

الجيل
تواصل
الأجيال
والتغيير

2024

تحت رعاية



أ.د. أحمد فؤاد هنو

وزير الثقافة



هذه التقديمة مهمة لنفهم أهمية أول تجسيد فعلي للفكرة من خلال هذا العرض الهام الذي سيضم أعمال أحد علامات فن الحفر وشيوخه الدكتور حسين الجبالي برفقة أحد تلامذته النابغين الدكتور السيد قنديل نقدمهما كنموذج لدور الأستاذ والقدوة، وإخلاص الناهل منه ليكون أهلاً بعد ذلك لحمل الراية واستكمال مسيرة الإبداع والعطاء وهو ما حققه بكل جدارة الدكتور السيد قنديل. عرض مرتقب مشوق قائم على الإعداد والتجهيز له الفنان تامر عاصم الذي اختير قوميسيراً له ونأمل أن تحقق الفكرة أهدافها البحثية والجمالية في ذات الوقت.

أ.د / وليد قانوش

رئيس قطاع الفنون التشكيلية

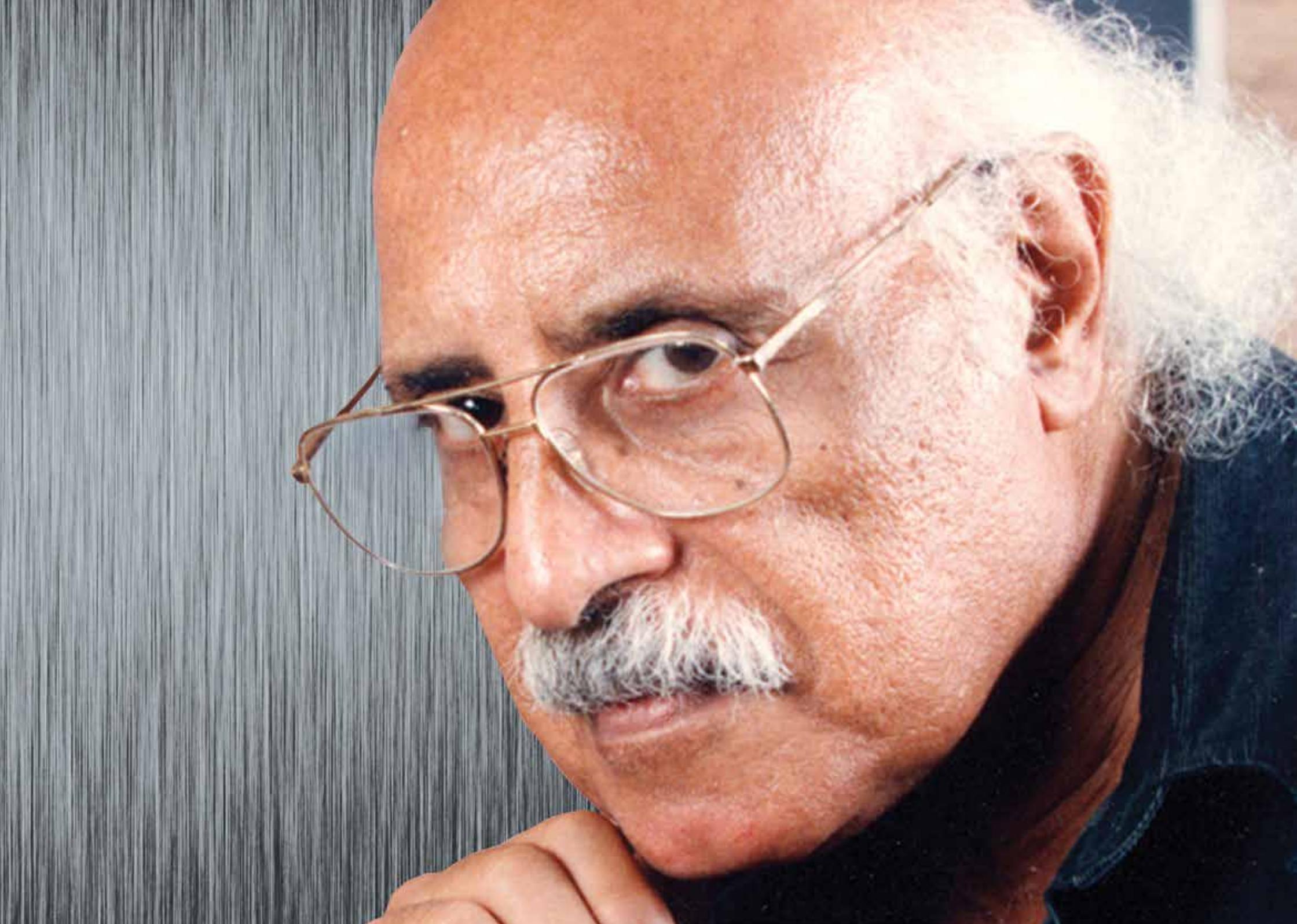
معرض «تواصل» أحد الأفكار التي يسعى قطاع الفنون التشكيلية من خلالها إلى تجديد المحتوى الفني المقدم بقاعة أفق بقيمتها وأهميتها كأحد أكبر قاعات العروض المتغيرة، وهو ما سيكسب هذا الطرح لفكرة تواصل الأجيال مساحة أعمق وأرحب. وفي سبيل هذا المتغير في محتوى أجندة فعاليات القاعة وحرصاً على تقديم أعلى مستوى في الطرح والعرض، لجأ القطاع إلى إسناد كل عرض إلى قوميسير ذو خبرة وقادر على تقديم المستوى المأمول، وبذلك نستهدف أن تتمتع هذه القاعة بحيوية وأفكار ورؤى متجددة مع كل عرض.



شرفتُ بترشيحي لإدارة وتنظيم معرض الجبالي وقنديل (تواصل الأجيال) كقوميسير لهذا الحدث الجلل، فمنذ السنوات المدرسية قد حظيت بمعرفة الفنان أ.د. حسين الجبالي عن قرب لصداقتي ومزاملتي لابنه الأستاذ مهاب الجبالي، فعرفته كفنان وملهم وقدوة عن حق، وأبهرتني خطوطه وتكويناته وحلوله البصرية الرمزية، كما أبهرني الثراء اللوني بطبقاته الغزيرة وموازناته الدقيقة في أعماله الطباعية والمرسومة. وفي تلك السنوات الأولية حظيت أيضًا بمعرفة الفنان أ.د. السيد

قنديل الشاب الدؤوب الذي ترعرع ونضج في رحاب أستاذنا الجبالي متأثرًا به ووفيًا له، مطورًا في حوله البصرية ورؤيته الإبداعية الذاتية لتأخذ المنحى التعبيري الرمزي التشخيصي، فراقبته عن كثب كما راقبت أستاذنا الجليل المعلم والفنان حسين الجبالي. يُعد هذا المعرض فرصة هامة لتسليط الضوء على تجربة الرسم لدى الجبالي وقنديل، كما يُعد نقطة بداية وتعارف للأجيال الصاعدة التي لم تحظى بالاحتكاك أو المعرفة بذلك الإبداع البصري الثري.

الفنان أ.م.د / تامر عاصم
قوميسير المعرض





حسين الجبالي

مواليد 1934، وتوفي 2014، بكالوريوس فنون جميلة القاهرة. قسم حفر 1958،
دبلوم المعهد العالي للتربية الفنية 1959، دراسات في الدبلوم الخاصة - كلية
التربية - جامعة عين شمس - 1964، دبلوم التخصص في الليثوجراف من معهد
الفنون الجميلة ورسوم الكتاب أوربينو- إيطاليا 1967-(المعادل للدكتوراه)،
معيد بكلية الفنون الجميلة -جامعة حلوان 1962، مدرس بكلية الفنون الجميلة-
جامعة حلوان 1967، أستاذ مساعد بكلية الفنون الجميلة بجامعة حلوان 1975،
أستاذ ورئيس قسم بكلية الفنون الجميلة-جامعة حلوان 1978، رئيس قسم
الجرافيك بكلية الفنون الجميلة بجامعة حلوان لمدة 15 عامًا، أستاذ غير متفرغ
بكلية الفنون الجميلة-جامعة حلوان، نقيب الفنانين التشكيليين 1991 – 2002،
قام بالتدريس في كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية وكلية الفنون الجميلة بالمنيا
ومعهد الفنون الجميلة (ليوناردو دافنشي)، رئيس قسم الجرافيك وفنون الإعلان

وعضو مجلس إدارة المعهد العالي للفنون التطبيقية 1994 – 2003، رئيس الجمعية الأهلية للفنون الجميلة سابقاً، رئيس مجلس إدارة جماعة فن الحفر المصري المعاصر، عضو لجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الأعلى للثقافة - وزارة الثقافة، عضو المجلس الأعلى للثقافة - وزارة الثقافة، شارك في وضع المحتويات العلمية وخطط الدراسة في كليات الفنون الجميلة وأكاديمية الفنون، أشرف وناقش العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه بكليات الفنون الجميلة - الفنون التطبيقية - أكاديمية الفنون - التربية الفنية - معهد النقد الفني ومعهد السينما، عضو جمعية خريجي كلية الفنون الجميلة وجماعة أتيليه القاهرة.

البعثات والمنح والمهمات:

منحة دراسية من الحكومة الإيطالية 3 أعوام من عام 1965 حتى 1968، مهمة علمية من الحكومة الهولندية للتعمق في فن الليثوجراف ودراسة الطباعة على الشاشة الحريرية 1976 لمدة 9 شهور، اختير ضمن سبعين فناناً من العالم لعمل مجموعة الحفر لصالح ناميبيا التي تتكون من 230 عمل فني لليونسكو، منحة لزيارة استديوهات الولايات المتحدة الأمريكية 1982.

المعارض الخاصة:

أقام العديد من المعارض الخاصة منها: جاليري كروتشيفيا إيطاليا حفر ورسم 1966، جاليري إخناتون القاهرة حفر ورسم 1969، قاعة إخناتون - القاهرة 1970، جاليري إخناتون القاهرة 1971، جاليري ريكاردي فلورانس حفر 1971، جاليري المركز الثقافي التشيكوسلوفاكي القاهرة حفر 1972، جاليري ميلا ستروك زغرب حفر 1972، جاليري الأكاديمية المصرية-روما-حفر 1972، جاليري



كلية الفنون الجميلة-القاهرة 1981، معرض بلدية فانو - فانو - إيطاليا - 1983،
 المركز الثقافي الإيطالي - 1983، قاعة فندق الخليج الدوحة قطر حفر ورسم
 1983، قاعة البلدية أسيوط - حفر ورسم 1984، قاعة المحافظة بالوادى
 الجديد - 1984، قاعة الثقافة الجماهيرية - أسيوط 1984، قاعة إخناتون
 القاهرة- حفر 1985، فندق شيراتون القاهرة 1986، قاعة بركة - القاهرة 1986،
 قاعة مشربية القاهرة 1987، قاعة مشربية القاهرة 1992، قاعة أرابيسك
 القاهرة 1991، قاعة مجمع الفنون-القاهرة 1992، قاعة إكسترا القاهرة 1992،
 قاعة المركز الثقافي الفرنسي-القاهرة 1992، المركز الثقافي الإيطالي - ثمانية
 في واحد - القاهرة 1993، قاعة الأكاديمية المصرية روما-إيطاليا 1996، قاعة
 قصر الثقافة سيدي جابر-الإسكندرية 1998، قاعة قصرثقافة-المحلة الكبرى
 1998، قاعة قصر ثقافة الإسماعيلية - 1998، قاعة الفنون التشكيلية - دار

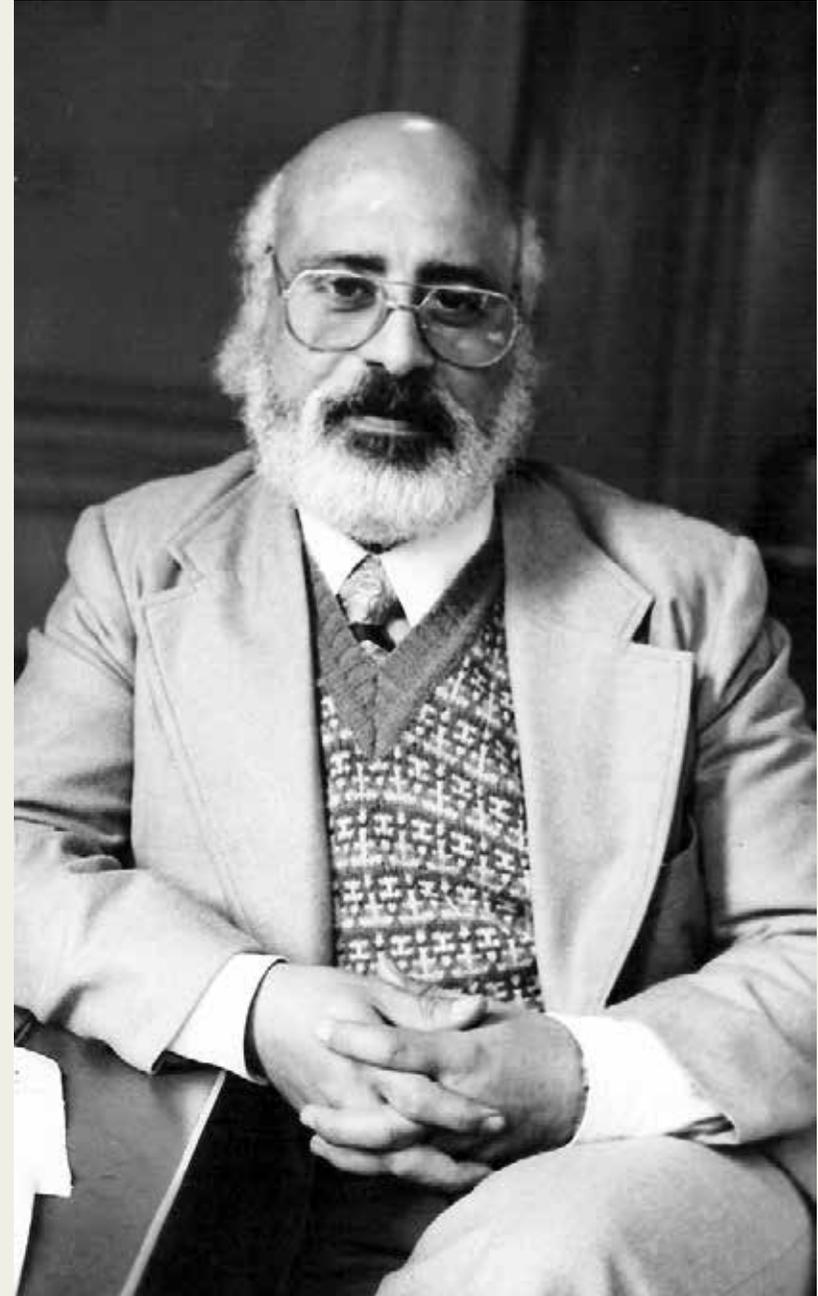
مورجانتى - فانو - إيطاليا- 1972، جاليري المركز الجنوبي سكافاتي-إيطاليا
 1973، معهد جوتة - المعهد الثقافي الألماني - القاهرة 1973-، جاليري الأسدين
 أوزيمو- إيطاليا-حفر 1974، جاليري قصر كامبانا إسبرا - إيطاليا 1974، جاليري
 مركز الأوراثون روما حفر 1975، جاليري المركز الثقافي للتعاون العربي انكونا-
 إيطاليا-حفر 1976، جاليري تحت الأقواس امستردام - هولندا-حفر 1976،
 جاليري فاسيت - حفر - 1976 القاهرة، معرض السودان وللاجوس الخرطوم
 1976، جاليري المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي - حفر - 1977 القاهرة،
 القاعة الملحقة ببار افالوتيني - القاهرة 1977، معرض امستردام 1976 - فانو-
 إيطاليا 1977، معهد جوتة - المعهد الثقافي الألماني- القاهرة 1977-، صالون
 عايدة أيوب القاهرة-حفر 1978، قاعة إخناتون القاهرة - رسم 1979، القاعة
 المصرية القاهرة - حفر 1980، المركز الثقافي الأمريكي - القاهرة 1981، قاعة

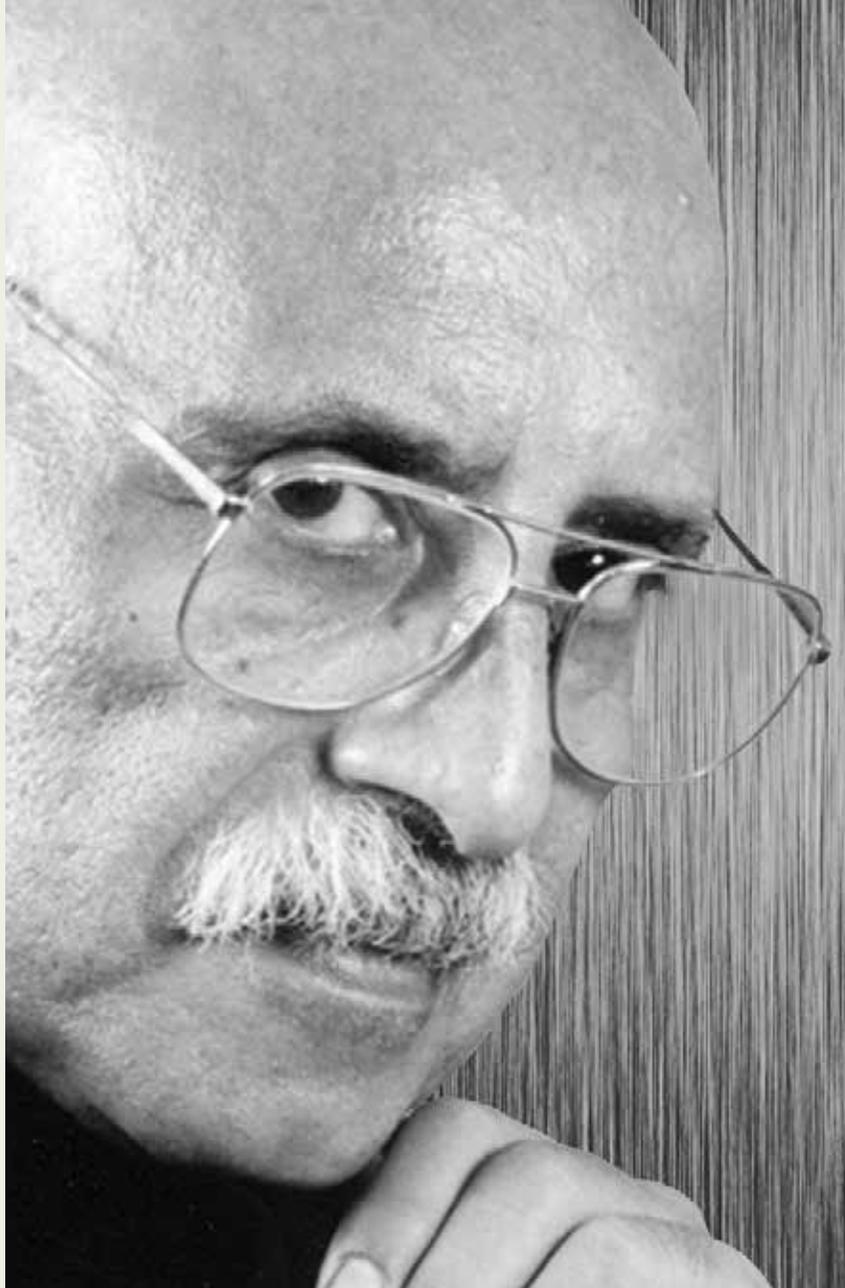


الأوبرا - القاهرة - 1999، المركز الثقافي المصري- باريس 2000، الأكاديمية المصرية بروما - إيطاليا - 2002، معرض بقاعة قرطبة القاهرة 2005، معرض بقاعة قرطبة- القاهرة 2008.

المعارض الجماعية الدولية

معرض الفنانين الشبان الثمانية - جاليري روفائيل - متحف روفائيل سانتو- 1966، معرض الفنانين المصريين السبعة - جاليري سان فيدي - ميلانو - إيطاليا 1967، معرض الفنانين الشبان في فن الحفر - فانو - إيطاليا 1966، معرض أربعة فنانين - قاعة جوفاني سانتي - أوروبينو - إيطاليا 1967، بينالي أبيتا-أسبانيا -1968 1970، بينالي الرسم - ريبكا - يوغوسلافيا 1970-1974، بينالي الجرافيك لوبليانا-يوغوسلافيا -1970 1974، المعرض الدولي للتصميم-رجيكا-يوغوسلافيا 1970، بينالي الإسكندرية- مصر 1970 - 1974 1978-، بينالي الحفر الثاني والثالث بوينس إيريس-الأرجنتين 70 - 1972، بينالي الرياضة مدريد-أسبانيا -1971 1979، بينالي الحفر فلورانس-إيطاليا -1972 1976، البينائي الأول للفن التشكيلي موناكو 1974، معرض افتتاح جاليري 77 - أتيليه القاهرة 1977، البينائي العربي الأول للحفر المركز الثقافي العراقي 1978، معرض فنانين جرافيكين مصريين بألمانيا الغربية 1979، معرض الفن المصري المعاصر بألمانيا الغربية 1980، معرض مصر اليوم - الولايات المتحدة 1981، بينالي فريدريك ستاد النرويج 82 - 84 - 86 - 88 - 1989، بينالي ساسو فراتو- إيطاليا 1984، بينالي فينيسيا- إيطاليا 1984، معرض الفن المصري الحديث -ألمانيا الغربية 1985، معرض الفن العربي المعاصر - مول جاليري - لندن 1986، المعرض الدولي للجرافيك - سانتا باربرا - أسبانيا - 1987، بينالي كراكوف بولندا 84 - 86 -1994، مهرجان الفنون التشكيلية-العراق -1985 1987، بينالي شامالية-فرنسا 88 - 90-



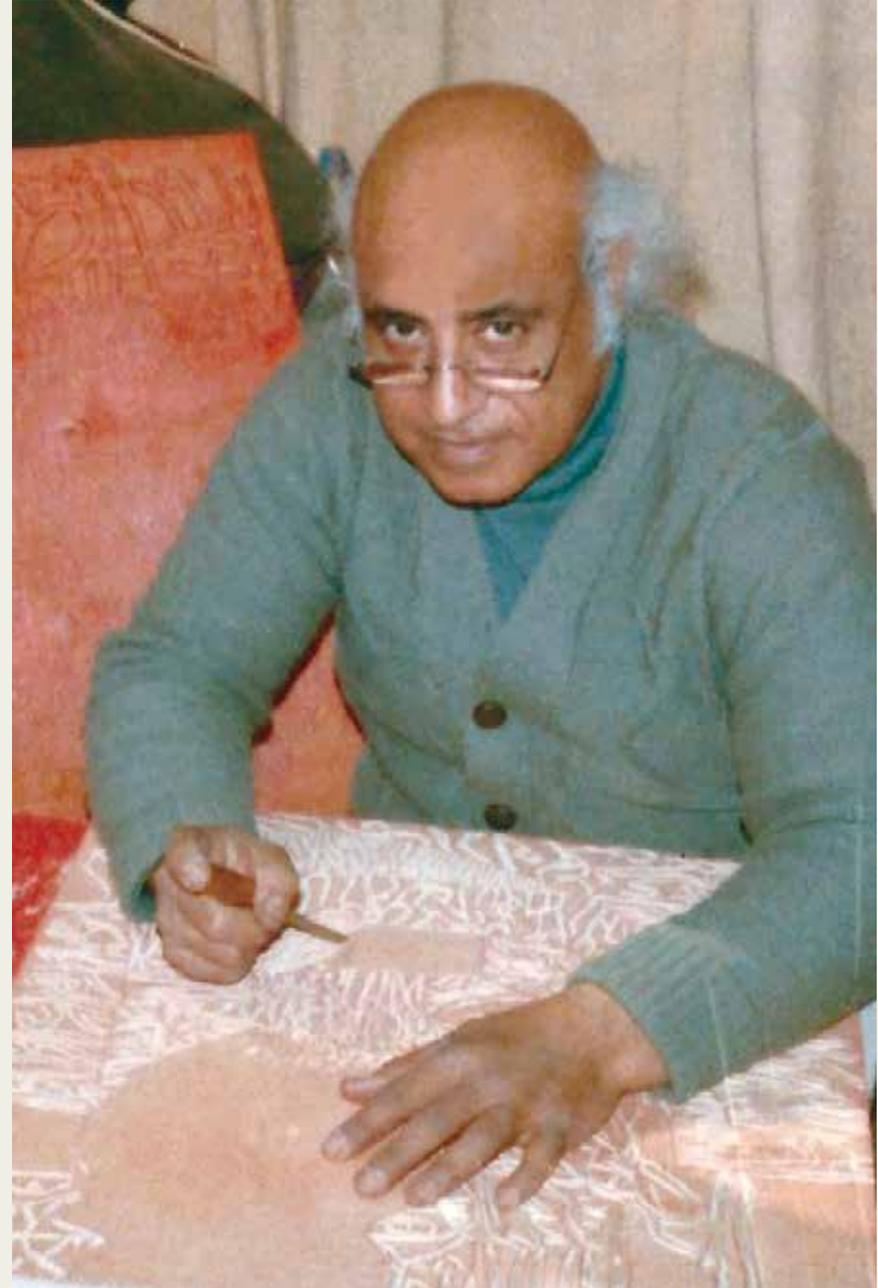


1992، بينالي ساوباولو-البرازيل 1989، بينالي هافانا-كوبا 1989، بينالي امبريزا-أوكرانيا 1989، معرض الفن المصري المعاصر - متحف الكويت الوطني 1989، بينالي لوبليانا-اليابان 89 1990-، بينالي بييلا-إيطاليا 1990، بينالي الحادي عشر للحفر على الخشب تشيكوسلوفاكيا -90 1992، ترينالي مصر الدولي لفن الجرافيك 1993، معرض الفن المصري المعاصر -قاعة الأخبار- تونس 1993، معرض الفن التشكيلي المصري المعاصر- متحف الفنون - الشارقة - الإمارات 1998، بينالي الإسكندرية الدورة (20) 1999، الفن التشكيلي المصري المعاصر- تونس 1999، معرض فناني الجرافيك المصريين - بون - ألمانيا 1999، بينالي الحفر الدولي والصور الجديدة 12 (سارسال .فال دي فرانس) فرنسا - نوفمبر 2005، بينالي القطع الصغيرة - برشلونة - أسبانيا - 2009، معرض (ملتقى جسر) بقاعة الصيرفي بجدة السعودية مايو 2010، معرض (مصريات) بجاليري روشان للفنون بجدة - السعودية 2010.

