

خالد حافظ



RATIOS

RAT

79 63-0

www.ratios.com
43 2000 8 1000

f





خالد حافظ

مواليد القاهرة - ١٩٦٣، يعيش ويعمل في القاهرة، درس الطب والفنون الجميلة في القسم الحر في الثمانينيات مع حامد ندا وزكريا الزيني، وترك الطب في منتصف التسعينيات لصالح الفن التشكيلي، حصل على ماجستير الفنون MFA (درجة أستاذية نهائية) من معهد ترانس آرت في نيويورك الولايات المتحدة وجامعة الدانوب في النمسا (درجة مشتركة) ٢٠٠٩، أُقيم له ٣٣ معرضًا فرديًا منذ عام ١٩٨٧ وحتى ٢٠٢٤ في مصر وفرنسا وإيطاليا وأسبانيا وألمانيا والإمارات والكاميرون والولايات المتحدة.

المعارض الجماعية الدولية:

بينالي أسنسيون الثاني - باراجواي ٢٠١٧، بينالي كيوريتيبا السابع عشر - البرازيل ٢٠١٧، بينالي فينيسيا السابع والخمسين (دولة جرينيدا) - إيطاليا - ٢٠١٧، بينالي موسكو السادس - روسيا الاتحادية ٢٠١٥، بينالي ماردين الثالث - تركيا ٢٠١٥، بينالي تريو الأول - ريو دي جانيرو - البرازيل ٢٠١٥، بينالي ديل سور الأول - كاراكاس - فينيزويلا ٢٠١٥، بينالي فينيسيا السادس والخمسين - إيطاليا ٢٠١٥، بينالي ماردين الثالث - تركيا ٢٠١٥، بينالي فوتوفيست - هيوستون - تكساس - الولايات المتحدة ٢٠١٤، بينالي فينيسيا الخامس والخمسين (دولة

المالديف) - إيطاليا ٢٠١٣، بينالي سانتوريني الأول - اليونان ٢٠١٢، بينالي هافانا الحادي عشر - كوبا ٢٠١٢، بينالي ميركوسول الثامن - البرازيل ٢٠١١، بينالي باماكو التاسع - مالي ٢٠١١، بينالي القاهرة الثاني عشر - مصر ٢٠١٠، بينالي مانيفستا الثامن - أسبانيا ٢٠١٠، بينالي ثسالونيكى الثاني - اليونان ٢٠٠٩، ترينالي جوانجزو الثالث - الصين ٢٠٠٨، بينالي الشارقة السابع - الإمارات ٢٠٠٧، بينالي سنغافورة الأول - سنغافورة ٢٠٠٦، بينالي داكار السابع - السنغال ٢٠٠٦، بينالي داكار السادس - السنغال ٢٠٠٤.

عرضت أعماله في ٢٠٢٤ متحف مودرنا - مالمو - السويد، ٢٠٢٣ قاعة ليانج - متحف تايين ووير - نيو كاسل - المملكة المتحدة، ٢٠٢٢ مركز سينسبري الثقافي - نوريتش - المملكة المتحدة، متحف بوجوتا للفن المعاصر - كولومبيا ٢٠٢٢، المتحف البريطاني - المملكة المتحدة ٢٠٢١، ٢٠٢١ متحف نويس للفنون - نيو جيرسي - الولايات المتحدة ٢٠٢١، المتحف الوطني للفنون - فلاذيكافكاز - شمال اوسيتيا - روسيا، متحف هولجين للفنون - كوبا ٢٠١٦، متحف أوبسالا للفن المعاصر - السويد ٢٠١٣، ٢٠١٤ متحف ستوديو هارلم للفن المعاصر - نيويورك - الولايات المتحدة، ٢٠١٢ متحف هيروشيما للفن المعاصر - اليابان، المتحف الوطني للفنون - ثسالونيكى - اليونان (٢٠٠٩، ٢٠١١)، متحف الفن المعاصر - روزكيلد - الدنمارك ٢٠١١، معهد تومي أوتاكي - ساوباولو - البرازيل ٢٠١١، متحف يوتشنجو للفن - مانिला - الفلبين ٢٠١١، مركز جورج بومبيدو - باريس - فرنسا (٢٠١٠، ٢٠١٢)، متحف النيو ميوزيم - نيويورك - الولايات المتحدة ٢٠١٠، البيت العربي - مدريد - أسبانيا ٢٠١٠، جاليري ساتشي - لندن - المملكة المتحدة ٢٠٠٩، متحف الكوينز - نيويورك - الولايات المتحدة ٢٠٠٨، معهد العالم العربي - باريس - فرنسا (٢٠١٢، ٢٠٠٨، ٢٠١٨)، متحف التيت مودرن - لندن - المملكة المتحدة ٢٠٠٧، متحف الفن المعاصر - انتورب - بلجيكا (٢٠٠٧، ٢٠١١)، متحف باماكو - مالي (٢٠٠٧، ٢٠١١).



