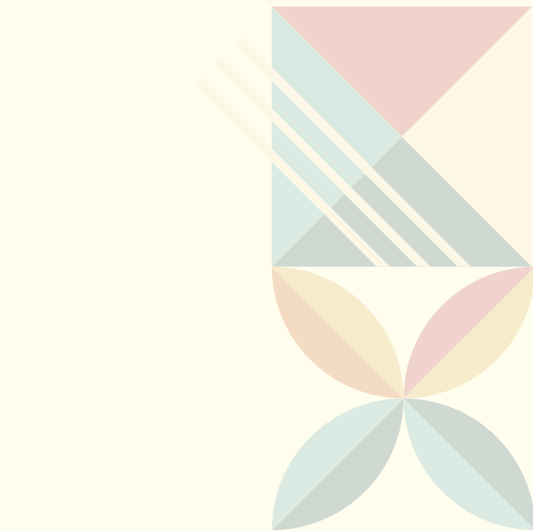
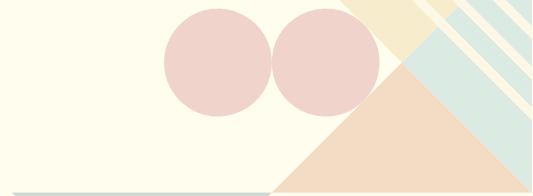
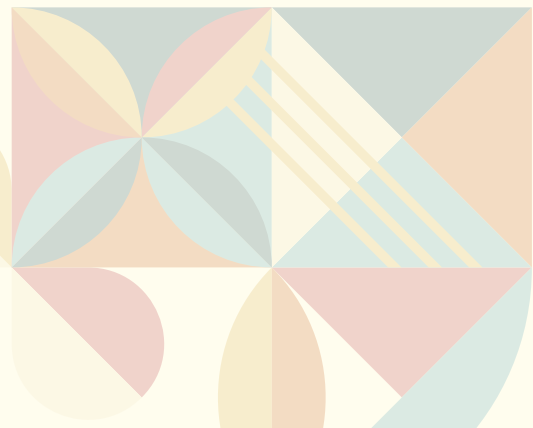
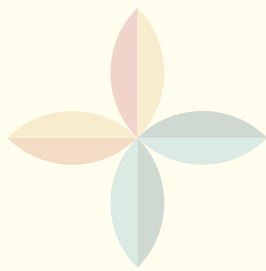


الجيل
فنانين



تستقبل اليوم قاعة حامد عويس بمتحف الفنون الجميلة بالإسكندرية عدد من التجارب الإبداعية الشبابية في مجال الرسم والتصوير، من خلال معرض أعد خصيصًا لاستكشاف أسماء جديدة في أفق التصوير المصري المعاصر.

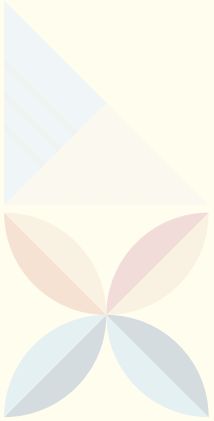
يأتي ذلك في ظل تواجد موسم فني جديد ومتألق للقطاع، مواكب للأحداث الفنية العالمية المعاصرة من رؤى وسبل تعبير تمس الرائي وموضوعاته ومختلف حالاته، تاركين للجمهور من رواد ومحبين مجموعة من الأعمال الفنية الواعدة، للإبحار بين أمواج التلقي والتذوق الفني، يسعى المتحف جاهدًا لخلق مساحة عرض لهؤلاء الشباب، مشاركًا بإيجابية في خطاهم نحو مستقبل فني متميز برعاية ودعم للمبدعين والنابعين من قطاع الفنون التشكيلية بوزارة الثقافة المصرية.