المعارض الجماعية المحلية:

يشارك في الحركة الفنية المصرية من 1960 وحتى الآن، شارك في معارض كل من: جمعية محبي الفنون الجميلة، جمعية خريجي كلية الفنون الجميلة، جمعية رابطة التربية الفنية، جماعة أتيليه القاهرة، جمعية فن الحفر المعاصر، الجمعية الأهلية للفنون الجميلة، جمعية خريجي كلية الفنون الجميلة، اشترك مع فنانين مصريين وأجانب بالداخل والخارج مثل: معرض السد العالي بالقاهرة 1964، معرض الرياضة البدنية في الفنون الجميلة - قاعة إخناتون 1969، معرض أعمال فناني مصر في بينالي الثالث للفن بأسبانيا - قاعة إخناتون 1969، المعرض السنوي العام للفنون التشكيلية 1970، معرض بجاليري

لابلرية فنانو إيطاليا 1971 القاهرة، معرض الفنانين التشكيليين بالمركز الثقافي للدبلوماسيين الأجانب - القاهرة 1971، المعرض السنوي للعام للفنون التشكيلية - 1973، أربعة فنانين معاصرين - أتيليه القاهرة 1975، معرض جمعية فن الحفر المعاصر القاهرة-1970-1972-1977-1983، معرض أعضاء هيئة التدريس لكلية الفنون الجميلة 1977، المعرض العام للفنون التشكيلية 1978، معرض جمعية خريجي كلية الفنون الجميلة - الإسكندرية 1978، معرض القاهرة - المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي 1978، جاليري خريجي معاهد القاهرة-1969-1970-1977-1983، معرض الربيع - جمعية خريجي كلية الفنون الجميلة 1977، المعرض الثالث لمحبي الطبيعة والتراث 1981، المعرض الرابع لمحبي الطبيعة والتراث 1982، معرض الجيل الثالث والرابع-كلية الفنون الجميلة 1983، معرض افتتاح قاعة الفنون مشربية - القاهرة 1984، معرض الجمال من أجل الخير - جريدة الأهرام 1985، معرض جرافيك - قاعة عابدة 1985، صالون مصر الثاني 1986، المعرض الساهر - مركز الجزيرة للفنون 1989، معرض الفنانون المصريون والمدرسة الفنية الإيطالية - المعهد الثقافي الإيطالي 1989، معرض 18 فناناً من نجوم الستينيات - مجمع الفنون 1990، معرض أساتذة كلية الفنون الجميلة 1990، معرض أعلام الفن التشكيلي في الوطن العربي - قاعة الرضوى-القاهرة 1991، معرض الفن المصري المعاصر - خمسة فنانين مصريين - الجامعة الأمريكية 1993، معرض محبي الطبيعة والتراث - دار الأوبرا - القاهرة 1993، معرض تذكاري للتكريم للفنانين - متحف الفن الحديث 1996، دورات المعرض القومي العام حتى 1997، معرض الفن للجميع - قاعة سلامة 1998، معرض "دعم الانتفاضة الفلسطينية" بالقاعة المستديرة بنقابة الفنانين التشكيليين بدار الأوبرا المصرية - القاهرة 2000، معرض فنانين مصر و أوروبينو بإيطاليا - مكتبة الإسكندرية 2002، معرض فن الجرافيك القومي الدورة الثالثة



لاروس، الموسوعة العربية، موسوعة الشخصيات البارزة المصرية.

مقتنيات رسمية:

لديه مقتنيات عديدة بمتحف الفن المصري الحديث - القاهرة، وزارة السياحة - القاهرة، متحف مورجانتى - فانو-إيطاليا، متحف دول عدم الانحياز- يوغوسلافيا، المتحف القومي لمدينة كراكوف - بولندا، هيئة الصحافة العالمية لوبليانا - يوغوسلافيا، متحف كلية الفنون الجميلة - القاهرة، الأكاديمية المصرية روما - إيطاليا، معهد جوتة، المركز الثقافي للتعاون الدولي بالقاهرة، وزارة السياحة القطرية، وزارة الثقافة القطرية، متحف كلية الفنون الجميلة المنيا - مصر، وزارة الثقافة العراقية، وزارة الخارجية المصرية، دار الأوبرا المصرية القاهرة، مجمع قاعات المؤتمرات القاهرة، الأهلي المصري، جريدة الأهرام، مركز دعم واتخاذ القرار- مجلس الوزراء- القاهرة، متحف الفن الحديث - النرويج.

مقتنيات خاصة:

لدى الأفراد في إيطاليا - سويسرا - الولايات المتحدة الأمريكية - يوغوسلافيا - اليابان - هولندا - ألمانيا - فرنسا - أسبانيا - بولندا - قطر - الكويت - العراق - الإمارات المتحدة. النرويج - مصر - السعودية.

2005، مهرجان الإبداع التشكيلي الأول (صالون مصر الدورة الأولى) 2007، مهرجان الإبداع التشكيلي الثاني (المعرض العام الدورة الواحد والثلاثون) 2008، صالون الأتيليه دورته (56) بأتيليه القاهرة، معرض (تقنيات الرسم والجرافيك) بالقاعة المستديرة بنقابة التشكيليين - مارس 2009، معرض بالقاعة المستديرة بنقابة الفنانين التشكيليين 2009، مهرجان الإبداع التشكيلي الثالث (المعرض العام الدورة الثانية والثلاثون) 2009، معرض (المنتخب) بجاليري قرطبة للفنون المهندسين يوليو 2009 - 2008

الجوائز

نال العديد من الجوائز منها المحلية : الجائزة الثانية لبينالي الإسكندرية 1976، الجائزة الاقنائية - هيئة تنشيط السياحة بالإسكندرية 1975، الجائزة الثانية في بنياي الإسكندرية 1977، جائزة الدولة التشجيعية 1979، وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى 1979، جائزة الدولة التقديرية 1999، الجائزة الأولى والميدالية الذهبية لترينالي الجرافيك الأول.

الجوائز الدولية:

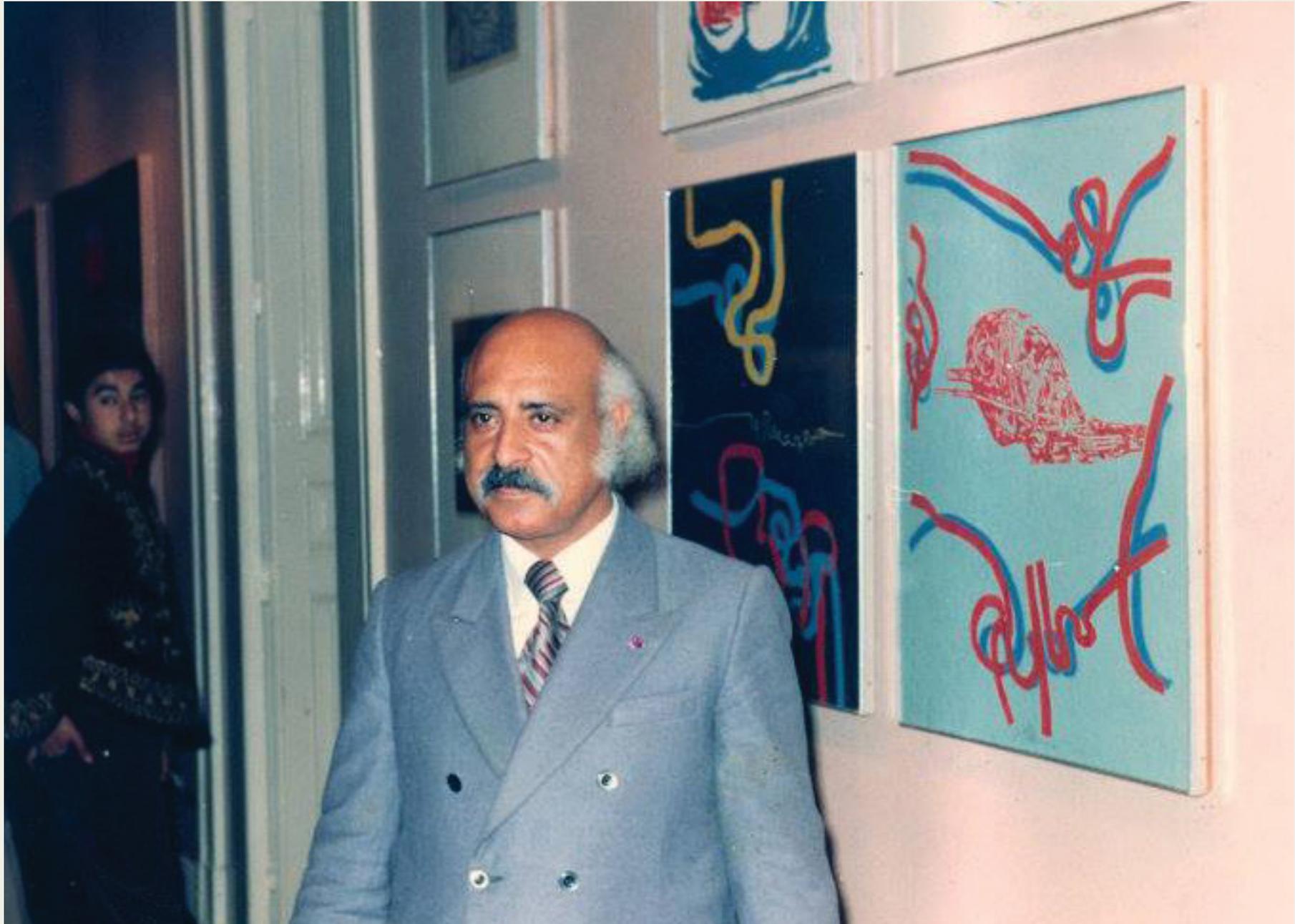
الميدالية الفضية لهيئة تنشيط السياحة بانكونا-إيطاليا 1976، الجائزة الاقنائية لبينالي لوبليانا 1987، الميدالية الذهبية لترينالي فريدريك ستاد 1989، الجائزة الأولى في الحفر على الخشب تشيكوسلوفاكيا 1991.

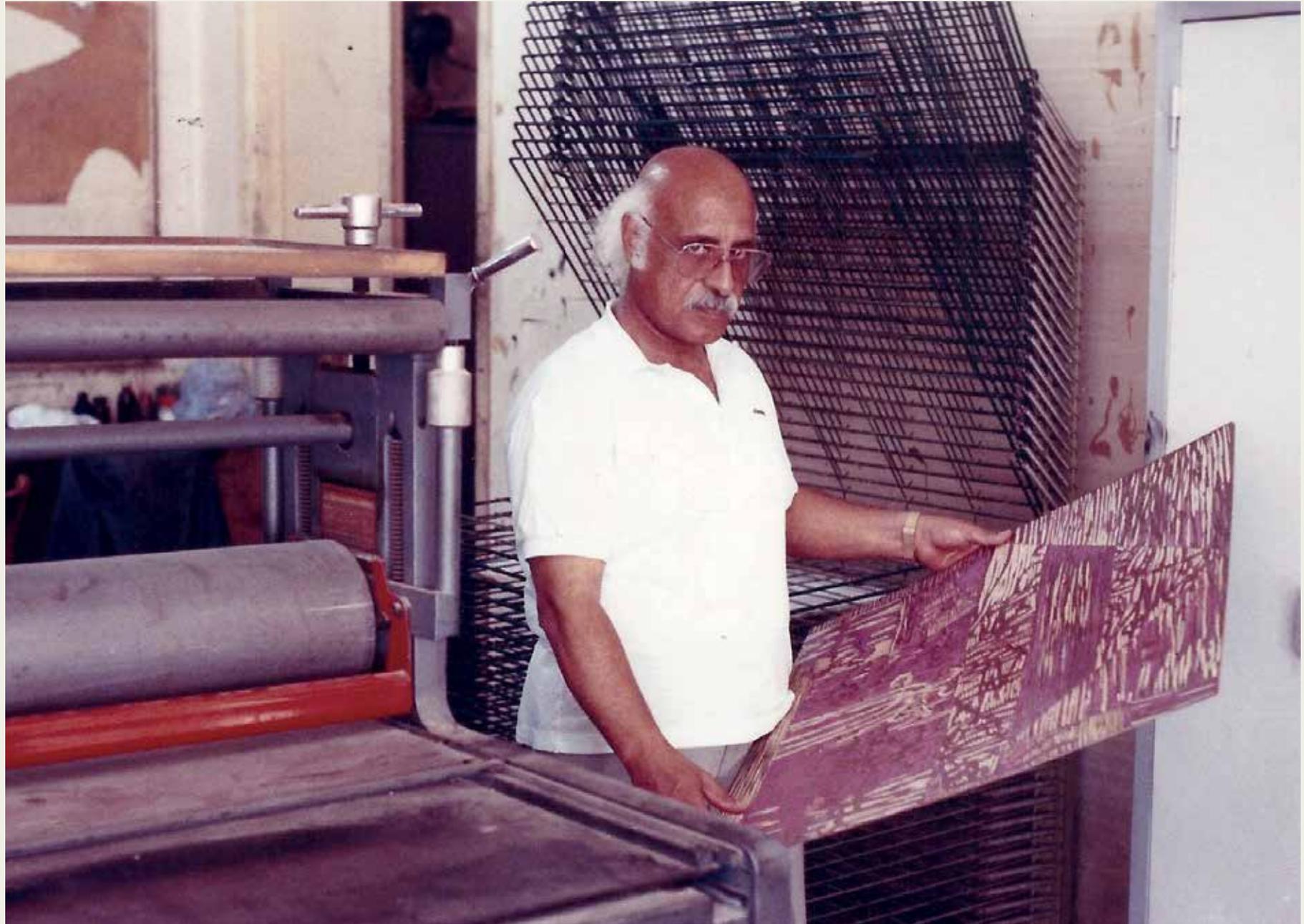
الموسوعات المحلية والعالمية المدرج فيها اسم الفنان:

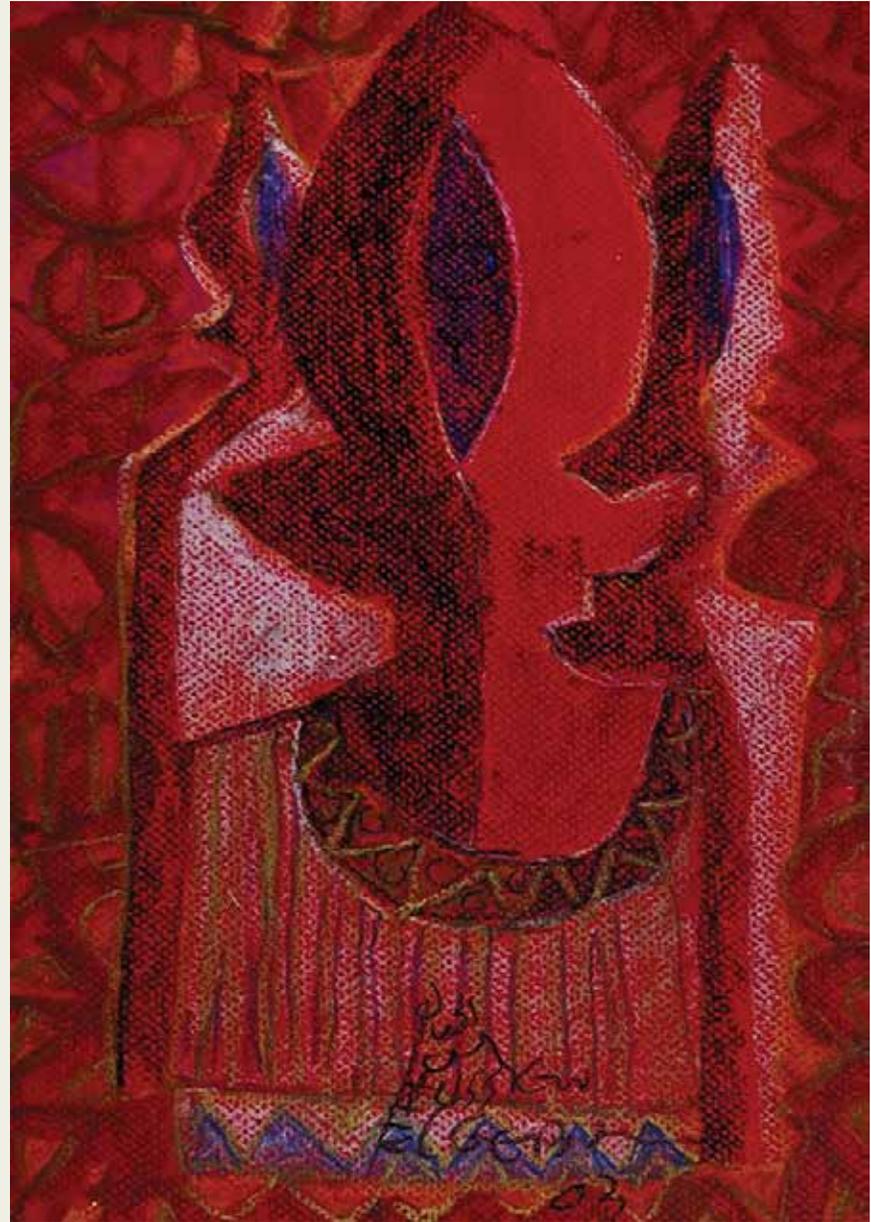
تحدثت عنه بعض الموسوعات المصرية والعالمية أهمها: الموسوعة الفرنسية

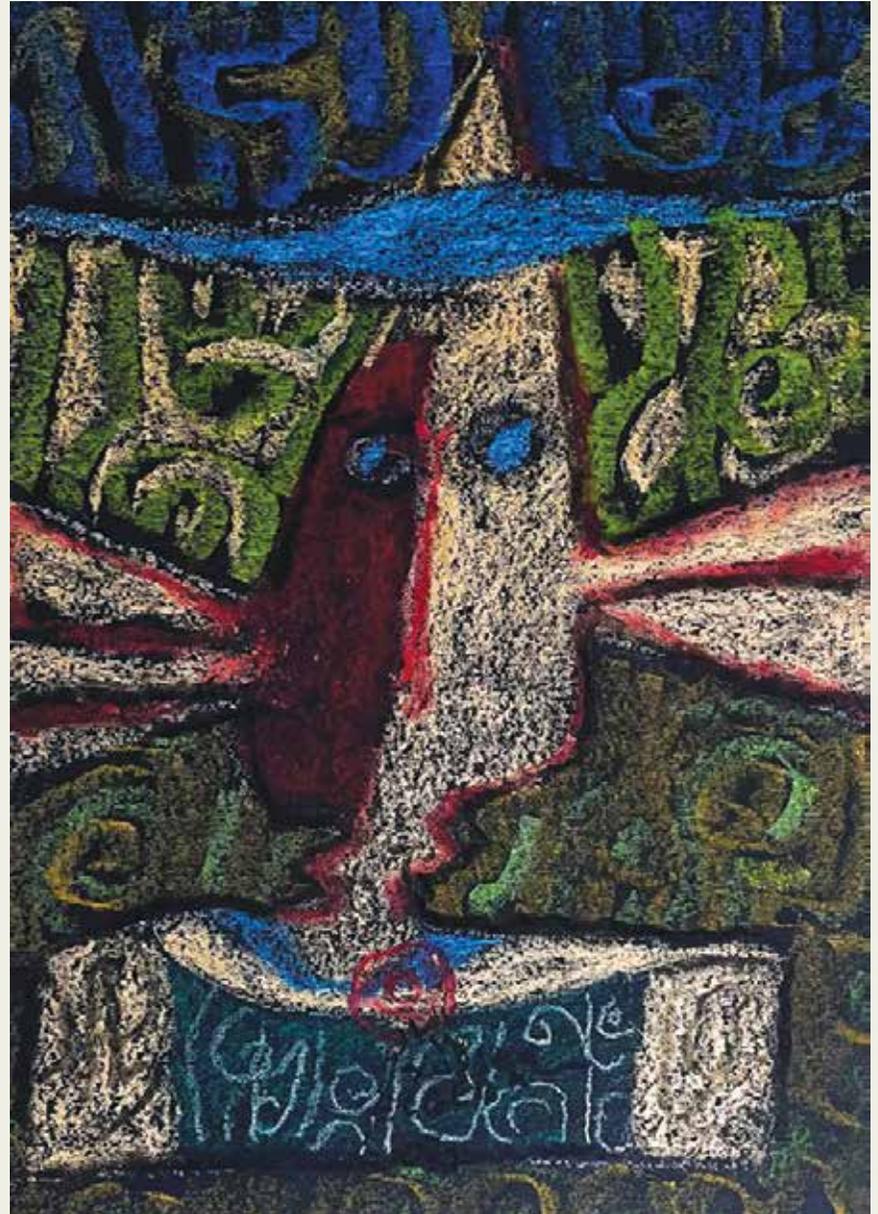
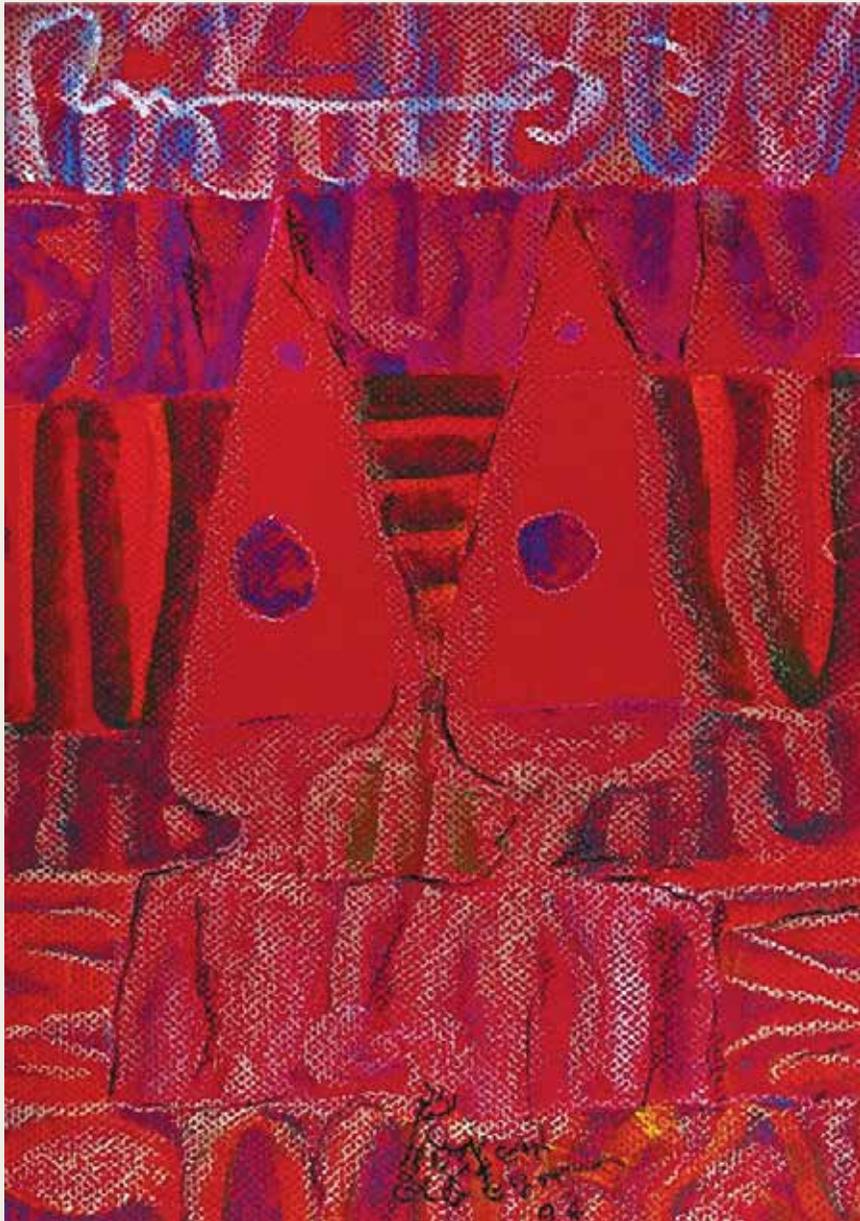