TIOS

RATOS











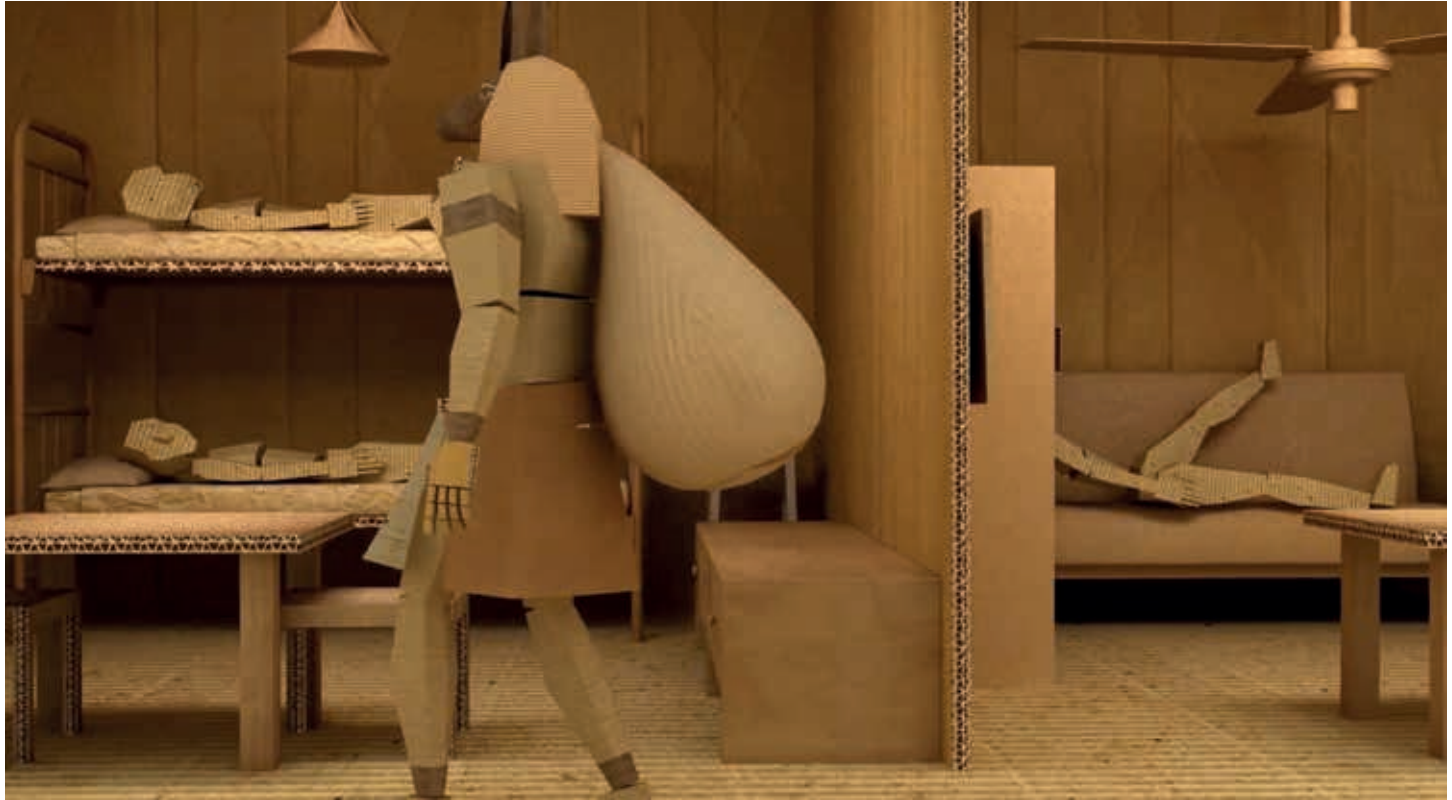


