



جائزة نوار للرسومات

تأسست عام 2017

Nawar Award for Drawing

معرض الفائزين

The Winners Exhibition

2025

تحت رعاية



أ.د / أحمد فؤاد هنو
وزير الثقافة



أصبحت مسابقة الفنان أحمد نوار للرسم أحد الفعاليات الرئيسية لاكتشاف المواهب الفنية وسط الحراك التشكيلي المصري، لاسيما وأنها تستهدف فئة الطلبة مما يتيح أمامهم الفرصة للمنافسة الهادفة، وتنمية الذوق الفني لديهم..

بحث الدكتور أحمد نوار عن هذه المواهب مبكراً لإرشادهم نحو تقديم أنفسهم بكل جرأة، وكل عام تسلط المسابقة الضوء على عدد من الأسماء أصحاب المواهب الواعدة محفزة فيهم روح التحدي والاستمرار في مشوار الاستهداء إلى شخصيتهم الفنية وتجربتهم الخاصة، تزرع فيهم الثقة في مواصلة السعي ليكونوا فاعلين ومؤثرين في المشهد التشكيلي المصري.

د. وليد قانوش

رئيس قطاع الفنون التشكيلية

The competition of the artist Ahmed Nawar Award for Drawing has become one of the main events for discovering artistic talents in the midst of the Egyptian fine art movement, especially since it targets the student category, which gives them the opportunity for purposeful competition and developing their artistic taste.

Dr. Ahmed Nawar searched for these talents early to guide them towards presenting themselves boldly. Every year the competition highlights a number of names with promising talents, stimulating in them the spirit of challenge and continuing the journey of finding their artistic personality and their own experience, instilling in them confidence in continuing to strive to be active and influential in the Egyptian art scene.

Prof. Waleed Kanoush

Head of Fine Art Sector

” جائزة نوار للرسم “-” جسر في ممر التاريخ “

الفائزون ٢٠٢٥ - نقطة تحول ..

تستدعي الإلتفاف حولها .. بل دعمها.



الفائزون .. عرضاً مستوحى من فكرة قانون النماء .. قانون إلهي يستوجب على الإنسان المبدع أن يفكر ويفند ويحلل قدراته التي وهبها الله له..وينميها في ظل مبادئ هادفة ونبيلة، عندما فكرنا في إقامة

عرضاً لجميع الفائزين في الدورات السابقة كانت في محيط الدورات الخمس ..ولكن المستوى الرائع واللافت للمتنافسين بالدورة السادسة بكلية الفنون الجميلة بالجامعة المصرية الروسية دفع الجميع وعلى رأسهم الفنان الدكتور محمد عرابي عميد الكلية بعرض إمكانية ضم الفائزين بالدورة السادسة لهذا العرض التاريخي، فرحبت اللجنة العليا الدائمة وهذا يعد إضافة كبيرة لإنجاح العرض الاستثنائي والهام كونه عرضاً سيضع أفكار وإنتاج الشباب تحت ”أعين ميكروسكوبية النقاد ” للكشف عن مدى التطور أو التجويد أو الإضافة لكل فائز .. للكشف عن الثمار الحقيقية للتجربة.

من جهة أخرى وضع الفائزون أمام تجربة جديدة وهى العرض الرسمي الأول مرة في مواجهة حوار مفتوح مع الكل .. وهذا يتطلب إرادة من نوع خاص للاستجابة والتفاعل ..واستثمار الشباب من آراء المشاهدين من المتخصصين والمثقفين على حد سواء

الفائزين ٢٠٢٥ .. جسر ممتد يضع الجميع تحت مبدأ المسؤولية لدعمهم في مواصلة واستمرار الممارسة الفنية في ضوء ثقافة وإبداع مستقبلي مبشر إن شاء الله.

فوائد العرض كثيرة لا يمكن حصرها وسنترك التجربة للتقييم .. العملي والنقدي.

شكر خاص لقطاع الفنون التشكيلية برئاسة الفنان وليد قانوش وكل من ساهم في الإعداد الرائع وشكراً للفنان أحمد صقر قوميسير المعرض والشكر ممتداً ومتواصلاً لأعضاء اللجنة العليا الدائمة على إرادتها الملهمة وإصرارها على تحقيق أهداف الجائزة .

مع محبتي

أحمد نوار

٢٠٢٥-١-١٥

معرض الفائزين
٢٠٢٥

Nawar Award for Drawing, «a Bridge in the Passageway of History»

Winners 2025 is a turning point that calls for rallying around it and even supporting it.

Winners is a show inspired by the idea of the law of growth that requires the creative person to think and analyze the abilities that Allah has given him, developing them in the shadow of purposeful and noble human principles.

When we thought of holding an exhibition for all the winners in the previous sessions, it was within the scope of the five sessions; the remarkable level of the competitors in the sixth session at the Faculty of Fine Arts at the Egyptian Russian University prompted everyone, headed by the artist Dr. Mohamed Orabi, Dean of the Faculty, to provide opportunities for participating the winners of the sixth session in this historic show, so the permanent supreme committee welcomed it. This is a great addition to the success of the exceptional and important show; it is a show that will put the ideas and production of young people under the microscopic eyes of critics to reveal the extent of development, improvement, or addition to the experience of each winner to reveal the true fruits of the experience.

On the other hand, the winners will be presented with a new experience, which is the official exhibition for the first time in an open dialogue with everyone. This requires a special kind of will to respond, interact, and invest through the opinions of viewers, specialists, and intellectuals alike.

Winners 2005 is an extended bridge that places everyone under the principle of responsibility to support them in continuing and sustaining artistic practice in light of a promising future culture and creativity if Allah wills.

The benefits of the exhibition are many and cannot be limited; this experience will go through scientific and critical evaluation. Special thanks to the Fine Art Sector headed by the artist Waleed Kanoush and everyone who contributed to this wonderful preparation and thanks to the artist Ahmed Sakr, the Curator of the exhibition; I also extend my thanks to the members of the permanent supreme committee for their inspiring will and insistence on achieving the objectives of the award.



وقفة لتاريخ الفكرة!

عندما تم تكليفى قوميسيراً لمعرض الفائزين بجوائز نوار للرسم في الدورات الستة الماضية! أثار ذكرياتي، حين ولدت فكرة الجائزة بمكتبي أبان عمادتي لكلية الفنون الجميلة، جامعة المنيا، كان ذلك أثناء استراحة بعد ندوة كبيرة عن كتاب «عرس الشهيد» لمؤسس الجائزة والذي صاحب عرضه التاريخي (الشهيد) بقاعة أفق ٢٠١٤!! وذلك احتفالاً بيوم الشهيد ٢٠١٥/٣/٩ وأثناء حوار مع سيادته اقترحت أن يقدم مسابقة باسمه كأول عميد مؤسس للكلية، وكفنان كبير في الحركة التشكيلية المصرية والعربية...! واستمراراً لعطائه الوطني..لم يتردد لحظة وأخرج ورق مكاتبات خاص بسيادته، وبخط يده كتب طلباً بإقامة المسابقة في مجالات الفنون الأصيلة...!بعدها بأيام قليلة انهيت فترة عمادتي وللأسف تعثرت إجراءات المسابقة..وتحققت بعد ذلك كمسابقة للرسم فقط بكلية فنون جميلة-المنصورة، تابعت الدورات حتى وصلت لسته، وأفرزت مجموعة من الفنانين الشباب الواعدين في مجال الرسم، و أجد اختيار فن الرسم كمجال للتسابق موفقاً، ليس لأنها تحمل اسم أحد الرسامين الكبار في مصر والوطن العربي، والذي تفرد بأعماله في هذا المضمار من حيث التقنية والآداء والتناول وله مدرسته الخاصة، التي بزغت مع مشروع تخرجه الشاهد على تفرده وتميزه، واستمر وفائه لهذا الفن، توالى أعماله محملة بخبرات العمر لتكون النموذج والقدوة لكل من أراد أن يسلك هذا المجال الواعر! إن الاهتمام والعناية بشباب الرسامين هى بالتأكيد لفتة نبيلة، والاحتفاء بهم بهذا المعرض فكرة رائعة، تحسب للقائمين على الجائزة، و إضافة لبنة للبناء الثقافي لهذا الوطن.

فتحية لمؤسس الجائزة وللقائمين عليها وتحية لكل لشباب الفنانين المشاركين على إبداعهم، وتحية لوزارة الثقافة وقطاع الفنون، ومركز الجزيرة للفنون على دعمهم وتعاونهم الكبير، ولمصرنا الحبيب كله.

قوميسير المعرض

د. / أحمد رجب صقر

الأستاذ بكلية الفنون الجميلة بالمنيا وعميدها الأسبق

A Pause to Document the Idea...!

When I was assigned as the curator of the Artist Ahmed Nawar Award for Drawing Winners Exhibition in the past six sessions, it brought back memories of the emergence of the idea of the award in my office when I was the dean of the Faculty of Fine Arts, Minia University. During a break after a big symposium on the book 'The Martyr's Ceremony', written by the award founder, accompanying his historical exhibition 'The Martyr' in Ofok Gallery in ٢٠١٤, in celebration of Martyr's Day on March ٩th, ٢٠١٥, and when talking with Dr. Ahmed Nawar, I suggested he should hold a competition in his name as the first founding dean of the faculty and as a great artist in the Egyptian and Arab fine art movement. Continuing his national giving, Nawar did not hesitate; he wrote on his correspondence papers a request to hold a competition in original arts. A few days later, I ended my term of office as a dean, and unfortunately, the competition procedures stalled. Later, it was held as a drawing competition at the Mansoura University's Faculty of Fine Arts. The sessions continued until they reached six sessions and presented a group of promising young artists in the field of drawing. Choosing the art of drawing for the competition was an excellent choice, not only because it bears the name of one of the great artists in Egypt and the Arab world who distinguished himself in this field in terms of technique, performance, and approach. He has a style that emerged with his graduation project, a witness to his distinction and his continued loyalty to this art. His works continued, loaded with lifetime experiences to be a model for whoever wants to enter this challenging field. Paying attention to young artists is a noble gesture, and celebrating them with this exhibition is a remarkable idea, credited to the award organizers and an addition to the cultural entity of this country.

Greetings are to the award founder and organizers, to all the participating young artists for their creativity, and to the Ministry of Culture, the Fine Arts Sector, and the Gezira Art Center for their significant support and cooperation, and all love to our Egypt.

Prof. Ahmed Ragab Sakr

Curator of the exhibition,

and professor and former dean of the Faculty of Fine Arts, Minia University



جائزة نوار للرسومات

Nawar Award for Drawing

أعضاء اللجنة العليا الدائمة

أ. د. / أحمد نوار مؤسس الجائزة

الفنانة والناقدة التشكيلية أ. د. / أمل نصر

الكاتب الصحفي والناقد التشكيلي د. / خالد البغدادي

الفنان والناقد التشكيلي أ. / محمد كمال

الفنان والباحث في جماليات الفن المعاصر أ. د. / مصطفى عيسى

الكاتبة والناقدة التشكيلية د. / هبة الهواري

المصممة الجرافيكية وأمين عام الجائزة / مي أحمد نوار



Curators of the Previous Sessions

Prof. **Ahmed Nawar**, Founder of the Award.

Prof. **Amal Nasr**, Artist and Fine Art Critic.

Dr. **Khaled Elbaghdadi**, Journalist and Fine Art Critic.

Mr. **Mohamed Kamal**, Artist and Fine Art Critic.

Prof. **Mustafa Issa**, Artist and Researcher in Contemporary
Art Aesthetics.

Dr. **Heba Elhawari**, Writer and Fine Art Critic.

