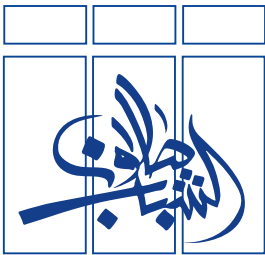


35

2
0
2
4



تحت رعاية



أ.د/ أحمد فؤاد هنو
وزير الثقافة

يبحث صالون الشباب هذا العام تحت عنوان (استلهام) عن التجديد والمفاجأة التي طالما قدمها لنا شباب الفنانين على مدار دوارته لاسيما في بداياته واستطاعوا أن يقدموا أنفسهم بكل جرأة وتمرد كنجوم واعدة أصبحوا اليوم من كبار الفنانين الفاعلين والمؤثرين في المشهد التشكيلي القومي وحتى على الصعيدين الإقليمي والدولي. ننتظر سنويًا بهذا الشغف إنطلاق كل دورة جديدة تحمل طاقات الأمل لاكتشاف مواهب واعدة أصرت على إطلاق الأفكار والخيال بعيدًا عن مساحات التشابه، وهذا في الأصل ما قام من أجله الصالون وجعل وزارة الثقافة وقطاع الفنون التشكيلية حريصين على تنظيمه وتقديمه في أفضل صورة ممكنة تليق بهذا الهدف وأهميته في ضخ دماء جديدة قادرة على حمل الراية والانصهار في منظومة التأثير اللازم لقوة مصر الناعمة.

أ.د/ وليد قانوش

رئيس قطاع الفنون التشكيلية

صالون الشباب منذ تأسيسه وهو يعتبر المقصد الأول والوجهة الرئيسية لشباب الفنانين المصريين، نظرًا لدوره الهام في وضع أقدامهم على أول طريق الإبداع تمهيدًا للانخراط في حركة التشكيل المصري، وهو حدث يقوم بتشكيل وعي الشباب وتثبيت رؤاهم الناشئة. أرى هذا العام أن هناك عودة لوهج صالون الشباب في سنواته الأولى، أولًا من ناحية جدية الشباب وجودة أعمالهم وأصالتها، وثانيًا من ناحية سيطرة الفنون التقليدية مثل التصوير والنحت والرسم والحفر على فنون ما بعد الحداثة. أثق تمامًا في هؤلاء الشباب في أن يحملوا راية الإبداع المصري كما تسلموها من سابقهم، فكثيرٌ منهم لا تقل أعمالهم أهمية عن الفنانين المتحققين الذين هم عصب الحركة التشكيلية المعاصرة .

د/ **علي سعيد**

مدير عام مراكز الفنون

صالون الشباب "٣٥" ... استلھام

بین بلاغة الشكل وصدق المضمون .. رصانة التكوين وتوهج الأفكار .. يأتي صالون الشباب هذا العام معبراً عن جيل جديد من نجوم الفن المصري المعاصر .

جيل جديد مثير للدهشة، يبشر بمستقبل مبهر، إمتداد طبيعي ومكمل للفن المصري القديم والحديث والمعاصر .

جيل استحق بما يقدمه من إبداع في هذا المعرض، كل الدعم الذي قدم من وزارة الثقافة المصرية بقيادة معالي الوزير الفنان **د. أحمد فؤاد هنو**، وممثلاً في قطاع الفنون التشكيلية بقيادة الفنان/ **د. وليد قانوش**، وكل الجهد والإخلاص من إدارة قصر الفنون وكل العاملين به، واستحقوا العناء الذي تحمّلته اللجنة العليا للصالون ومن أساتذتي وزملائي كبار الفنانين والنقاد أعضاء لجنة التحكيم . أشعر بمزيج من الفخر والاعتزاز حين أتجول بين الأعمال المعروضة، وأرى هذا الخليط من الوعي والنضج والعمق في الأعمال المقدمة، وهذا التنوع في الأفكار، المفاهيم، الأساليب الفنية، التقنيات، الحجوم والخامات المختلفة، خليط من القدرات الإبداعية والخيال، الرصانة والجنون . أعمال تنتمي في غالبها الأعم إلى مجتمعاتنا المحلية متباينة الطبيعة والثقافة، الغنية بجينات الإبداع، مؤكدة أن مصر لازالت خبيثة فنية وثقافية مستمرة في النمو، بئر لا ينضب من المبدعين، مؤكدة استمراريتها في الريادة فنيًا وفكريًا.

بكل الحب والامتنان للفنانين الشباب المشاركين بالمعرض أو من لم يحالفهم الحظ لعرض أعمالهم، أشكركم على ما قدمتموه من جهد مقدر منا جميعاً، وتمنيتي لكم جميعاً بالتوفيق والنجاح،،،
قوميسير عام صالون الشباب "٣٥" ٢٠٢٤.

الفنان/ **محمد عمر طوسون**

قوميسير المعرض

مجال النحت :

الناقدة / سوزان شكرى يعقوب
الفنان / أحمد محمد العسقلاني
الدكتور / محمد نجيب محمد معين

مجال التصوير :

د. / على سعيد حجازي
أ. د / جيهان علي سليمان
الفنانة / هند عدنان يوسف

مجال الخزف :

أ.د/ ضياء الدين عبد الدايم
الناقدة . د/ هبه عزت حافظ الهواري
د / أسامة حمزة زغلول

مجال الرسم :

الناقدة . د / أمل أحمد نصر
الفنانة / نهى أحمد ناجي
الفنان / أحمد صابر حمدالله



مجال الحفر :

أ.د/ أحمد رجب صقر

أ.د/ محمد نبيل عبد السلام

الناقد / محمد كمال محمد

مجال التجهيز في الفراغ والأداء الحركي:

د/ محمد محمود حسين

الناقدة / منى إبراهيم علي

د/ جمال الدين أحمد الخشن

مجال الفنون الرقمية

(تصوير فوتوغرافى - كمبيوتر جرافيك - فيديو آرت - الفنون التفاعلية):

الناقد / مصطفى عيسى أحمد

الفنان / أيمن لطفي محمود

الفنان / محمد عيد أحمد

أ/ رحاب عبد الواحد عبد الفتاح

أمانة اللجنة

قوميسير عام

قوميسير مساعد

قوميسير مساعد

أ. الفنان / محمد عمر طوسون

أ.د/ مراد محمود درويش

أ.د/ أحمد محمد السيد



5
3
مجال
التصوير
2024



دينا صموئيل نصر
دينا محمد هاني
رحمة محمد إبراهيم
روان أحمد فاروق
ريهام عبد الناصر محمود
ريهام محمد مجاهد
زياد فاوي أمين
سارة كريم سمير
سارة شريف محمد
سميحة محمد تهامي
شادي محمد حامد
شيماء سيد محمود
صلاح الدين أحمد محمد
عائشة محمد سامح
عبدالرحمن جمال وجدي
علا فوزي أمين
عمر رافت محي الدين
عمر محمد بدير
عمر محمد جمال الدين
عمر مصطفى فهمي
عمرو ياسر محمد
عيسى أبو السعود محمود

إبراهيم طارق إبراهيم
أحمد جمال عاشور
أحمد عصام عبد الفتاح
أحمد عمرو حمدي
أحمد مجدي فارس
أحمد محمود سليمان
أسامه نصر الدين فتحي
إسراء أحمد محمد
إسلام خالد عطية
أسماء حسن مصطفى
أمنية علي عبدالعزيز
أميرة أيوب محمد
أنجيلا نصر حنين
أنس سعيد محمود
إيمان ناجي أحمد
بسنت محمود أمين
تقى إبراهيم محمد
حبيبة خالد محمد
حبيبة وائل الجزار
حنان رمضان محمد
حياة فتحي غريب
دعاء ناجي محمد



مريم مهيمن محمد
مصطفى سيف النصر محمد
منار إسماعيل عبد العظيم
منة الله جمال إبراهيم
منة الله طارق أيمن
مهند يوسف أحمد
مي محمود نصر
ميّار علي محمد
ناجم أحمد محمود
ندی أحمد شريف
ندی حمادة أحمد
نور محمد فؤاد
نيرة علي رضوان
هاجر نصر محمد
هايدي عزت عبد الله
هدير صلاح زردق
همسة حسام محمد
ولاء أبو العينين إسماعيل
ياسمين عبد السلام محمد
يحيى محمد خليل
يحيى حنفي محمود
يوسف فريد سيد

فاطمة صلاح الدين منير
فاطمة عادل أحمد
فرح سيد عبد الحي
فيلوباتير حليم عجيب
كيرلس شوقي سعد
ماجي عاطف مريد
ماهيتاب محمد طه
محمد أحمد عبدالعال
محمد إيهاب محمد
محمد جابر عبده
محمد صبري شمس الدين
محمد طارق ذكي
محمد عصام عبد الله
محمد علاء حسن
محمد عمر أحمد
محمد عمرو أحمد
محمد كمال بدوي
محمد محمود السيد
محمود سامي مصطفى
محمود محمد سنوسي
مروة إسماعيل عبد الحكيم
مريم محمد الدسوقي

إبراهيم طارق إبراهيم

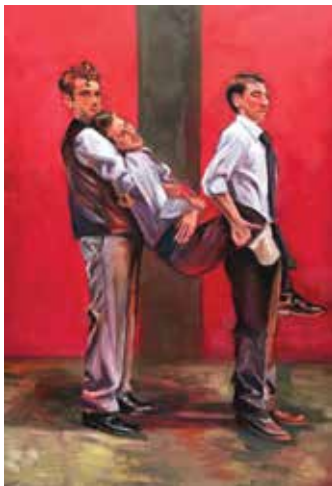
فنون جميلة جامعة الإسكندرية.



red boy ، ألوان زيتية ، ٦٠ × ٨٠ سم ، ٢٠٢٤

أحمد جمال عاشور

مواليد ...٢٠٠٠، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان ٢٠٢٣.



حالة ، ألوان زيتية على قماش ، ١٠٠ × ٧٠ سم ، ٢٠٢٤

أحمد عصام عبد الفتاح

مواليد ٢٠٠٣، طالب بكلية التربية الفنية جامعة حلوان.



تشئت، أويل باستيل وألوان مائية وقلم جيل أبيض، ٢٠٢٤



أحمد عمرو حمدي

مواليد ٢٠٠٣، طالب بكلية طب الفم والأسنان.