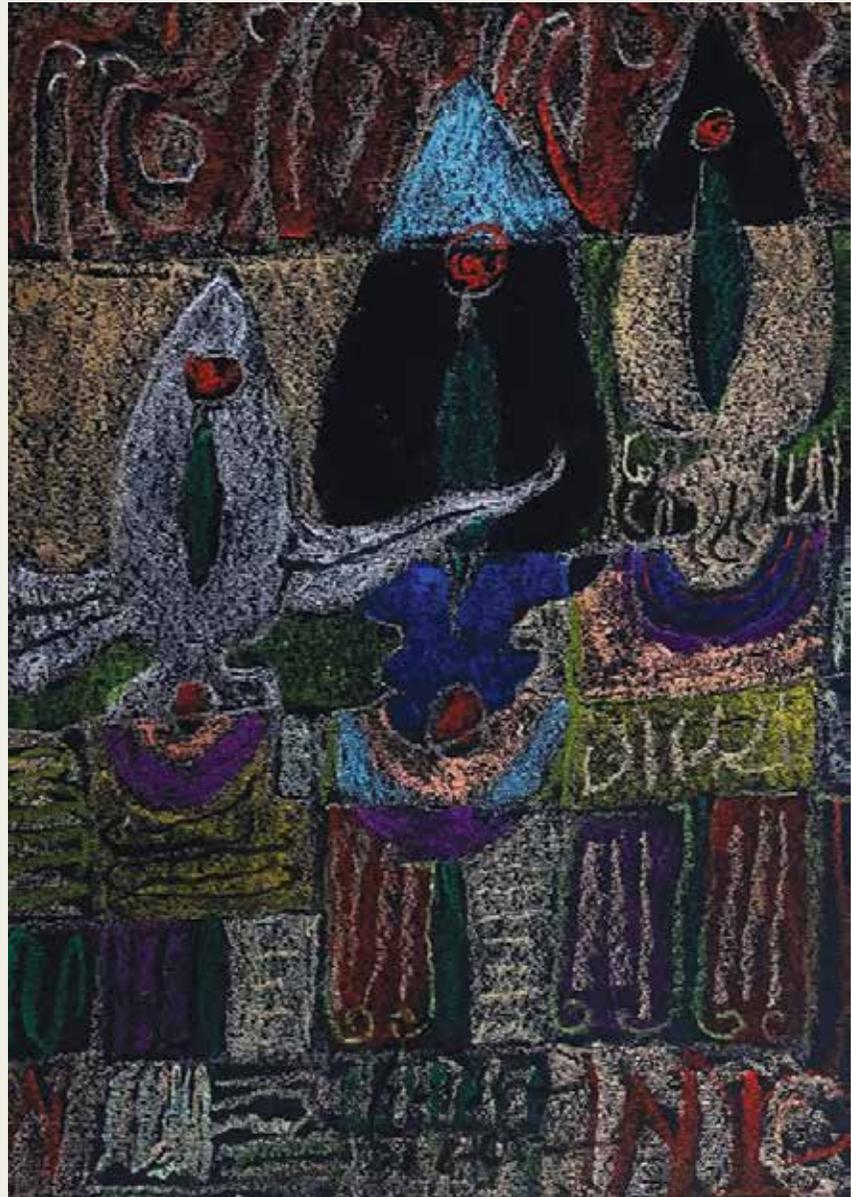
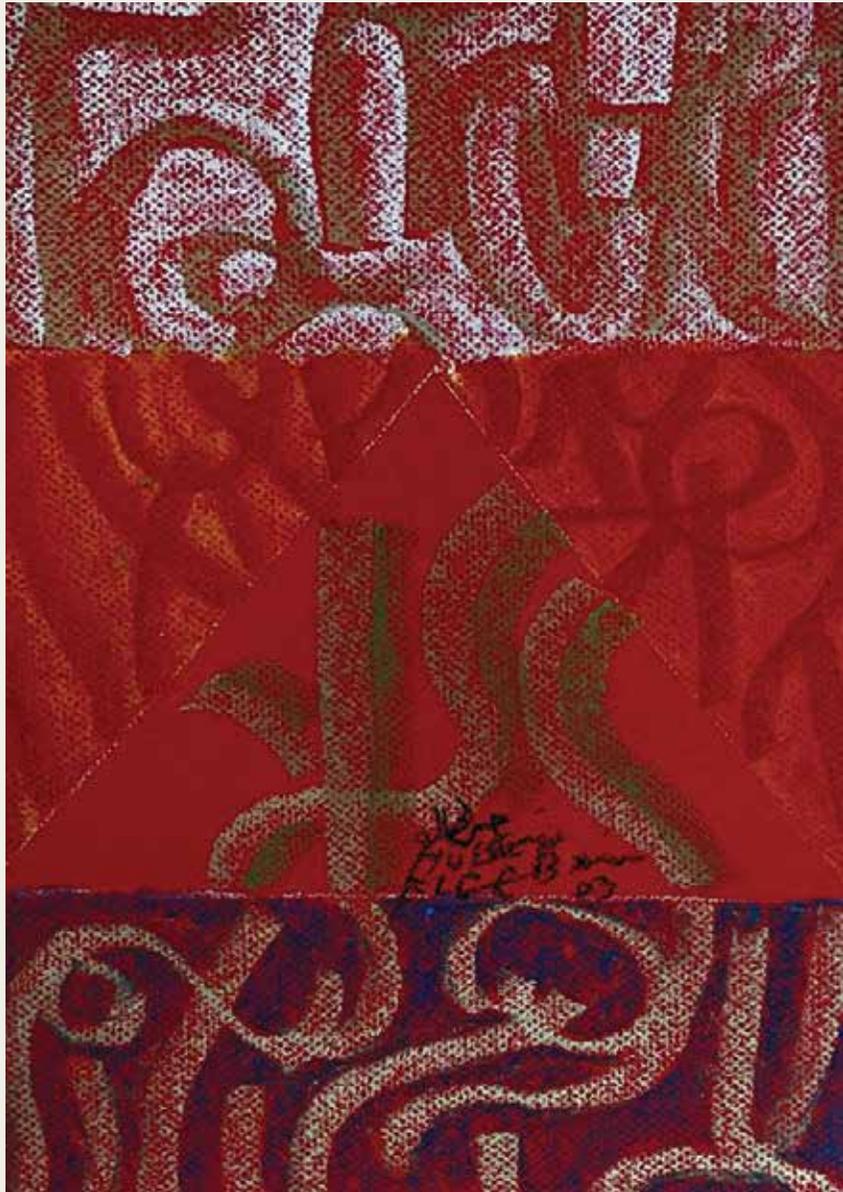


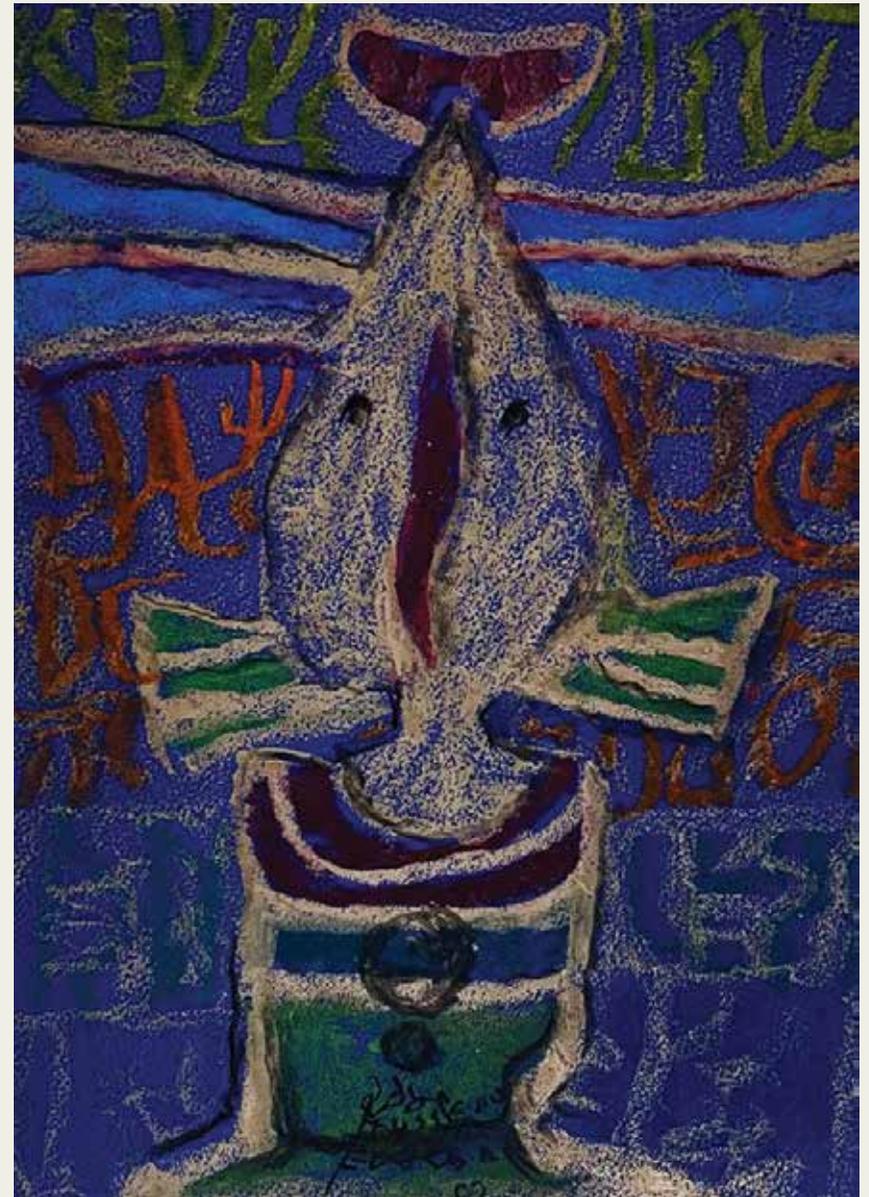
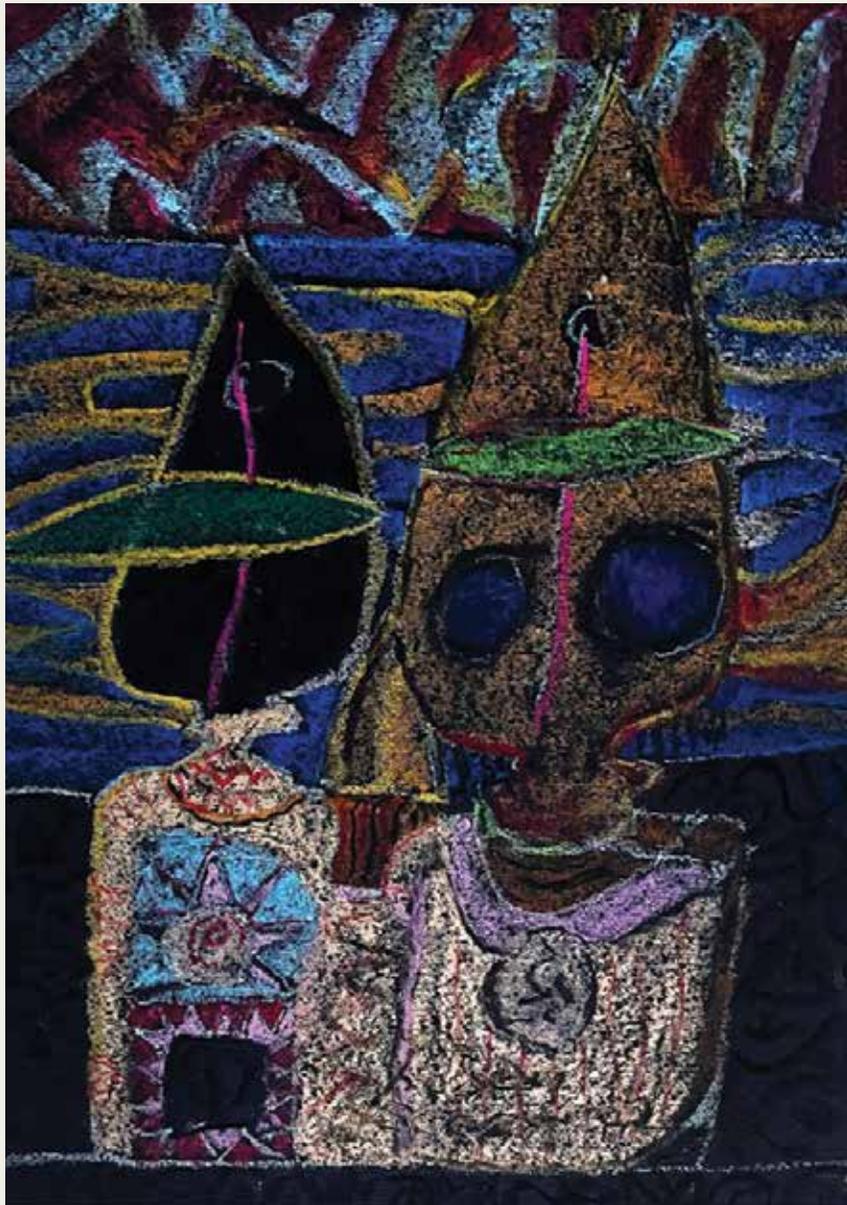


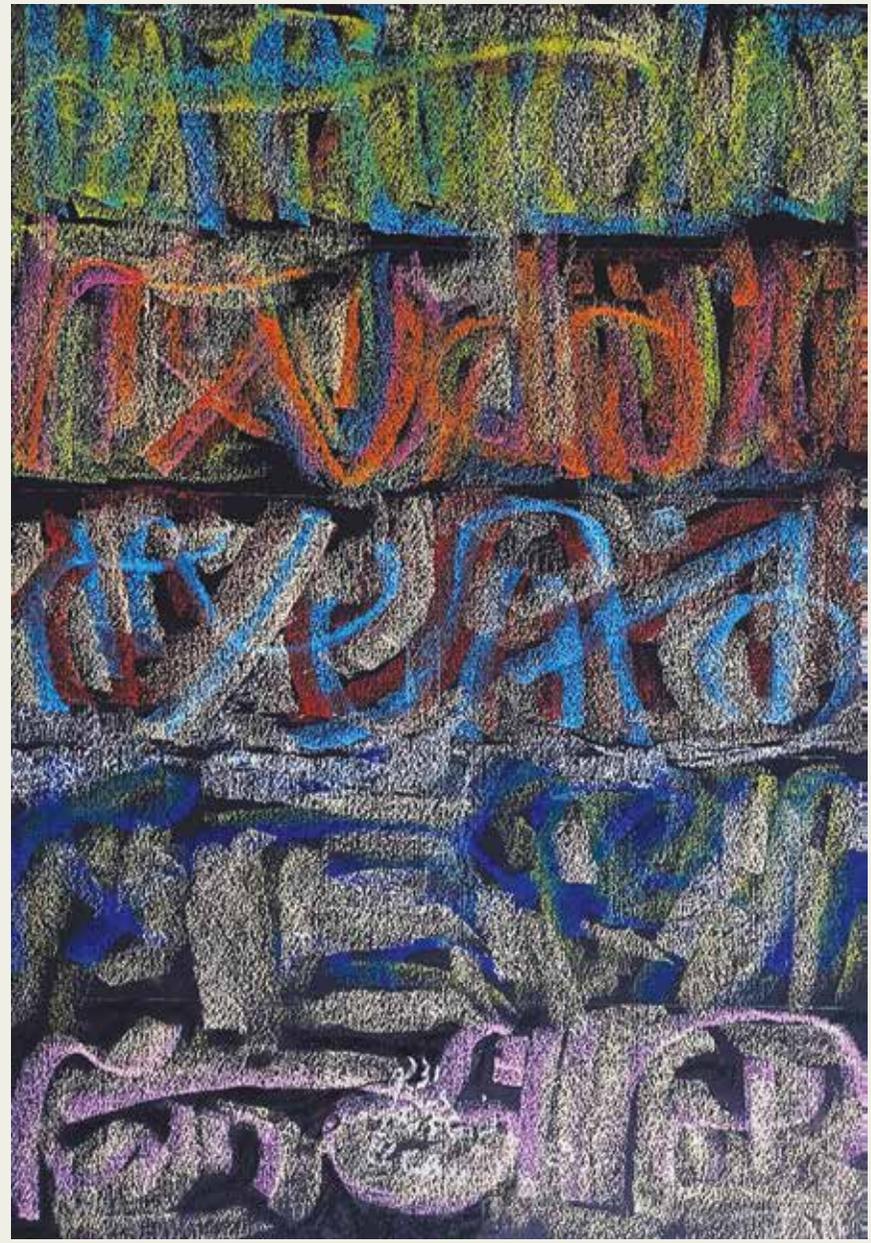
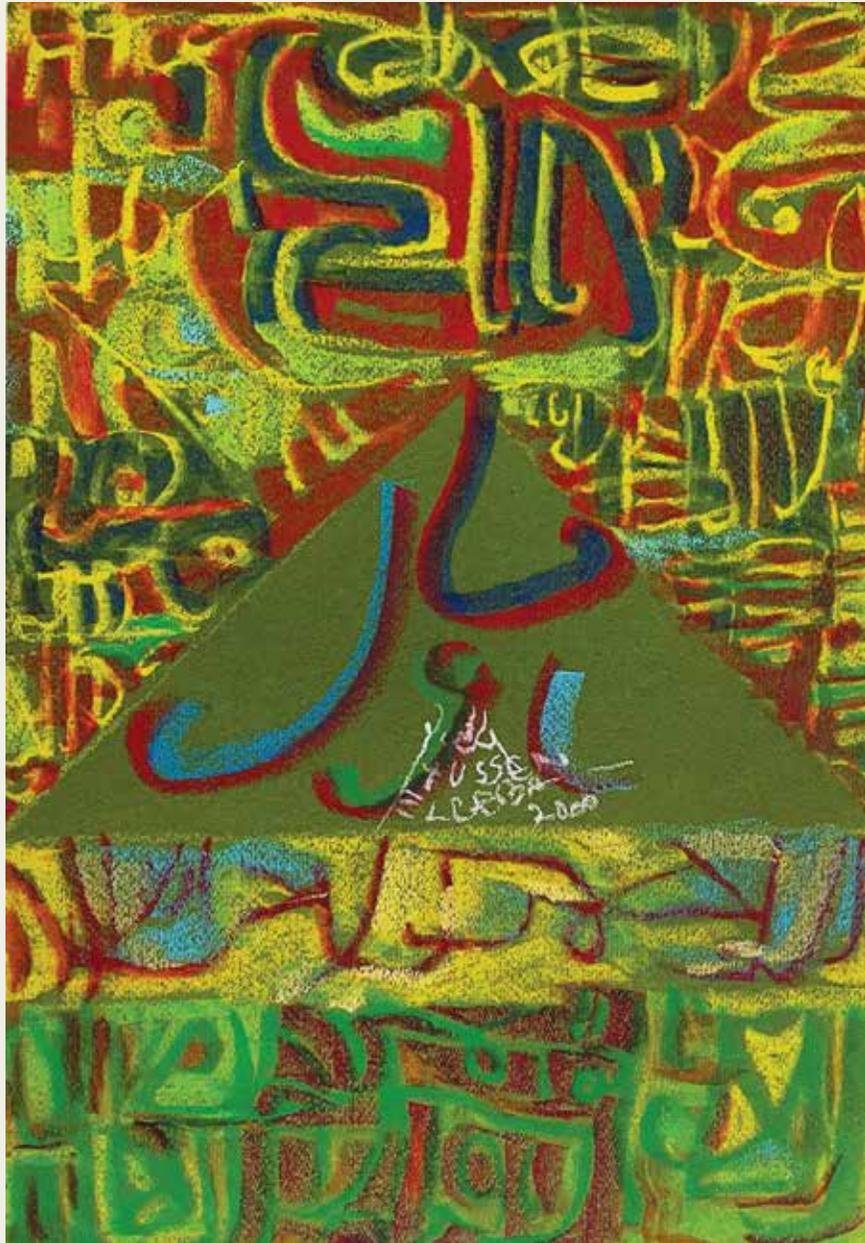




