفحصنا، تفاجئنا تفاصيلنا التي قد تطل برأسها في موقف أو ردة فعل تفلتت من سيطرة العقل الواعي فتدهشنا بقدرات خارقة لم نكن ندركها عن ذواتنا .

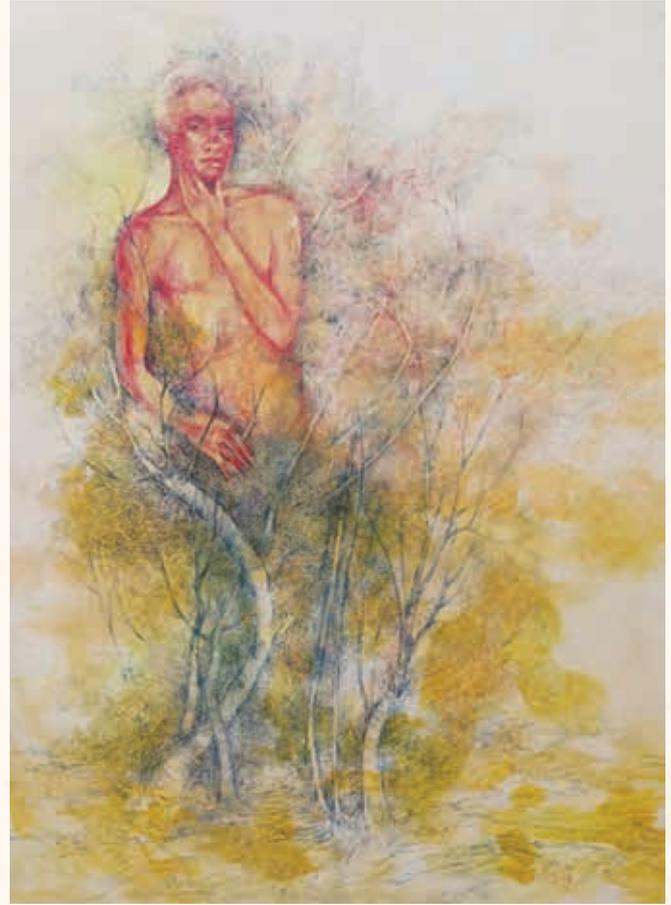
أما في إطلاله عقلنا الواعي علي ذلك العالم المحيط المتشابك المشاعر والمصالح ينظر يتأمل تتخبطه تغيرات المواقف و البشر، تحول الأماكن والمشاعر، يتعامل، يصارع، يحب، يكره، يدور في أفلاكه المتعددة يصول و يجول و تأخذه الحياة شرقاً و غرباً يظن انه مَلِك الحياة ...

ثم يدرك في خضم غفلته إنه إلى بذرة الأرض عائد ... أنت لم تتحرك أنت الشجرة .

ريم بغير





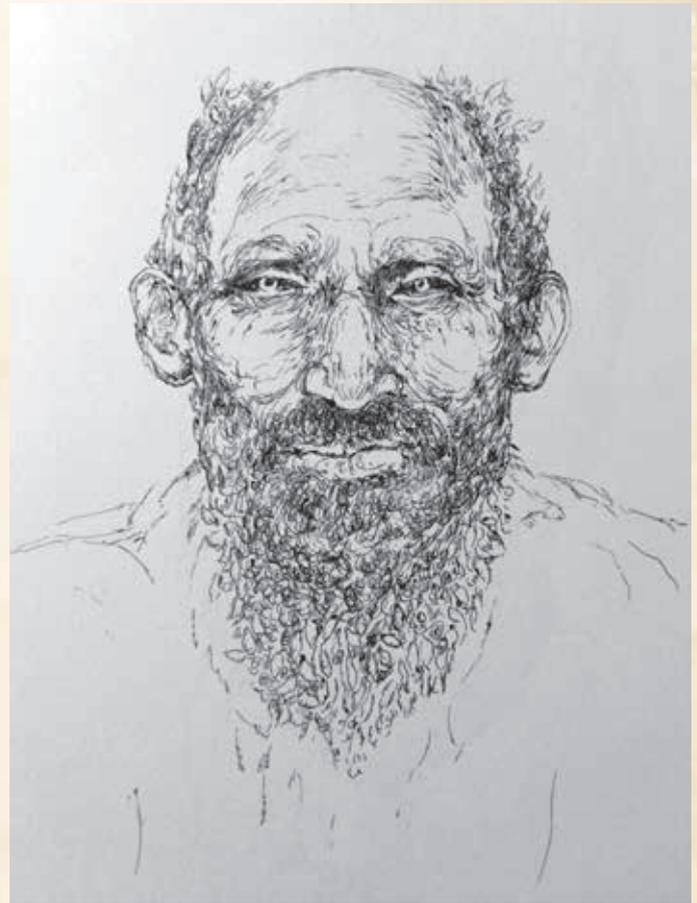




















جميع حقوق الطبع محفوظة - وزارة الثقافة - قطاع الفنون التشكيلية ٢٠٢٥