سجين الطين، زيت على كانفيس، ٢٠٢٤

احمد مجدي فارس



مواليد ١٩٩٤،
بكالوريوس التربية الفنية،
بكالوريوس كلية الفنون الجميلة بالزمالك ٢٠٢٣.



على أعتاب المجهول ، ألوان زيت على كanvas ، ١٥٠ × ٢٨٠ سم ، ٢٠٢٤

أحمد محمود سليمان



مواليد ١٩٩٠، بكالوريوس التربية الفنية ٢٠١٣.



خامات مختلفة على توال ، ١٢٢ × ٢٤٤ سم ، ٢٠٢٤

أسامة نصر الدين فتحي

بكالوريوس الفنون الجميلة جامعة المنيا.

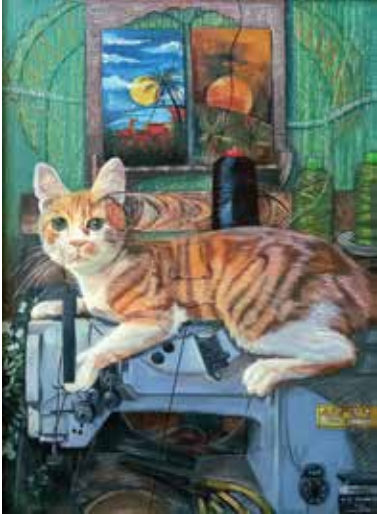


زيت على توال ، ٢٠٢٤



إسراء أحمد محمد

مواليد ١٩٩٢ ، ماجستير الفنون البصرية.



خيٲ Mix media ، string ، ١٣٨ × ٩٠ سم ، ٢٠٢٤





(slave) ألوان زيتية على كانفيس ، ١٠٠ × ٧٠ سم ، ٢٠٢٤

إسلام خالد عطية
ليسانس حقوق.



أسماء حسن مصطفى

طالبة بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية.



ذات ، زيت وأكريليك على توال ، ١٠٠ × ٧٠ سم ، ٢٠٢٤



أمينة علي عبدالعزيز

مواليد ٢٠٠٣، طالبة بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان.



ألوان زيتية، ٢٠٢٤



أميرة أيوب محمد

مواليد ٢٠٠٢، طالبة كلية الفنون الجميلة بالزمالك.



جنازة طير، ألوان زيتية على قماش، ١٠٠ × ١٦٠ سم، ٢٠٢٤

أنجيلا نصر حنين بكالوريوس الفنون التطبيقية.



الأيدي التي تصون The Protecting Hands ، خامات متعددة ، ٢٢٠ × ١٠٠ سم ، ٢٠٢٤

أنس سعيد محمود

مواليد ١٩٩٩، بكالوريوس الفنون الجميلة
جامعة الإسكندرية ٢٠٢٣.



خامات متعددة

إيمان ناجي أحمد



مواليد ٢٠٠٠، بكالوريوس الفنون الجميلة
جامعة الإسكندرية ٢٠٢٤.



٢٠٢٤، ٨٠ سم x ٢٥٠، 2round. Mixed media, oil, oil pastel, acrylic on canvas



بسنت محمود أمين



مواليد ٢٠٠٢، طالبة بكلية الفنون الجميلة الإسكندرية.



دفع، ميكسيد ميديا ورق و رسم بألوان زيتية على خشب mdf، ٢٠٢٤

تقى إبراهيم محمد

مواليد ١٩٩٨، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية ٢٠٢١.



٢٠٢٤، ٦ × ٨٠ سم، collage (Mixed media) on canvas



حبيبة خالد محمد

بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠٢٣



٢٠٢٤، ٦ × ٨٠ سم، ألوان زيتية على كanvas

حبيبة وائل الجزار
فنانة بصرية.



٢٠٢٤، سم ١٠. x ١٠. Mixed media



حنان رمضان محمد
بكالوريوس فنون جميلة جامعة الإسكندرية.



٢٠٢٤، زيت وفحم على كانفاس، ١٦٠. x ٣٠. سم

حياة فتحي غريب

مواليد ١٩٩٩، بكالوريوس فنون جميلة جامعة الأقصر ٢٠٢٣.



تسعيرة ، ألوان زيتية على خشب (mdf) ، ١٠٠ × ٤٣ سم ، ٢٠٢٤



دعاء ناجي محمد

بكالوريوس كلية التربية الفنية.



overthinking ، ألوان أكريليك ، ١٢٠ × ٧٠ سم ، ٢٠٢٤

دينا صموئيل نصر



مواليد ١٩٩٣، مدرس بقسم التصوير كلية التربية
الفنية جامعة حلوان .



Time lapse ، زيت على توال ، ١٠٠ × ٢٠٠ سم ، ٢٠٢٣



دينا محمد هاني

مواليد ١٩٩٤، بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠١٦.



work in progress Insane ، خامات متعددة ، ١٥٠ × ١٠٠ سم ، ٢٠٢٤

رحمة محمد إبراهيم

مواليد ١٩٩٨، كلية الفنون الجميلة
جامعة الإسكندرية ٢٠٢٢.



إحياء ، تصوير على أسطح فرسك ، أكاسيد ملونة
و مواد ملونة و خامات أخرى ، ٢٤ × ١٨ سم ، ٢٠٢٤

روان أحمد فاروق

مواليد ٢٠٠٣، طالبة بكلية الفنون الجميلة الإسكندرية.



رحلة ، زيت على توال ، ٥٥ × ١٢ سم ، ٢٠٢٤

ريهام عبد الناصر محمود

مواليد ١٩٩٩، معيدة بكلية الفنون الجميلة جامعة أسيوط.



أكريليك ، ١٢٠ × ١٥٠ سم ، ٢٠٢٤



ريهام محمد مجاهد

مواليد ٢٠٠١، طالبة بكلية التربية الفنية جامعة حلوان.



حفل كتب الكتاب ، ألوان زيتية على قماش ، ١٧٥ × ١٧٥ سم ، ٢٠٢٤

زياد فاوي أمين

مواليد ١٩٩٩، بكالوريوس فنون الجميلة جامعة الإسكندرية ٢٠٢٢.



ألوان أكريليك على توال ، ١٢٠ × ٢١٠ سم ، ٢٠٢٤

سارة كريم سمير

مواليد ١٩٩٨، بكالوريوس الهندسة المعمارية.



بطاطس، أكريليك وزيت ، ١٥٠ × ١٥٠ سم ، ٢٠٢٤

سارة شريف محمد

مواليد ١٩٩٩.

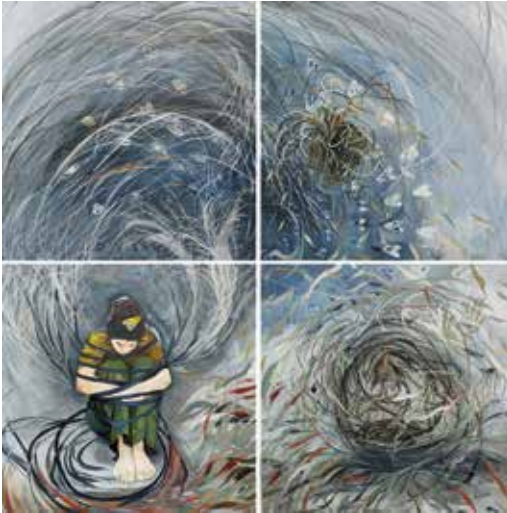


ألوان زيتية على توال ، ١٠٠ × ١٢٠ سم ، ٢٠٢٤



سميحة محمد تهامي

مواليد ١٩٩٢. مدرس بقسم الرسم والتصوير كلية التربية الفنية.



أكريليك على توال ، ١٦٠ × ١٦٠ سم ، ٢٠٢٤

شادي محمد حامد

مواليد ١٩٩١.



زيت على توال ، ٨٠ × ١٢٠ سم ، ٢٠٢٤

شيماء سيد محمود

مواليد ٢٠٠١، بكالوريوس التربية الفنية، كلية التربية النوعية.



أثقال النفس ، ألوان زيت وأكريليك على كائفاس ، ٦٤ × ١٥٩ سم ، ٢٠٢٤

صلاح الدين أحمد محمد

مواليد ١٩٩٤ ، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة بجامعة الإسكندرية ٢٠١٨.



Room NO.12 From 10 to 11 July
٢٠٢٣ سم، ١٢.٠.٠ ، Oil on canvas . Separation



عائشة محمد سامح

مواليد ٢٠٠١ ، طالبة بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان.



الالوان الزيتية على ورق وتوال ، ٧٠.٠ × ٣٠ سم ، ٢٠٢٤.

عبدالرحمن جمال وجدي

مواليد ١٩٩٧، بكالوريوس كلية التربية الفنية .٢٠٢٠.



زيت ، تطريز ، ورق على توال ، ٢٠٢٤

علا فوزي أمين

مواليد ١٩٩٣، بكالوريوس الفنون التطبيقية جامعة حلوان.



ظللا من براءة قد مضت ، أكريليك على كانفاس و طباعة صيليميشن على قماش
، ١٥٠ × ١٦٠ سم ، ٢٠٢٤

عمر رأفت محيي الدين

مواليد ١٩٩٥، معيد بكلية التربية الفنية.



الملاذ ، عجائن و الوان اكريليك ، ٢٠٢٤



عمر محمد بدير

مواليد ١٩٩٧.

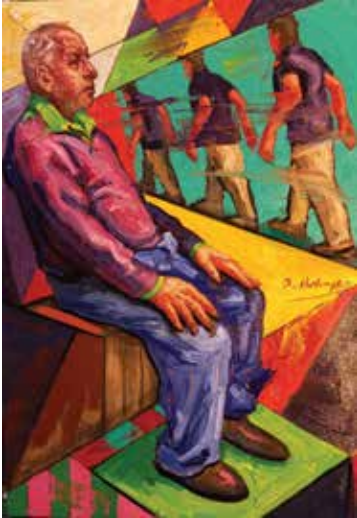


١٥٠ × ١٢٥ سم ، ٢٠٢٤ ، Acrylic on canvas



عمر محمد جمال الدين

مواليد...٢٠٠٢، بكالوريوس فنون جميلة، جامعة الإسكندرية ٢٠٢٤.