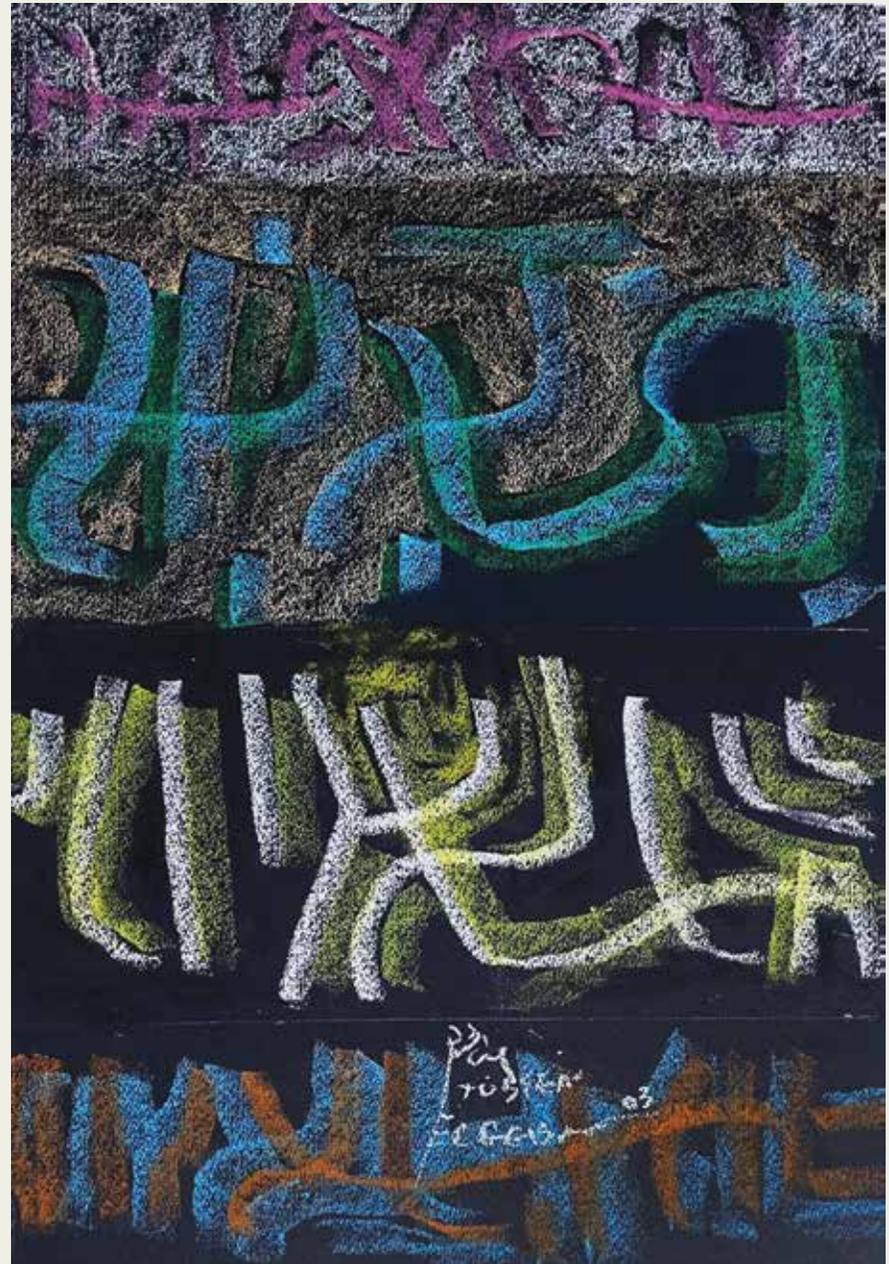






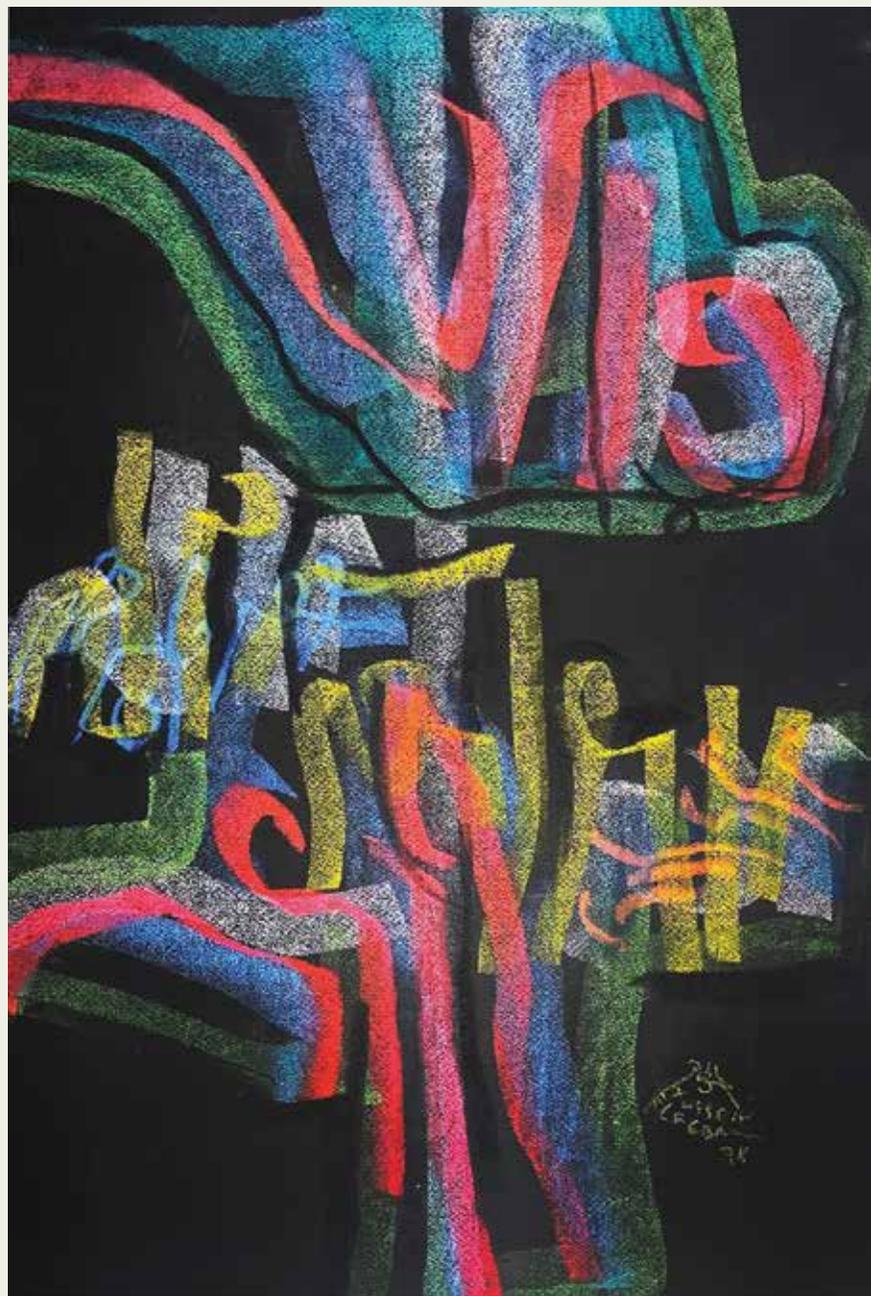
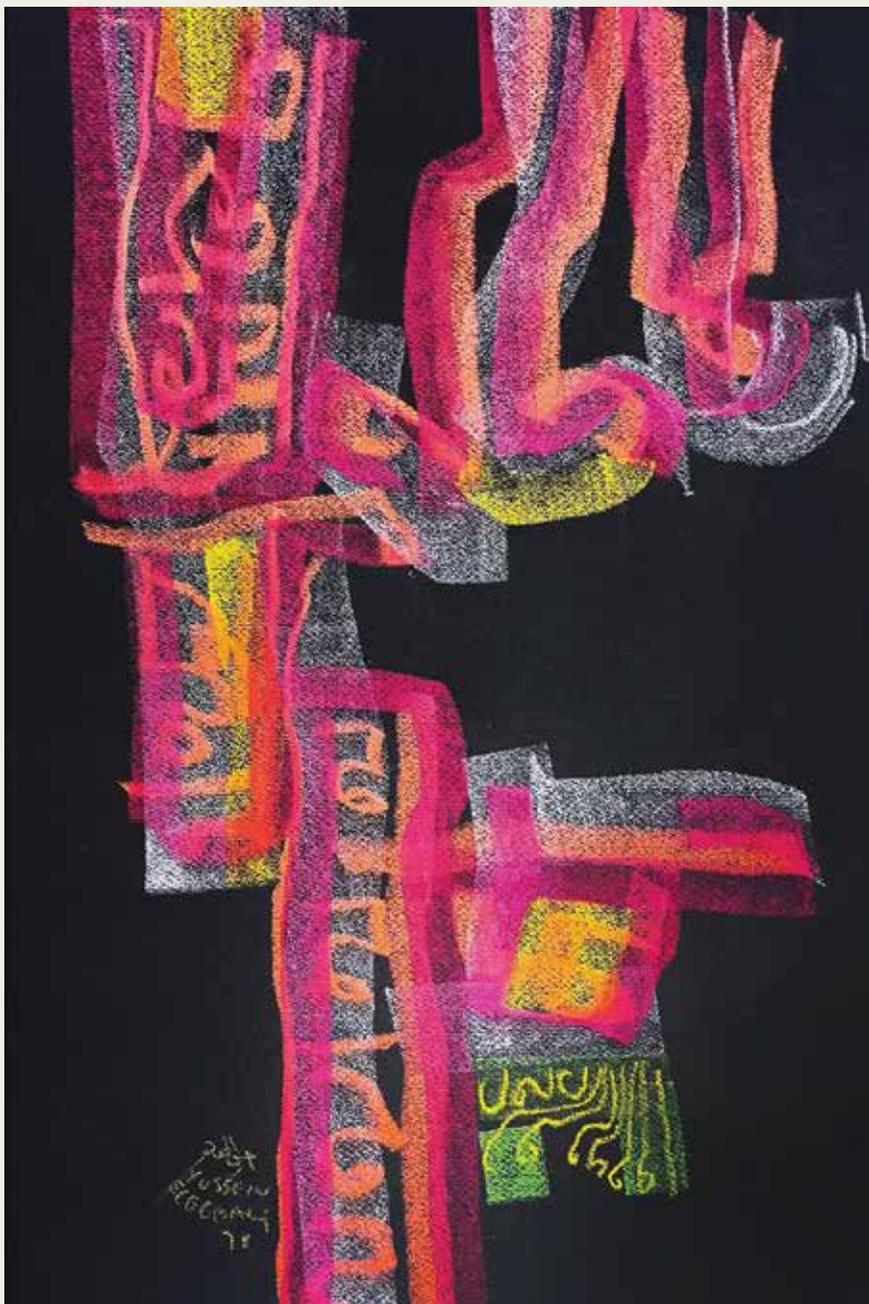


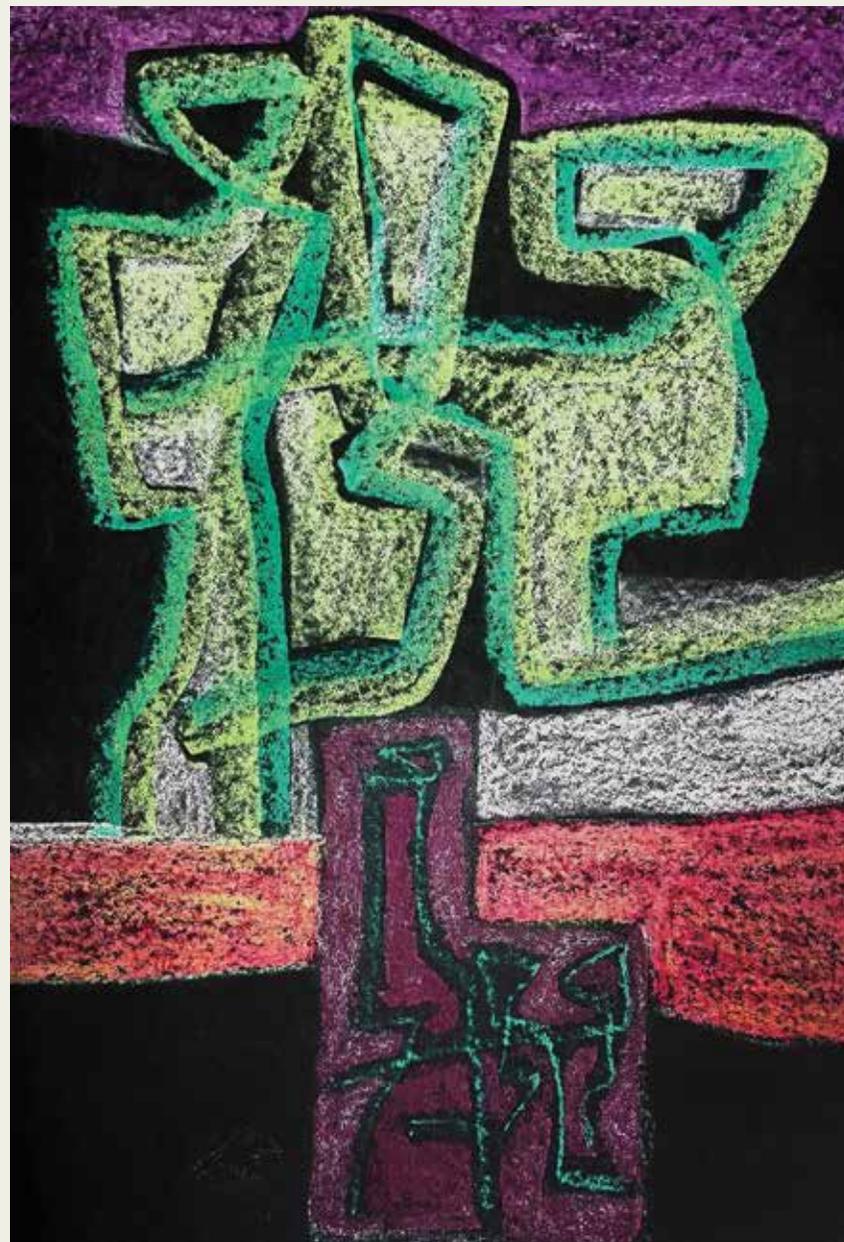




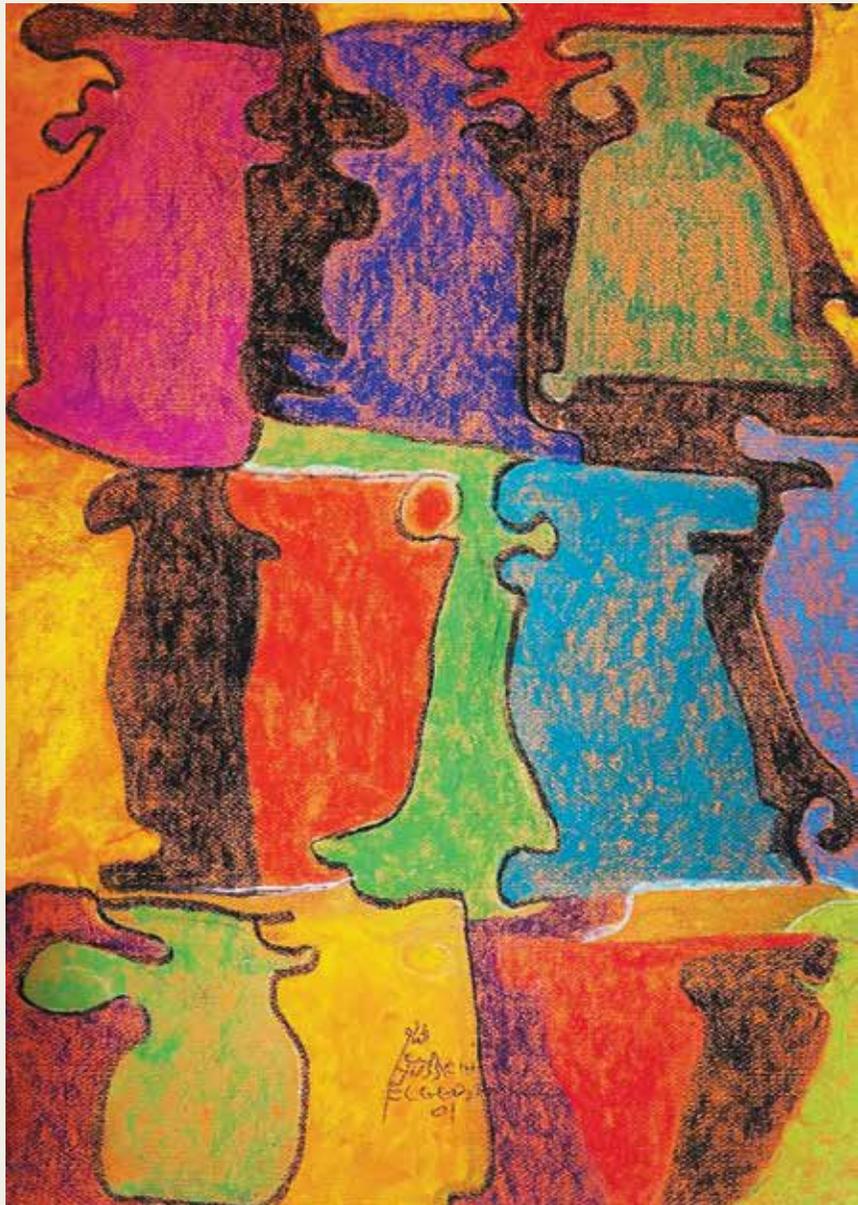


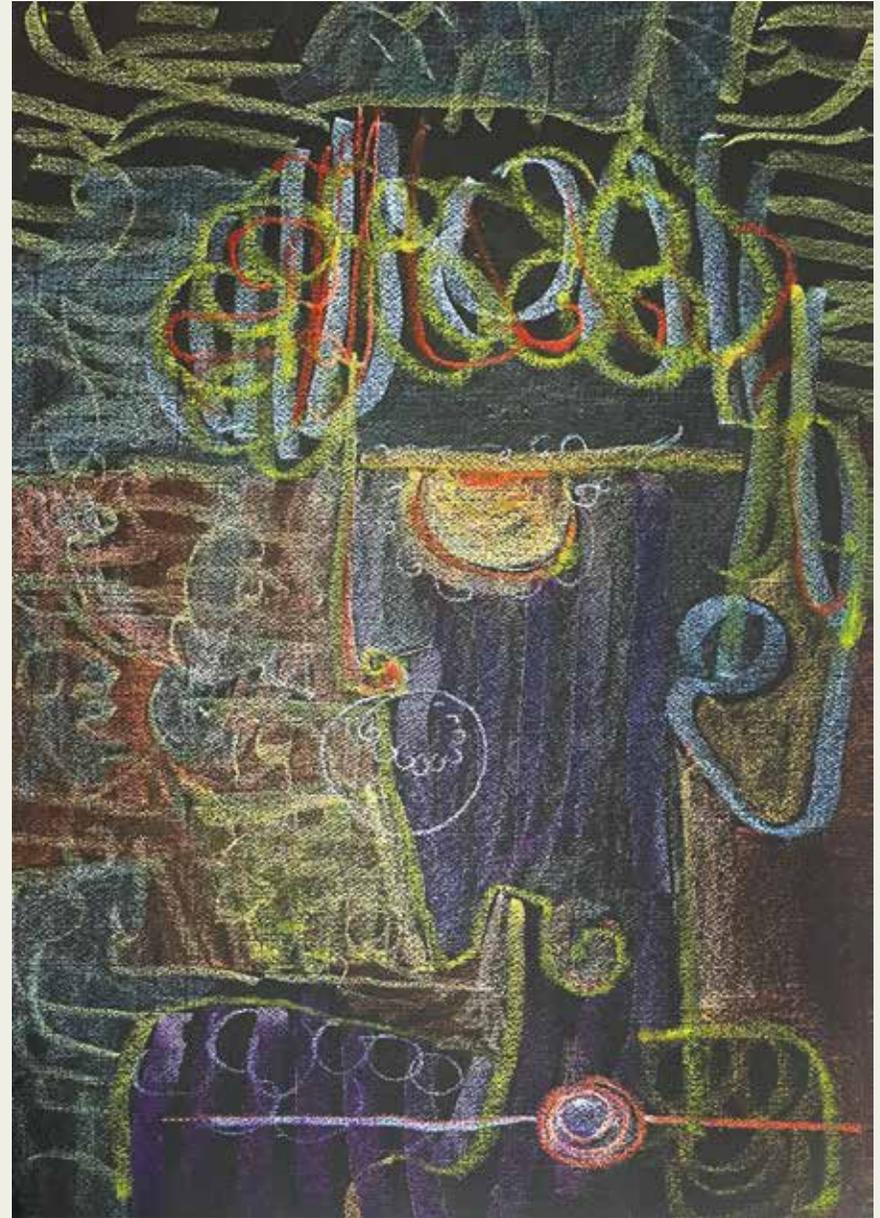
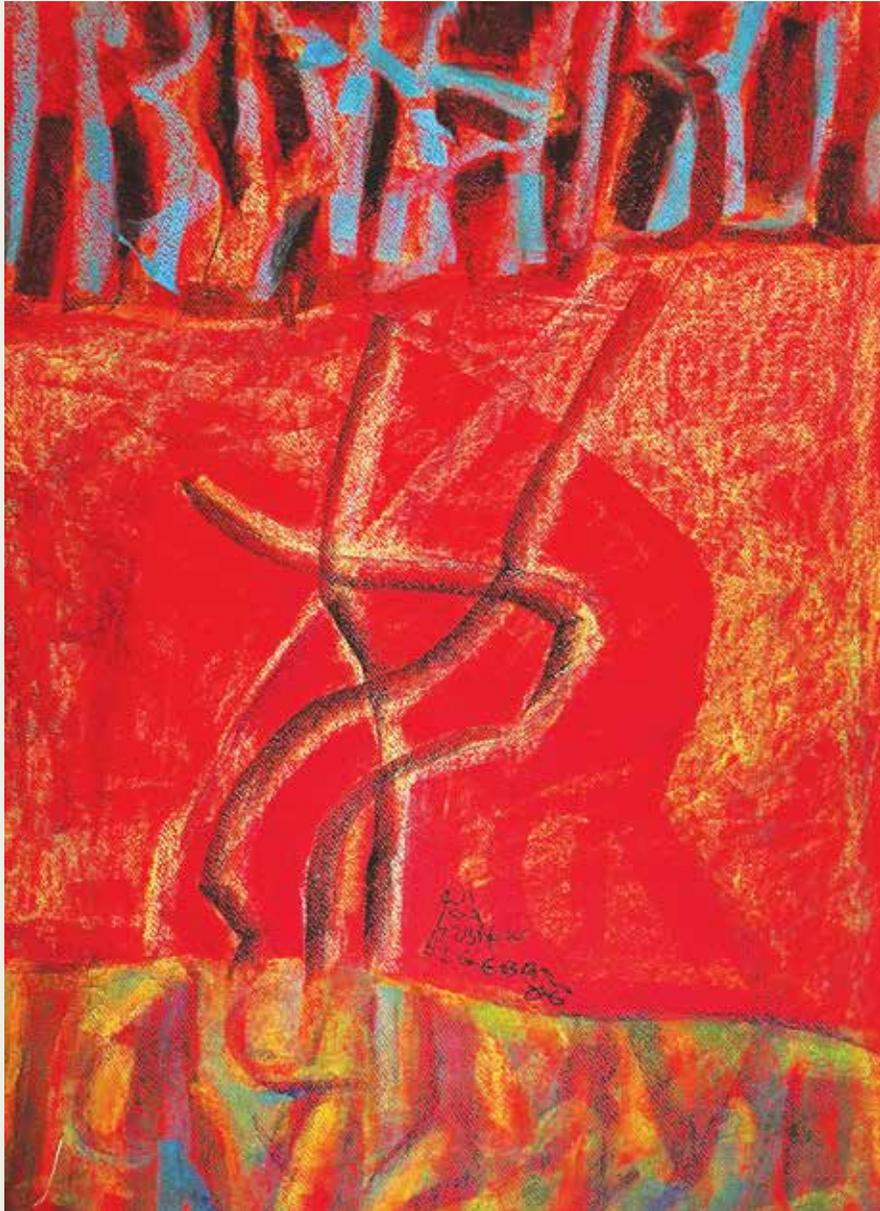