Mai Ahmed Nawar, Graphic Designer and Secretary
General of the Award.

2024

2023

2022



جائزة نوار للرسومات

Nawar Award for Drawing

قومي سيرات الدورات السابقة

د. إسلام الهواري (قومي سير الدورة ١)

أ. د. كريم حلمي (قومي سير الدورة ٣)

أ. د. منصور المنسي (قومي سير الدورة ٤)

أ. د. فاطمة عبد الرحمن (قومي سير الدورة ٥)

أ. د. شريف شكري (قومي سير الدورة ٦)

د. نديم عرايبي (قومي سير مساعد الدورة ٦)



Members of the Permanent Supreme Committee

Islam Elhawary, Curator of the first session.

Prof. **Kareem Helmy**, Curator of the third session.

Prof. **Mansour Elmansi**, Curator of the fourth session.

Prof. **Fatma Abdelrahman**, Curator of the fifth session.

Prof. **Sherif Shukry**, Curator of the sixth session.

Dr. **Nadim Orabi**, Assistant Curator of the sixth session.



جائزة نوار السمرى

Nawar Award for Drawing *الفنانون المشاركون* *Participated Artists*

عبد الرحمن أحمد محمد
عمرو ياسر زناقي
فاطمة الزهراء سمير
فرح محسن محمد
كيرلس رجائي نبيل
محمد محمود أحمد
محمد محمود الدسوقي
محمود بدير السيد
ميرنا مجدي عبد الرازق
مريم وائل سيد
مصطفى سيف النصر
منة الله إبراهيم
منة الله طارق أيمن
منة الله عصمت
ميشيل سمير
نادر أمين عماد
ندى عمرو
يوسف فريد

أحمد محمد السرسري
أسامة العدوي
أماني مدحت محمد
أمنية عادل
إخلاص عادل عبدالكريم
إسراء محمد عامر
إيمي إيهاب إمام
جورج عادل
حبيبة حسن سليم
حبيبة عادل علي
خالد العجيزي
خلود جاويش
دلاجي أيوب توفيق
رحاب ياسر عبداللطيف
رحمة محمد قنديل
ريهام عبد الناصر
سلمى أحمد الشيخ
السيد مهدي
شروق محمد إبراهيم



Ahmed Mohamed Elsersey

Osama Eladawy

Amany Medhat Mohamed

Omnia Adel

Ikhlas Adel Abdelkareem

Esraa Mohamed Amer

Emy Ehab Imam

George Adel

Habiba Hassan Selim

Habiba Adel Ali

Khaled Elegizy

Kholoud Gawish

Delagy Ayoub Tawfik

Rehab Yasser Abdellatif

Rahma Mohamed Qandil

Reham Abdelnasser

Salma Ahmed Elsheikh

Sayed Mahdy

Shorouk Mohamed Ibrahim

Abdelrahman Ahmed Mohamed

Amr Yasser Zanaty

Fatma Elzahraa Samir Farag

Farah Mohsen Mohamed

Kerlis Ragaie Ibrahim

Mohamed Mahmoud Ahmed

Mohamed Mahmoud Desouky

Mahmoud Beder Elsayed

Merna Magdy Abdelrazik

Mariam Wael Sayed

Mostafa Seif Elnasr

Menna Allah Ibrahim

Menna Allah Tarek Ayman

Menna Allah Esmat

Michelle Samir

Nader Amin Emad

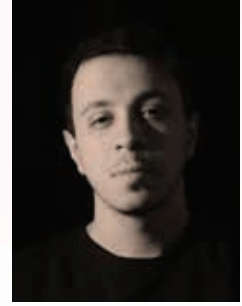
Nada Amr

Youssef Farid

2024

2023

2022



أحمد محمد السرسري

Ahmed Mohamed Elsersey

مواليد ١٩٩٦ القاهرة، تخرج من كلية الفنون الجميلة-جامعة المنصورة ٢٠٢٠- قسم التصوير، شارك في العديد من المعارض الجماعية أهمها: معرض شباب التشكيليين ٢٠٢١، المعرض المصاحب لأسبوع شباب الجامعات بكفر الشيخ ٢٠١٩، نال جائزه صالون الدلتا (طاقة نور) الدورة الثانية بمجال التصوير ٢٠١٩، ضيف شرف بملتقى البرلس الدورة السادسة ٢٠١٩، معرض علماء المستقبل المقام على هامش المؤتمر، العلمي للطلاب ٢٠١٨، صالون الإسكندرية بأثلييه الإسكندرية ٢٠١٨، جائزه معرض نوار للرسم الدورة الأولى ٢٠١٧، معرض الخطوة الأولى الدورات (الأولى-الثانية-الثالثة-الرابعة).

He was born in 1996. He is an Egyptian artist who graduated from the Faculty of Fine Arts, Mansoura University in 2020, Department of Painting. He participated in many group exhibitions, the most important of which are: young plastic artists exhibition 2021, the exhibition accompanying the University Youth Week in Kafr El-Sheikh 2019, Delta Salon Award “Taquet nour”, second session, in the field of painting, 2019, Guest of honor at the Burullus Forum, sixth session 2019, Future Scientists exhibition held on the sidelines of the 2018 Student Scientific Conference, Alexandria Salon, Alexandria Atelier 2018, Dr. Ahmed Nawar Prize for Drawing, first session, 2017, and “The First Step” exhibition, first, second, third, and fourth sessions.



سکون - ۷۰×۵۰ سم

Stillness - 50 × 70 cm



أسامة العدوي

Osama Eladawy

فنان مصري تخرج من كلية الفنون الجميلة بالأقصر، حيث تخصص في قسم الجرافيك، شارك في العديد من المعارض الفنية في مصر وألمانيا، يقيم حاليًا في مدينة بايرويت بألمانيا، حيث يواصل دراسته بجامعة بيروت، متخصصًا في الفنون والوسائط والدراسات التنسيقية ضمن قسم الدراسات الأفريقية.

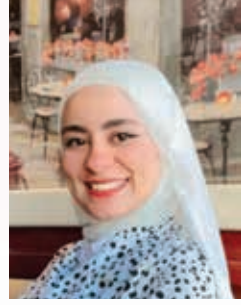


(السلم والسلكان ، ٢٠٢٤) مكون من خمسة أجزاء ، الأعمال مساحتها ١٣×١٣ سم
ما عدا العمل الخامس حيث مساحته ٦.٥ × ٦.٥ سم

He is an Egyptian artist who graduated from the Faculty of Fine Arts in Luxor, Graphic Art Department. He has participated in numerous art exhibitions in Egypt and Germany. Currently, he is residing in Bayreuth, Germany; he is pursuing further studies at the University of Bayreuth, specializing in arts, media, and curating studies within the Department of African Studies.



The Ladder and Bona Fide Hit, 2024 - It consists of five parts, dimensions of four of which 13 × 13 cm - the fifth artwork - 6.5 × 6.5 cm

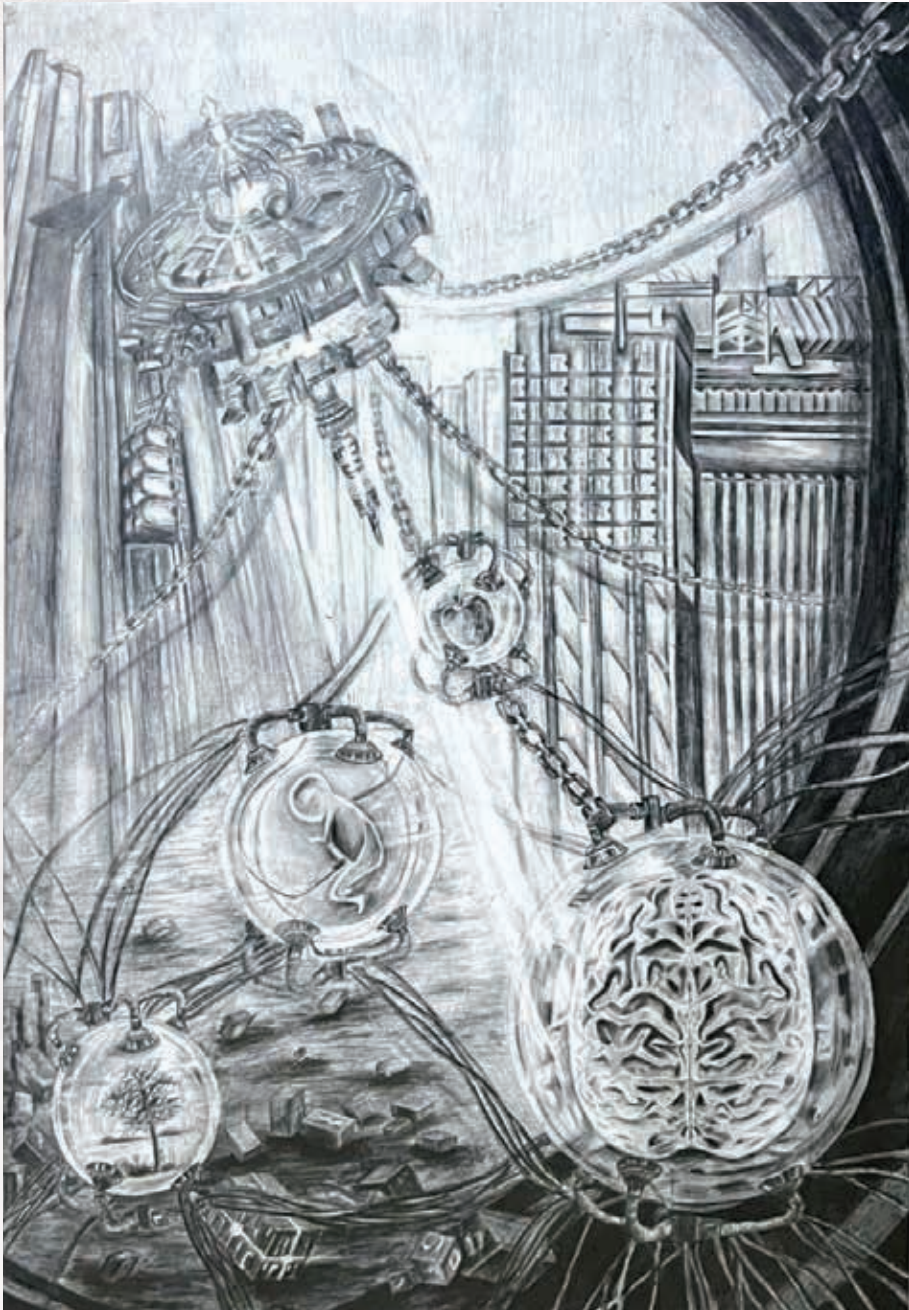


أماني مدحت محمد

Amany Medhat Mohamed

معيدة بكلية الفنون الجميلة-جامعة أسيوط، نالت جائزة نوار للرسم (المركز الأول على مستوى الكلية) بالدورة الرابعة ٢٠٢٢- المرتبة الأولى في شعبة تصميم مطبوع- قسم الجرافيك، المرتبة الأولى في مشروع التخرج لعام ٢٠٢٣، شاركت في معرض خريجي كليات الفنون الجميلة ٢٠٢٣ بجاليري ضي - المهندسين.

She is a teaching assistant at the Faculty of Fine Arts, Assiut University. On the level of the faculty, she won the First Place of Dr. Ahmed Nawar Prize for Drawing, fourth session, 2022. she was ranked first in the Printed Design Division, Graphic Department and achieved the First Place in the graduation project 2023. She participated in the Fine Arts Graduates exhibition at Dai Gallery, Mohandessin, 2023.