زيت على توال ، ٣٥ × ٣٥ سم ، ٢٠٢٤



عمر مصطفى فهمي

مواليد ١٩٩٩.



Acrylic on canvas ، ١٥٠ × ١٢٠ سم ، ٢٠٢٤



عمرو ياسر محمد

مواليد ١٩٩٤.



حصاد ، ألوان زيتية على توال ، ١٢٠ × ٢٠٠ سم ، ٢٠٢٤



عيسى أبوالسعود محمود

مواليد ١٩٩٤، بكالوريوس فنون جميلة جامعة الإسكندرية ٢٠١٦.



أكريليك على توال ، ١١٠ × ٣٩ سم ، ٢٠٢٤

فاطمة صلاح الدين منير

مواليد ١٩٩٦.



تحت السماء الحمراء، وسائط متعددة ، ١٢٠ × ١٢٠ سم ، ٢٠٢٤.



فاطمة عادل أحمد

مواليد ١٩٩٠، بكالوريوس فنون جميلة جامعة الإسكندرية، ٢٠١١.



ع القهوة ، أكريليك على كanvas ، ١٣٥ × ١٣٥ سم ، ٢٠٢٤.

فرح سيد عبد الحبي

مواليد ٢٠٠٣، طالبة بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان.



Motherhood أمومة ، ألوان زيتية ، ١٠٠ × ١٠٠ سم ، ٢٠٢٤



فيلوباتير حليم عجيب

مواليد ١٩٩٨.



سكون ، زيت على توال ، ١٢٠ × ١٢٠ سم ، ٢٠٢٤

كيرلس شوقي سعد

مواليد ١٩٩٠، بكالوريوس فنون جميلة ٢٠١٣.



سرآب ، Mixed media ، ، ٢٠٢٤

ماجى عاطف مريد

مواليد ١٩٩٣.



الرأثعون بأرواحهم ، ألوان زيت على توال ، ٢٣٠ × ٢٣٠ سم ، ٢٠٢٤

ماهيتاب محمد طه

مواليد ١٩٩٨، بكالوريوس علم النفس كلية الآداب.



اليوم سأنسى ملاكي الأسود Today I will forget my dark angel ،
٢٠٢٤ ، ١٠٠ سم ، ٧٠ × ١٠٠ Oil Paints Brushes and knives



محمد أحمد عبدالعال

مواليد ١٩٩٢.



البوان زيتية على توال ، ١٦٠ × ١٩٠ سم ، ٢٠٢٤

محمد ايهاب محمد

مواليد ١٩٩٨.



ألوان زيتية على توال ، ١١٠ × ١٨٠ سم ، ٢٠٢٤

محمد جابر عبده

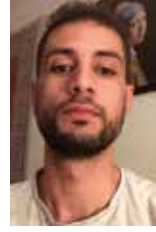
مواليد ١٩٩٣، بكالوريوس فنون جميلة بجامعة الإسكندرية ٢٠١٦.



رحلة الخلود، ألوان زيتية على توال ، ١٢٠ × ٢٠٠ سم ، ٢٠٢٤

محمد صبري شمس الدين

مواليد ١٩٩٨ ،طالب بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان .



ألوان زيتية على قماش ، ٢٠ × ١٢٥ سم ، ٢٠٢٤



محمد طارئ ذكي

مواليد ١٩٩١ ، بكالوريوس تربية فنية.



خارج من الحكاية ، خامات متعددة ، ألوان أكريليك وزيت وباستل وعجائن على قماش وخشب وخامات أخرى ، ٢٩٥ × ٢٢٥ سم ، ٢٠٢٤

محمد عصام عبدالله

مواليد ٢٠٠٠، بكالوريوس فنون جميلة جامعة المنصورة.



هيمنة ، ألوان زيتية على توال ، ٢٠٢٤

محمد علاء حسن

مواليد ٢٠١٠، بكالوريوس فنون جميلة
جامعة الإسكندرية ٢٠٢٤.



زيت على توال مجهز ، ١٧٠ × ٢٥٠ سم ، ٢٠٢٤

محمد عمر أحمد

مواليد ١٩٩٨، بكالوريوس تربية نوعية جامعة بنها ٢٠٢١.



فين السنيرة ، ألوان زيتية ، ١٥٠ × ١٠٠ سم، ٢٠٢٤



محمد عمرو أحمد

مواليد ١٩٩٨، بكالوريوس فنون تطبيقية ٢٠٢٢.



السيرك ، كولاچ واکریلیک علی توال ، ١٢٥ × ١٨٥ سم ، ٢٠٢٤

محمد كمال بدوي

مواليد ٢٠٠١ ، طالب بكلية تربية فنية الزمالك.



جذور ، ألوان زيت على توال ١٦٠ × ٢٠٠ سم ، ٢٠٢٤

محمد محمود السيد

مواليد ١٩٩٩، بكالوريوس تربية فنية ٢٠٢٤.



انفصال ، Acrylic on canvas ، ١٤٠ × ١٨٠ سم ، ٢٠٢٤

محمود سامي مصطفى

مواليد ١٩٩٧ ، بكالوريوس تربية فنية جامعة حلوان.



ملاصم ، ألوان أكريليك ومعجون زيتي على توال ، ٩٠ × ٢٠ سم ، ٢٠٢٤



محمود محمد سنوسي

مواليد ١٩٩٦.



زيت على توال ، ٩٠ × ٢٠ سم ، ٢٠٢٤

مروة إسماعيل عبد الحكيم

مواليد ١٩٨٩، دكتوراه في فلسفة الفنون الجميلة.



انذار ، جاف وأحبار متنوعة على ورق كانسون ، ١٠٠ × ٧٠ سم ، ٢٠٢٤

مريم محمد الدسوقي

مواليد ١٩٩٨، طالبة بالماجستير جامعة المنصورة.



سيمفونية العقل ، ألوان زيت على توال ، ١٠٠ × ٧٠ سم ، ٢٠٢٤

مريم مهيمن محمد

مواليد ٢٠٠٤، طالبة بكلية التربية الفنية جامعة حلوان.



المصير ، Mixed media ، قماش ، خيوط ، ألوان باستيل ، ١٢٠ × ١٣٠ سم ، ٢٠٢٤.



مصطفى سيف النصر محمد

مواليد ١٩٩٧، معيد بكلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر.



زيت ، ٢٠٥ × ٢٥٥ سم ، ٢٠٢٤.

منار إسماعيل عبدالعظيم

مواليد ٢٠٠٠، دبلوم تكميلي في تربية فنية ٢٠٢٤.



Toxic ، ألوان زيتية ، ١٠٠×٣٠ سم ، ٢٠٢٤

35

منة الله جمال إبراهيم

مواليد ١٩٩٩، بكالوريوس فنون جميلة جامعة حلوان.



Nostalgia ، أكريليك على توال ، ٧٥ × ١٠٠ سم

منة الله طارق، أيمن

مواليد ٢٠٠١، طالبة بكلية الفنون الجميلة.



نمط متكرر ، ألوان زيتية وفحم نباتي وعاء أبيض على لوح خشبي ، ٨٠ × ١٢ سم ، ٢٠٢٤



مهند يوسف أحمد

بكالوريوس الفنون الجميلة جامعة المنيا.



قطط على المائدة ، ألوان أكريليك على كانفاس ، ١٥٢ × ٩٢ سم ، ٢٠٢٤

مي محمود نصر

مواليد ٢٠٠١، طالبة بكلية التربية الفنية بالزمالك.



بين السماء والأرض ، أكريليك ، ٨٠ × ٦٠ سم ، ٢٠٢٤



مييار علي محمد

مواليد ٢٠٠١، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية ٢٠٢٤.



العيش ، ألوان زيتية على كانفاس ، ٧٠ × ٥٠ سم ، ٢٠٢٤



ناجم أحمد محمود

مواليد ١٩٩٢، معيد بكلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر .



زيت على توال ، ١٩٠ × ٢٩٠ سم ، ٢٠٢٤



ندى أحمد شريف

بكالوريوس فنون جميلة ٢٠١٩.



رحلة الحياة ، أكريليك على كانفاس ، ١٦٠ × ١٨٠ سم ، ٢٠٢٤.

ندى حمادة أحمد
بكالوريوس فنون جميلة.



بنك الحظ ، ألوان زيتية ، ٢٠٢٤



نور محمد فؤاد

مواليد ١٩٩٩ ، بكالوريوس فنون جميلة ، جامعة الإسكندرية.



خامات متعددة mixed media ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ٢٠٢٤

نيره علي رضوان

مواليد ١٩٩٧، معيدة بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا.



رؤية ، أكريليك وزيت على توال



هاجر نصر محمد

مواليد ١٩٩٨، بكالوريوس الفنون الجميلة
جامعة الاسكندرية ٢٠٢١.



٢٠٢٤ ، Untitled. Acrylic on canva

هايدي عزت عبدالله

مواليد ١٩٩١، بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠٢٣.



Vestige، ألوان مائية وقلم، جاف وجواش على ورق قطن، ٢٠٢٤.

هدير صلاح زردق

مواليد ١٩٩٧، بكالوريوس الفنون الجميلة جامعة المنصورة.



خامات متعددة، ٢٠٠×٣٠ سم، ٢٠٢٤.

همسة حسام محمد

بكالوريوس فنون جميلة جامعة الإسكندرية ٢٠٢٤ .



هوية ، ألوان زيت على توال ، ٨٠ × ٢٠٠ سم ، ٢٠٢٤



ولاء أبو العينين إسماعيل

مواليد ١٩٩٦ .



ليلة الطرح ، زيت على توال ، ٢٠٠ × ٢٠٠ سم ، ٢٠٢٤

ياسمين عبد السلام محمد

مواليد ٢٠٠٠، بكالوريوس آداب علم نفس.



٢٠٢٤، ٨٠ × ٦٠ سم، Acrylic Oil color

يحيى محمد خليل

مواليد ١٩٩٦، بكالوريوس التربية الفنية.



٢٠٢٤، ٢٨ × ٢٠ سم، mixed media

يحيى حنفي محمود

مواليد ٢٠٠٢، طالب بكلية التربية الفنية جامعة حلوان.