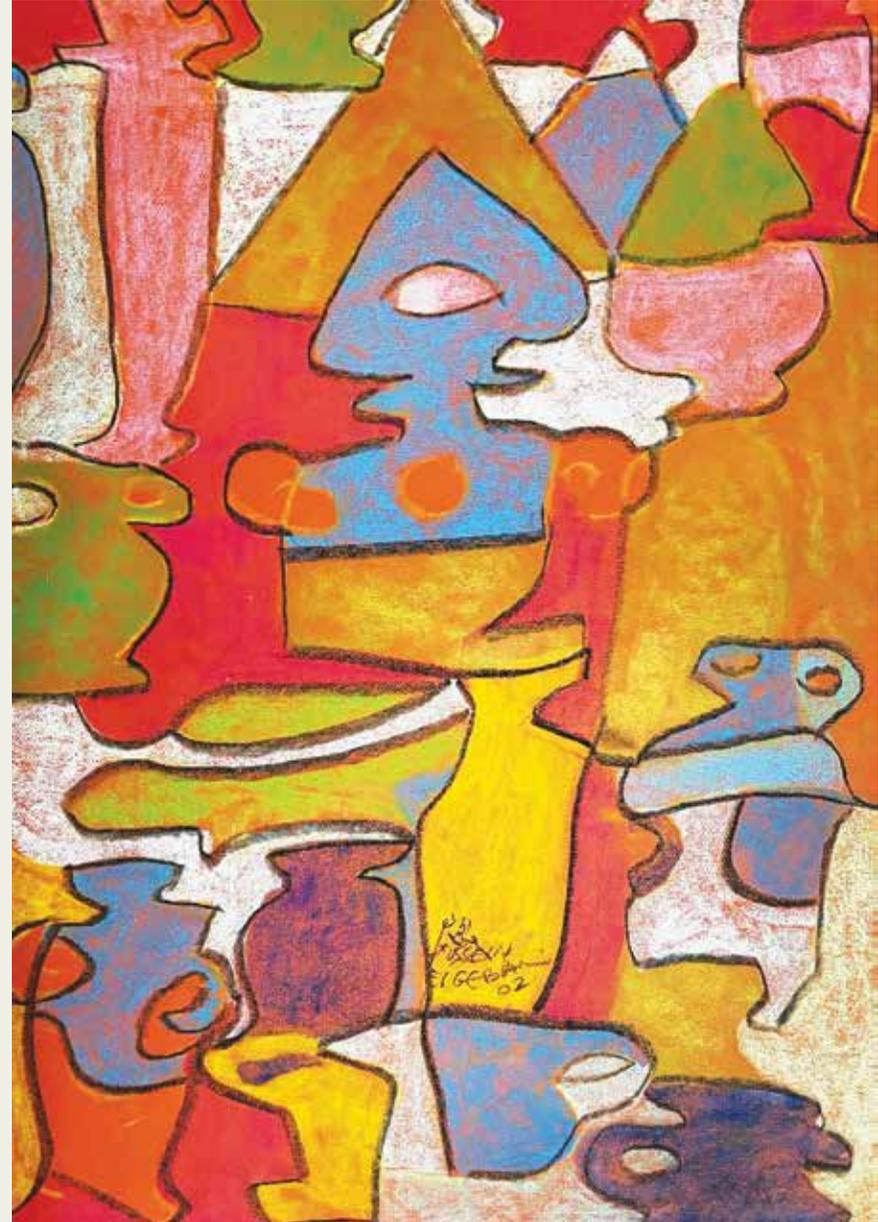
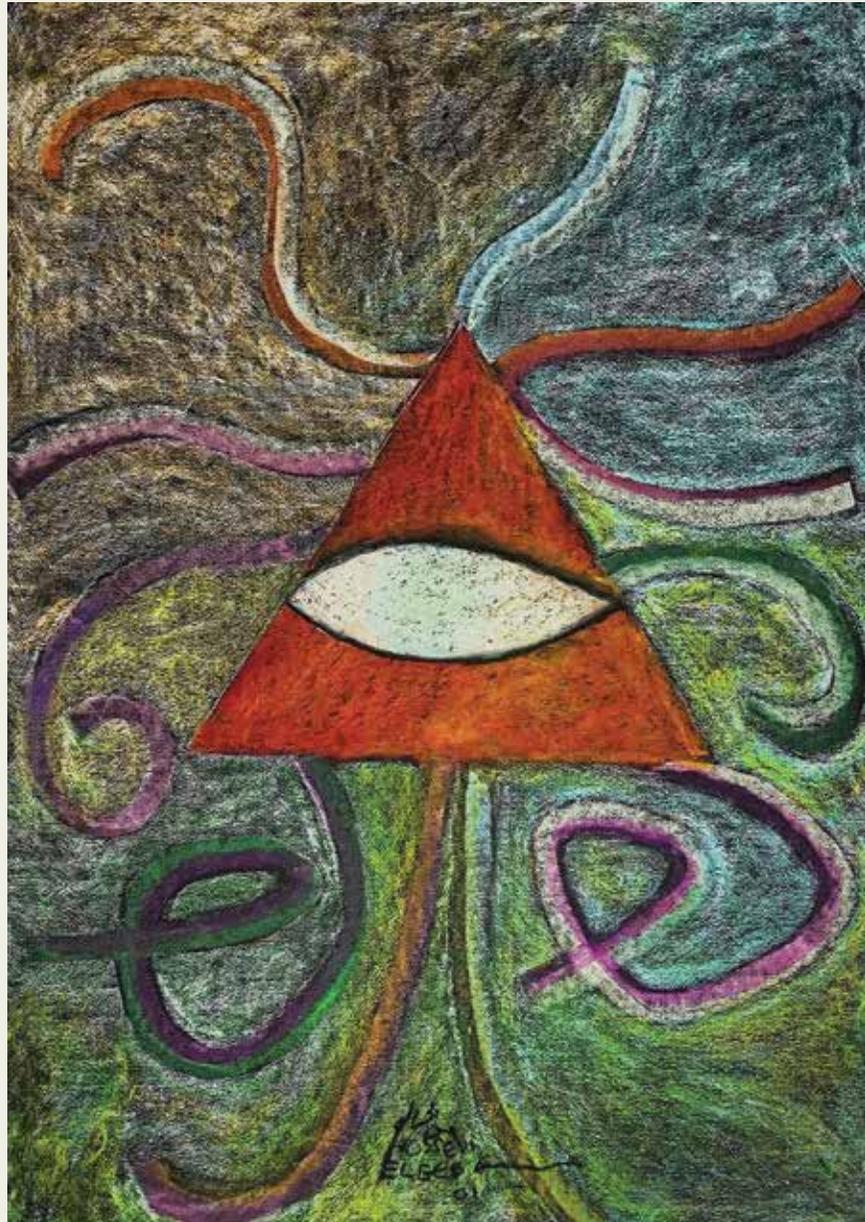


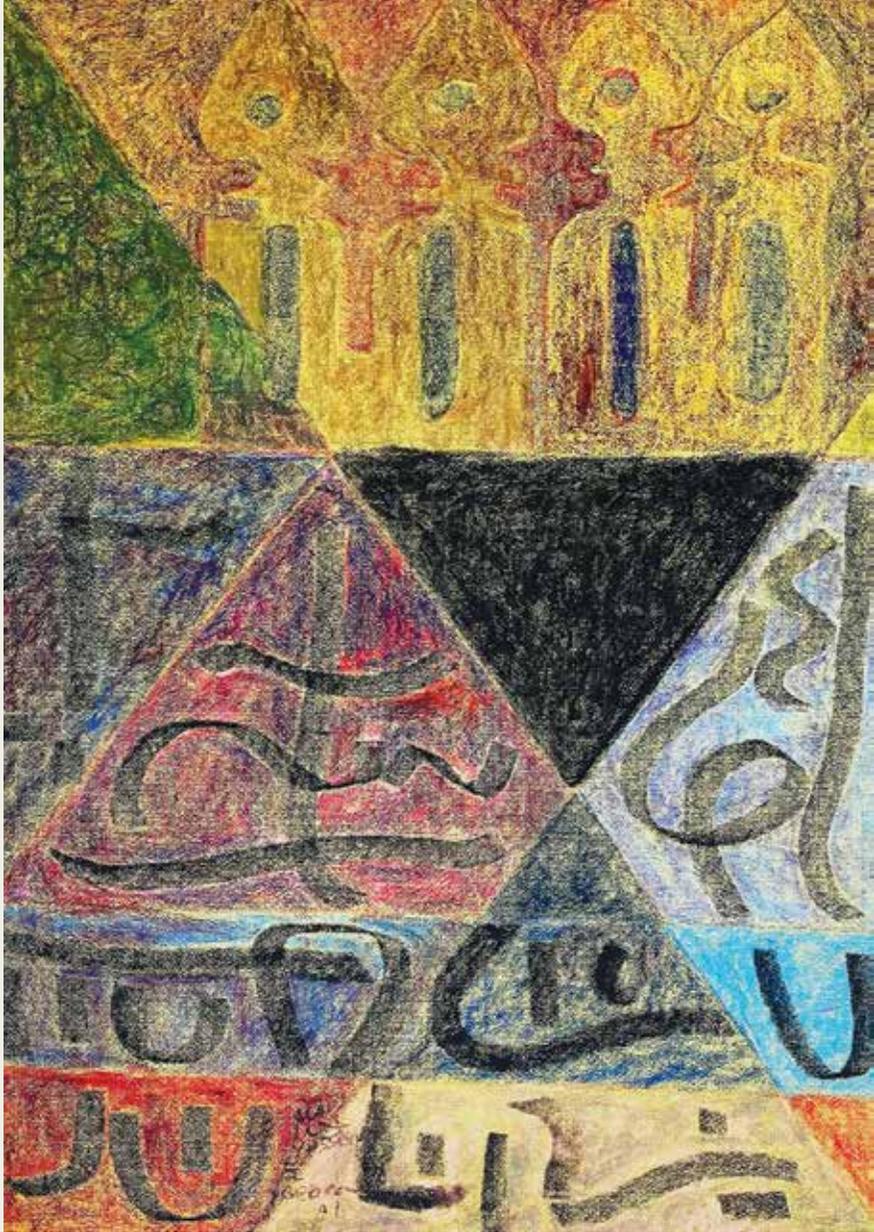


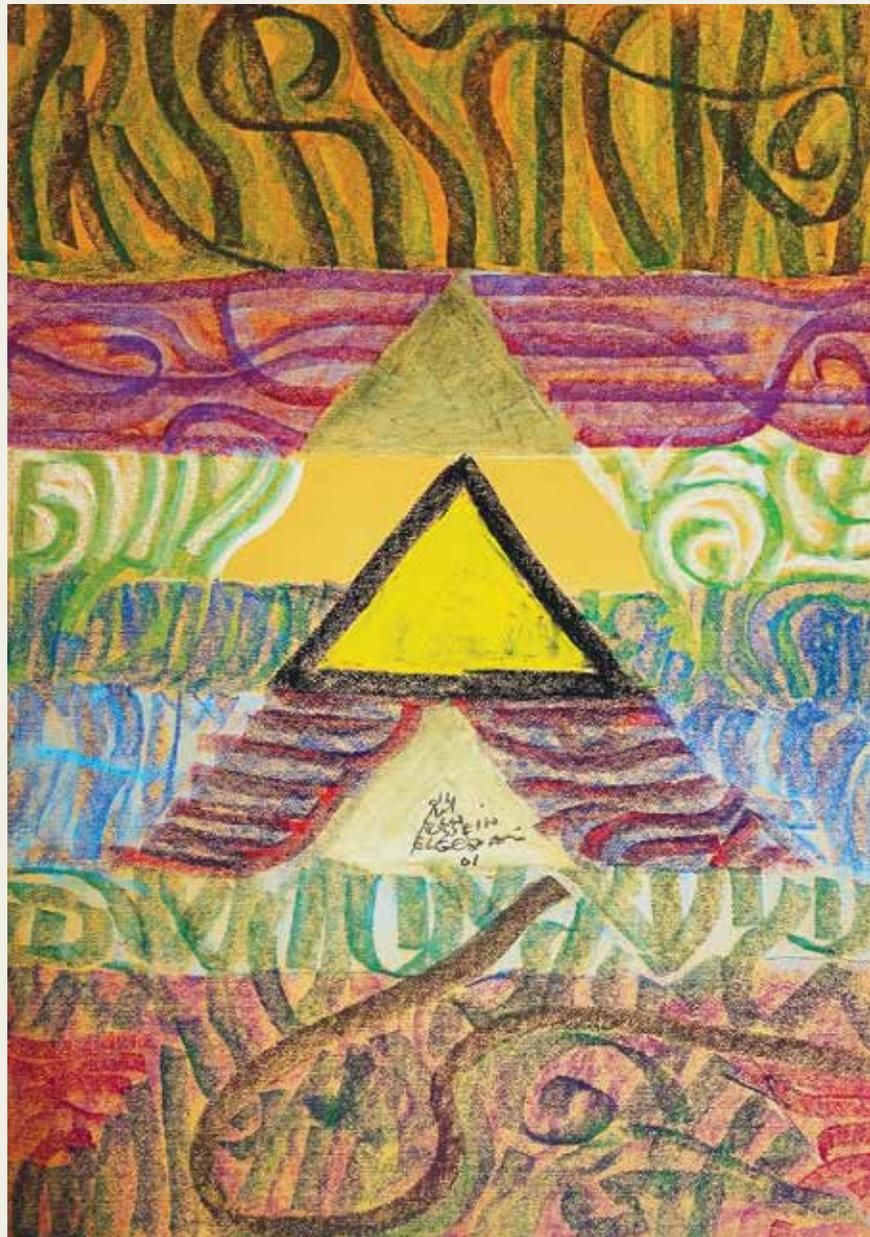














الجيل
تواصل
الأجيال
والتغيير

2024





السيد إبراهيم محمد قنديل:

مواليد 1967، عميد كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان حالياً 2018، بكالوريوس فنون جميلة - جرافيك - شعبة التصميمات المطبوعة - "الأول" القاهرة 1990، ماجستير في الفنون الجميلة - "إدوارد مونش كفنان تعبيرى جرافيك" 1995، منحة دراسية لإيطاليا لدراسة تقنيات الليثوجراف لمدة 8 شهور من الحكومة الإيطالية - أوريينو 1996، دكتوراه في الفنون الجميلة - "الجدور الأفريقية والجرمانية القديمة وأثرها على التعبيرية الألمانية" 1998، معيد بقسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان 1993، مدرس مساعد بقسم الجرافيك بكلية 1995، مدرس بقسم الجرافيك بكلية 1998، أستاذ مساعد بقسم الجرافيك بكلية 2004، أستاذ بقسم الجرافيك بكلية 2009، وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث 2010، مشرف على قسم تاريخ الفن 2011، عميد لكلية الفنون الجميلة 2011-2014، رئيس مجلس إدارة مركز الاستشارات والوحدات الخاصة بكلية 2011، مشرف على قسم التصوير 2013، مشرف على قسم الديكور

2013، مشرف على قسم النحت 2014، عضو مجلس إدارة المركز المصري الإيطالي لترميم الصور الفوتوغرافية والورق الوثائقي القديم 2014.

الخبرات:

منسق زيارة المراجعين النظراء لتقييم كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان 2009-2015، نائب وحدة ضمان الجودة بالكلية 2009، مدير وحدة الضمان والجودة بالكلية 2010-2011، المدير التنفيذي لمشروع 2010-CIQAP 2011، رئيس مجلس إدارة وحدة الضمان والجودة بالكلية 2011، رئيس مجلس إدارة وحدة القياس والتقييم للامتحانات 2011، المشرف على وحدة الضمان والجودة بالكلية 2015.

العضويات:

عضو نقابة الفنون التشكيلية 1990، عضو مجلس إدارة جمعية خريجي الفنون الجميلة 1992، رئيس لجنة تحكيم مسابقة الفنون التشكيلية للمعاهد العليا بوزارة التعليم العالي 2003 - حتى الآن، عضو لجنة تحكيم صالون الشباب 2004، عضو لجنة توصيف و توثيق متحف الجرافيك المصري الدولي 2004، عضو لجنة إعداد موسوعة الجرافيك المصري المعاصر 2005، عضو لجنة تحكيم صالون الشباب 2008، عضو اللجنة المنظمة للمؤتمر الدولي لمئوية الفنون الجميلة 2008، عضو اللجنة العليا لترينالي الجرافيك 2009، عضو لجنة المراجعين النظراء - لتقييم كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية لعام 2010، وكيل نقابة الفنانين التشكيليين 2011، عضو لجنة قطاع الفنون بالمجلس الأعلى للجامعات 2011، عضو بالمكتب التنفيذي لجمعية كليات الفنون العربية - اتحاد الجامعات العربية 2011، لجنة قطاع الفنون بالمجلس الأعلى للجامعات



الثقافة 2012، عضو لجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الأعلى للثقافة 2013، مقرر لجنة المعارض بالمجلس الأعلى للثقافة 2013، مقرر اللجنة الأكاديمية بجمعية كليات الفنون الجميلة العربية باتحاد الجامعات العربية 2014، عضو لجنة الفرز بصالون الشباب 2015، عضو لجنة الموافقة على إنشاء كلية الفنون الجميلة بأسبوط 2015، عضو لجنة معادلة كلية الفن والتصميم بجامعة العلوم والتكنولوجيا - 6 أكتوبر 2015.

2011، عضو لجنة قطاع المعاهد الهندسية بوزارة التعليم العالي 2011، عضو لجنة طوابع البريد بالهيئة القومية للبريد 2011، رئيس لجنة ممارسة المهنة بنقابة الفنانين التشكيليين 2011، رئيس لجان القيد بنقابة الفنانين التشكيليين 2011، عضو لجنة المنشآت الجامعية بالجامعة 2011، مقرر اللجنة الاستشارية لأرض 15 مايو الموقع الثاني - جامعة حلوان 2011، عضو لجنة اختيار وتحكيم النصب التذكاري لميدان التحرير "مسابقة المجلس العسكري" 2011، مقرر لجان لتقييم المعاهد الهندسية للدورة الأولى والثانية 2012، عضو لجنة المراسم بوزارة



المعارض الخاصة:

أقام العديد من المعارض الخاصة: معرض بالمنصورة 1987، معرض بقاعة الفنون الجميلة-قسم الجرافيك 1988، معرض بماتشراتا-إيطاليا 1989، معرض بأثلييه القاهرة 1993، معرض بأوربينو بإيطاليا 1997، معرض بالمركز الثقافي المصري بروما 1997، معرض بمجمع الفنون (أختاتون) 1998، معرض بقاعة كلية الفنون الجميلة 1998، معرض بقاعة أختاتون القاهرة 2002، معرض بقاعة أختاتون القاهرة 2003، معرض بقصر ثقافة روض الفرج 2003، معرض بقاعة كلية الفنون الجميلة بالقاهرة 2004، معرض بمركز الجزيرة للفنون 2007، معرض بمركز الفنون بمدينة طشقند-أوزبكستان 2008، معرض بقاعة كلية الفنون الجميلة بالقاهرة 2008، معرض بقاعة بيكاسو بالزمالك 2014.

المعارض الجماعية:

شارك في حوالي 10 معارض جماعية من خلال كلية الفنون الجميلة فترة الدراسة 1986 – 1990، معرض البيئة المصرية في فرنسا 1989، صالون الشباب الثاني 1990، المعرض القومي 1991، صالون الشباب الثالث 1991، صالون الجمعية الأهلية 1992، معرض ضحايا الزلزال نقابة التشكيليين 1993، معرض خمسة فنانيين شباب بطرابلس-ليبيا 1993، المعرض القومي الثالث 1993، معرض أفريقيا والفرن المصري - الهيئة العامة للاستعلامات - القاهرة 1993، معرض خمسة فنانيين شباب بالقاعة المستديرة بالقاهرة (نقابة التشكيليين) 1993، صالون الشباب الرابع 1993، صالون الشباب السادس 1994، معرض 11 فنان جرافيك بمجمع الفنون بالقاهرة 1996، بينالي الحفر الدولي بلوبليانا (يوغسلافيا) 1995، بينالي الحفر الدولي براكوف (بولندا) 1996، صالون الشباب السابع





1997، معرض جماعي (حوار جرافيكى بين ضفتي المتوسط) بالمركز الثقافي المصري بروما 2003، معرض جماعي لـ 15 فنان بقاعة توت القاهرة 1997، بينالي برتسلافا 1998، بينالي الأعمال الصغيرة 1998، معرض مصاحب للمؤتمر السنوي 24 كلية طب عين شمس 2001، ترينالي مصر الدولي للجرافيك الدورة الثالثة- الرابعة - الخامسة 2001-2003-2006، الطبعة الفنية بين مصر و أوربينو بإيطاليا (مكتبة الإسكندرية) 2002، بانوراما الجرافيك المصري المعاصر 2004، معرض فن الجرافيك القومي للدورة الثالثة 2005، معرض الفن المصري المعاصر بمدينة الرباط - المغرب 2007، بانوراما الفن التشكيلي المعاصر المصاحب للدورة العربية- القاهرة 2007، المعرض القومي العام سنويًا 2007، معرض "اسكتش ام دودلز" مركز محمود مختار- القاهرة 2008، معرض احتفالية سيد درويش مركز محمود مختار 2008، معرض مئوية الفنون الجميلة قصر الفنون بالأوبرا 200، معرض مؤتمر كلية الفنون الجميلة بالمنيا 2008، بينالي سارسال الدولي بفرنسا 2009، معرض قسم 75 سنة جرافيك - كلية الفنون الجميلة بالقاهرة 2009، معرض فناني المنصورة - قصر ثقافة المنصورة 2010، بينالي سارسال الدولي- فرنسا 2011، معرض أساتذة كلية الفنون الجميلة بالأكاديمية المصرية بروما 2012، معرض أساتذة كليات الفنون الجميلة العرب - مصاحب لمؤتمر كليات الفنون الجميلة العربية بالكلية 2013، المعرض القومي العام سنويًا 2014، معرض لوحة لكل بيت (نقابة الفنانين التشكيليين) - الهناجر 2014، المعرض القومي العام 2015، معرض قناة السويس - بقصر الفنون 2015، معرض الجرافيك - بقصر الجزيرة 2015.



الجوائز:

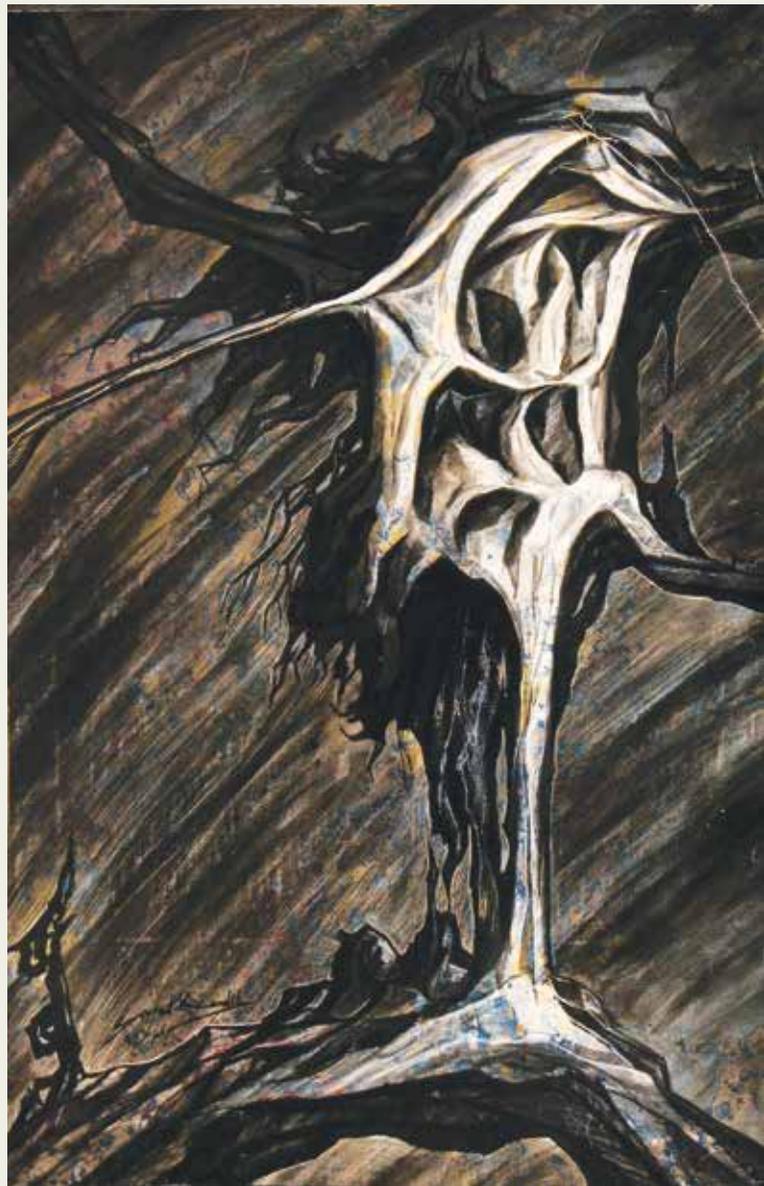
نال العديد من الجوائز خلال المعارض الجماعية في الجامعة من 1986 – 1990،
الجائزة الرابعة في الحفر المسابقة القومية للشباب والرياضة 1989، الجائزة
التشجيعية في الجرافيك صالون الشباب الثالث 1991، الجائزة التشجيعية
في الحفر المسابقة القومية للشباب والرياضة 1992، الجائزة التشجيعية في
التصوير صالون الشباب الرابع 1993، جائزة المحكمين في صالون الشباب
السادس 1995، شهادات تقدير عديدة من جهات مختلفة 1987-2014.