أكواد مبرمجة - ٧٠×١٠٠سم - رصاص

Programmed codes cm - 100×70 - Pencil



أمنية عادل

Omnia Adel

مواليد ٢٠٠٦ - طالبة في كلية الفنون الجميلة - الجامعة المصرية الروسية (الفرقة الثانية - الجوائز والتكريمات - من الفائزين في مسابقة أحمد نوار - الدورة السادسة).

She was born in 2006. She is a student at the Faculty of Fine Arts, the Egyptian Russian University, second year. Awards and Recognitions. She is one of the winners of the competition of Dr. Ahmed Nawar Award for Drawing, sixth session.



بصمة الزمن - رصاص - ٢٠٢٤

Time Imprint - pencil - 2024

إخلاص عادل عبدالكريم

معيدة تدريس-جامعة حلوان الأهلية ٢٠٢٣، معيدة تدريس، المجلس الثقافي البريطاني، القاهرة (٢٠٢٣ - ٢٠٢٤) مساعدة منسق أزياء، القاهرة (٢٠٢٣ - حتى الآن) المساهمة في تصميم وتنفيذ الأزياء لموسم الرياض ولفيديوهات موسيقية وإعلانات تجارية، مخرجة فنية (٢٠٢٣-٢٠٢٤) العمل ضمن فريق الإخراج الفني لمسلسل «الحشاشين»، تتقن برامج التصميم ثلاثي الأبعاد مثل Blender وCLO3D، احتراف استخدام أدوات التصميم مثل Illustrator، Photoshop، AutoCAD، Premiere، تصميم الشخصيات والبيئات. مهارات القيادة، إدارة المشاريع، والتواصل الفعال.



هو عمل واحد مكون من ٦ أجزاء أحجام مختلفة
ولكن الحجم الكلي للأجزاء هو تقريبا على مساحة ٣٣٠×١٥٠سم

Ikhlas Adel Abdelkareem

She is a teaching assistant at Helwan National University, 2023 and British Council, Cairo (2023 - 2024). She has been a stylist assistant, Cairo (2023 - Present). She contributed to the design and execution of costumes for Riyadh season events, music videos, and commercials. She was an art director (2023-2024). She was part of the art direction team for the Egyptian TV series “El-Hashasheen”. She is a proficient in 3D design software: Blender, CLO3D. she has an advanced knowledge of design tools: Illustrator, Photoshop, AutoCAD, and Premiere. She is expertise in character and environment design. She has the skills of leadership, project management, and communication skills.



It is a six-part-artwork of different sizes; the total size of the parts is approximately 150 × 230 cm



إسراء محمد عامر

Esraa Mohamed Amer

ليسانس دراسات إسلامية وعربية من جامعة الأزهر ٢٠١٨، التحقت بكلية الفنون الجميلة-قسم التصوير، بكالوريوس عام ٢٠٢٤، تعمل على مزج جذورها الثقافية العميقة بالتعبير الفني الكلاسيكي في أعمالها، تهدف من خلال فنها إلى تقديم رؤية فريدة تمزج بين الأصالة والحداثة.

She earned a Bachelor's degree in Islamic and Arabic Studies from Al-Azhar University in 2018. She joined the Faculty of Fine Arts, specializing in the Department of Painting, and earned her Bachelor's degree in 2024. She strives to blend her deep cultural roots with classic artistic expression in her work. Through her art, she aims to deliver a unique vision that bridges tradition and modernity.



زيت علي توال - ٨٠×١٢٠
oil on toile - 120 × 80



إيمي إيهاب إمام

Emy Ehab Imam

طالبة في كلية فنون جميلة - الجامعة المصرية الروسية - برنامج الفنون البصرية -
قسم التصوير والوسائط المتعددة.

She is a student at the Faculty of Fine Arts, the Egyptian Russian University. She is joining the Visual Arts Program, Department of Painting and Multimedia.



شغف - ۷۰×۵۰ - زيت علی توال



جورج عادل
George Adel

خريج فنون جميلة قسم ديكور، بدأ الرسم منذ الصغر و نال جوائز عديدة، المركز الأول على الجمهورية و شهادات تقدير، مركز أول في سلسلة كاتب و رسام، شارك في العديد من المعارض التابعة لقصور الثقافة و التابعة أيضا للكلية و غيرها مثل ضي و قام بعروض لايف و قام بعمل كورسات لتعليم الرسم والتلوين بجميع الخامات.

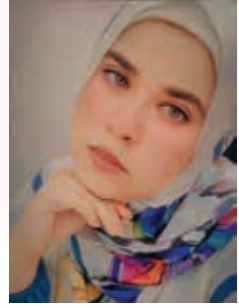
He graduated from the Faculty of Fine Arts, Interior Design Department. He started drawing since childhood. He won many awards, First Place at Republic, certificates of appreciation, and first place in the writer and painter series. He participated in many exhibitions affiliated with the Palaces of Culture, the faculty, and Dai Gallery. He performed live shows and conducted courses to teach drawing and coloring using all materials.



عمل بالألوان أكريليك - ٨٠×٦٠ سم
Artwork in acrylics - 60 × 80 cm

حبية حسن سليم

Habiba Hassan Selim



بكالوريوس كلية فنون جميلة-جامعة اسيوط امتياز ، معيدة بكلية فنون جميلة جامعة اسيوط من ٢٠٢٢ لـ ٢٠٢٣، تهيدي ماجستير في جامعة اسيوط كانت مالكة لمساحة عمل فني (المرسوم) من ٢٠٢٢ لـ ٢٠٢٣ عملت مدرس فنون لدي مركز الدار للطب النفسي، قامت بتدريس العديد من الكورسات الحرة للأطفال والكبار ، المركز الرابع في مسابقة جائزة نوار للرسم ٢٠٢٢ ، المركز الثالث في مجال التصوير في مهرجان المنصورة الرقمي، شاركت في العديد من المعارض أحدثها مهرجان ذي الخامس ومعرض البداية للمتميزين من خريجي كليات الفنون الجميلة على مستوى الجمهورية وصالون خنوم الأول للشباب للفنون التشكيلية ٢٠٢٣ وصالون الدلتا الرابع ٢٠٢٢ ومعرض فكر بالألوان ٢٠٢٢، ومعرض تشكيل الألوان ٢٠٢٢ ومعرض فنون الحرية ٢٠٢٢، المشاركة في جائزة نوار للرسم ٢٠١٨، المشاركة في ملتقى المستوى الثالث للفنون التشكيلية والخط العربي المصاحب لمهرجان الأقصر للشعر العربي، رسمت أكثر من ٧٠ لوحة زيتية قامت برسم حضانة scend house بسوهاج وقامت برسم جزء من work space رواق بسوهاج، شاركت بأعمال رسم وديكور ودهان أكثر من ٢٤ قطعة كهربائية بمدينة سوهاج مع مجلس مدينة سوهاج، شاركت في ورشة النول من مدرسة سيل للتعليم المعماري والحضري، تطوعت لرسم طلاء جدران مقر عمل منظمة إشراقة بكلية الطب بجامعة سوهاج.

She is a graduate of the Faculty of Fine Arts, Assiut University, with a general grade and graduation project of excellent. She worked as a teaching assistant at the Faculty of Fine Arts, Assiut University from 2022 to 2023. She obtained a preliminary master's degree from Assiut University. She owned "The Studio" art space from 2022 to 2023. She worked as an art teacher at the Dar Center for Psychiatry. She taught many general courses for children and adults. She won the Fourth Place of the competition of Dr. Ahmed Nawar Prize for Drawing 2022, and the Third Place of painting at Mansoura Digital Festival. She participated in many exhibitions, the most recent of which was the 5th Dai Festival for Arab Youth, "The Beginning" exhibition for distinguished graduates of faculties of fine arts at the level of the Republic, the 1st Khnum Youth Salon of Fine Arts 2023, the 4th Delta Salon 2022, "Think in Colors" 2022, the "Color Figuration" 2022, the "Freedom Arts" 2022, Dr. Ahmed Nawar Prize for Drawing 2018, and the third forum of fine arts and Arabic calligraphy accompanying the Luxor Festival of Arabic Poetry. She painted more than 70 paintings and painted the Scend House nursery and a part of Rawaq workspace in Sohag. She participated in drawing, decorating and painting more than 24 electricity objects in Sohag in collaboration with Sohag City Council. She participated in the loom workshop from the Cell School for architectural and urban education. She volunteered to paint the walls of the headquarters of the Ishraqa Organization at the Faculty of Medicine at Sohag University.



الوان زيتيه علي كائفس
oil on canvas - 130 × 100 cm



حبيبة عادل علي

Habiba Adel Ali

مواليد ٢٠٠٣، طالبة فنون جميلة-جامعة حلوان-قسم تصوير، الخامات المستخدمة في أعمالها: خامات الرسم والتصوير المختلفة خاصة الزيت، من المعارض المشاركة بها: معرض الدورة الخامسة من "جائزة نوار للرسم"، والحصول على المركز الثالث معرض «معسلة يا»، المعرض الـ ٤٥ لفناني اللقطة الواحدة- بقاعة صلاح طاهر بالأوبرا، معرض «الفنون من خلال بورتريهات الفيوم» ناتج ورشة عمل برعاية متحف كوم أو شيم بالاشتراك مع جامعة فنون جميلة معرض «الفنون التشكيلية للهواة والمختصين» بجامعة حلوان، والحصول على المركز الثاني.

She was born in 2003. She is a student at the Faculty of Fine Arts, Department of Painting, Helwan University. She used mixed media in her paintings and drawings, especially oil. She participated in the competition of Dr. Ahmed Nawar Prize for Drawing, fifth session, the 45th One-Shot Artists exhibition, Salah Taher Gallery, Cairo Opera House, and "Arts in Fayoum Portraits" exhibition, the outcome of a workshop held under the auspices of the Kom Oushim Museum in partnership with the Faculty of Fine Arts. She won the Third Place of "So Sweet" exhibition, and the Second Place of the Fine Arts for Amateurs and Professionals exhibition, Helwan university.