الفنان/ أشرف الصويني

مدير متحف الفنون الجميلة بالإسكندرية

الفنانون المشاركون

إسلام سيف	عمرمحمد
أحمد النمر	محمد زيادة
أية إبراهيم	محمود شعبان
روماني صادق	مريم حسين
عادل الليثي	نهال صلاح



إسلام سيف النصر



فنان بصري مصري متعدد الوسائط، تهتم أعماله باستكشاف الحدود بين تقنيات و وسائط الفن التقليدية و المعاصرة و دمجها للتعبير عن موضوعات وأفكار ذاتية، أنثربولوجية، چيو ثقافية و اجتماعية تعكس ما يمر به العالم في العصر الحالي. درس إسلام التصوير بكلية الفنون الجميلة بالزمالك و تخرج ٢٠٢٢، شارك في عدد من المعارض الجماعية بداية من ٢٠١٨ و معرض فردي في قاعة أوبونتو للفنون ٢٠٢٤، نال جائزة صالون الشباب للتصوير في دورته الـ٣٤.



«ما زال مستهلك»، ١٢٠×١٤٠ اسم ألوان وضامات متعددة على كانفس-٢٠٢٣



«مخرج»، ١٨٠×١٦٠ اسم ألوان وضامات متعددة على كانفس-٢٠٢٣



أحمد النمر

مواليد ١٩٨٣ ، دبلوم الخط العربي ٢٠٠٤ ، بكالوريوس فنون جميلة، قسم تصوير جامعة الإسكندرية ٢٠١٢، شارك في العديد من المعارض المحلية بداية من صالون الشباب - المعرض العام - ملتقى الأقصر الدولي للتصوير ٢٠٢٠.



ألوان زيتية على قماش
٢٠٢٢ - ٢٣×١٨٠

آية إبراهيم



مواليد الإسكندرية، بالفرقة الرابعة بكلية الفنون الجميلة-قسم التصوير الجداري، شاركت في عدد من المعارض الجماعية منها: صالون الشباب ٢٨، معرض أجندة مكتبة الإسكندرية ، صالون أبيض وأسود ٢٠١٩، مسابقة الشباب للفنون البصرية، معرض فردي «أزرق» بمتحف طه حسين فبراير ٢٠٢٤، نالت الجائزة التشجيعية بمعرض الطلائع، جائزة جاليري «بهرلر»، جائزة مسابقة «أنت النجم» بجامعة حلوان، منحة التفرغ في الفنون مجال التصوير ٢٠٢٤.



أكريليك على
كانفاس - ٧٠×١٠٠ سم



روماني صادق حنا

بكالوريوس الفنون الجميلة-جامعة حلوان
٢٠٢١ بتقدير عام (امتياز مع مرتبة الشرف).
شارك في العديد من المعارض داخل
جمهورية مصر العربية وأيضاً في دولة
الصين، كما شارك في بينالي بكين الدولي
٢٠٢١ وصالون الشباب، نال جائزة منحة
التفرغ في عامي ٢٠٢١ و٢٠٢٤، بالإضافة إلى
عدد من الجوائز في مجال التصوير الزيتي،
كما شارك في رسم عدد من القباب
والأيقونات القبطية.



لوحة «سجن افتراضي» - زيت على كائفس .. ١٢٠ x ١٠٠ سم

عادل الليثي

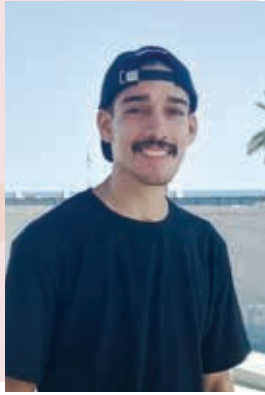


مواليد الجيزة ١٩٨٨ ، بكالوريوس تجارة إدارة أعمال ٢٠٠٩، عضو في نقابة الفنانين التشكيليين المصريين ٢٠٢٠، التحق بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة ٢٠٢١، أقام معرضين فرديين الأول أقيم في متحف محمود مختار ٢٠١٧ والثاني أقيم في جراندي جاليري ٢٠٢٠، شارك في أكثر من معرض للفنون التشكيلية المحلية والدولية -أنشأ جاليري كليوباترا في ٢٠٢١، أقام العديد من الورش الفنية لطلاب الكليات الفنية والهاوة في مرسمه الخاص بوسط القاهرة، أحب الرسم منذ الصغر واعتمد على موهبته كرسام، تأثر بالعديد من الفنانين المصريين والعرب الكبار، يرسم بخامات مختلفة ويعمل على تصوير البيئة المصرية كما يراها بطريقته الفريدة.