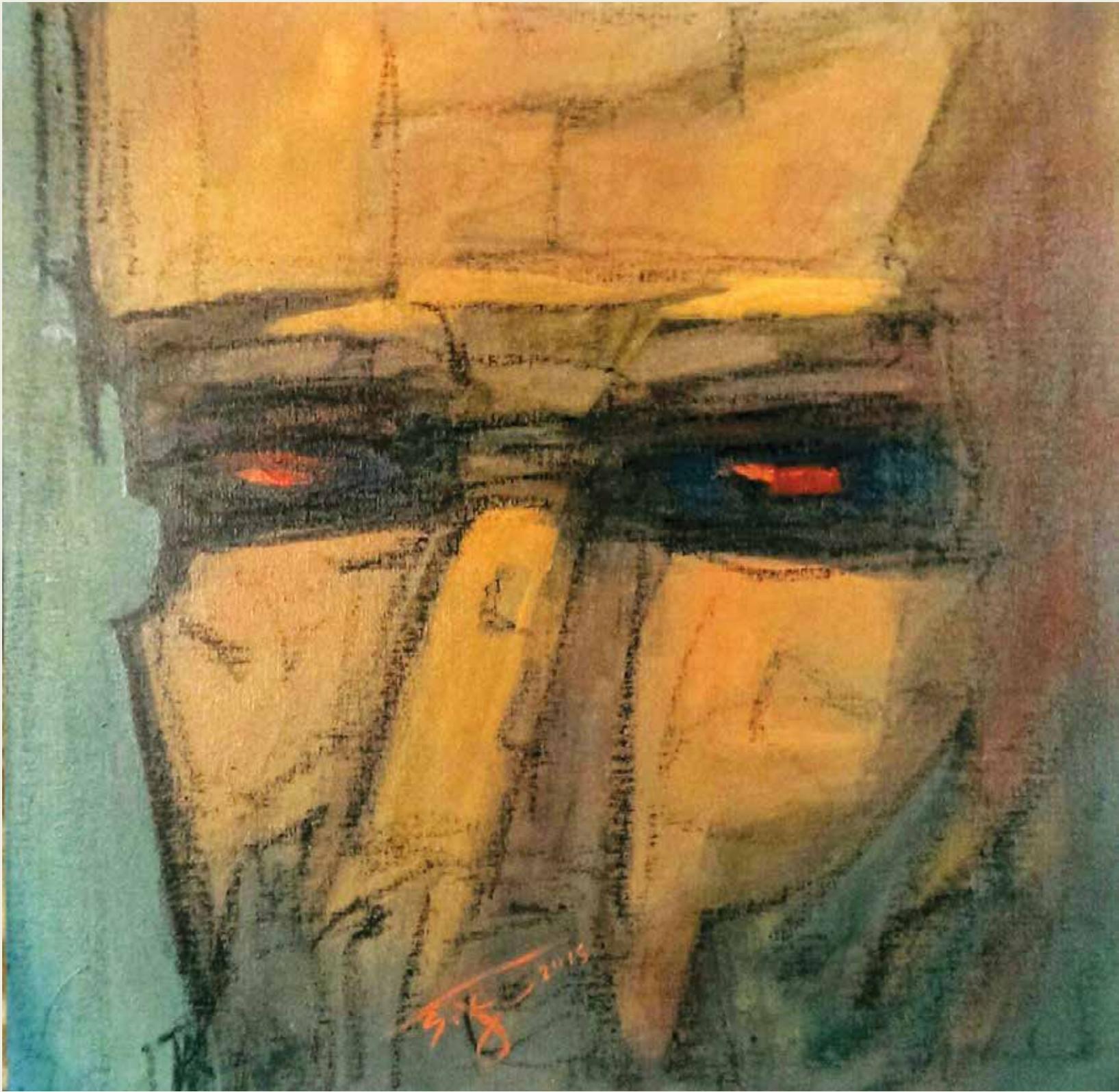
والمقتنيات:

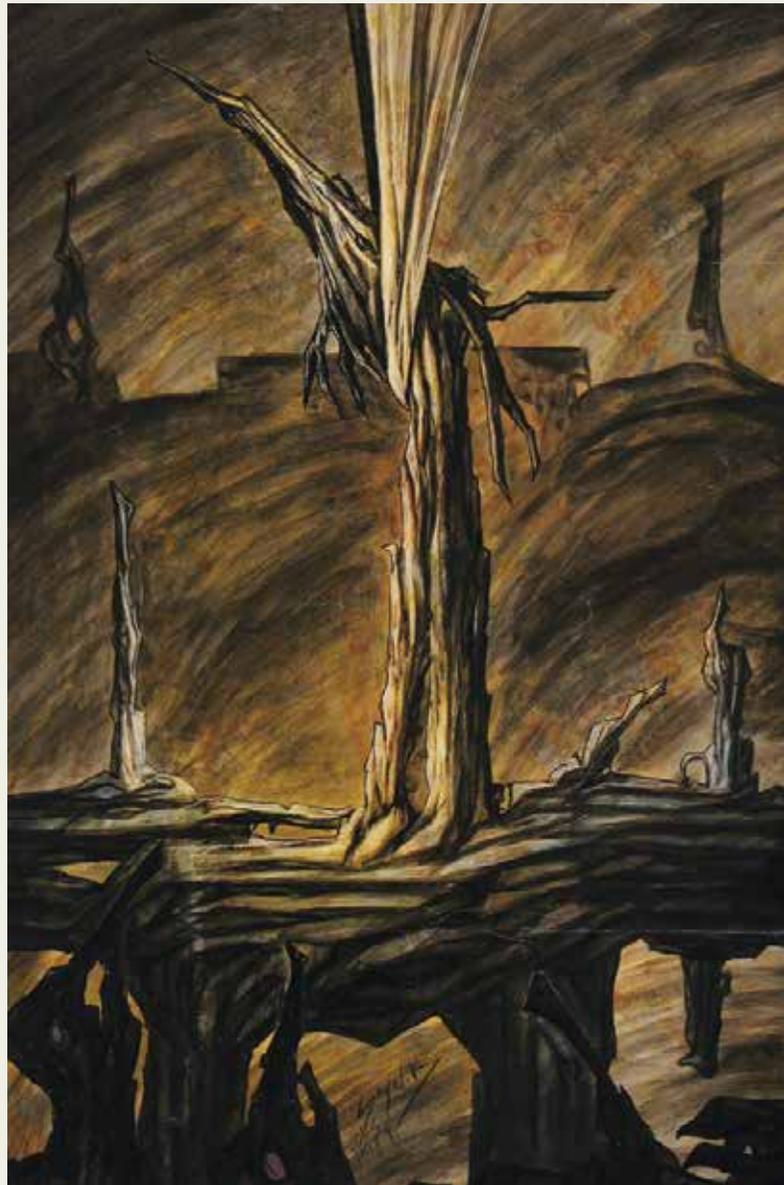
لديه مقتنيات عديدة بمتحف الفن الحديث المصري، متحف كلية الفنون
الجميلة القاهرة، متحف كلية الفنون الجميلة المنيا،
وزارة الثقافة المصرية، مكتبة زينهم، وزارة التعليم المصرية في المراكز الثقافية
في الخارج. ومقتنيات لدى الأفراد في مصر، سوريا، إيطاليا، فرنسا، بلغاريا.

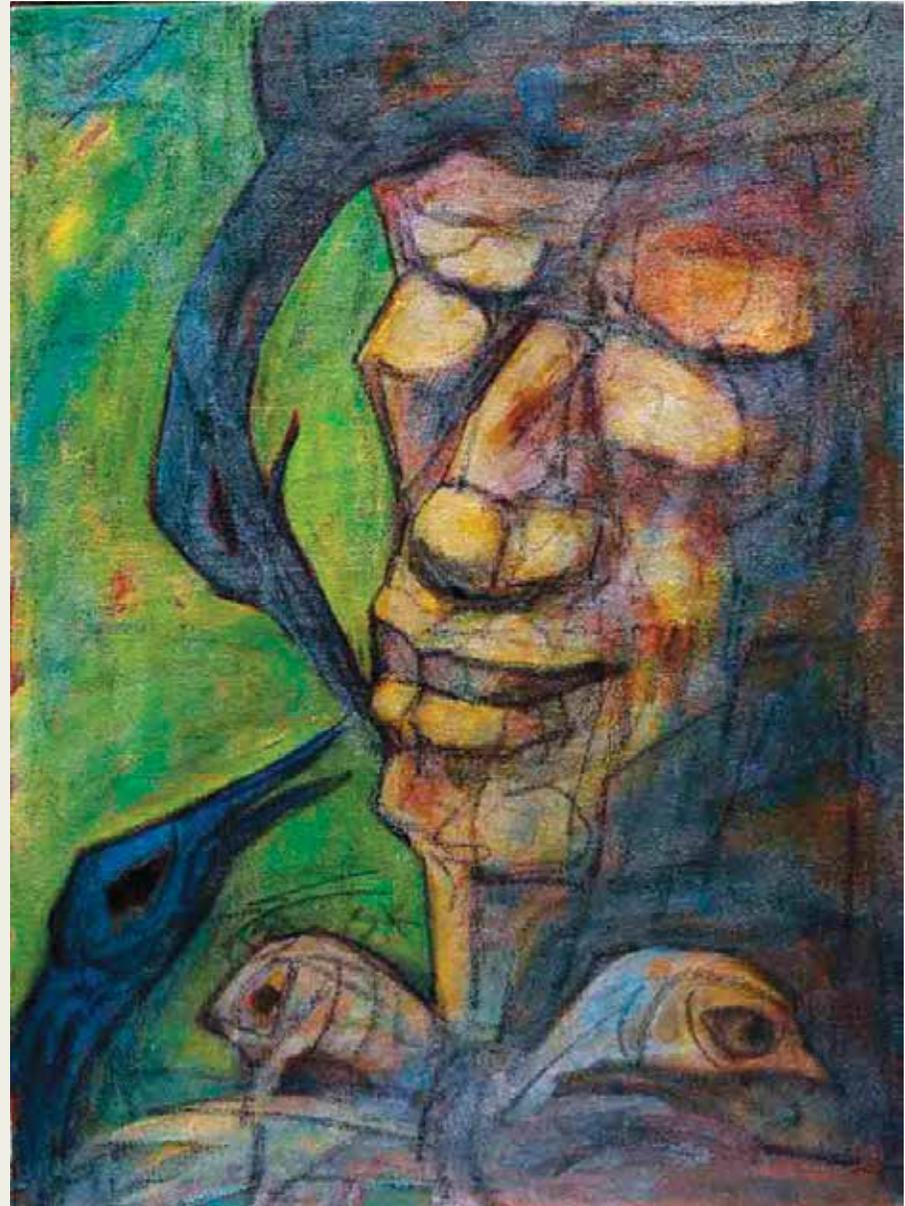
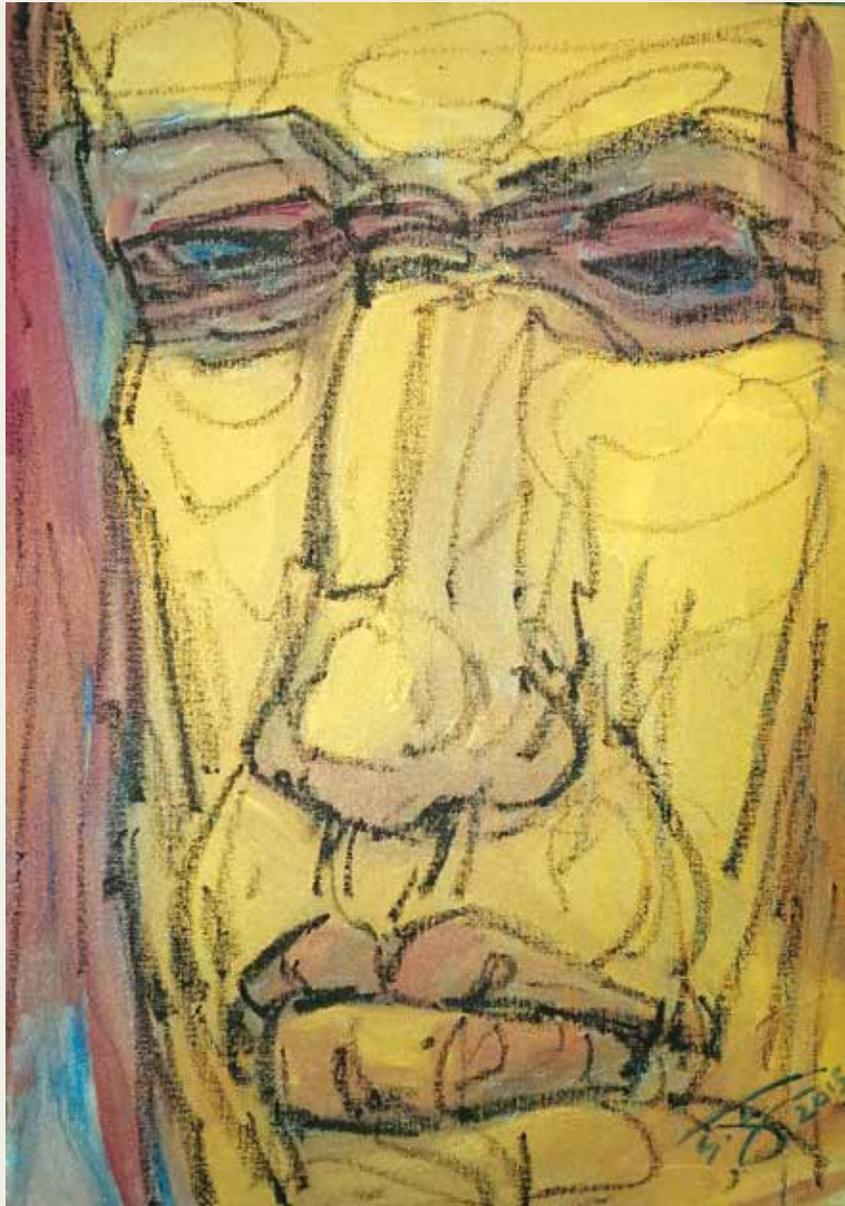


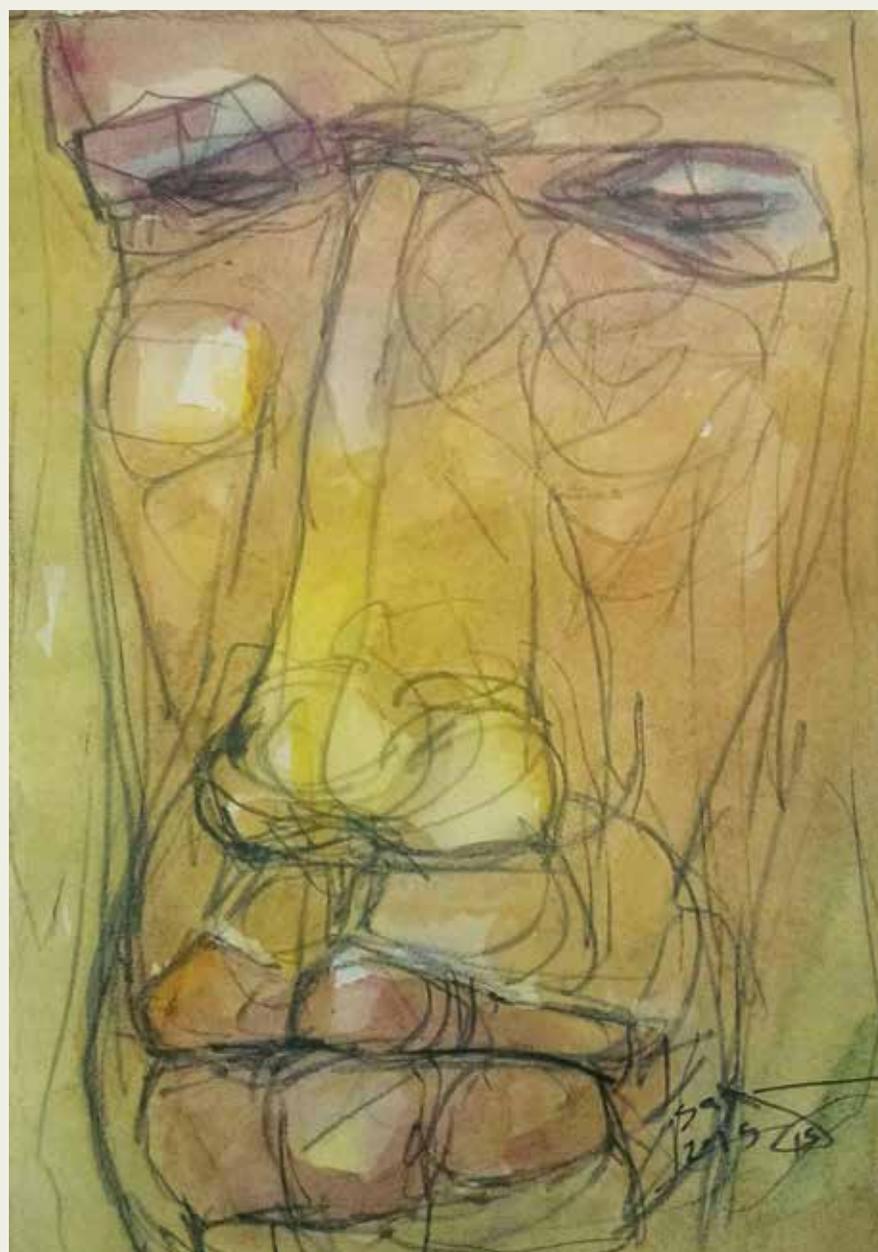


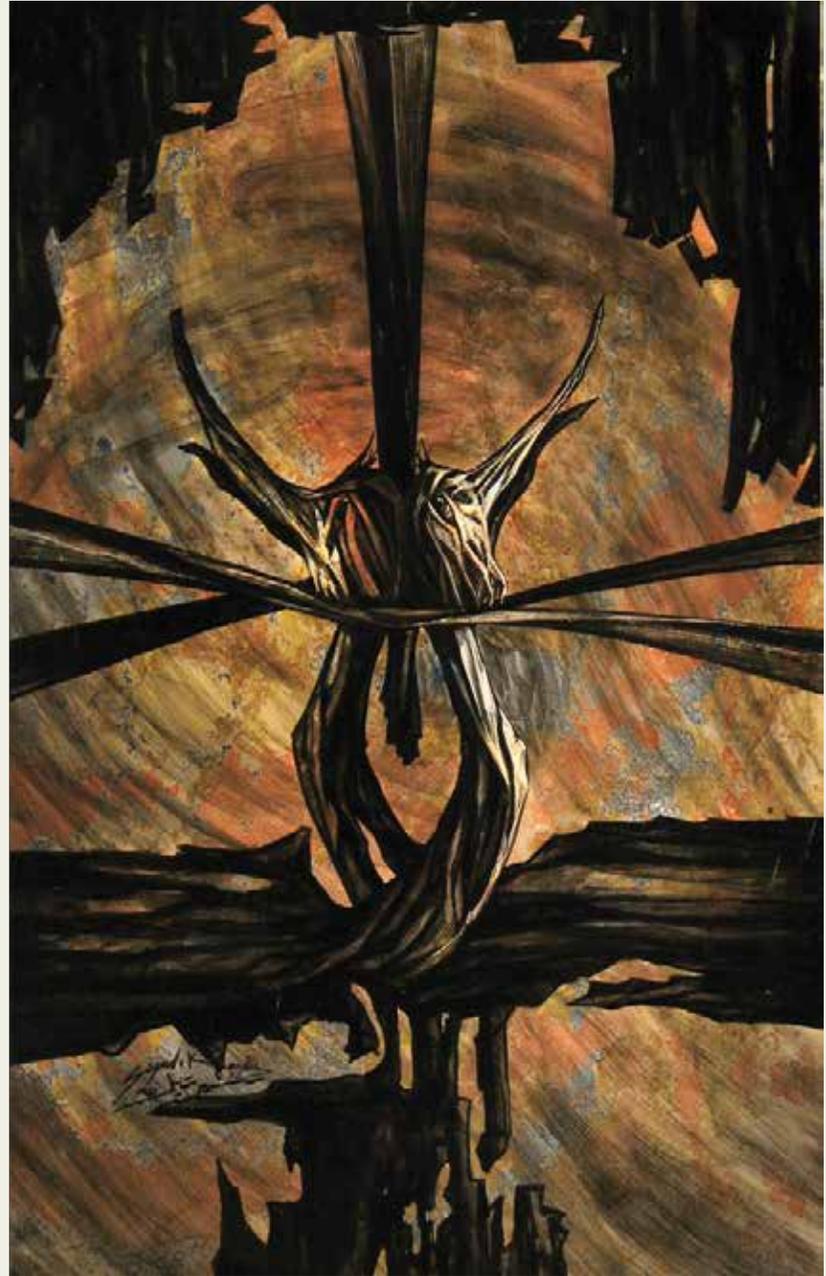
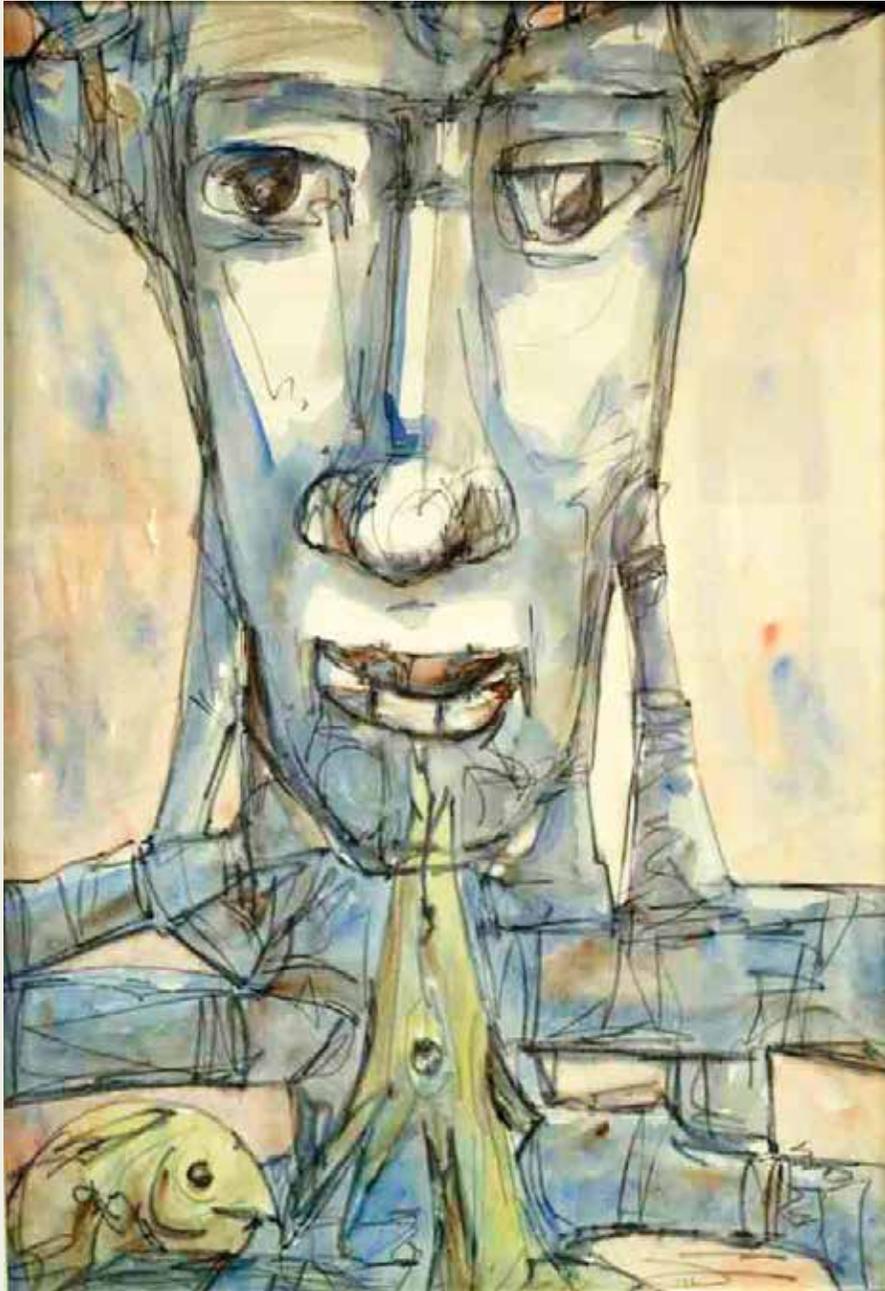