زيت علي ورق كلك - ٨٠×٩٠ سم
oil on paper - 90×80 cm



زيت علي ورق كلك - ٦١×٤٩ سم
oil on paper - 49×61 cm



زيت علي ورق كلك - ٧٠×٩٤ سم
oil on paper - 94×70 cm

خالد العجيزي Khaled Elegizy



مواليد المنصورة ١٩٩٧، مقيم بمدينة القاهرة من ٢٠٢٠ حتى الآن، بكالوريوس الفنون الجميلة-قسم التصوير الزيتي، عضو بنقابة الفنانين التشكيليين، يعمل فنان تشكيلي حر وتدرّيس الفنون التشكيلية في ورش فنية من ٢٠١٦ حتى الآن داخل وخارج مصر، بالإضافة للمشاركة في المعارض والملتقيات الفنية منها :- معرض الخطوة الأولى ٢-٣-٤ بكلية الفنون الجميلة ٢٠١٦-٢٠١٧-٢٠١٨، معرض رؤى بمتحف المنصورة القومي ٢٠١٧، مسابقة الفنون الأولى والثالثة بجامعة بدر، بينالي اوستراكا الدولي ٢٠١٨، ملتقى البرلس الدولي الخامس ٢٠١٩، صالون الشباب ٢٠١٩، معرض شباب الغد بأكاديمية الفنون ٢٠١٩، معرض شباب التشكيليين بدار الأوبرا ٢٠٢٠. صالون القاهرة ٢٠٢٠ بالگردقة. مهرجان ضي للشباب العربي ٢٠٢٠، المشاركة في TAM gallery ، المشاركة في مهرجان ابداع ٨ وزارة الشباب والرياضة. المشاركة في سبمبوزيوم الأقصر الدولي للتصوير ٢٠٢١ المشاركة في جوائز الفنون مسابقة فاروق حسني ٢٠٢٢ معرض شخصي بعنوان (مراحل) متحف محمود مختار قاعة ايزيس ٢٠٢٢. المشاركة في مهرجان ضي العربي ٢٠٢٣ المشاركة في جوائز الفنون مسابقة فاروق حسني ٢٠٢٣ المشاركة في مهرجان العالمين ٢٠٢٤ . المشاركة في Cairo Art Fair ٢٠٢٥ وحصل على العديد من الجوائز الفنية منها :- الجائزة الأولى في مسابقة نوار للرسم ٢٠١٧.. الجائزة التشجيعية في مسابقة الفن الأولي بجامعة بدر ٢٠١٧. الجائزة التشجيعية في بينالي اوستراكا ٢٠١٨. الجائزة الأولى في مسابقة الفن الثالثة في التصوير الزيتي بجامعة بدر ٢٠١٩ BUC . الجائزة الأولى في مهرجان ابداع ٨ على مستوى الجامعات المصرية مجال الرسم ٢٠٢٠ . الجائزة الأولى في مسابقة Egy talent للفنون ٢٠٢٠، جائزة التصوير الزيتي في مهرجان ضي العربي الخامس ٢٠٢٣ ، جائزة التصوير الزيتي في مسابقة الفنان فاروق حسني ٢٠٢٣ . اقتناء بنك CIB الدولي ٢٠١٩, ٢٠٢٠. اقتناء بعض الأعمال للفنان حسين شابوري، مقتنيات لدي بعض الأفراد في مصر و السعودية والإمارات وقطر ولبنان و دولة بولندا. اقتناء صندوق التنمية الثقافية ٢٠٢١. اقتناء متحف الفن الحديث بدار الأوبرا ٢٠٢٢. اقتناء جاليري ضي ٢٠٢٣ .

He was born in Mansoura in 1997, and is residing in Cairo from 2020 until now. He is a bachelor of Fine Arts, Department of Painting. He is a member of the Syndicate of Plastic Artists. He works as a freelance fine artist and teaches fine arts through art workshops from 2016 until now in Egypt and abroad. He participated in exhibitions and art forums, including the 2nd , 3rd , and 4th First Step exhibition at the Faculty of Fine Arts 2016, 2017, and 2018, "Visions" at Mansoura National Museum 2017, the 1st and 3rd art competition at Badr University, Ostraka International Biennale 2018, the 5th Burullus International Forum 2019, Youth Salon 2019, Tomorrow's Youth exhibition at the Academy of Arts 2019, Youth Plastic Artists exhibition at the Cairo Opera House 2020, Cairo Salon 2020 in Hurghada, and Dai Festival for Arab Youth 2020. He participated in exhibitions at TAM Gallery, the 8th Ebdaa Festival, Ministry of Youth and Sports, Luxor International Painting Symposium 2021, the Art Awards, Farouk Hosny competition 2022 and 2023, "Stages" private exhibition, Mahmoud Mukhtar Museum, Isis Gallery 2022, the Dai Festival for Arab Youth 2023, the Alamein Festival 2024, and Cairo Art Fair 2025. He received many art awards, including First Prize in the competition of Dr. Ahmed Nawar Prize for Drawing 2017, encouragement award in the first art competition at Badr University 2017, encouragement award at the Ostraka International Biennale 2018, First Prize in the 3rd art competition of painting at Badr University 2019, First Prize in the 8th Ebdaa Festival at the level of Egyptian universities in the field of drawing 2020, First Prize of the Egy Talents art competition 2020, painting award at the 5th Dai Festival for Arab Youth 2023, and painting award of the artist Farouk Hosny competition 2023. He has acquisitions at CIB International Bank 2019, 2020, the Cultural Development Fund 2021, the Museum of Egyptian Modern Art at the Cairo Opera House 2022, and Dai Gallery 2023, as well as by the artist Hussein Shabouri, and at some individuals in Egypt, Saudi Arabia, Emirates, Qatar, Lebanon, and Poland.



(اللقاء الأخير) - زيت على كانفس ٩٠×١٣٠ سم

The Last Meeting, oil on canvas -130×90 cm



خلود جاويش

Kholoud Gawiesh

فنانة تشكيلية ومصورة فوتوغرافية، مواليد ١٩٩٦، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة جامعة المنصورة -قسم الجرافيك -جيد جدا ٢٠١٩، شاركت في العديد من المعارض الفنية مثل: صالون الإسماعيلية دورته الـ١٣، معرض رؤى بدار ابن لقمان ٢٠١٧، معرض رؤى بالإسكندرية ٢٠١٨، مسابقة جائزة نوار للرسم لكلية الفنون الجميلة ٢٠١٧، نالت جائزة القلم الذهبي لدورته الأولى التأسيسية، معرض ضي ٢٠٢١، مسابقة فاروق حسني للشباب ٢٠٢٢ وغيرها من المعارض.

She is a visual artist and photographer who was born in 1996. She is a bachelor of the Faculty of Fine Arts, Department of Graphics, Mansoura University, with a very good general grade 2019. She participated in several art exhibitions including, the 13th Ismailia Salon, "Visions" at Dar Ibn Luqman, 2017, "Visions" in Alexandria 2018, the competition of Dr. Ahmed Nawar Prize for Drawing at the Faculty of Fine Arts, 2017, and others. She won the Golden Pen Award for its foundation first session, Dai exhibition, 2021, and the competition of Farouk Hosny Foundation for Culture and Arts Award, 2022.



أخبار وأكورييل على كانسون -عمل واحد مكون من جزئين (لوحتين) ٥٠×٣٥ سم - ٢٠٢٠ / ٢٠١٩

Inks and acrylics on Canson, two-part-artwork, 35×50 cm, 2019 / 2020

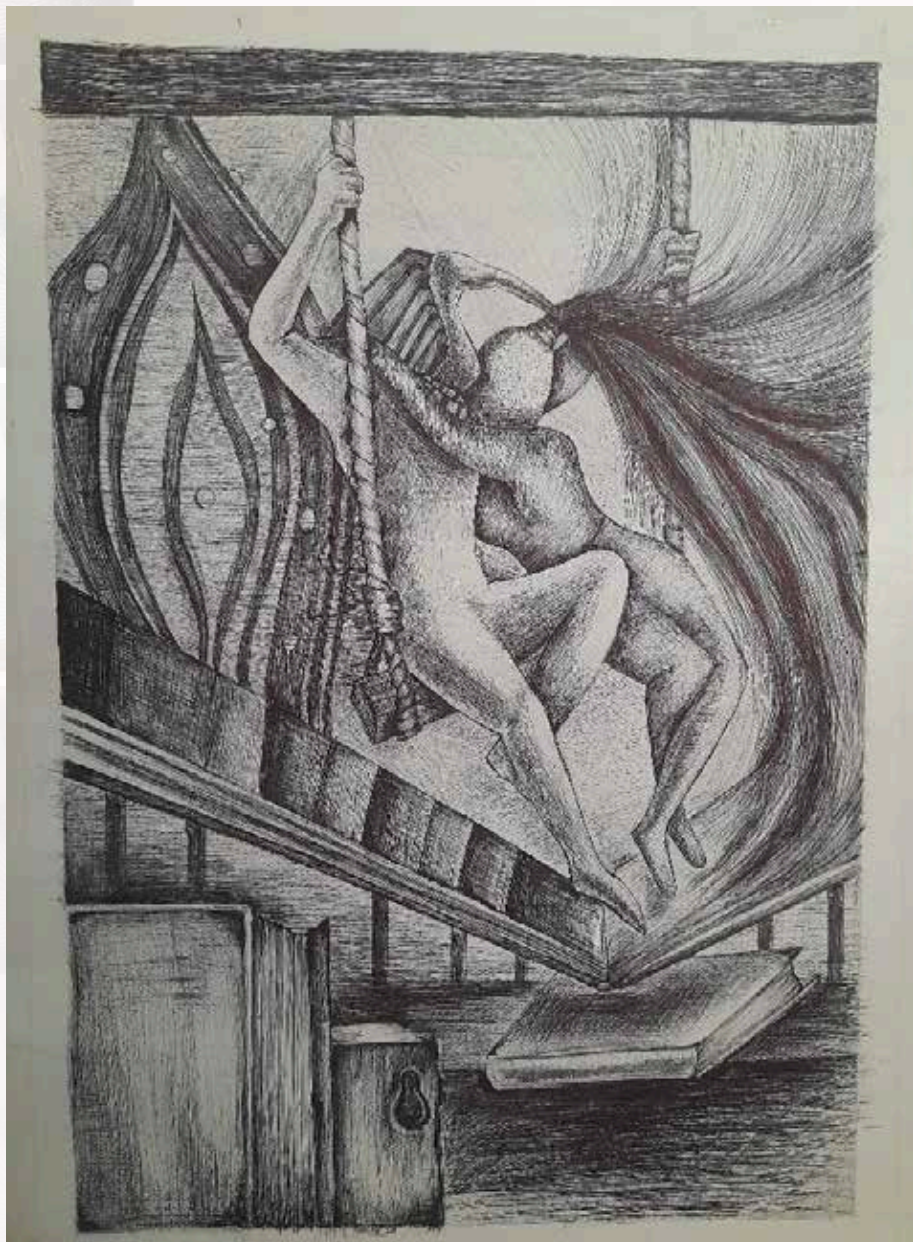


دلّاجي أيّوب توفيق

Delagy Ayoub Tawfik

بكالوريوس فنون جميلة-جرافيك جامعة الأقصر ٢٠١٩-جيد جدا، (باحثة ماجستير) القيم الجمالية ما بين الأشكال العضوية والهندسية في إثراء الطبعة الرقمية (شرفت بالانتماء والتأثير في تحقيق التعايش السلمي ضمن مديرية التضامن الاجتماعي بالأقصر إدارة إسنا مؤسسة قلب مصر للتعليم والتنمية والمعرفة رقم ٥٣ لسنة ٢٠١٩ في أساسيات النوع الاجتماعي بالأقصر والمفاهيم الأساسية والقضايا المتعلقة بالأقصر صعيد مصر)، شاركت في تصميم وتنفيذ حضنة خلال شهر (١) ٢٠٢٢، المشاركة في مؤتمر نقطة الدم المشاركة في مؤتمر منهجية صناع التغيير الرواد الإبداع العربي الإفريقي ٢٠٢٣، عملت تصميم الجدران مدينة الطود، نالت جائزة نوار للرسم ٢٠١٨، نالت جائزة مقتنيات من بنك CIB.

She is a bachelor of Fine Arts, Department of Graphics, Luxor University, 2019, with a very good grade. She is a master's researcher in Aesthetic Values Between Figurative and Geometric Shapes in Enriching the Digital Print. She was honored to belong and influence achieving peaceful coexistence within the Directorate of Social Solidarity in Luxor, Isna Educational Administration, Qalb Masr Foundation for Education, Development, and Knowledge No. 53 of 2019 in the basics of gender in Luxor and the basic concepts and issues related to Luxor, Upper Egypt. She participated in the design and implementation of a nursery during a month, a drop of blood conference, and the Methodology of Change Makers Conference of the Pioneers of Arab African Creativity 2023. She designed the walls of El-Tod City. She received Nawar's Prize for Drawing 2018. She received an acquisition award from the CIB Bank.