زيت على قماش - ٨٠×٦٠ سم - ٢٠١٩

عمر محمد جمال الدين



مواليد ٢٠٠١، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة - قسم التصوير - جامعة الإسكندرية، شارك بمسابقه الفنون البصرية الدورة التاسعة ٢٠٢٣، نال الجائزة الكبرى بمسابقه الفنون البصرية الدورة العاشرة ٢٠٢٤ بمركز الحرية والإبداع بالإسكندرية، شارك بمعرض أول مرة الدورة الـ ١٨-٢٠٢٤ بمكتبة الإسكندرية.



اللوحة زيت علي كانفاس
٨٠ × ٦٠ سم



زيت علي كانفاس، ٨٠ × ١٢٠ سم



زيت علي كانفاس، ١٣٠ × ١٦٠ سم



محمد أحمد زيادة

مواليد أكتوبر ١٩٩٢، مدرس مساعد بكلية التربية الفنية-قسم الرسم والتصوير، شارك في معرض مؤسسة فاروق حسني للثقافة والفنون ٢٠٢١ ، شارك في مهرجان ضي للشباب العربي ٢٠٢٢ ، مهرجان ضي الزمالك ٢٠٢٢، قام بتصميم وتنفيذ الجداريات للقوات المسلحة أغسطس ٢٠٢٠، نال العديد من الجوائز منها: جائزة السفارة الصربية لمدة ٤ أعوام متتالية من ٢٠١٣ إلى ٢٠١٧، جائزة مهرجان ضي للشباب العربي ٢٠٢٠، الجائزة الأولى لمؤسسة فاروق حسني للثقافة والفنون ٢٠٢٢.



زيت على توال، ١١٠ X ١٦٠ سم
المفهوم الفني:
التعبير عن الشكل الأدمي المتمثل
في المرأة المصرية بطابعها الشعبي،
بأسلوب واقعي معاصر مستلهم من
مداخل الواقعية الحديثة.

محمود شعبان أحمد



مواليد القاهرة ١٩٩٧، شارك في العديد من المعارض والمسابقات داخل وخارج مصر منها: (معرض أجندة ٢٠٢٢، مسابقة فاروق حسني ٢٠٢٢-٢٠٢٣، مسابقة الطلائع ٢٠٢٢، معرض شخصي روايات صامته ٢٠٢٣، بجالييري اكسس- والعديد من المعارض الجماعية بالجاليريات الخاصة، ولديه العديد من المقتنيات لدى الأفراد في مصر- ألبانيا- الكويت- البحرين- فرنسا- لبنان- إيطاليا- دبي- جنوب إفريقيا- السعودية.



زيت على كانفاس
١٥٠X١٥٠سم



زيت على كانفاس، ١٠٠X١٠٠سم



زيت على كانفاس، ١٠٠X١٠٠سم



مريم حسين عبد العليم

مواليد ٢٠١١، فنانة تشكيلية و معيدة في كلية الفنون الجميلة-جامعة المنصورة، شاركت في العديد من المعارض منها: صالون شباب الدورة ٣٤- ٢٠٢٣، معرض الخريجين في جاليري ضي المهندسين ٢٠٢٣، معرض فناني الغد في أكاديمية الفنون ٢٠١٩، معرض إشراقات فنية ٢ في قصر الأمير محمد علي بالمنيل ٢٠٢٠، معرض إبداعاتهن في مركز الإبداع في دار الأوبرا ٢٠٢١.



عملان - ألوان زيتية على توال ٨٠×٢٥،
ألوان زيتية على توال ٢٠×١٥.



نهال محمد صلاح

مواليد ٢٠٠١، فنانة تشكيلية، بكالوريوس الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية ٢٠٢٤، شاركت في معرض خريجي الفنون الجميلة ٢٠٢٤، معرض landscape from Egypt - البيت الروسي في القاهرة .



١٥٠ × ١٢٠ سم
ألوان زيتية على توال.
اسم العمل :
(whispers of Nature)
من مجموعة «wadj»
في محاولة الانفصال
عن ضجيج العالم
لم نجد ملجأ لنا
غير الطبيعة لاحتواء
روح الإنسان وتشتته
فضهرت المرأة تهرب
من ازدحام أفكارها
إلى الطبيعة.