افتراضي، ألوان زيتية على قماش، ١٥٠ × ٣٠ سم، ٢٠٢٤



يوسف فريد سيد

مواليد ٢٠٠٢، طالب بكلية الفنون الجميلة.



تراهيل، ألوان زيتية على توال، ١٢٠ × ١٠٠ سم، ٢٠٢٤

35
مجال
الرسوم
2024





سالمة محمد طارق	أحمد خالد محمود
سلوى مصطفى محمود	أحمد محمد السيد
صابر جمال صابر	أسماء أحمد علي
صفية يحيى حسن	أسماء محمود رمضان
عبدالرحمن محمود أحمد	أشرندة عبدالرحمن محمد
فاطمة شوكت السيد	آلاء أحمد حلمي
فريدة إبراهيم محمد	آلاء محمد أحمد
كريم رأفت محي الدين	أمينة علي بدوي
محمود رجب أحمد	أمينة عمر حسن
مرنا مجدي عبدالرازق	أميرة عاطف عبد السلام
مريم عادل محمد	بسمة طارق حسن
ميان وليد محمد	بسنت طارق عبد الشافي
ندى السعيد السعيد	بيتر إبراهيم عدلي
نوران طلعت كامل	حازم أسامة أحمد
هايدي أيمن عبدالمنعم	رضوى أحمد محفوظ
هبة الله أيمن عمر	رندا مجدي عبدالستار
هدى إيهاب محمد	ريم محمد محمود
هشام علي السيد	سارة أحمد منير
يارا محمد صبري	سارة محمد حمدي

يسرا يوسف إبراهيم



أيهما أولا ، أقلام جاف على ورق أبيض ، ٢٠٢٤

أحمد خالد محمود

مواليد ٢٠٠٠ .
طالب بكلية الفنون
الجميلة الأقصر.



أحمد محمد السيد

مواليد ٢٠٠٠، معيد بكلية الفنون الجميلة جامعة المنصورة .



رحلة ، ألوان مائية ، ٢٠٢٤



صيد الورود ، أقلام رصاص ، ٩٠ × ١٠٠ سم ، ٢٠٢٤ .

أسماء أحمد علي

مواليد ١٩٩٦ .
بكالوريوس فنون
جميلة جامعة المنيا .



أسماء محمود رمضان

مواليد ١٩٩٠ ، مدرس مساعد بكلية التربية الفنية جامعة حلوان .



رحلة خوف ، أحبار على ورق ، ٨٠ × ١٦٠ سم ، ٢٠٢٤ .

أشردة عبد الرحمن محمد

مواليد ١٩٩٨، بكالوريوس تربية فنية جامعة حلوان .



لحظات من الطفولة ، ألوان جواش على ورق ، ٤٥ × ٤٥ سم ، ٢٠٢٤

آلاء أحمد حلمي

مواليد ١٩٩٠، بكالوريوس فنون جميلة قسم الجرافيك ٢٠١٢.



أبيض وأسود ، أقلام رصاص على ورق ، ١٩٠ × ٩٠ سم ، ٢٠٢٤

آلاء محمد أحمد

مواليد ١٩٩٥، بكالوريوس فنون تطبيقية.

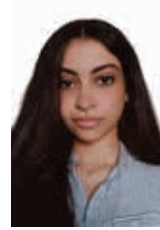


صوت الصمت ، حبر وأقلام أويل باستيل على ورق ، ٤٢ × ١١٣ سم ، ٢٠٢٤



أمينة علي بدوي

مواليد ١٩٩٨.
بكالوريوس فنون
جميلة ٢٠٢١.



أفروديت كاذبة ، أقلام رصاص على ورق ، ١٠٠ × ٧٠ سم ، ٢٠٢٤



الزائر ، Scratching on ink board ، ٧٠ × ١٣٠ سم ، ٢٠٢٤

أمينة عمر حسن

مواليد ٢٠٠٢ .
طالبة بكلية
الفنون الجميلة
جامعة الأقصر.



أميرة عاطف عبد السلام

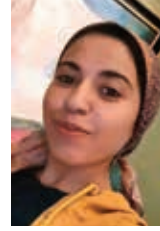
مواليد ٢٠١٠ ، بكالوريوس فنون جميلة جامعة المنصورة ٢٠٢٤.



حلقة وصل ، رصاص على ورق أبيض ، ١٢٠ × ٢٠٠ سم ، ٢٠٢٤

بسمة طارق حسن

مواليد ١٩٩٤، بكالوريوس معهد فنون مسرحية قسم ديكور ٢٠٢٣.



طيف أخضر ، أحبار وألوان خشب وأكريليك وورق ، ٢٠٢٤



بسنت طارق عبدالشافي

مواليد ١٩٩٤، معيدة بكلية التربية الفنية جامعة حلوان.



آدم و حواء ، حبر وأكوارييل ، ٤٠ × ٦٠ سم، ٢٠٢٤

بيتر إبراهيم عدلي

مواليد ١٩٩٥ ، بكالوريوس تربية فنية جامعة حلوان ٢٠١٩ .



تحولات ، أحبار وأحجار على ورق ٨٥ × ١٥٠ سم ، ٢٠٢٤

حازم أسامة أحمد

مواليد ... ٢٠٠٠ .
بكالوريوس
فنون جميلة
٢٠٢٢



أمل ، أحبار وأقلام ملونة على خشب mdf ، ١٢٢ × ١٠٨ سم ، ٢٠٢٤

رضوى أحمد محفوظ

مواليد ١٩٩٧، بكالوريوس فنون جميلة.



قطع ماريونيت تنتظر نداء الحرية ، أحبار ملونة وألوان مائية، ١٤٠ × ٥٠ سم ، ٢٠٢٤



رندا مجدي عبدالستار

مواليد ١٩٩٧.



To day's breakfast with some writing ، أكريليك ، حبر ، ألوان خشب على ورق ، ٢٠٢٤.

ريم محمد محمود

مواليد ١٩٩٩، بكالوريوس فنون جميلة جامعة حلوان.



كرومبة تتسائل؟، أحبار ملونة وألوان خشبية وأكريليك على خشب، ١٢٦ × ٨٦ سم، ٢٠٢٤.

سارة أحمد منير

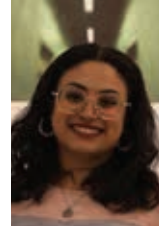
مواليد ٢٠٠١.
بكالوريوس فنون جميلة
جامعة المنصورة.



رحلة إياب، أحبار أسود وملونة، ١٣٠ × ٦٠ سم، ٢٠٢٤.

سارة محمد حمدي

مواليدا ٢٠٠١، طالبة بكلية فنون جميلة جامعة حلوان .

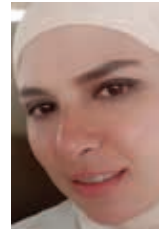


أقلام حبر وأقلام خشب ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ٢٠٢٤ .



سالمة محمد طارق

مواليد المنيا ١٩٩٠ ، بكالوريوس الفنون الجميلة ٢٠١٢ .



بيلاي مدفيد ، أقلام رصاص ، أقلام فحم ، أقلام خشب ملونة ووسائط مختلطة ، ٢٠٢٤ .

سلوى مصطفى محمود



مواليد ١٩٩٥
ليسانس علم النفس جامعة الأزهر ٢٠١٧
التحقت بدراسات حرة بكلية الفنون الجميلة.



فحم و سوفت باستل أبيض على ورق ميتانت ، ٣٢ × ٢٢ سم ، ٢٠٢٤ .

صابر جمال صابر



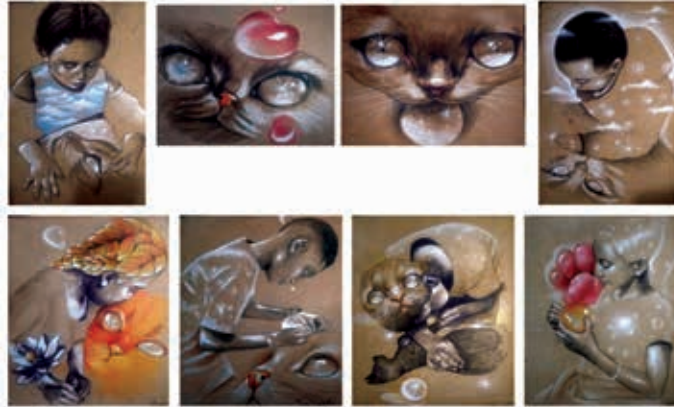
مواليد ١٩٩٨ ، معيد بكلية الفنون الجميلة.



موت عباد الشمس ، فحم وأكريليك ، ٢٠٢٤ .

صفية يحيى حسن

مواليد ١٩٩٨ ، بكالوريوس تربية فنية .



قط ، أفلام على خشب mdf ، ٢٠٠ × ١٠٠ سم ، ٢٠٢٤



عبد الرحمن محمود أحمد

مواليد ١٩٩٤ ، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية.



هياكل نمطية على أسس غير ثابتة ، خامات متعددة علي ورق و كرتون ، ٢٠٢٤



فاطمة شوكت السيد
مواليد ٢٠٠٢.
طالبة كلية الفنون
الجميلة جامعة
حلاوان ٢٠٢٠.



مواطنن الراحة ، سن ريشة و أحبار و ألوان مائية ، ٢٠٢٤

فريدة إبراهيم محمد

مواليد ١٩٩٦، بكالوريوس فنون جميلة جامعة حلاوان ٢٠١٩.



ألوان أكريليك و أحبار على ورق ، ١٠٠ × ٧٠ سم ، ٢٠٢٤



كريم رأفت محي الدين



أحبار والوان مائية وأقلام رايبو و خشبية ملونة
وسوفت باستيل على ورق ، ١٦٠ × ٢٥ سم ، ٢٠٢٤



مواليد ١٩٩٠
بكالوريوس كلية التربية
الفنية جامعة حلوان.



محمود رجب أحمد



ما بين الرجاء والقنوط ، أقلام رصاص على ورق شد ،

٩ × ٧ سم ، ٢٠٢٤



مواليد ٢٠٠٣ .
طالب بكلية الفنون
الجميلة جامعة المنيا

مرنا مجدي عبد الرازق

مواليد ١٩٩٧، بكالوريوس الفنون الجميلة، ٢٠٢٠.