أقلام جاف - ۷۰ × ۵۰

Uni pen - 50 × 75



رحاب ياسر عبداللطيف

Rehab Yasser Abdellatif

فنانة مصرية سكندرية، مواليد ١٩٩٩، شغفت بالرسم و التصوير في بواكر عمري، و تخصصت بكلية الفنون الجميلة-جامعة الإسكندرية ٢٠١٨ و تخرجت منها ٢٠٢٢ بدرجة البكالوريوس في فن التصوير، شاركت في العديد من المعارض و الأحداث الفنية محليًا و دوليًا، مثل معرض مؤسسة فاروق حسني لعامين على التوالي، معرض صالون ضي للشباب، ملتقى الأقصر الدولي للتصوير، معرض Best In Show التابع لجاليري Emerge في نيويورك، عرضت العديد من الأعمال إلكترونياً على منصة Art Enroll ، نالت الجائزة الثالثة لمعرض مسابقة نوار للرسم في ٢٠١٩ ، شاركت في معرض ”حماتها عزة“ بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية، و معرض ”مدرسة الإسكندرية“ بمتحف محمود سعيد و العديد من المعارض الأخرى .

She is an Egyptian artist who was born in 1999 based in Alexandria. She developed a passion for drawing and painting at a young age. She enrolled in the Faculty of Fine Arts, Alexandria, University in 2018 and earned the bachelor degree of painting art in 2022. She participated in multiple exhibitions and artistic events locally and internationally including, Farouk Hosny Foundation for Culture and Arts Award exhibition for two years in a row, Dai Festival for Arab Youth, Luxor International Painting Symposium, “Best in The Show”, Emerge Gallery, New York City, “Her Protection is Grace” exhibition at the Faculty of Fine Arts in Alexandria, and “School of Alexandria” University in Mahmoud Said Museum and others. She virtually exhibited multiple paintings on Art Enroll and won the third prize of the competition of Dr. Ahmed Nawar Prize for Drawing in 2019.





رحمة محمد قنديل

Rahma Mohamed Qandil

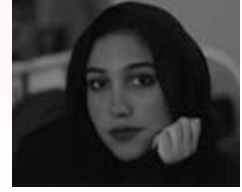
مواليد السعودية ١٩٩٨، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة-جامعة الإسكندرية ٢٠٢٢، معيدة بقسم التصوير -كلية الفنون الجميلة-جامعة الإسكندرية ٢٠٢٣، شاركت بعدد من المعارض أهمها: صالون الشباب الدورة ٣٤ و صالون الشباب الدورة ٣٥ ، نالت جائزة إقتناء متحف الفن الحديث، مسابقة نوار للرسم دورة جامعة الإسكندرية، الجائزه التشجيعية، معرض أجندة ٢٠٢٣، صالون أبيض و أسود الدورة الخامسة بجالييري الجزيرة بالقاهرة وغيرها من المعارض الجماعية بالقاهرة و الإسكندرية.

She was born in Saudi Arabia, 1998 and earned the bachelor degree of the Faculty of Fine Arts, Alexandria University, 2022. She is a teaching assistant at the Department of Painting, Faculty of Fine Arts, Alexandria University, 2023. She participated in a number of exhibitions, the most important of which are the 34th and 35th Youth Salon. She won the Museum of Modern Art Acquisition Award, the competition of Dr. Ahmed Nawar Prize for Drawing, Alexandria University session, and won the Incentive Award, Agenda exhibition 2023, the 5th Black and White Salon, Gezira Gallery, Cairo, and other group exhibitions in Cairo and Alexandria.



مسیر - ۱۸۰×۵۰ - أخبار و أفلام رصاص و أقلام ملونه - ۲۰۲۴

Unfree Will - 180x50 - inks, pencils, and colored pencils - 2024



ريهام عبدالناصر

Reham Abdelnasser

معيدة بكلية الفنون الجميلة - جامعة أسيوط- مصر، بكالوريوس فنون جميلة، امتياز ، معيدة بكلية الفنون الجميلة- جامعة أسيوط- يناير ٢٠٢٢ حتى الآن، قام بتدريس الطلاب الجامعيين في تقنيات فنية مختلفة، ساعد في تنظيم وإعداد معارض فنية جامعية، قدم ملاحظات فردية على أعمال الطلاب، معارض وأنشطة فنية تجربة إبداعية - معرض ٢٠٢٢، جوائز مؤسسة فاروق حسني للثقافة والفنون (الدورة الخامسة) ٢٠٢٤، الملتقى الفني الأول للجنوب للرسم والتخطيط ٢٠٢٤، معرض المناظر الطبيعية ٢٠٢٠، معرض بنك الاستثمار القومي ٢٠٢٠، جائزة نورا للرسم (الدورة الرابعة) ٢٠٢٢، مسابقة ورشة عمل سيمكس، معرض البداية ٢٠٢٢، مهرجان ضى العربي الرابع للشباب ٢٠٢٢.

She is a teaching assistant at the Faculty of Fine Arts, Assiut University, Egypt, January 2022 to present; she is a bachelor of fine arts. She achieved a cumulative GPA of excellent. She taught undergraduate students various art techniques. She assisted in organizing and curating university art exhibitions. She provided individual feedback on student artworks. She participated in exhibitions and Art Activities including, “Creative Experience” exhibition, 2022, Farouk Hosny Foundation for Culture and Arts Awards, 5th session, 2024, the First Southern Gathering for Painting and Drawing, 2024, “Landscape” exhibition, 2020, CIB exhibition 2020, the 4th Dr. Ahmed Nawar Prize for Drawing, 2022, Simex workshop competition, “The Beginning” exhibition, 2022, the 4th Dai Festival for Arab Youth, 2022.



١٠٠×١٢٠-الوان زيتية على قماش كانفاس -I am my own person
I am my own person - oil on Canvas - 120×100 cm



٧٠ ×١٠٠ -الوان زيتية على قماش كانفاس - the blind
The blind - oil on Canvas - 100 × 70 cm

سلمى أحمد الشيخ
Salma Ahmed Elsheikh



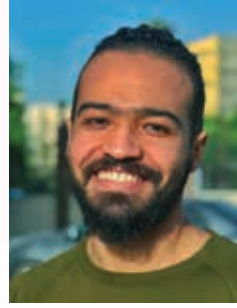
فنانة تشكيلية، مواليد المنصورة ١٩٩٦، مُدرسة مساعد بكلية الفنون الجميلة جامعة المنصورة- قسم الديكور- شعبة مسرح وسينما وتلفزيون، شاركت بمعرض «رؤى» لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة المقام بجامعة المنصورة ٢٠٢٤، ماجستير من كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان عام ٢٠٢٣، بكالوريوس الفنون الجميلة من جامعة المنصورة امتياز، والمركز الأول عام ٢٠١٩. نشرت بحث في العدد الأول لمجلة فاروس الدولية للفنون والتصميم ٢٠٢٤. شاركت في المؤتمر العلمي الثامن الدولي (الهجين) ونشرت بحث « تأثير تقنية الطباعة ثلاثية الأبعاد على تنفيذ مكملات المناظر والاكسسوار للأفلام السينمائية» ٢٠٢١-٢٠٢٢، حاصلة على لقب أفضل قائد فريق في برنامج من الجامعة للعمل UTW الذي تقيم جماعة المهندسين الاستشاريين ECG في دورته العاشرة ٢٠١٨، حاصلة على المركز التاسع والقلم الذهبي في مسابقة جائزة نوار للرسم في دورتها الأولى التأسيسية ٢٠١٧.

She is a visual artist who born in Mansoura, 1996. She is teacher assistant at the Faculty of Fine Arts, Mansoura University, Interior Design Department, Theatre, Cinema and Television Division. She earned a Master's degree from Faculty of Fine Arts, Helwan University in 2023. She is a bachelor of Fine Arts, Mansoura University with excellent grade and first place in 2019. She published research in the first issue of Pharos International Journal of Arts and Design in 2024. She participated in the 8th International Scientific Conference (Hybrid) and published research entitled "The Impact of 3d Printing Technology on Props in Filmmaking" in 2021/2022-. She had the best team leader shield at the program of University of Work UTW which is held by ECG Engineers Consulting Group at the 10th session in 2018. She participated in "Visions" exhibition held in Mansoura University for faculty staff members in 2024. She won the Ninth Place and the Golden Pencil in the competition of Dr. Ahmed Nawar Prize for Drawing at its first founding session in 2017.



حسيس (فلسطين) - أكريليك على توال

Faintness (Palestine), acrylic on toile



السيد مهدي

ELSayed Mahdy

معيد في كلية الفنون الجميلة - جامعة المنصورة، أهم المعارض و المشاركات: صالون الشباب الـ ٢٦، ٣٠، ٣٣، صالون الطلائع الـ ٥٤، ٥٥، مسابقة التصوير الدورة الثالثة مؤسسة فاروق حسني للثقافة والفنون، صالون نوار للرسم « الدورة التأسيسية الأولى ٢٠١٧ »

He is a teaching assistant at the Faculty of Fine Arts, Mansoura University. He participated in many exhibitions the most important of which are the 26th, 30th, 33rd Youth Salon, the 54th, 55th Young Artists Salon, the 3rd painting competition of Farouk Hosny Foundation for Culture and Arts Award, Dr. Ahmed Nawar Prize for Drawing, first foundation session, 2017.



نُبت - ١٠٩×١٠ سم - ميکسڊ ميڊيا - ٢٠٢٤

Sprout -109×150 cm - Mixed Media- 2024



شروق محمد إبراهيم

Shorouk Mohamed Ibrahim

خريجة كلية الفنون الجميلة بتخصص الرسوم المتحركة وفنون الكتاب، متمرسة في التصميم الجرافيكي والرسوم المتحركة والرسم التوضيحي، مع خلفية أكاديمية وعملية قوية. شغوفة بالتدريس والبحث، وتهدف إلى المساهمة في المجال الأكاديمي من خلال إلهام الطلاب وتطوير المنهجيات الفنية، المركز الثالث عن عمل فني يعكس حضارة وادي النيل جائزة نوار للرسم (٢٠٢٣)، شاركت في مسابقات عالمية للرسوم الكاريكاتورية في تركيا وكرواتيا.

She graduated from the Faculty of Fine Arts, animation and book art specialization. She skilled graphic design, motion graphics, and illustration, with a strong academic and practical background. She is passionate about teaching and research, aiming to contribute to the academic field by inspiring students and advancing artistic methodologies. She won Third Place for artwork reflecting Nile valley civilization, and Dr. Ahmed Nawar Prize for Drawing. She participated in global cartoon contests in Turkey and Croatia.



رسم رقمي - ٧٠×٥٠

Digital drawing - 50×70 cm



عبد الرحمن أحمد محمد
Abdelrahman Ahmed Mohamed

معيد بكلية الفنون الجميلة (رسوم متحركة) ٢٠٢٤ .
بكالوريوس فنون جميلة-جامعة أسيوط ٢٠٢٣ .

He is a teaching assistant at the Faculty of Fine Arts, Animation Department, 2024. He is a bachelor of Fine Arts, Assiut University, 2023.



رصاص - ٢٠٢٢

Pencil - 2022



عمرو ياسر زناطي
Amr Yasser Zanaty

فنان متعدد التخصصات وله خلفية في القانون والفنون الجميلة، يركز عمله على التكرار والتداخل وحل المشكلات من خلال الصياغات الفنية، عرض زناطي أعماله على نطاق واسع ، نال العديد من الجوائز لإسهاماته في المشهد الفني المصري.

He is a multidisciplinary artist with a background in law and fine arts. His work focuses on repetition, overlapping, and problem-solving through artistic formations. he has exhibited extensively his artworks and received several awards for his contributions to the Egyptian art scene.



