



2
0 مجدي عبد العزيز

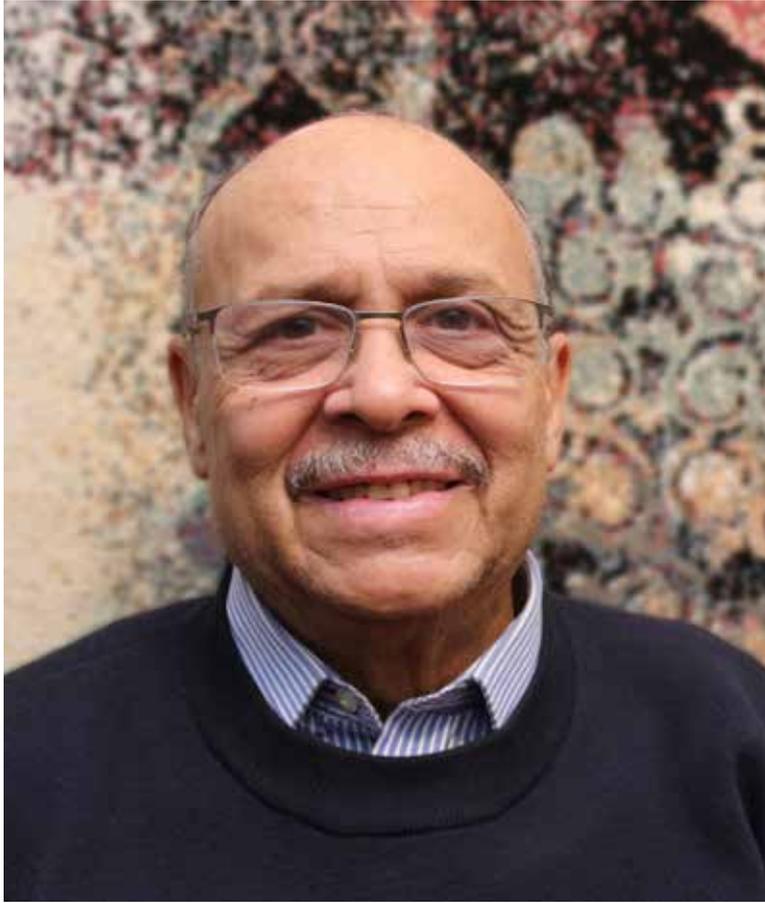
2
5 استيهادي 1



أ.د./ مجدي عبد العزيز إمام البيلي

أستاذ بكلية الفنون التطبيقية قسم الإعلان فبراير ١٩٩٩ , رئيس قسم الإعلان – كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان سابقًا , انتدب كاستشاري وتأسيس وحدة التصميم الجرافيكي بمركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء عام ١٩٨٩ وحتى تاريخه عام ٢٠٠٣, انتدب كمستشار ثقافي بسفارة جمهورية مصر العربية بالنمسا ورئيس البعثة التعليمي بفيينا ومشرف على مكتب براغ بدولة التشيك والإشراف على الطلبة الدارسين بدولة السلوفاك من ٢٠٠٣ إلى ٢٠٠٦ .

أستاذ تصميم العلامات ونظم التوجيه والإرشاد قسم الإعلان كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان ٢٠٠٦, جائزة أولى حفر المعرض العام السنوي ١٩٨٣ , نال جائزة الدولة التشجيعية لفن الحفر عام ١٩٨٣ , حصل على وسام الفنون والعلوم من الطبقة الأولى عام ١٩٨٥ , نال جائزة أولى تصميم شعار مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات بمدينة نصر عام ١٩٨٩, جائزة الرعاية بينالي سابوري الدولي للحفر في اليابان عام ١٩٩٦, جائزة البحث العلمي لجامعة حلوان في الإعلان عام ١٩٩٨, جائزة مسابقة الفنون التشكيلية – القاهرة – « صالون القطعة الصغيرة تصوير » ٢٠٠٠, عضو لجنة فرز واختيار الأعمال الفنية والتحكيم لصالون الشباب القاهرة عام ١٩٩٦ و ٢٠١٢.



الأعمال الفنية استيهادي 1



زیت علی تووال

2025



تفصيلة

زیت علی تووال
2025





تفصيلة



زیت علی توال

2025

زیت علی توال
2025





زیت علی تووال

2025



زيت على توال
2025

زیت علی تووال
2025





زیت علی تووال
2025



زیت علی توال

2025

حقوق الطبع محفوظة لقطاع الفنون التشكيلية – وزارة الثقافة – ٢٠٢٥