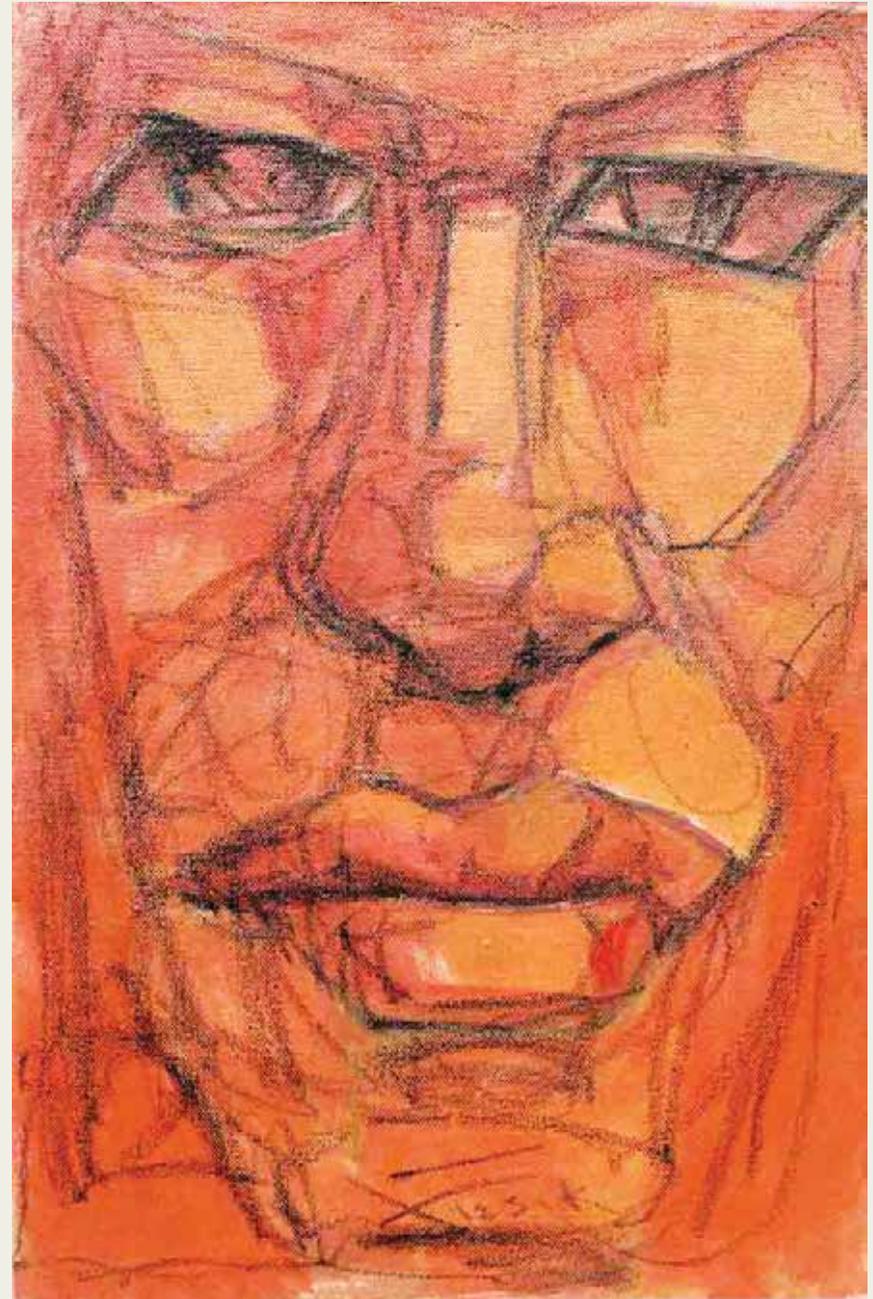
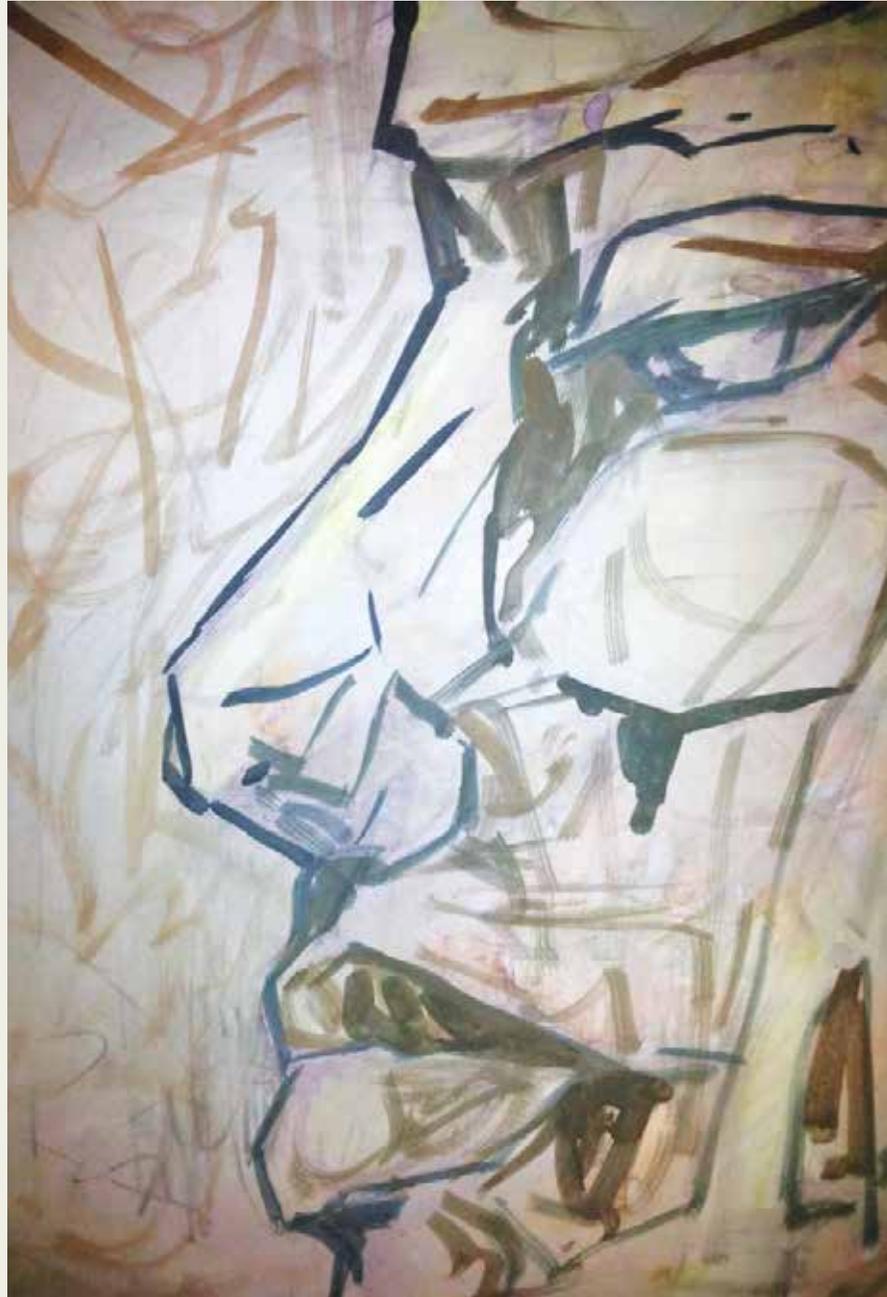