The Unanswered ، أقلام جاف أسود ، ٢٠٢٤

مريم عادل محمد

مواليد ...٢٠٠٠.



حالة ، حبر حفر ألوان خشبية وسائط متعددة ، ٢٠٢٤

ميّار وليد محمد

مواليد ٢٠٠٣ ، طالبة في كلية التربية الفنية جامعة حلوان ٢٠٢٢.

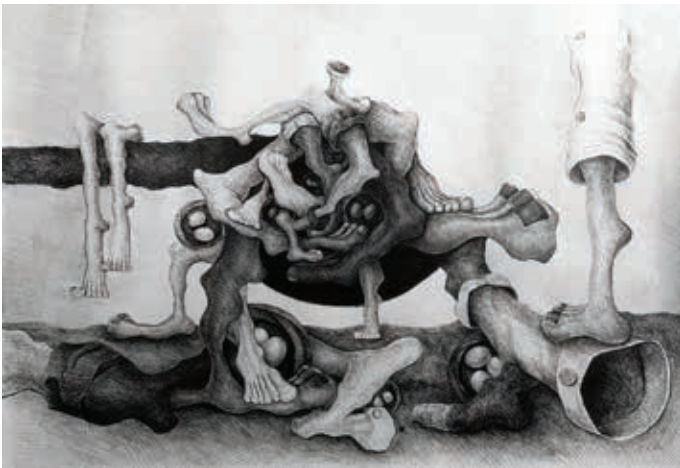


Chromatic Growth، قماش قطن طبيعي و عجائن بيجمنت ملونة ، ٧٥ × ١٤٥ سم



ندى السعيد السعيد

مواليد ١٩٩٨ ، بكالوريوس الفنون الجميلة جامعة المنصورة.



حبر ، ٧٠ × ١٠٠ سم ، ٢٠٢٤



نوران طلعت كامل

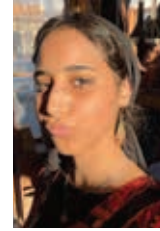
مواليد ٢٠٠٢.
طالبة بكلية الفنون
الجميلة جامعة الأقصر.



الصوفية المصرية ، أبحار على ورق ، ١٠٠ × ٧٠ سم ، ٢٠٢٤

هايدي أيمن عبد المنعم

مواليد ١٩٩٩.
بكالوريوس
التربية الفنية
جامعة حلوان.



Fragments of the unseen ، ورق أبيض - ورق أسود
أقلام حبر أسود - ورق ذهب ، ٤٠ × ٤٠ سم ، ٢٠٢٤



شعور ، ألوان مائية ، ٢٠٠ × ١٥٠ سم ، ٢٠٢٤

هبة الله أيمن عمر

مواليد ١٩٩٧.
بكالوريوس الفنون
التطبيقية قسم
الإعلان ٢٠٢١.



هدى إيهاب محمد

مواليد ١٩٩٨ ، بكالوريوس الفنون الجميلة جامعة المنصورة ٢٠٢٢.



نيام ، فحم وباستل أبيض على ورق كرافت ، ٢٠٢٤

هشام علي السيد

مواليد ١٩٩٧.



فحم باستل أبيض ، ٧٠ × ١٠٠ سم، ٢٠٢٤

يارا محمد صبري

مواليد ١٩٩٨ ، بكالوريوس فنون تطبيقية.



ماركر أسود وماركر ألوان وكنسون ألوان ، ٢٠٢٤

يسرا يوسف إبراهيم



مواليد ١٩٩٥ .
ماجستير فى
التربية الفنية.



في انتظار الامنيات ، ألوان مائية اكوالين ،
أقلام تلوين خشبية ، سوفت باستيل ، ٨٠ x ١٠٥ سم ، ٢٠٢٤

35
مجال
النحسنت

2
0
2
4





كريم محمد عبد الحميد
للوة علي عبد الباسط
ليلة خميس مبروك
ماريا يوسف القمص
محمد إيهاب محمد
محمد سعيد حسن
محمد عبد الناصر شريحة
محمد عزت سيد
محمود سامي إبراهيم
مرودة مجدي عيد
مصطفى أيمن مصطفى
مصطفى ربيع حسين
مصطفى محمد سعد
منة الله مسعد عبد الرزاق
ميرييت ناثنان دوس
ميسون مصطفى الزربة
نوران أشرف محمد
هاجر محمد حلمي

أحمد حسام الدين ذكي
أحمد محمد أحمد
البشير شحاته محمد
بسنت سمير شهوان
دينا فايز عبد المسيح
رنا حسن عجم
رنا محمد أحمد
ريم ياسر عبد المنعم
ريهام محمد علي
سارة ماهر قاسم
عبد الرحمن جمال منصور
عبد العزيز عمر محمد
عصام الدين طه أحمد
علي عصمت متولي
عمر رجب سيد
عمر عاطف صديق
غدير سعد الخراشي
فرحة خالد محمد

أحمد حسام الدين ذكي

مواليد ١٩٩٤ ، كلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية.



داعي السلام ، بوليستر ، ١٧٠ × ٧٨ × ١٢٠ سم ، ٢٠٢٤ .

أحمد محمد أحمد

مواليد ١٩٩٤



بوليستر وخشب ، ١٣٨ × ٧٠ × ٣٠ سم ، ٢٠٢٤ .



البشير شحاتة محمد

مواليد ٢٠٠٣.
طالب كلية التربية الفنية.



حتحور ، بولستر ، ٧٠ × ٤٠ × ٣ سم ، ٢٠٢٤.



بسنت سمير شهوان
طالبة بكلية الفنون الجميلة



تقبل Acceptance ، برونز ، ٤٤ × ١٤ × ١٢ سم ، ٢٠٢٤.

دينا فايز عبدالمسيح

بكالوريوس فنون تطبيقية .٢٠٢٠.



برونز، ٦٥ × ٥٠ × ٢٦ سم، ٢٠٢٤.



رنا حسن عجم

مواليد ١٩٩٧.

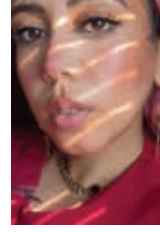
مُعيدة بقسم النحت جامعة الإسكندرية.



الممتن، برونز، ٨٧ × ٢٠ × ٨٧ سم، ٢٠٢٤.



رنا محمد أحمد



مواليد ١٩٩٧.
بكالوريوس فنون جميلة.



متاهه ، بلاستيك و فايبر جلاس ، ١٢٠ × ٥٠ × ٤٠ سم ، ٢٠٢٤ .



ريم ياسر عبدالمنعم



مواليد ١٩٩٩.
معيدة بكلية الفنون الجميلة.



Toro in Comic -Con ، Fiberglass ، ٧٣ × ٢٤ × ١٦ سم ، ٢٠٢٤ .



بوليستر، ٣٠ × ٤٠ سم، ٢٠٢٤.

ريهام محمد علي

مواليد ١٩٩٥.
بكالوريوس فنون جميلة
جامعة الإسكندرية ٢٠١٨.



بوليستر، ٦٥ × ١٧ × ١٥ سم، ٢٠٢٤.

سارة ماهر قاسم

مواليد ١٩٩٣.
بكالوريوس فنون
جميلة ٢٠١٦.



عبد الرحمن جمال منصور



Cyborg ، بوليستر وخردة حديد ، ٢٠٦ × ٢٠ × ٢٤ سم ، ٢٠٢٤.



مواليد ١٩٩٢.

ماجستير فى التربية

الفنية .٢٠٢٠.



عبد العزيز عمر محمد



Polyester . ٩٠ × ٣٥ × ٤٥ سم ، ٢٠٢٤.



مواليد ٢٠٠٤.

طالب بكلية الفنون الجميلة

جامعة حلوان .

عصام الدين طه أحمد



مواليد ١٩٩٨ .
بكالوريوس فنون جميلة . ٢٠٢٠ .



الراهب ، بوليستر ، ١١٠ × ٢٣ × ٢٠ سم ، ٢٠٢٤ .

علي عصمت متولي



مواليد ٢٠٠١ .
بكالوريوس فنون جميلة .



Cat Walk ، Bronze ، ٢٥ × ٣٠ × ٥ سم ، ٢٠٢٤ .

عمر عاطف صديق

مواليد ١٩٩٥، بكالوريوس كلية التربية الفنية ٢٠١٢.



بوليستر، ٤٥ × ٢٥ × ٥٠ سم لكل عمل على حدا.



عمر رجب سيد

مواليد ٢٠٠٢، طالب في كلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر.



العائلة، بوليستر، ٥٢ × ٥٤ × ٤٩ سم، ٢٠٢٤.

غدير سعد الخراشي



مواليد ١٩٩٨ .

بكالوريوس فنون جميلة ٢٠٢١



سعي ، Bronze ، ٣٨ × ٥٠ × ١٥ سم ، ٢٠٢٤ .

فرحة خالد محمد



مواليد ٢٠٠١ .

بكالوريوس فنون جميلة .



٥٩ ، to ، صلصال ، بخامة البولبيستر والتيتان ، ١٥ × ١٥ × ١٥ سم ، ٢٠٢٤ .

كريم محمد عبد الحميد
مواليد ٢٠٠٣.



سحر أمواج البحر ، بازلت أسود ، ٦٠ × ٢٨ × ٣٩ سم ، ٢٠٢٤.



للوة علي عبد الباسط

مواليد ١٩٩٧ .
بكالوريوس فنون جميلة
جامعة الإسكندرية.



بوليستر على قاعدة خشب زان ، ٤٠ × ٢٠ × ١٠ سم .

ليلة خميس مبروك



مواليد ٢٠٠١ .
بكالوريوس فنون جميلة
جامعة الإسكندرية.



٢٠٢٤ ، ٢٣ × ١٥ × ٢٣ سم ، Bronze

ماريا يوسف القمص



مواليد ١٩٩٦ .
بكالوريوس فنون جميلة ٢٠١٩ .



تضرع ، بوليستر، ١٠٠ × ٢٨ × ٥٢ سم ، ٢٠٢٤ .