خامات متعدده علي توال

Mixed media on toile



فاطمة الزهراء سمير فرج

Fatma Elzahraa Samir Farag

مدير الورش المسؤل عن قسم النحت و الرسم و الألياف، بكالوريوس النحت ٢٠٢٠، كلية الفنون الجميلة بالأقصر، معيدة بجامعة أسيوط يناير ٢٠٢٢، شاركت في مسابقة الفنان/ أحمد نوار للرسم الدورة الرابعة و الفوز بإحدى الجوائز ٢٠٢٢، صالون شباب الدلتا ٢٠٢٢، الملتقى الدولي الأول للفن (الفن حرية) بمركز الأهرام للفنون ٢٠٢١، معرض القاهرة ال ٥٠ بقاعة الأوبرا ٢٠٢١، الندوة الفنية لدولة صيربيا (الدورة ٢٢) ٢٠٢٠، ورشة عمل و معرض بقاعة الفنون بالأقصر ٢٠٢٠.

She is the workshop manager in charge of the sculpture, drawing and fibers departments. She is a bachelor of sculpture 2020, Faculty of Fine Arts, Luxor, and teaching assistant at Assiut University, January 2022. She participated in the competition of Dr. Ahmed Nawar Prize for Drawing, the fourth session and won one of the prizes in 2022; she participated in Delta Youth Salon 2022, the 1st international art forum, "Art is Freedom" at Al-Ahram arts center 2021, the 50th Cairo exhibition at the Cairo Opera House 2021, the Art Symposium of Serbia, 22nd Session, 2020, and workshop and exhibition at the art gallery in Luxor 2020.



(خبت) بمعني مشهوه او فاسد باللغه الهيروغليفية - ٧٠×١٠٠ - رسم رصاص
"Khebt", means corrupt in hieroglyphic - 100×70 - Pencil drawing



فرح محسن

Farah Mohsen

فنانة مصرية تدرس بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان قسم تصوير زيتي، تعتمد في أسلوبها على استخدام خامات الرسم المختلفة مثل الزيت والرصاص والألوان المائية والأكريليك واستخدام الأسلوب الواقعي في اللوحات و لنقل الافكار بأسلوبها الخاص واستخدام الألوان الدافئة و ضربات الفرشاة الهادئة لمحاكاة المناظر الطبيعية والأشخاص والشوارع القديمة و حتى لتناول أفكار وموضوعات مختلفة، زطالبة بكلية الفنون الجميلة، جامعة حلوان، ٢٠٢٠-٢٠٢٤ جيد جدا (٢٠٢٤)، معرض بيع أعمال الطلبة بكلية الفنون الجميلة، مسابقة الطلائع بجمعية محبي الفنون، الجميلة، نالت جائزة مسابقة نوار لفن الرسم والجائزه التشجيعية، مسابقة من أجل مصر بجامعة حلوان والحاصلة على المركز الثالث في مجال الرسم ، معرض بيع أعمال الطلبة بكلية الفنون الجميلة ، معرض انجاز ١ في كلية الفنون الجميلة ٢٠٢٠، ٢٠٢٢.

She is an Egyptian artist studying at the Faculty of Fine Arts, Helwan University, Department of Painting, and her grade is very good in 2024. Her style relies on using various painting materials such as oil, graphite, watercolor, and acrylic. She employs a realistic approach in her paintings to convey ideas in her own way, utilizing warm colors and gentle brushstrokes to simulate landscapes, people, old streets, and even to explore different ideas and themes. She participated in student art sale exhibition at the Faculty of Fine Arts, Young Artists competition organized by the Fine Arts Lovers Association, and "Achievement 1" exhibition at the Faculty of Fine Arts. She received the prize of Dr. Ahmed Nawar Prize for Drawing, and the encouragement award, and achieved Third Place in painting in For Egypt competition at Helwan University.



صبر و صبار

Stillness - Patience and Cactus



كيرلس رجائي

Kerlis Ragaie

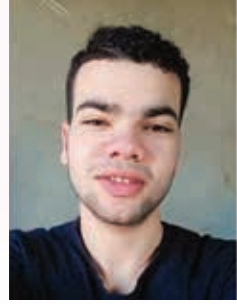
فنان تشكيلي ٢٠١٨ - present، لمحة شخصية، يحب الرسم من صغره، له خبرات ، نال جوائز متعددة في مجال الرسم أهمها: جائزة نوار للرسم ٢٠٢٤ ، المركز ٢ للمشاركة في ملتقى مراسم أبنوب الأول للتصوير، شارك في معرض the queen لرسم إسعاد يونس والعديد من المعارض داخل الكلية... present - ٢٠٢٢، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة، الجامعة المصرية الروسية.

He is a bachelor of the Faculty of Fine Arts, Egyptian-Russian University. He has been a visual artist since 2018. He has a lifelong passion for drawing and possesses extensive experience. He won many prizes among of which are Dr. Ahmed Nawar Prize for Drawing 2024, Second Place of participation in the inaugural Ibnoub Ceremonies Forum for Painting. He participated in the Queen exhibition for drawing Essad Younes; he has participated in various exhibitions held within the faculty since 2022.



نزاع - الوان زيت علي توال - ١٢٠×١٠٠ - ٢٠٢٤

Dispute - oil on toile - 100×120 - 2024



محمد محمود أحمد

Mohamed Mahmoud Ahmed

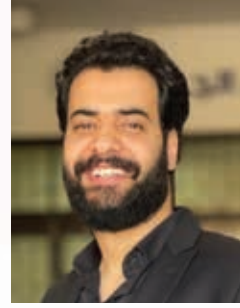
المستوى الأول بقسم التصوير الزيتي بالجامعة المصرية الروسية، المركز الأول في
مسابقة الفنان/ أحمد نوار للرسم في دورتها السادسة .

He is at the first level of the Painting Department, the Egyptian Russian University.
He won the First Place in the competition of Dr. Ahmed Nawar Prize for Drawing,
sixth session.



مقام ۲۰۲۴ - ۵۰×۳۵

Dimensions: 35×50, 2024.



محمد محمود الدسوقي

Mohamed Mahmoud Desouky

معيد بقسم التصوير- كلية الفنون الجميلة-جامعة المنصورة، شارك في العديد من المعارض الفنية أهمها: مسابقة نوار للرسم الدورة التأسيسية (جائزة تشجيعية) ٢٠١٧ ، معرض رؤى لطلاب كلية الفنون الجميلة جامعة المنصورة بمتحف المنصورة القومي ، ٢٠١٧ ، صالون ٦×٦ الدورة ١٣- ٢٠١٧ ، معرض رؤى لطلاب كلية الفنون الجميلة- جامعة المنصورة-متحف الفنون الجميلة بالإسكندرية ٢٠١٨ ، صالون الشباب الدورة ٢٩ - ٢٠١٨ ، معرض إشراقات فنية بقصر الأمير طاز ٢٠١٩ ، معرض رؤى لأعضاء هيئة تدريس كلية الفنون الجميلة جامعة المنصورة ٢٠٢٤.

He is a teaching assistant at the Department of Painting, Faculty of Fine Arts, Mansoura University. He participated in many art exhibitions, the most important of which are the competition of Dr. Ahmed Nawar Prize for Drawing, foundation session, encouragement award 2017, "Visions" exhibition for students of the Faculty of Fine Arts, Mansoura University, Mansoura National Museum 2017, 6×6 Salon, session 13, 2017, "Visions" exhibition for Students of the Faculty of Fine Arts, Mansoura University, Museum of Fine Arts in Alexandria 2018, the 29th Youth Salon, 2018, Artistic Illuminations exhibition at Prince Taz Palace 2019, "Visions" exhibition for faculty members of the Faculty of Fine Arts, Mansoura University, 2024.



«سراب» - ٢×١,٥ متر - ألوان زيتية على توال

“Mirage”-1.5 × 2 meters - oil on toile



محمود بدير السيد

Mahmoud Beder Elsayed

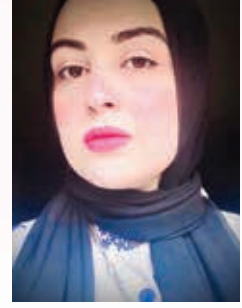
فنان تشكيلي - كلية الفنون الجميلة (الجامعة المصرية الروسية) ٢٠٢٢.
مصور زيتي يعمل في مجال الدعاية و الإعلان.

He is a fine artist who graduated from the Faculty of Fine Arts, Egyptian Russian University, 2022. He is a painter working in the field of advertising and publicity.



أبواب الحق - ١٥٠×١٠٠ - زيت على قماش
Doors of Truth - 150×100 - oil on canvas

ميرنا مجدي عبد الرزاق Merna Magdy Abdelrazik



بكالوريوس كلية الفنون الجميلة-قسم الجرافيك ٢٠٢٠، ماجستير الثقافة الرقمية والإنسانيات- جامعة كوليدج كورك، إيرلندا ٢٠٢٣، نالت الجائزة الأولى في الجرافيك - معرض إبداعاتهم المجلس الأعلى للثقافة ٢٠٢١، جائزة السعادة (القلم الذهبي) - مسابقة د. نوار للرسم ٢٠١٧، الجائزة الثانية في الحفر - بينالي أوستراكا الدولي للشباب ٢٠١٩، جائزة تحفيزية في الحفر - معرض الطلائع ٢٠١٩، الجائزة الثالثة في الحفر - مسابقة الفنون البصرية للشباب مركز الحرية للإبداع ٢٠١٩، الجائزة الثالثة في الحفر - أسبوع الفتيات، الفيوم ٢٠٢٠، الجائزة الثالثة في الحفر - مسابقة إبداع، وزارة الشباب والرياضة ٢٠٢٠، منحة فنية لمدة عام - وزارة الثقافة ٢٠٢٢/٢٠٢١، المعارض: شاركت في أكثر من ٢٠ معرضًا محليًا ودوليًا، منها: صالون الشباب ٢٠٢٤، معرض ماغما الدولي للفنون نوفمبر ٢٠٢٣، ربيع الفنانين، النادي الدبلوماسي- القاهرة، ٢٠٢٣، مهرجان رأس الخيمة للفنون ٢٠٢٣، معرض طور، غاليري مونو، الرياض ٢٠٢١ و٢٠٢٣، ماراثون ألعاب الواقع الافتراضي والمعزز في إفريقيا ٢٠٢٢، ما بعد الكورونا، غاليري ضي ٢٠٢٠، بينالي أوستراكا الدولي للشباب ٢٠١٩.

She is a bachelor of the Faculty of Fine Arts, Graphic Department, 2020. She earned the Master's Degree of the Digital Culture and Humanities, University College Cork , Ireland, 2023. She won the First Prize in Graphics, "Their Creativity" exhibition, Supreme Council of Culture, 2021, Cheerful Prize (Golden Pen), the competition Dr. Ahmed Nawar Prize for Drawing, 2017, Second Prize in Printmaking, Ostraka International Youth Biennale, 2019, Incentive Award in Printmaking, Young Artists exhibition, 2019, Third Prize in Printmaking, Youth Visual Arts competition, Horreya Creativity Centre for, 2019, Third Prize in Printmaking, Girls Youth Week, Fayoum, 2020, Third Prize in Printmaking, creativity competition, Ministry of Youth and Sports, 2020, and one-year art grant, Ministry of Culture, 2021-2022-. She participated in more than 20 national and international exhibitions including, Youth Salon 2024, Magma International Art Exhibition, November 2023, Printemps des Artistes, Diplomatic Club, Cairo, 2023, Ras Al-Khaimah Art Festival 2023, Tawr exhibition, Mono Gallery, Riyadh, 2021 and 2023, ARVR Africa Game Marathon 2022, Post-Corona exhibition, Dai Gallery, 2020, and Ostraka International Youth Biennale, 2019.