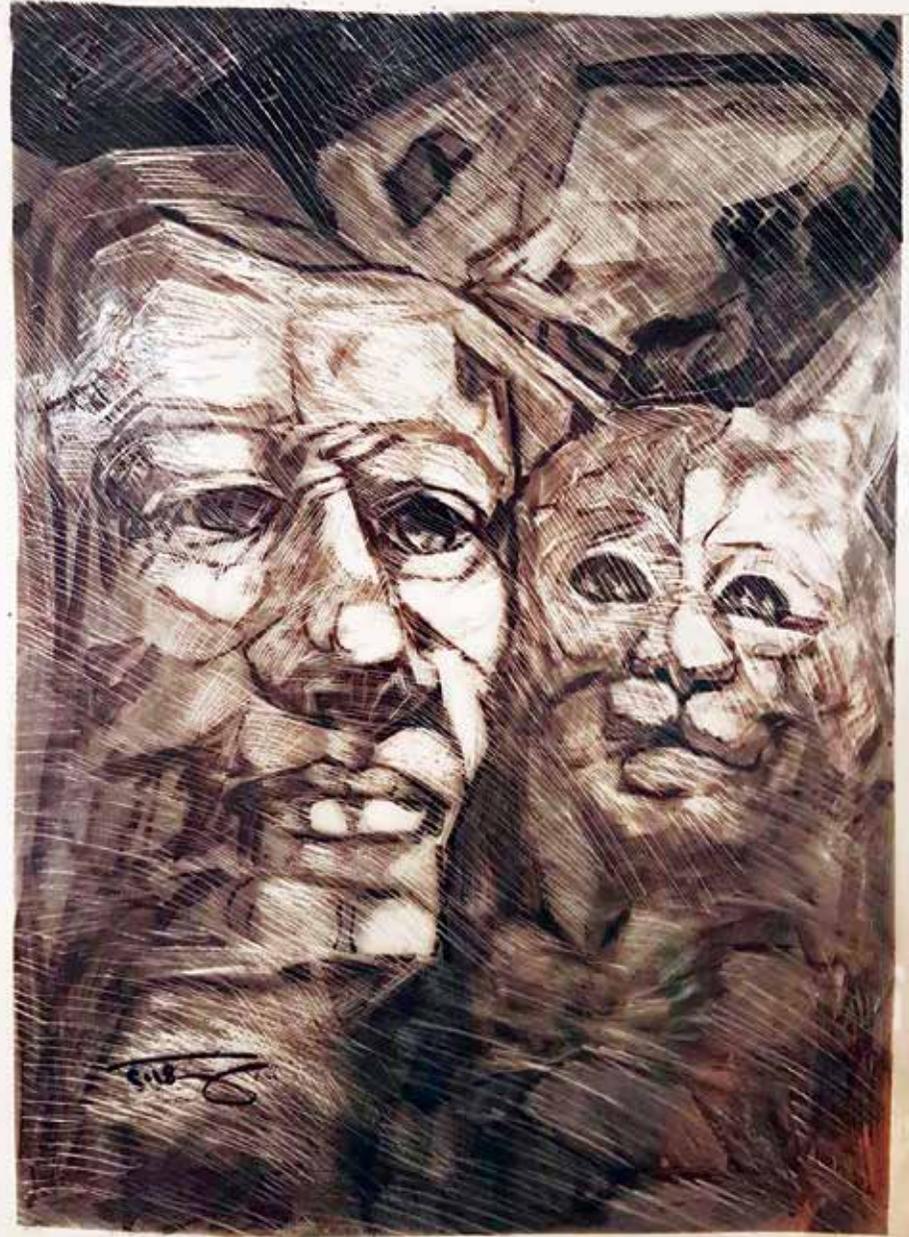


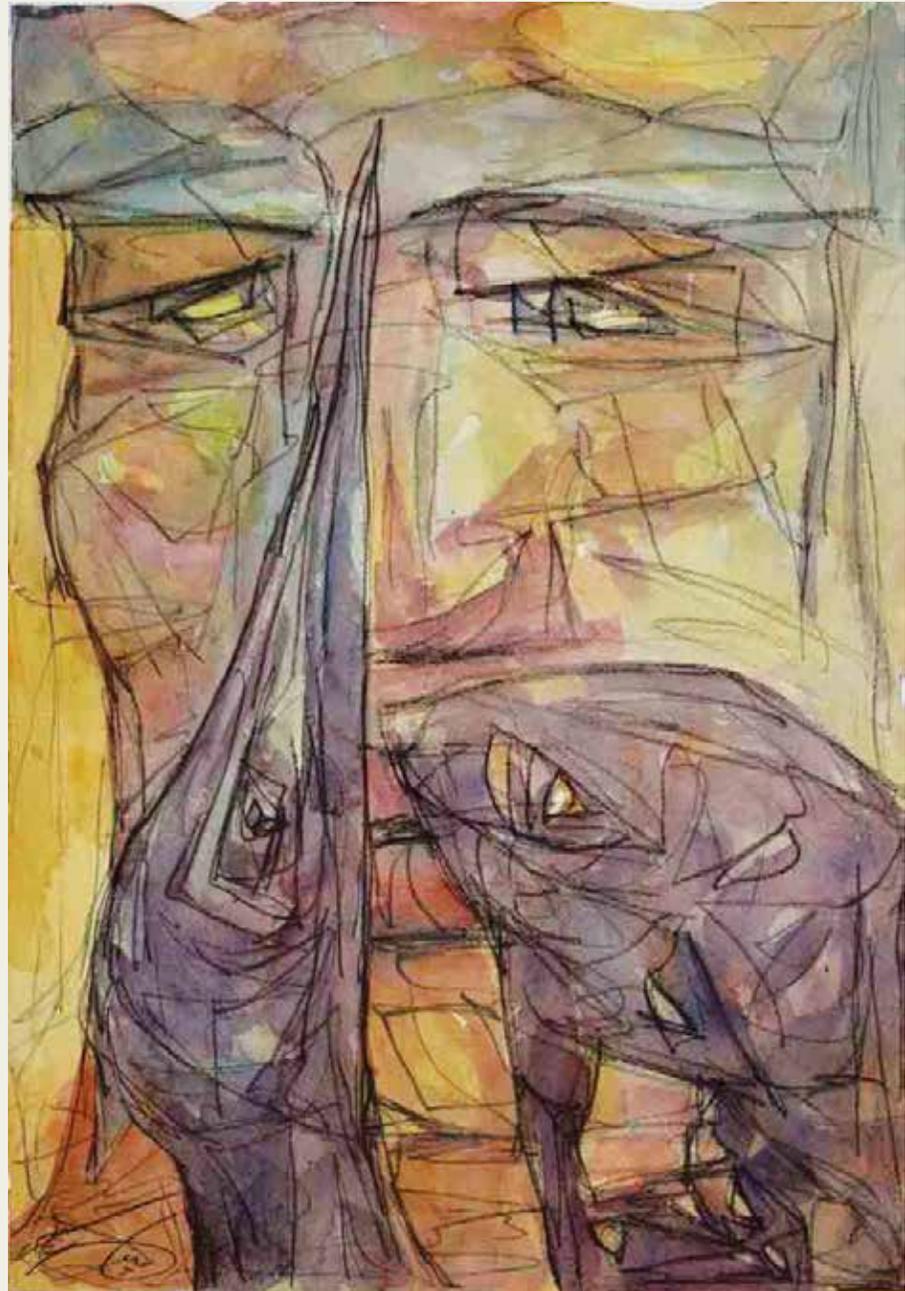


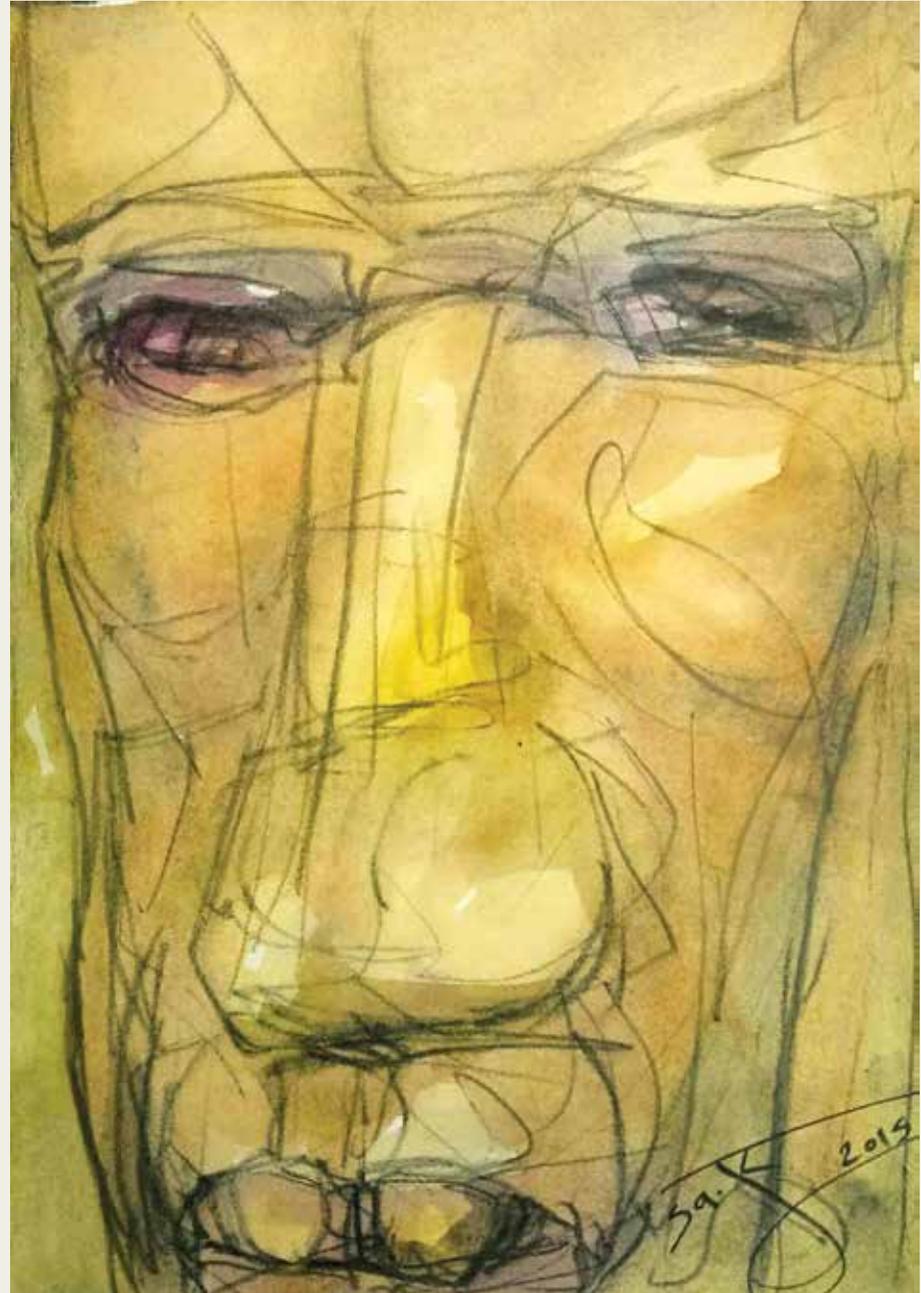


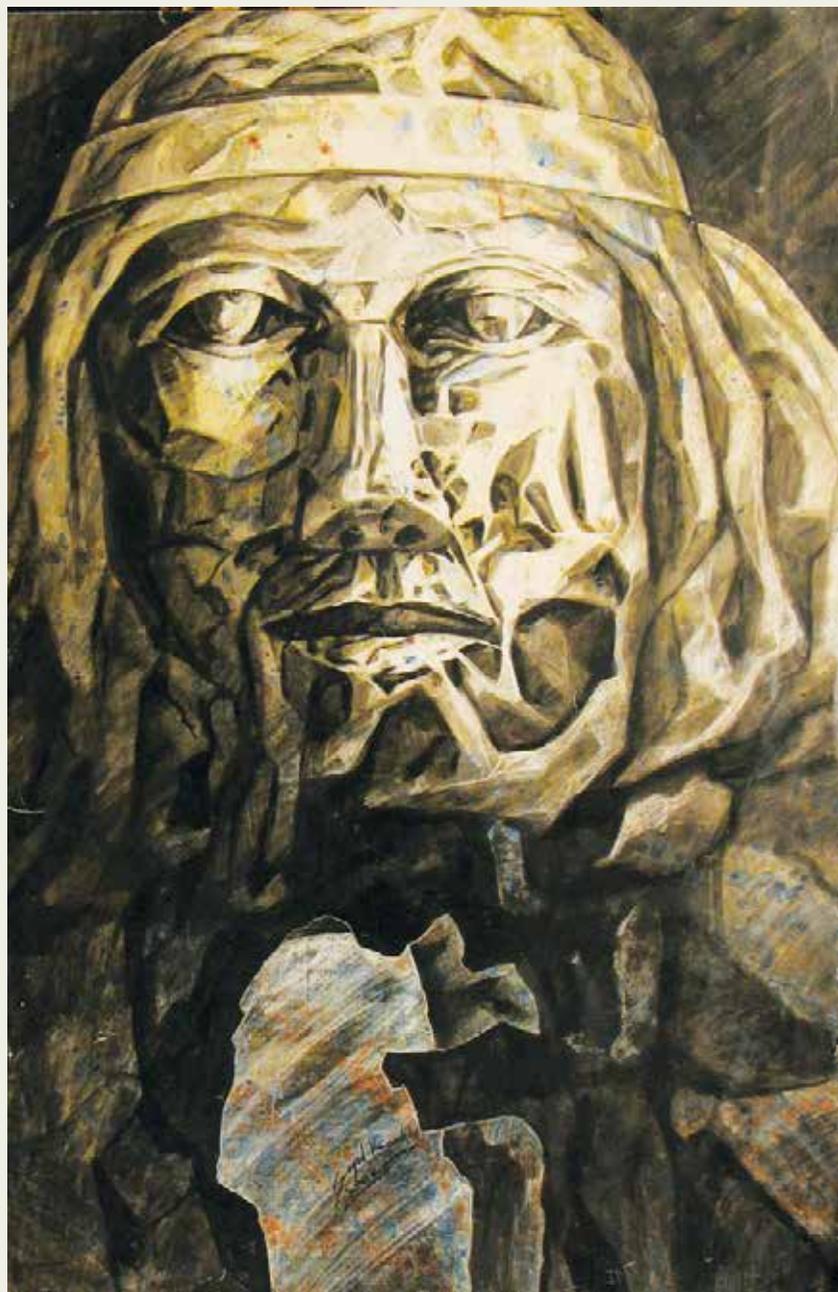


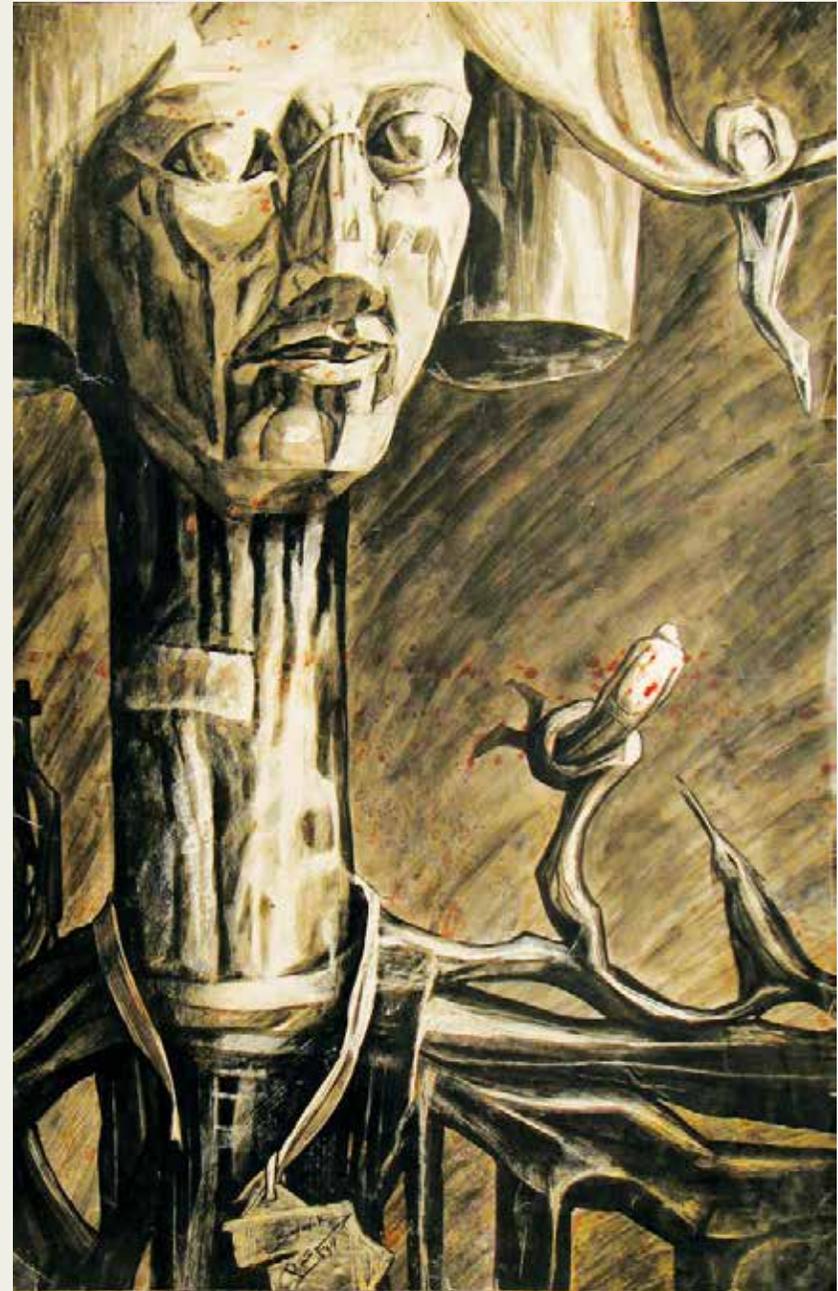
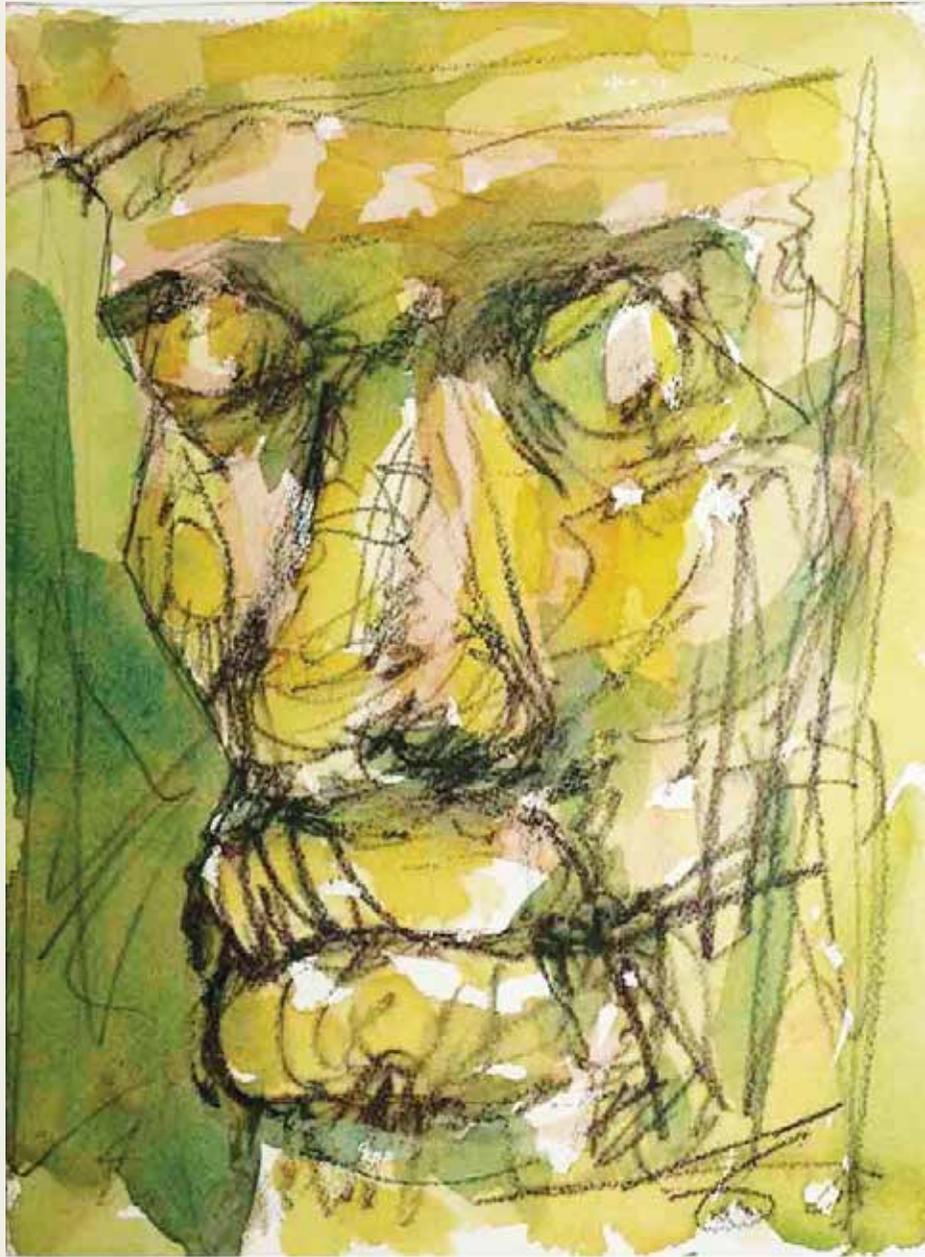


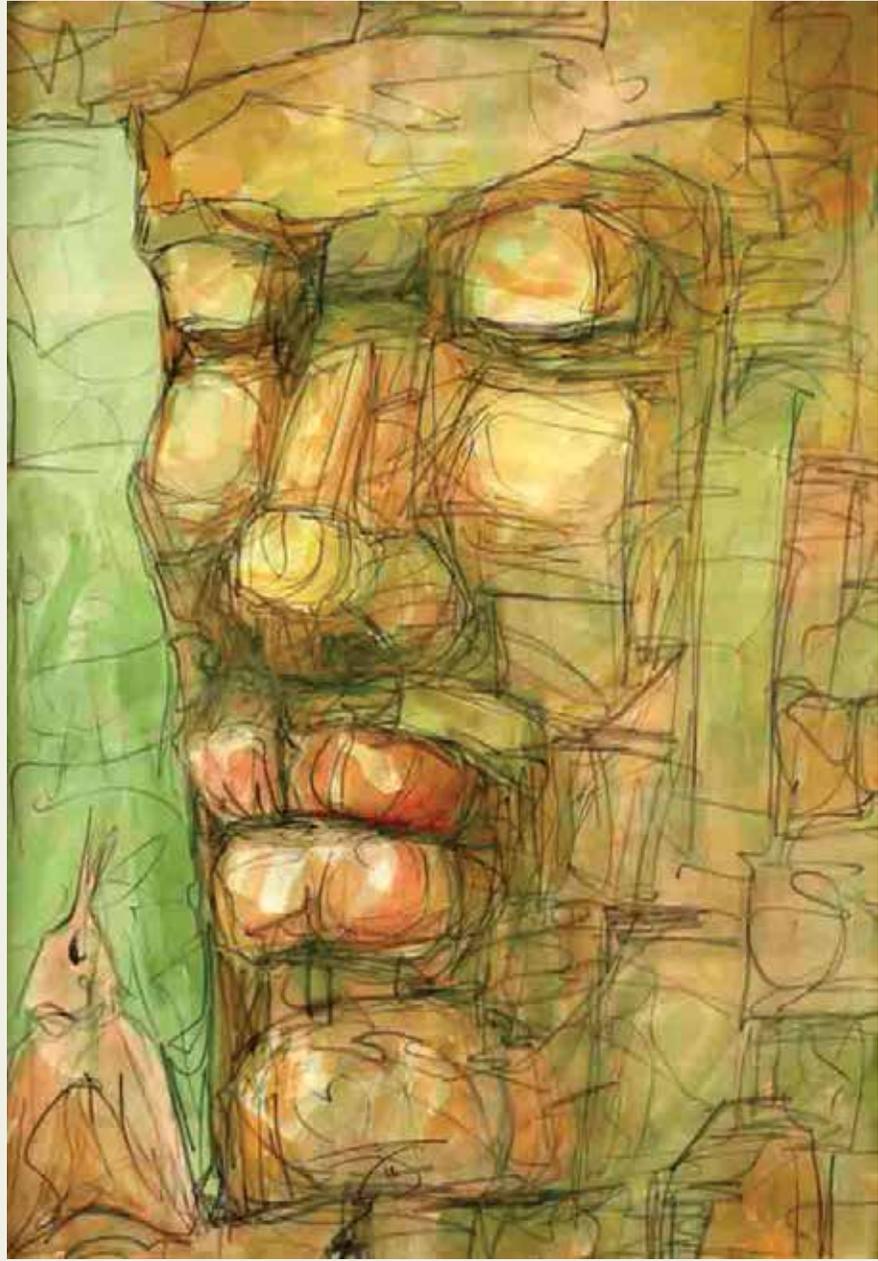


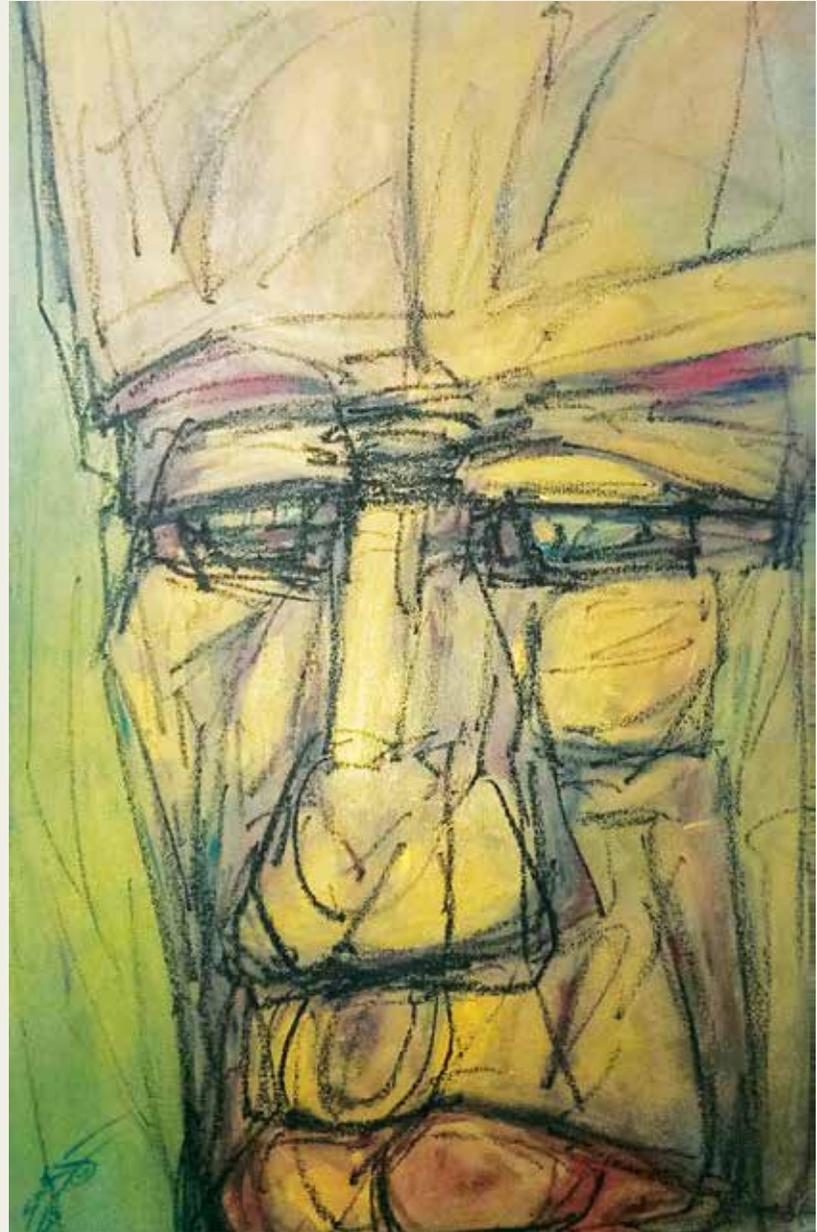


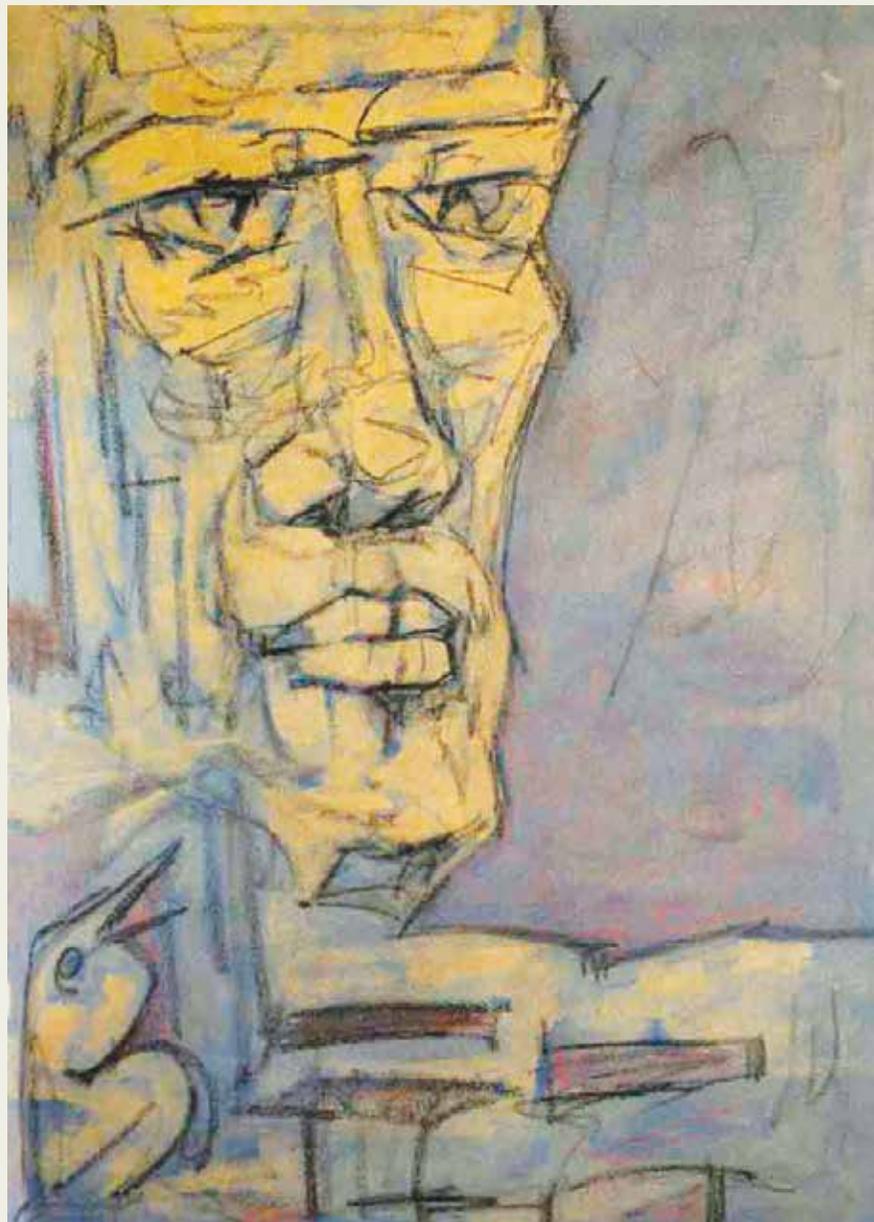






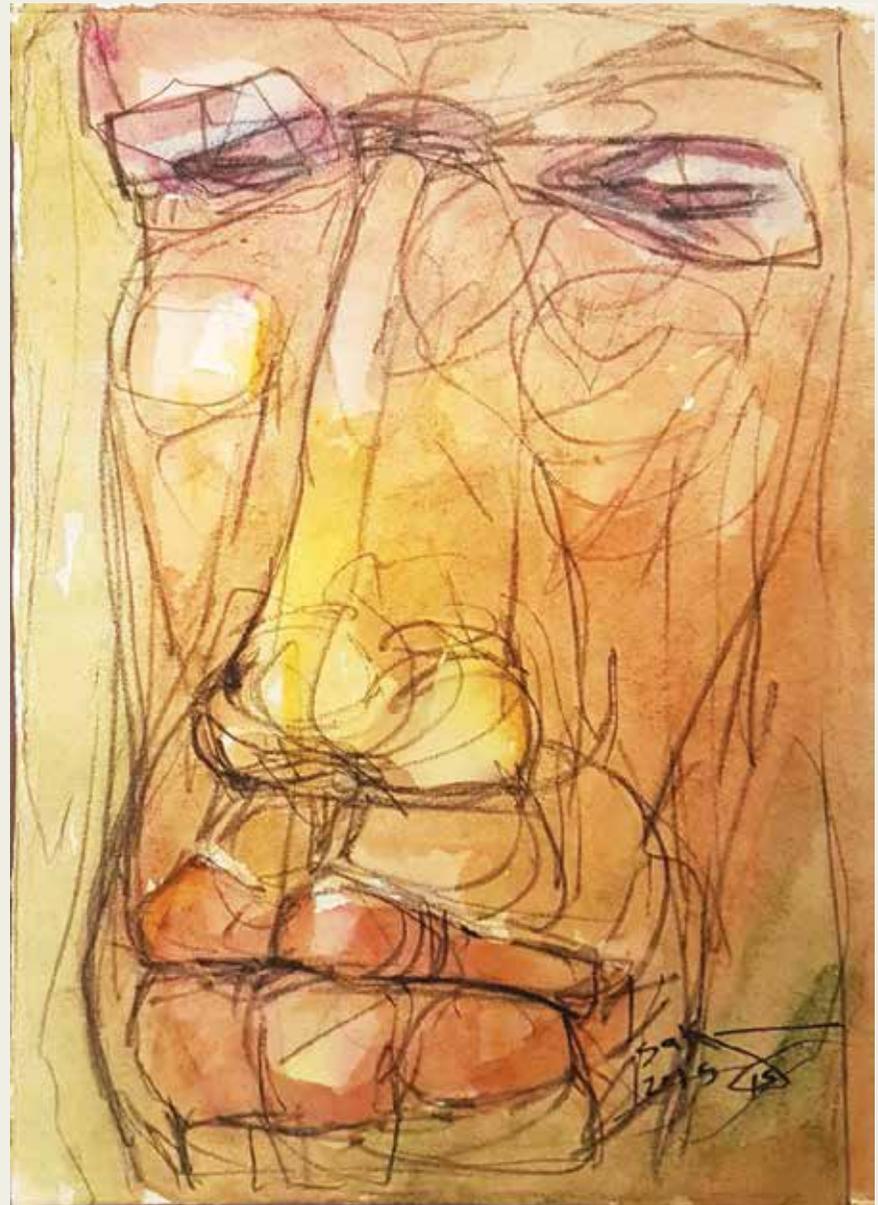
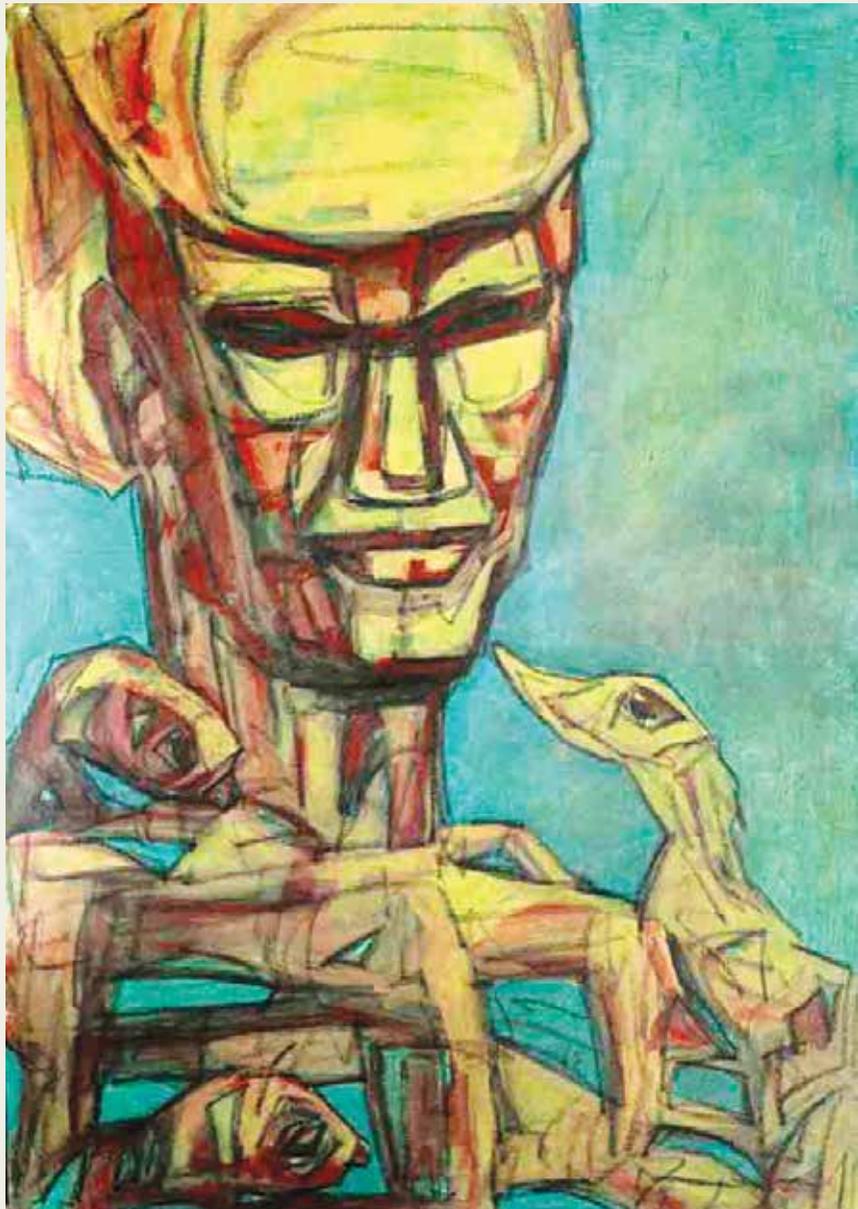












أحمد كمال الدين

مدير عام الادارة العامة للمعارض القومية والعالمية

أ.د. تامر عاصم

قوميسير العرض

أ. مروه حامد

قوميسير مساعد

شكر خاص

أ. مهاب حسين الجبالي

إشراف جرافيك

قاعة أفق

جوزيف نادي

عضو في

ندى أحمد

عضو في

فاطمة الزهراء أحمد

عضو في

الأقسام الفنية

أيمن هلال

مدير عام الخدمات الفنية للمتاحف والمعارض

نسرین أحمد حمدي

مدير إدارة الجرافيك

إيمان حافظ

مشرف إدارة الجرافيك

حمادة فايز

مدير إدارة المطبوعات

سماح العبد

مراجع لغة عربية

عمرو عبد الحميد

مصمم جرافيك

عبيد محمد أحمد

مصمم جرافيك

شكر خاص

أسماعيل عبد الرازق

إشراف إدارة المطبوعات

الخطاب
تواصل
الأجيال
وتغيير

2024

جميع الحقوق محفوظة لقطاع الفنون التشكيلية - وزارة الثقافة - 2024