محمد إيهاب محمد

مواليد ٢٠٠١ ، بكالوريوس فنون جميلة ٢٠٢٤ .



.٢٠٢٤ ، سم ٣٢ × ١٥٠ × ١١ ، The Sailors, Metal



محمد سعيد حسن

مواليد ١٩٩٦ ، معيد بكلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر .



.٢٠٢٤ ، سم ٢٠٠ × ٢٠٠ × ١٥٠ ، Fiberglass

محمد عبد الناصر شريحة

مواليد ١٩٩٣



قطيع ، رخام ، ٨٢ × ٢٦ × ٤٠ سم ، ٢٠٢٤ .

محمد عزت سيد

مواليد ١٩٩٠

بكالوريوس تربية فنية كلية التربية
النوعية جامعة القاهرة ٢٠١٢ .



حديد ، دهان الكترولستاتك ، ٩٥ × ٣٠ × ٢٥ سم ، ٢٠٢٤ .



.٢٠٢٤ . Polyester . ١٢ . ٦ . ٣٥ سم

محمود سامي إبراهيم

مواليد ١٩٩٦ .
بكالوريوس تربية فنية ٢٠١٩
جامعة حلون .



.٢٠٢٤ . Bronze . Self hug . ١٧ × ٢٧ سم

مروة مجدي عيد

مواليد ١٩٩٣ .
مدرس مساعد بكلية التربية
الفنية بالقاهرة



مصطفى أيمن مصطفى



مواليد ٢٠٠٠ .
بكالوريوس
فنون تطبيقية



ترنح ، بوليستر ، ٩٠ × ١٠٠ سم ، ٢٠٢٤ .

مصطفى ربيع حسين



مواليد ٢٠٠٤ .
مهتم بمجال النحت .



برونز ، ٢٥ × ٢٥ × ٣٦ سم ، ٢٠٢٤ .

مصطفى محمد سعد



مواليد ١٩٩١.



الرجاء ، برونز ، ١٠٠ × ٢٥ × ١٠ سم ، ٢٠٢٤.



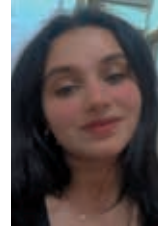
منة الله مسعد عبدالرازق

مواليد ١٩٩٨ ، بكالوريوس فنون جميلة ٢٠٢١.



Subconscious mind ، بوليستر ، ١٣٠ × ٩٠ × ٩٠ سم ، ٢٠٢٤.

ميريت ناتان دوس



مواليد ٢٠٠١.
طالبة كلية تربية فنية.



تكوين ، بزلت أسود ، زجاج ، ٥٠ × ٤٠ × ٥٠ سم ، ٢٠٢٤ .

ميسون مصطفى الزربة



مواليد ١٩٩٤.
بكالوريوس فنون جميلة
جامعة الإسكندرية ٢٠١٧.



جرانيت أحمر وودي ، ٤٥ × ٣٠ × ٤٥ سم ، ٢٠٢٤ .

نوران أشرف محمد



مواليد ٢٠٠٢.
طالبة بكلية الفنون
الجميلة جامعة الإسكندرية.



خلخلة Rarefaction ، خشب فيكس ، ٤٥ × ٢٦ × ٥٣ سم ، ٢٠٢٤.



هاجر محمد حلمي



مواليد ١٩٩٠.
بكالوريوس
تربية فنية ٢٠١٣.



كالفراشة ، بوليستر ، حديد ، ١٠٥ × ٨١ × ١٦ سم ، ٢٠٢٤.

35
مجال
الخبزف

2
0
2
4

عبد الرحمن عبد الفتاح
عمر عاطف درويش
محمود رشدي جابر
معاذ هشام الدماصي
معتز محمد زناتي
نوران محمد الغباشي
ياسمين حسن السيد

أحمد خالد سيد
أفنان أحمد جاويش
حبيبة حاتم محمد
داليا خالد أحمد
زينب عيد عبد الحميد
سلمى حسن فرج
صوفيا وفقهي عيد



أحمد خالد سيد



مواليد ١٩٩٧ .
بكالوريوس فنون تطبيقية
جامعة حلوان ٢٠٢٢ .



الطين الأسواني
١٨ × ٨٠ سم ، ٢٠٢٤ .



الطين الأسواني
٧٥ × ٣٧ سم ، ٢٠٢٤ .

أنان أحمد جاويش



مواليد ٢٠٠٠ ، بكالوريوس تربية فنية جامعة السويس .



تقاطع ، طين أسواني ، طلاء زجاجي ، ٨٠ × ٨٠ سم ، ٢٠٢٤ .

حبيبة حاتم محمد

مواليد ٢٠٠٠، بكالوريوس في الخزف من الجامعة الألمانية بالقاهرة.



الدائرة ، طين أسواني. جليزات حريق بريق معدني ، ٥٠ × ٥٠ × ٥٠ سم ، ٢٠٢٤.



داليا خالد أحمد

مواليد ١٩٩٥

بكالوريوس تربية نوعية في مجال الخزف .



نكمل بعض الظل كجزء من الكل ، طين أبيض وطلاء زجاجي، ٣٠ × ١١٠ × ٣١ سم ، ٢٠٢٤.

زينب عيد عبد الحميد



مواليد ١٩٩٤ .
ماجستير في الخزف ٢٠٢٤ .



برادة، طين، حديد، ٣٥ × ٢٥ × ٢٥ سم، ٢٠٢٤ .

سلمى حسن فرج



مواليد ٢٠٠١ .
طالبة بكلية الفنون الجميلة
جامعة الإسكندرية .



الحورية الأخيرة، فخار، ٤٠ × ١٥ × ٣٥ سم، ٢٠٢٤ .

صوفيا وفقهي عيد

مواليد ١٩٩٨.
بكالوريوس فنون تطبيقية جامعة حلوان.



تشكيل فراغي، الطين الأسواني و التلوين بالجليز ، ١٠٠ × ٢٥ × ١٠ اسم ، ٢٠٢٤.



عبد الرحمن عبد الفتاح مرعي

مواليد ٢٠٠١.
بكالوريوس فنون جميلة
جامعة الإسكندرية ٢٠٢٤.



مواساة، Consolation ، ١٠٠ × ١٠٠ × ١٠ اسم ، ٢٠٢٤.

عمر عاطف درويش

مواليد ٢٠٠٤ ، طالب بكلية تربية فنية.



أبطال من فولاذ ، الطين الأبيض المصري ملون بالصبغات ، ١٠٠ × ٦٤ × ٣٥ سم ، ٢٠٢٤ .

محمود رشدي جابر

مواليد ١٩٩٠

مدرس مساعد بقسم الفنون البصرية كلية الفنون
الجميلة الجامعة المصرية الروسية.



ذكريات من زمن فات، طين أسواني طلاء زجاجي بريق معدني وبطانات
لونه، ٢٥ × ١٠٠ × ٥٠ سم ، ٢٠٢٤ .

معاذ هشام الدماصي

مواليد ١٩٩٢ ، بكالوريوس فنون تطبيقية.

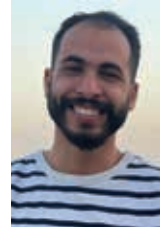


الطين الأسواني ، ٢٠٢٤ .



معتز محمد زناتي

بكالوريوس فنون تطبيقية ٢٠٢٢ .



الطين الأسواني ، ٢٠٢٤ ، ٣٠×١٢سم ، ٢٠٢٤ .

نوران محمد الغباشي



مواليد ١٩٩٣.
بكالوريوس فنون تطبيقية ٢٠١٦.



مصرية ، طينة بيضاء وطلاءات زجاجية وخلفية خشب ، ٩٠ × ٧٥ × ٣ سم ، ٢٠٢٤.

ياسمين حسن السيد

مواليد ٢٠٠٠ ، بكالوريوس فنون جميلة.



دندنة ، طينة خزف ، ٦٠ × ٣٠ × ٦٠ سم ، ٢٠٢٤.



35
مجال
الحفر
2024

أحمد بسيوني حجازي
أسماء نادي توفيق
السعيد أحمد برنس
أميرة جمال محمد
أميرة عبدالرحمن المزين
إيمان حيدر محمد
بسملة محمد سيد
رنا عصام مصطفى
شروق طارق خليل
عبدالرحمن محمد عبدالرحمن
علياء ممدوح أبو الفضل
لمياء قطب إبراهيم
ماريو نسيم غطاس
محمد خالد القلبي
مها صلاح عبد المجيد
موسى محمد موسى
نهلة أشرف صلاح
نور محمد العيسوي

نيرة إيهاب فرغل



أحمد بسيوني حجازي



مواليد ١٩٩٠،
بكالوريوس
فنون تطبيقية.



ماريونت ، حبر على ورق ، ١٢٠ × ١٠٠ × ١٢٠ سم ، ٢٠٢٤.

أسماء نادي توفيق

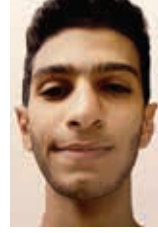
مواليد ٢٠٠٣، بكالوريوس فنون جميلة المنيا ٢٠٢٣.



حفر وطباعة على قالب زنك باستخدام تقنيات مختلفة ، ٢٠٢٤.

السعيد أحمد برنس

مواليد ٢٠٠٣، طالب بفنون جميلة الأقصر.



النجسي ، حفر على خشب ، ٥٠×٥٠ سم ، ٢٠٢٤.



أميرة جمال محمد

مواليد الكويت ١٩٩٧، بكالوريوس فنون جميلة جامعة المنصورة.



Unlimited- بلا حدود ، lithograph on paper ، ١٣١ × ٢٦٢ × ٣٠ سم ، ٢٠٢٤.

أميرة عبدالرحمن المزين

مواليد ...٢٠٠٠،
بكالوريوس فنون
جميلة - جامعة
المنصورة ٢٠٢٣.



Lithograph طباعة مسطحة ، ٧٠ × ٥٠ سم ، ٢٠٢٤.

إيمان حيدر محمد

مواليد ٢٠٠١، بكالوريوس فنون جميلة جامعة المنصورة ٢٠٢٤.



وفاق ، طباعة سلك سكرين ، ٨٠ × ١٤٠ × ٨٠ سم ، ٢٠٢٤.

