



2 وهيب نصار
0 «إخاناتون»
2 فن من المهجر
5



وهيب نصار "إخناثون"

مواليد محافظة قنا يوليو ١٩٥٢.

بكالوريوس فنون جميلة الإسكندرية - جرافيك - بتقدير ممتاز ١٩٧٧،
دبلوم دراسات عليا فنون جميلة القاهرة بترتيب الأول ١٩٧٩، دراسات معمارية
جامعة أرسطو - سالونيكى - اليونان ١٩٨٠، زمالة الأكاديمية القومية للفن -
أمستردام - هولندا ١٩٨١/١٩٨٥ .

جوائز:

جائزة جامعة الإسكندرية لشعر العامية مع تسجيلات صوتية
لراديو الإسكندرية ١٩٧٤، جائزة « أريوت » للفن الأكاديمية القومية - أمستردام
١٩٨٢ - ١٩٨٤، جائزة أوروبا لفن التصوير الزيتي « أوستندا » بلجيكا ١٩٩٧.

معارض خاصة:

بمصر، اليونان، هولندا ، بلجيكا، الدنمارك، ألمانيا ١٩٨٠: ٢٠١٨.

معارض جماعية:

بمصر ، فرنسا، أمريكا، كوريا الجنوبية، أسبانيا، الدنمارك ١٩٨٠: ٢٠١٨.

مقتنيات خاصة:

الأسرة الملكية الهولندية « برنس كلاوس » - لاهاي، مقر دار الأوبرا بباريس «باسيتي» فرنسا، مقر هيئة
اليونسكو بباريس «فونتانا» فرنسا، مقر « لاندزينك» فرانكفورت - ألمانيا.

مقتنيات حكومية:

عدة وزارات منها وزارة العدل والثقافة والخارجية الهولندية، محافظة « أمستلفين » ومحافظة أمستردام.
مقر المكتبات العامة بلاهاي، شركة «إيجون» للتأمينات « أمستلفورت».

أنشطة:

كتب في شعر العامية، عمل بالصحافة المصرية لجريدة المساء والأهرام ١٩٧٤:١٩٨٥، عمل بالتلفزيون الهولندي «هلفرسم»، عمل بالصحافة العربية الهولندية «أوترخت» ١٩٧٩:١٩٩٩، عمل مدرس زائر لعدة معاهد فنية بهولندا ١٩٩٥:١٩٩٩.

مطبوعات:

«جمل رامبراند» كتاب فني مصور - إصدار الشئون الثقافية لمحافظة أمستردام ١٩٩٣، «الحديث والمسجد» كتاب فني مصور - إصدار سلسلة قصور الثقافة المصرية ١٩٩٥، «سسكيا وحسن» كتاب فني مصور - إصدار جامعة ليرن - هولندا ١٩٩٩.

مقالات نقدية:

كتب كبار نقاد الفنى التشكيلي في مصر منهم الأساتذة (صبيحى الشارونى- عزالدين نجيب- ثروت بحر)، وفي هولندا الأساتذة (يان برت كلاستر) رابطة الصحافة، (هانز سيزو) مجلة كونست بلد الشهرية المتخصصة، مارك بيترز جريدة (ان ارسى) ملحق الثقافة والفن الأسبوعي.

فن من المهجر

في تلك المناسبة نتمنى تلخيص رحلة دارس من ما وعى بالجمال في خلق الله البديع مسحور .
وهيب نصار (واو) .

وادي النيل ، الصعيد في الخمسينيات بنذر قنا ميلاد ونشأة لغاية ثانوي عام بها لغنون جميلة الإسكندرية الجميلة دفعة ١٩٧٧ دفعه طموح وشهية لمزيد من معرفة فنون وثقافة البحر المتوسط ومنها إلى اليونان، من حضارة مصر وادي النيل لمزيد من المعرفة بمجال فن الجرافيك ليلتحق بأعرق الأكاديميات الأوروبية (Rijks academie) بأمستردام، ويحصل منها على درجة الزمالة ليصير بعدها فنان مرموق .



كولاج - ٢١×٢٩ سم - ٢٠٠٨



كولاج - ٢١×٢٩ سم - ٢٠٠٧



أكريليك على قماش - ٢٠×٣٠ سم - ٢٠١٩



كولاج - ٢٩×٢١ سم - ٢٠١٨



وسائط متعددة - ٤٠×٤٠ سم - ٢٠١١



رسم «كولاج» - ٤٠×٤٠ سم - ٢٠١١



وسائط متعددة - ٤٠×٤٠ سم - ٢٠١٢



رسم على ورق / كولاچ - ٤٠×٤٠ سم - ٢٠١٢



أكريليك على توال - ٣٥x٥٠ سم - ٢٠٢٢



وسائط متعددة - ٤٠x٤٠ سم - ٢٠١٧



رسم على ورق «كولاج» - ٥٠×٥٠ سم - ٢٠٠٧



أكريليك على قماش - ٣٥×٥٠ سم - ٢٠٢٣



رسم باستيل - ٥٠×٥٠ سم - ٢٠٠٩



رسم باستيل - ٥٠×٥٠ سم - ٢٠٠٨



رسم / كولاچ - ٥٠x٥٠ سم - ٢٠١٤



رسم باستیل - ٥٠x٥٠ سم - ٢٠١٠



وسائط متعددة - ١٦٥×١٤٥ سم - ٢٠٢٠



أكريليك على قماش - ١٦٠×١٤٠ سم - ٢٠٢٥



طباعة على قماش / وسائل متعددة - ١٤٥×١٦٠ سم - ٢٠١٨



طباعة على قماش / وسائل متعددة - ١٤٥×١٦٠ سم - ٢٠١٦



أكريليك على توال - ١٦٠×١٨٠ سم - ٢٠٢٤



أكريليك على توال - ١٦٠×١٨٠ سم - ٢٠٢٣



طباعة على قماش / وسائط متعددة - ١٦٠×١٤٥ سم - ٢٠١٧