حفر على لينو و طباعة - ١٢٠ × ٨٠ غير شامل الاخراج

Engraving on Lino and print - 120×80 excluding frame



مريم وائل سيد

Mariam Wael Sayed

مواليد ٢٠٠٤، طالبة بكلية الفنون الجميلة الجامعة المصرية الروسية قسم السينوغرافيا المستوي الثالث، شاركت في معرض احتفالية مرور ١٠٠ عام على اكتشاف توت عنخ امون، ونالت مركز أول (لوحة كولنج)، وشاركت في معرض حصاد ١ و حصاد ٢ وحصاد ٣ بالجامعة المصرية الروسية، وشاركت في مسابقة جائزة نوار للرسم الدورة السادسة، الجائزة التشجيعية المركز الرابع (شهادة تقدير وقلم ذهبي و جائزة نقدية قدرها ٢٠٠٠ جنيهاً)

She was born in 2004. She is a student at the Faculty of Fine Arts, Egyptian Russian University, Scenography Department, Third Level. She participated in the exhibition celebrating the 100th anniversary of the discovery of Tutankhamun and won the First Place, quilling painting, the Harvest 1, 2 and 3 exhibitions at the Egyptian Russian University, and participated in the competition of Dr. Ahmed Nawar Prize for Drawing, sixth session, and won the encouragement award, Fourth Place: certificate of appreciation, golden pen, and cash prize of 2000 EGP.





مصطفى سيف النصر

Mostafa Seif Elnasr

مواليد الإسكندرية ١٩٩٧، درست في كلية الفنون الجميلة قسم الرسم الزيتي وتخرجت ٢٠٢٠ معيد في الفنون الجميلة، المشاركة والجوائز في عدد من المعارض ومنهم الآتي: صالون الشباب ٢٩-٣٠-٣٣ - ٣٤ - ٣٥ جائزة الصالون الشباب ٣٠ و ٣٣ مجال التصوير الزيتي- المركز الأول مسابقة الطلائع جمعية محبي الفنون ٢٠٢٠ و ٢٠٢٤، معرض جائزة نوار ٢٠١٩ جائزة مسابقة نوار -صالون الجنوب - المركز الأول لمنتدى شباب الجامعات الأفريقية- معرض بالتعاون مع السفارة المصرية و موشن ارت جاليري في واشنطن عاصمة امريكا-اقتناء بنك cib- مسابقة فروق حسني المعارض الفردية : معرض فردي ٢٠٢٣ و ٢٠٢٤ بجاليري موشن

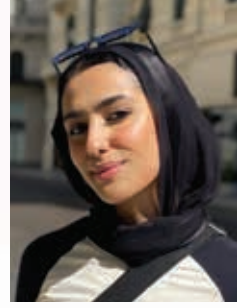


He was born in Alexandria in 1997. He studied at the Faculty of Fine Arts, Painting Department and graduated in 2020. He is a teaching assistant in the Faculty of Fine Art. He participated in many exhibitions including, the 29th, 30th, 33rd, 34th, and 35th Youth Salon. He won the salon painting prize twice in the 30th and 33rd sessions. He won the First Place in the Tala'a competition held by the Fine Arts Lovers Association 2020, 2024, the competition of Dr. Ahmed Nawar Prize for Drawing 2019, Upper Egypt Salon, First Place in the African Universities Youth Forum, exhibition in collaboration of the Egyptian Embassy and Motion Art Gallery in Washington, United States of America. He won the acquisition award of CIB Bank and Farouk Hosny competition. He held solo exhibitions at Motion Gallery in 2023 and 2024.



اكريلك - ١٢٠ × ١٠٠ سم - ٢٠٢٤

Acrylic - 120 × 100 cm - 2024



منة الله إبراهيم
Menna Allah Ibrahim

بكالوريوس كلية الفنون الجميلة قسم الديكور ٢٠٢٠، نالت جائزة نوار للرسم (المركز الثاني) ٢٠١٩ في دورتها الثالثة-جامعة الإسكندرية، شاركت بالعديد من المعارض والمسابقات الفنية منها: جائزة فاروق حسني للفنون والثقافة، معرض الشباب التشكيليين ، تعلمت الرسم ذاتيًا بالخامات المختلفة كالرصاص، الألوان الباستيل، الألوان الزيتية، الماركز و الرسم الرقمي.لديها خبرة كبيرة في مجال الرسم الرقمي و تعمل حاليًا كرسامة رقمية و Storyboard Artist .

She graduated from the Faculty of Fine Arts, Interior Design Department, in 2020. She took second place at the 3rd Nawar Prize for Drawing held at Alexandria University in 2019. She participated in many exhibitions and competitions, including the Farouk Hosny Foundation for Culture and Arts Awards and the Young Plastic Artists exhibition. She taught herself drawing, using different media, including pencils, pastels, oils, and markers, as well as digital art. She has considerable expertise in digital art. She currently works as a digital artist.





منة الله طارق أيمن

Menna Allah Tarek Ayman

(مواليد ٢٠٠١) هي فنانة تشكيلية مصرية مقيمة في القاهرة، تدرس في كلية الفنون الجميلة بقسم التصوير، تعمل الفنانة بجميع الخامات التصويرية خاصة الألوان الزيتية. هدفها الأساسي في فنها يعتمد على التقاط اللحظة بضربات فرشاة حية وعفوية. لوحاتها تعكس مشاعرها وأحاسيسها تجاه موضوع العمل الفني. تحب رسم الجسد البشري والبيوتريهات، مع التركيز على الجانب النفسي للموضوع، بالإضافة إلى رسم المناظر الطبيعية. نالت عدة جوائز محلية ودولية، فقد فازت بالجائزة اليابانية "إيفاك" عام ٢٠١٧ و ٢٠١٩، جائزة برنامج الدوم الأولى في الفن التشكيلي، الجائزة التشجيعية في مسابقة نوار للفنون، شاركت الفنانة في العديد من المعارض الجماعية أهمها: معرض «سفينة آدم» ٢٠١٩، معرض «فنون الأمل» المنظم من قبل بنك القاهرة ٢٠٢١، معرض «أساطير» ٢٠٢٢، «انفعالات» عام ٢٠٢٣، «صاحبة السعادة» ٢٠٢٣، «باب الوداع» ٢٠٢٣، وغيرها من المعارض الفنية.

Born in 2001, Menna is an Egyptian, Cairo-based visual artist. She is a student at the Faculty of Fine Arts, Painting Department. She uses all painting media, especially oil paints. The sole focus of her art is to capture the moment with vivid and spontaneous brushstrokes. Her paintings depict her emotions and feelings about the subject. She loves painting human figures and portraits, focusing on the psychological aspect of her subject, and enjoys plein-air paintings. She received several national and international awards, including the Japanese IFAC award in 2017 and 2019, «El-Dome» first fine arts prize in 2023, and the encouragement prize at the Nawar Prize for Drawing competition. She participated in many collective exhibitions, most notably «Adam's Ship» in 2019, Banque du Caire's «The Arts of Hope» in 2021, «Legends» in 2022, «Emotions» in 2023, «Queen of Happiness» in 2023, and «Bab El-Wedaa» in 2023.



خوف. دياستيل على ورق ملون.

Pain-oil and acrylics on wood-100×70 cm-2024



أم - ألوان زيتية وأكريليك على خشب

Fear-pastels on colored paper-100×70 cm-2024.



منة الله عصمت

Menna Allah Esmat

فنانة مصرية مواليد ٢٠٠٤ ، تدرس في كلية الفنون الجميلة بالقاهرة - المستوى الثاني قسم التصوير الزيتي، شاركت في صالون أبيض وأسود ٦ لعام ٢٠٢٢، الفائزة في مسابقة Egy talents لعام ٢٠٢٣ بالمركز الثالث، الفائزة في مسابقة نوار لفن الرسم ٢٠٢٤ بالمركز الثاني.

An Egyptian artist born in 2004. She is a second-year student at the Faculty of Fine Arts in Cairo, Oil Painting Department. She participated in the 6th Black and White Salon in 2022. She took third place in the 2023 Egy Talents competition and second place in the 2024 Nawar Prize for Drawing competition.



ألوان زيتية - ٢٠٢١ - ٨٠×٦٠

oil colors - 60×80cm - 2021



ميشيل سمير

Michelle Samir

مواليد ٢٠٠٤، يدرس بالمستوى الثالث بقسم الجرافيك شعبة الرسوم المتحركة - كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان، فنان شغوف وحيوي ولدي مجموعة واسعة من المهارات التي تشمل الرسم والتصميم الجرافيكي والرسوم المتحركة وإنشاء القصص المصورة وتصميم الشخصيات والنحت الميداني ونحت الدمى والتصوير الفوتوغرافي وصناعة الأفلام وتحرير الصور والفيديو، ٢٠٢٤/٠٢/٠٤ جائزة نوار لفن الرسم، مشاركة في مسابقة جائزة نوار لفن الرسم في دورتها الخامسة التي أقيمت في كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان، المركز الأول و القلم الذهبي عن لوحة «نهضة كايرو» مساحة ٧٠ * ١٠٠ بالفحم والباستيل الأبيض، ٢٠٢٤/٠٣/١٠ مسابقات جامعة حلوان مشاركة في مسابقة «انت النجم» الموسم الثاني -المركز الثاني في مجال الأشغال الفنية.

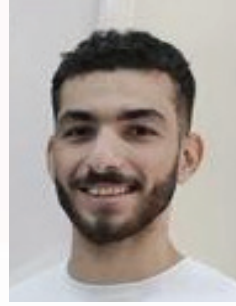
Born in Minya in 2004, Michelle is a third-year student at Helwan University's Faculty of Fine Arts, Graphics Department, Animation Division. He is a passionate and energetic visual artist with a wide range of skills encompassing drawing, graphic design, animation, storyboard creation, character design, field sculpture, puppet sculpting, photography, filmmaking, and photo and video editing. He participated in the 5th Nawar Prize for Drawing competition held at the Faculty of Fine Arts, Helwan University and got first place and the Golden Pen for the painting 'Cairo Renaissance', white pastel and charcoal, 100 × 70 cm, on February 4th, 2024. He took part in the 2nd 'You Are the Star' competition and got second place in handicrafts on March 10th, 2024.



عمل فني علي جزئين - اكل العيش - خامات متعددة (اكريليك - لون ذهبي - الوان مركزة) - ٧٠ × ١٠٠ سم

Two-part-artwork - Eat bread -(acrylic, gold color, concentrated colors) - 100 × 70 cm

One-part work - Confused - acrylics -100 ×140cm



نادر أمين عماد

Nader Amin Emad

بكالوريوس الفنون الجميلة - الجامعة المصرية الروسية - ٢٠٢٣.

He is a 2023 graduate of the Egyptian Russian University with a bachelor's degree in fine arts.