بسملة محمد سيد

مواليد ٢٠٠٣، بكالوريوس فنون جميلة الأقصر.

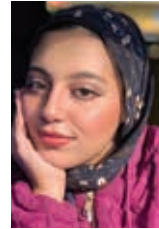


حبر على ورق جرائد وقالب لينو، ١١٠ × ١٠٠ × ١٠ سم، ٢٠٢٤.



رنا عصام مصطفى

مواليد ٢٠٠٢، طالبة بفنون
جميلة جامعة المنصورة.



طباعة ليثوجراف، ٧٠ × ١٠٠ سم، ٢٠٢٤.

شروق طارق خليل

مواليد ١٩٩٦، بكالوريوس فنون جميلة ٢٠١٩.



الإلهام على الطاولة ، طباعة بارزة لينوليوم ، ٧٠ × ١٠٠ × ٢٠ سم ، ٢٠٢٤.

عبد الرحمن محمد عبدالرحمن

مواليد ١٩٩٨، بكالوريوس فنون جميلة
جامعة المنصورة ٢٠٢١



الخوف ، طباعة بتقنية ليثوغراف ، ٥٠ × ٥٠ سم ، ٢٠٢٤.



طباعة على لينو، ١٠٦ × ٢٩٥ سم، ٢٠٢٤.

علياء ممدوم أبو الفضل

مواليد ١٩٩٩، بكالوريوس
فنون جميلة الأقصر ٢٠٢٣.



عثة، حفر على خشب، ١٠٠ × ٧٠ سم، ٢٠٢٤.

لمياء قطب إبراهيم

مواليد ٢٠٠٣، طالبة
بكلية الفنون الجميلة
جامعة المنيا.



ماريو نسيم غطاس

مواليد ٢٠٢٠، طالب بكلية الفنون الجميلة .



خشب mbf ، ٩٠ × ١١٠ سم ، ٢٠٢٤ .

محمد خالد القلبي

مواليد ٢٠٢٣،
طالب بكلية
الفنون الجميلة
جامعة الأقصر.



طباعة بارزة على خشب ، ٨٠ × ٧٠ سم ، ٢٠٢٤ .

مها صلاح عبدالحميد

مواليد ٢٠٠٠، بكالوريوس فنون جميلة جامعة المنيا ٢٠٢٣



حيرة ، حفر وطباعة على قالب زنك واستخدام تقنيات الحفر الغائر المختلفه على القالب ، ٢٠٢٤ .



موسى محمد موسى

مواليد ٢٠٠٢، طالب بكلية الفنون الجميلة الأقصر.



حفر بارز على لوح خشب mdf ، ١٢٢ × ٢٠ سم ، ٢٠٢٤ .

نهلة أشرف صلاح

مواليد ٢٠٠٠، بكالوريوس فنون جميلة المنيا ٢٠٢٣.



خرائط رمادي، لينو، ٥٠ × ٣٥ سم، ٢٠٢٣.

نور محمد العيسوي

مواليد ٢٠٠٢، طالبة بكلية الفنون الجميلة.



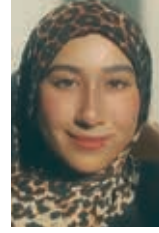
تعايش، طباعة ليثوغرافية، ١٠٠ × ٧٠ × ٧٠ سم، ٢٠٢٤.



التار، حفر بازرز على خشب mdف، ١٢٢ × ٨٠، ١٢٢ سم، ٢٠٢٤.

نيرة إيهاب فرغل

مواليد ٢٠٠٣،
طالبة بكلية
فنون جميلة الأقصر.



5
3
مجال
الفنون
الرقمية

2
0
2
4



إيهاب رشدى عبد الرحيم
بجاد عصام أحمد
حماس حامد زيد
رحمة عبده إبراهيم
سلمى إبراهيم بيومى
شهاب مجدى يوسف
شهد مصطفى البكري
شيرين رجب حسين
طارق أحمد عبد المجيد
عبد الرحمن أحمد السيد

أحمد حسام الدين صلاح
أحمد رمضان أحمد
أحمد طارق أحمد
أحمد عبد الله محمود
أحمد فتحى سعدي
أشرف محمد مرعى
أمنية أشرف أحمد
أمنية خالد السيد
أندراوس عفت رياض
أنسيمون نادى ناثنان



مصطفى محمود عامر
مصطفى محمود عبد الله
منة مصطفى كمال الدين
مي محمد عبد اللطيف
ميرنا عبد الفتاح محمد
نورهان نبيل السيد
وعد صابر أحمد
ياسر محمد علاء الدين
يوسف وائل إبراهيم

عبد الرحمن محمود فهمي
علياء إسماعيل محمد
عمر حمدي خليل
عمرو محمد أحمد
محمد أحيا إبراهيم
محمد عاطف عيد
محمود أسعد عبد الراضي
محمود خالد ربيع
محمود مصطفى سليمان

أحمد حسام الدين صلاح
مواليد ٢٠٠١، بكالوريوس فنون جميلة.



٢٠٢٤

أحمد رمضان أحمد
مواليد ١٩٩٩، مصور شغوف بالفن البصري .



قهوة سيد درويش بكوم الدكة ، طباعة على خشب ، ٢٠٢٤

أحمد طارق، أحمد

مواليد ١٩٩٨،
بكالوريوس
الفنون الجميلة .



المختارون، طباعة فوتو على خشب، ٢٠٢٤.

35
الخطاب

أحمد عبد الله محمود

مواليد القاهرة ٢٠٠١، مصور فوتوغرافي .



العاصفه البيضاء ، خشب MDF، ٢٠٢٤

أحمد فتحي سعدي

مواليد ١٩٩٠، بكالوريوس كلية التكنولوجيا .



شاشة وسماعة ، ٢٠٢٤

أشرف محمد مرعي

مواليد ٢٠٠٠، ليسانس آداب جغرافيا .



محاجر المنيا ، ٢٠٢٤ .

أمينة أشرف أحمد

مواليد ١٩٩٧، بكالوريوس فنون جميلة ، جامعة حلوان.



Glitch، وسائط متعددة، ٢٠٢٤.



أمينة خالد السيد

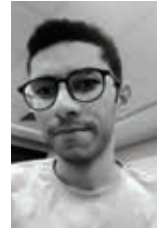
مواليد ١٩٩٧، التحقت بمنحة InFocus ٢٠٢١.



التراث الشعبي ، ٢٠٢٤.

اندرأوس عفت رياض

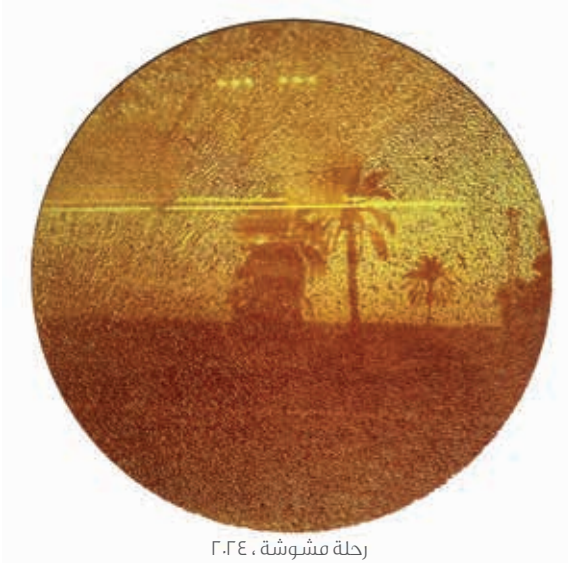
مواليد ٢٠٠٢، طالب بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان .



٢٠٢٤ ، Carmen ، Digital material

أنسيمون نادي ناثان

مواليد ١٩٩٤، بكالوريوس الفنون الجميلة-جامعة المنيا ٢٠١٧ .



٢٠٢٤ ، رحلة مشوشة

إيهاب رشدي عبدالرحيم



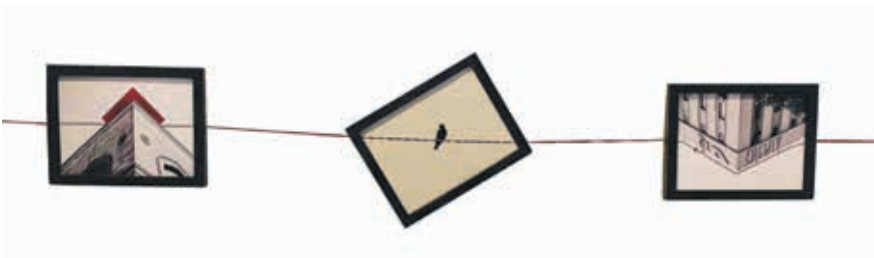
التفكير المفرط ، ٢٠٢٤.

مواليد ١٩٩٧،
بكالوريوس
فنون تطبيقية .



بجاد عصام أحمد

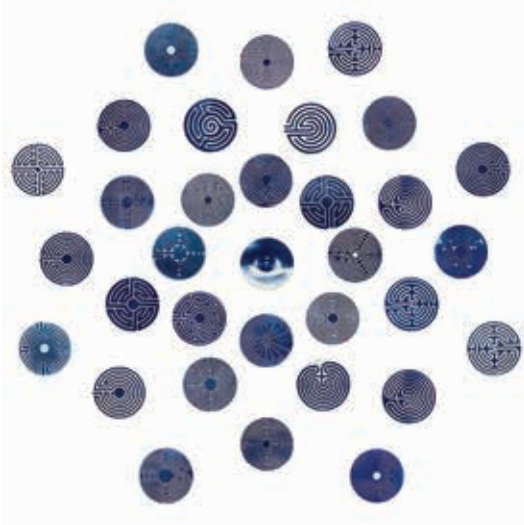
مواليد ١٩٩٧،
مصور



الورق ، الخشب ، خيوط ٢٠٢٤

حماس حامد زيد

مواليد ١٩٩٧، بكالوريوس فنون وتصميم جامعة فاروس بالإسكندرية



Journey to the Center، طباعة فوتوغرافية ، ٢٠٢٤ .



رحمة عبده إبراهيم

مواليد ١٩٩٨ ، بكالوريوس تربية فنية جامعة حلوان ٢٠٢١ .



٢٠٢٤ ، cyanotype process .