المهد - ٧٠×٥٠

The Cradle - 50×70



فناء الظلم - ٧٠×٥٠

Courtyard of Injustice - 50×70



ندى عمرو

Nada Amr

مواليد ٢٠٠٢ القاهرة، مشاركة في مهرجان ضي الخامس للشباب العربي ٢٠٢٤ ، معرض جماعي في مكتبة مؤسسة اليابان في القاهرة ٢٠٢٤ ورشة عمل، الملتقى الفني بمهرجان العلمين ٢٠٢٤، معرض الطلائع الدورة ٣٦ عام ٢٠٢٤ ، مسابقة لون حلمك بجامعة حلوان ٢٠٢٤ ، معرض ومسابقة جائزة نوار لفن الرسم الدورة الخامسة ٢٠٢٣ ، معرض ومسابقة إيجي تاليس للفنون التشكيلية الموسم الرابع ٢٠٢٣، معرض في مؤسسة هانس زايدل ٢٠٢٣ ، معرض أسبوع شباب الجامعات الثالث عشر بجامعة حلوان ٢٠٢٣، معرض مسابقة أنت النجم الموسم الأول بجامعة حلوان ٢٠٢٣، معرض من الحديقة بجامعة هليوبوليس ٢٠٢٢، معرض في حب مصر الجديدة بقصر البارون ٢٠٢٢، شاركت في عدة معارض بالقاعة الرئيسية بكلية الفنون الجميلة، شاركت في فاعلية ناس من هليوبوليس التابع للخط الأخضر الثالث ٢٠٢٢، نالت المركز الثالث في مجال التصوير على مستوى الكليات المتخصصة في مسابقة لون حلمك بجامعة حلوان ٢٠٢٤، الجائزة التشجيعية في مسابقة نوار لفن الرسم في دورته الخامسة ٢٠٢٣، جائزة لجنة التحكيم في مسابقة إيجي تاليس للفنون التشكيلية الموسم الرابع ٢٠٢٣ ، المركز الأول في مسابقة الفنون التشكيلية لأسبوع شباب الجامعات الثالث عشر بجامعة حلوان ٢٠٢٣، المركز الثالث في مجال الرسم في مسابقة أنت النجم بجامعة حلوان ٢٠٢٣ ، المركز الثالث في مسابقة الفنون التشكيلية الـ ٤٧ بجامعة حلوان للكليات المتخصصة ٢٠٢٢.

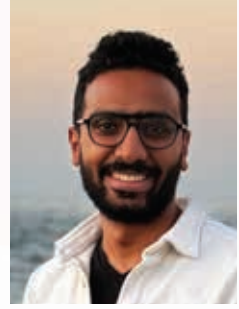
The Winners Exhibition

Born in Cairo in 2002, Nada participated in the 5th Dai Festival for Arab Youth in 2024, a group exhibition at the Japan Foundation Library in Cairo in 2024, the Art Gathering at the Alamein Festival in 2024, the 36th Young Artists Exhibition in 2024, «Color Your Dream» competition at Helwan University in 2024, the 5th Nawar Prize for Drawing competition and exhibition in 2023, the 4th Egy Talents fine art competition and exhibition in 2023, an exhibition at the Hanns Seidel Foundation in 2023, the 13th University Youth Week exhibition at Helwan University in 2023, the 1st «You Are the Star» competition at Helwan University in 2023, an exhibition at Heliopolis University in 2022, and «In the Love of Heliopolis» at the Baron Empain Palace in 2022. She took part in several exhibitions at the main hall of the Faculty of Fine Arts, and the 2022 «People from Heliopolis» event organized by the Green Line 3. She got third place in painting for the specialized faculties at the «Color Your Dream» competition in 2024, the encouragement prize at the 5th Nawar Prize for Drawing in 2023, the jury prize at the 4th Egy Talents fine art competition in 2023, first place in the 13th University Youth Week fine arts competition at Helwan University in 2023, the third place in drawing at the «You Are the Star» competition in 2023, and the third place at the 47th fine arts competition for specialized faculties at Helwan University in 2022.



مكون من جزئين الجزء الواحد ٥٠×٧٠

Two-part-artwork, part dimensions 50×70



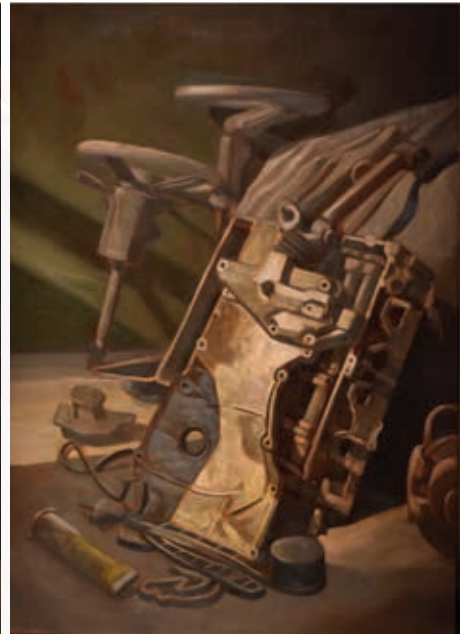
يوسف فريد

Youssef Farid

مواليد القاهرة ٢٠٠٢ طالب في كلية الفنون الجميلة قسم التصوير الزيتي، شارك في معرض صالون الشباب الـ ٣٥ ، شارك في المعرض الجماعي بمؤسسة اليابان بالقاهرة ٢٠٢٤ ، شارك في معرض الفنون من خلال بورترهات الفيوم بمتحف كوم اوشيم بالفيوم ٢٠٢٤، الملتقى الفني بمهرجان العلمين ٢٠٢٤ ، المعرض العام للفنون التشكيلية بجامعة حلوان الدورة ٤٨ عام ٢٠٢٤، معرض و مسابقة لون حلمك للفنون التشكيلية بجامعة حلوان ٢٠٢٤، معرض و مسابقة جائزة نوار لفن الرسم الدورة الخامسة ٢٠٢٣، شارك في العديد من المعارض الجماعية بكلية الفنون الجميلة منها: معرض الطلاب ٢٠٢٢، معرض الطلاب ٢٠٢٣، المركز الأول في مجال الرسم على الكليات المتخصصة، المركز الأول في مجال التصوير على مستوى الكليات المتخصصة في المعرض العام للفنون التشكيلية في دورته الـ ٤٨ بجامعة حلوان ٢٠٢٤، المركز الأول في مجال الرسم على مستوى الكليات المتخصصة بمسابقة لون حلمك بجامعة حلوان ٢٠٢٤، الجائزة التشجيعية من مسابقة نوار لفن الرسم الدورة الخامسة ٢٠٢٣ و لديه مقتنيات شخصية لبعض الأفراد في مصر و تركيا.

The Winners Exhibition

Born in Cairo in 2002, Youssef is a Faculty of Fine Arts student, specializing in oil painting. He participated in the 35th Youth Salon, the group exhibition at the Japan Foundation in Cairo in 2024, «Arts in Fayoum Portraits» exhibition at Kom Aushim Museum in Fayoum in 2024, the Art Gathering at the Alamein Festival in 2024, the 48th General Exhibition of Fine Arts at Helwan University in 2024, the fine arts competition and exhibition «Color Your Dream» at Helwan University in 2024, and the 5th Nawar Prize for Drawing competition and exhibition in 2023. He took part in numerous group exhibitions at the Faculty of Fine Arts, including the 2022 and 2023 Student Exhibitions. He got the first place in drawing and painting for specialized faculties at the 48th General Exhibition of Fine Arts at Helwan University in 2024, the first place in drawing for specialized faculties at the 2024 «Color Your Dream» competition at Helwan University, the encouragement prize at the 5th Nawar Prize for Drawing in 2023. Some of his works are among personal collections in Egypt and Turkey.



مقاس كل لوحة من العمل ٧٠ × ٥٠ سم

Dimensions of each painting of the artwork: 50 × 70 cm



الشارح أحمد نوار - يوم الحساب (1967) - رسم بالقلم الرصاص - المقياس: 27x 39 سم
 Anis Ahmed Nawaar - Day of Judgment (1967) - Drawing in Pencil - Size: 27x 39 cm
 المكان: متحف الفن المصري الحديث بالقاهرة - Egyptian Museum of Modern Art



الميدان ساذ الدكتو - / احمد رجب حقه / ميدان
 حقه عليه .. وبعد
 امنيدي سيادتكم علما بانني ارجو من تاسيس
 سابقه فنيه به الطلاب كل عام كل اسبوع .. وانتم
 مقبليه اقبائكم وقره ها فتم عتوانه بينه سوياء
 لمن انه كشكل فنيه فاصم بها ليدمداد لدقه تنظيميه
 لقمه من صبه الكليه ورئيسه الجافه ، وقيامه خلق
 سوياء لتوزيع الجوائز ، وانتم اع انه يود يوم
 الشهيد .. . و جازي انتم بالمواضنه
 مع فخره اتمه

مقدمه
 ١١/١٥
 د/ احمد رجب حقه
 ٣/٩

- ١ - اتماع بالمباله
 - التصوير
 - النحت
 - الجرافيك
 - الرسم

كم المباله الاصيله
 للفنيه

١١/١٥
 ٣/٩



بمشاركة ٦ جامعات مصرية
With the Participation of 6 Egyptian Universities

Mansoura University

Luxor University

Alexandria University

Assiut University

Helwan University

Egyptian Russian University

جامعة المنصورة

جامعة الأقصر

جامعة الاسكندرية

جامعة أسيوط

جامعة حلوان

الجامعة المصرية الروسية





الدورة الأولى التأسيسية بجامعة المنصورة ٢٠١٧





الدورة الثانية التأسيسية بجامعة الأقصر ٢٠١٨





الدورة الثالثة التأسيسية بجامعة الاسكندرية ٢٠١٩







الدورة الرابعة التأسيسية بجامعة أسيوط ٢٠٢٢



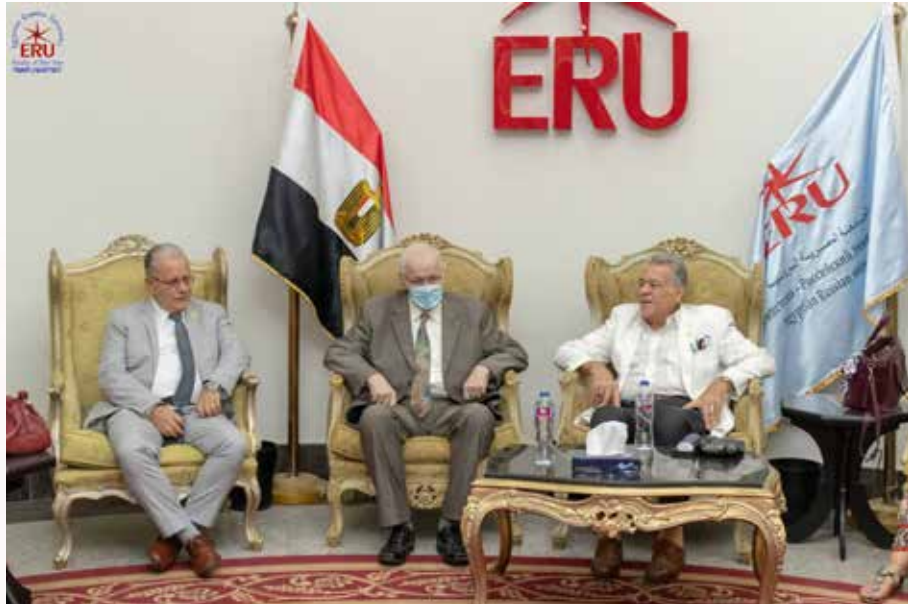


الدورة الخامسة التأسيسية بجامعة حلوان ٢٠٢٣





الدورة السادسة التأسيسية بالجامعة المصرية الروسية ٢٠٢٤





أ.د.وليدقانوش رئيس قطاع الفنون التشكيلية
د.سلوىحمدي رئيس الإدارة المركزية للمتاحف والمعارض
د. علي سعيد مدير عام مراكز الفنون

الإدارة العامة للخدمات الفنية للمتاحف والمعارض

الفنان. أمّن هلال مدير عام الإدارة العامة للخدمات الفنية

أ. نسرین أحمد حمدي مدير إدارة الجرافيك
أ. إيمان علي حافظ مشرف إدارة الجرافيك
أ. عییر محمد محمد مصمم جرافيك
أ.هبه الله شعبان يحيى مصمم جرافيك
أ.سارة نبيه عبدالقادر مصمم جرافيك
أ. سماح محمد العبد مراجع لغة عربية