سلمى إبراهيم بيومي



مواليد ١٩٩٦ ،
إخصائية نفسية
إكلينيكية .



الذوات ، خشب ، ٢٠٢٤ .



شهاب مجدي يوسف

مواليد ٢٠٠٠ ، بكالوريوس تجارة إدارة أعمال .



دوران ، ديجيتال كولاج ، ٢٠٢٤ .

شهد مصطفى البكري



تفج ، ٢٠٢٤ .

مواليد ١٩٩٩ ،
بكالوريوس
فنون جميلة ٢٠٢٢ .



شيرين رجب حسين

مواليد ١٩٩٨ ، بكالوريوس تربية رياضية .



طباعة على ورق ، ٢٠٢٤ .



طارق أحمد عبد المجيد

مواليد ٢٠٠١، بدأ التصوير منذ ٢٠١٥ .



٢٠٢٤ , Nikon D٥٣٠٠



عبد الرحمن أحمد السيد

مواليد ١٩٩٩،

بكالوريوس

تربية نوعية

جامعة القاهرة ٢٠٢٢ .



أكثر من مجرد جماد ، طباعة ترانسفير واستخدام

تقنيات أخرى على ورق قطن ، ٢٠٢٤

عبد الرحمن محمود فهمي

مواليد ١٩٩٤، بكالوريوس تربية فنية ٢٠١٧ .



مستهلكات ، أكياس من الورق مطبوع عليها الصور بتقنية الطباعة الزرقاء ، ٢٠٢٤

علياء إسماعيل محمد

مواليد ١٩٩٩، كلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر .



٢٠٢٤ . HAZY LIFE . Digital Art

عمر حمدي خليل

مواليد ٢٠٠٠، فنان وطبيب مصري .



تكامل ، طباعة على خشب ، ٢٠٢٤

35
الخط العربي

عمرو محمد أحمد

مواليد ١٩٩٤.

بكالوريوس

الفنون الجميلة.



تعاقب ، طباعة على ورق ببرواز خشبي ، ٢٠٢٤

محمد أحيا إبراهيم

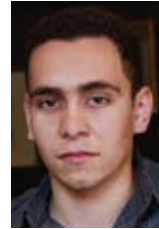
مواليد ١٩٩٣، بكالوريوس تجارة ، مصور فوتوغرافي .



المفتاح ، ٢٠٢٤.

محمد عاطف عيد

مواليد ٢٠٠٠، بكالوريوس الخدمة الاجتماعية جامعة حلوان .



بروفة لحياة زرقاء ، برواز باطار خشبي ، ٢٠٢٤.

محمود أسعد عبدالراضي

مواليد ٢٠٠٥، طالب بكلية زراعة جامعة دمنهور.

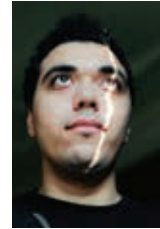


أعمى يسخر منه القدر ، ٢٠٢٤



محمود خالد ربيع

مواليد ١٩٩٩، طالب
بكلية الفنون التطبيقية .



طباعة ، ٢٠٢٤

محمود مصطفى سليمان
مواليد ١٩٩٦، بكالوريوس تجارة .



٢٠٢٤، ماذا سيفعل الليل بدونك؟، طباعة على كوشيه ، ٢٠٢٤

مصطفى محمود عامر
مواليد ١٩٩٦، بكالوريوس كلية الفنون التطبيقية .



٢٠٢٤ . To be continued . video art

مصطفى محمود عبدالله

مواليد ١٩٩٧، بكالوريوس فنون جميلة جامعة المنيا ٢٠٢١ .



رقصة الأبعاد ، photoshop ، ٢٠٢٤ .



منة مصطفى كمال الدين

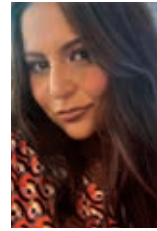
مواليد ٢٠٠٠،
رحلتها في التوثيق
والتصوير بدأت ٢٠٢١.



النخل في رشيد ، ٢٠٢٤ .

مي محمد عبداللطيف

مواليد ١٩٩٤، معيدة بكلية الفن والتصميم جامعة أكتوبر
للعلوم الحديثة .



خزف تفاعلي ، animation, augmented reality ، ٢٠٢٤



ميرنا عبد الفتاح محمد

مواليد ١٩٩٨، بكالوريوس تربية فنية جامعة حلوان ٢٠٢١.



الزُهَاب ، ٢٠٢٤

نورهان نبيل السيد

مواليد ٢٠٠٠، بكالوريوس تربية فنية جامعة حلوان .



٢٠٢٤ ، khepri in construction ، blender + touchdesigner



وعد صابر أحمد

مواليد ٢٠٠٠ ، بكالوريوس كلية اللغة والإعلام من الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا .



النجار المصري ، برباز خشب أسود ، ٢٠٢٤

ياسر محمد علاء الدين

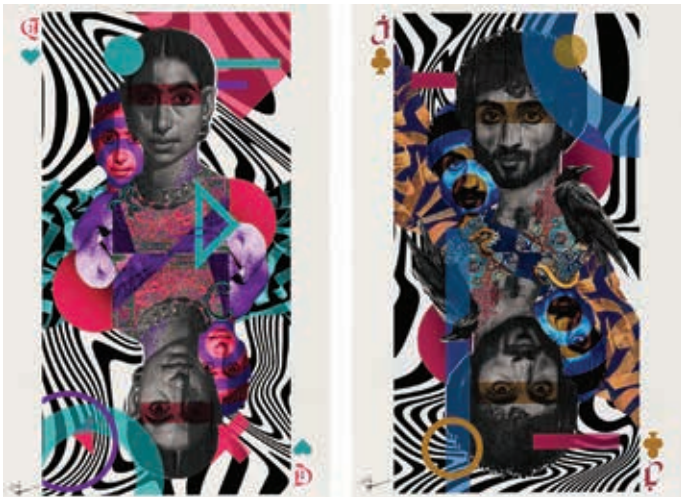
مواليد ١٩٩٣، محاضر فى كلية دلهي للفوتوغرافيا فى الهند .



ورق فوتوغرافيا مطبوع على خشب ، ٢٠٢٤

يوسف وائل إبراهيم

مواليد ٢٠٠٢، طالب بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا.



٢٠٢٤ ، Digital collage

35



2
0
2
4

5
3
مجال
التجهيز في الفراغ
و الأداء الحركي

أحمد وحيد شوقي
ماجي مجدي عبد الأحد
ندى ماهر متولي
هايدي محمد نائل





عشة مألوفة ، ستائر شفافة ، كراسي خشب، بروجيكتور، ٢٠٢٤

أحمد وحيد شوقي

مواليد ١٩٩٩، بكالوريوس فنون جميلة جامعة حلوان.



ماجى مجدى عبدالأحد

مواليد ١٩٩١، بكالوريوس فنون جميلة ٢٠١٤.



No Plan(et) B – لا خطة بديلة، ولا كوكب بديل، تجهيز في الفراغ ، صور فوتوغرافية مدرجة في تصميمات لملصقات مختلفة مطبوعة على شرائح الألومنيوم ، منحوتات من خامات معاد تدويرها ، ٢٠٢٤.

ندى ماهر متولي

مواليد ٢٠٠٠، بكالوريوس فنون تطبيقية.

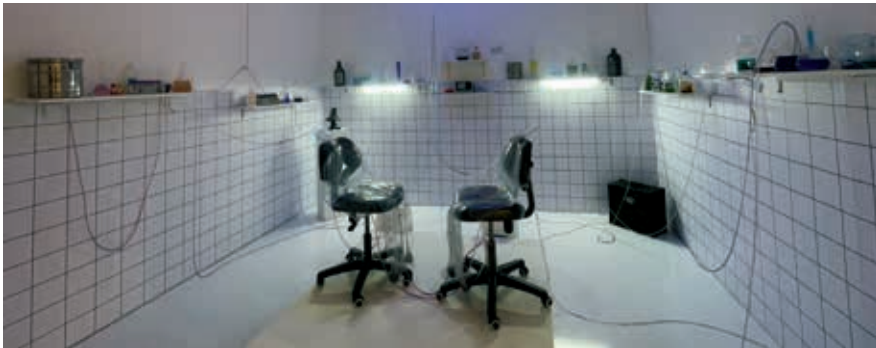


صورة رقم مائة، رمل، projector، ٢٠٢٤.



هايدي محمد نايل

مواليد ١٩٩٢، بكالوريوس فنون تطبيقية.



شفاط آلي، الخامات الاشخاص vacuum / بلاستيك شفاف مطاطي من أجل التمدد من السائل، ملابس للأشخاص، الحوائط فينيل لامع و دهان أبيض، ستارة بلاستيك شفاف حول العمل، عدد كبير من الكانولا بها سائل فوشيا، زجاجات معملية، إضاءة بيضاء ووزقاء، عدد ٢ كرسي حديد، عدد من الأرفف الزجاجية، ٢٠٢٤.

أ.د.وليد قانوش رئيس قطاع الفنون التشكيلية

د. سلوى حمدي رئيس الإدارة المركزية للمتاحف والمعارض

د. علي سعيد مدير عام مراكز الفنون



الإدارة العامة للخدمات الفنية للمتاحف والمعارض

مدير عام الإدارة العامة للخدمات الفنية	الفنان. أيمن هلال
مدير إدارة الجرافيك	أ. نسرين أحمد حمدي
إشراف جرافيك	أ. إيمان علي حافظ
مصمم جرافيك	أ. عبير محمد محمد
مصمم جرافيك	أ. هبة الله شعبان يحيى
مصمم جرافيك	أ. سارة شكري علي
مراجع لغة عربية	أ. سماح محمد العبد
مدير إدارة المطبوعات	أ. حمادة فايز
إشراف طباعي	أ. اسماعيل عبد الرازق
خطاط	أ. أحمد الوكيل

الجمعية الوطنية لحقوق الإنسان

شكر خاص

لفريق عمل قصر الفنون

أ.محمد إبراهيم مدير قصر الفنون

جمع وإعداد المادة العلمية للكتالوج

مركز معلومات قصر الفنون

متابعة المادة العلمية بقصر الفنون

منال علوي سالم