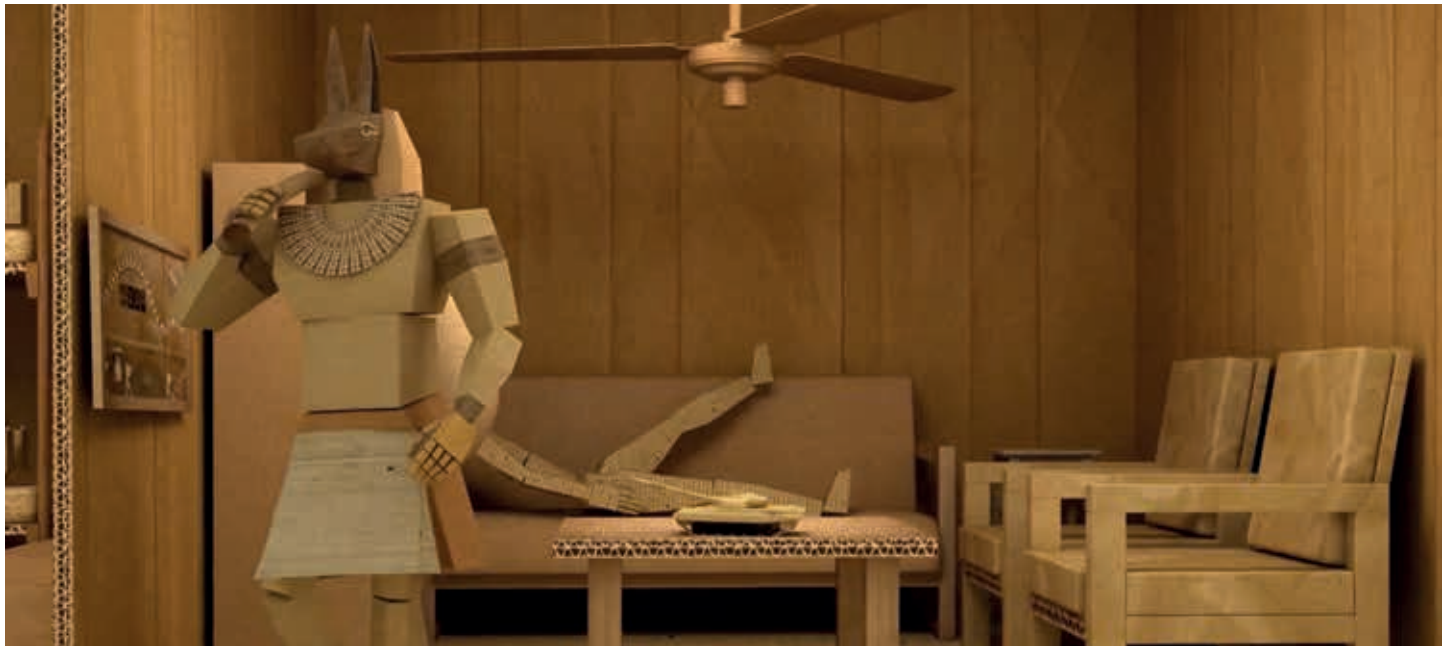




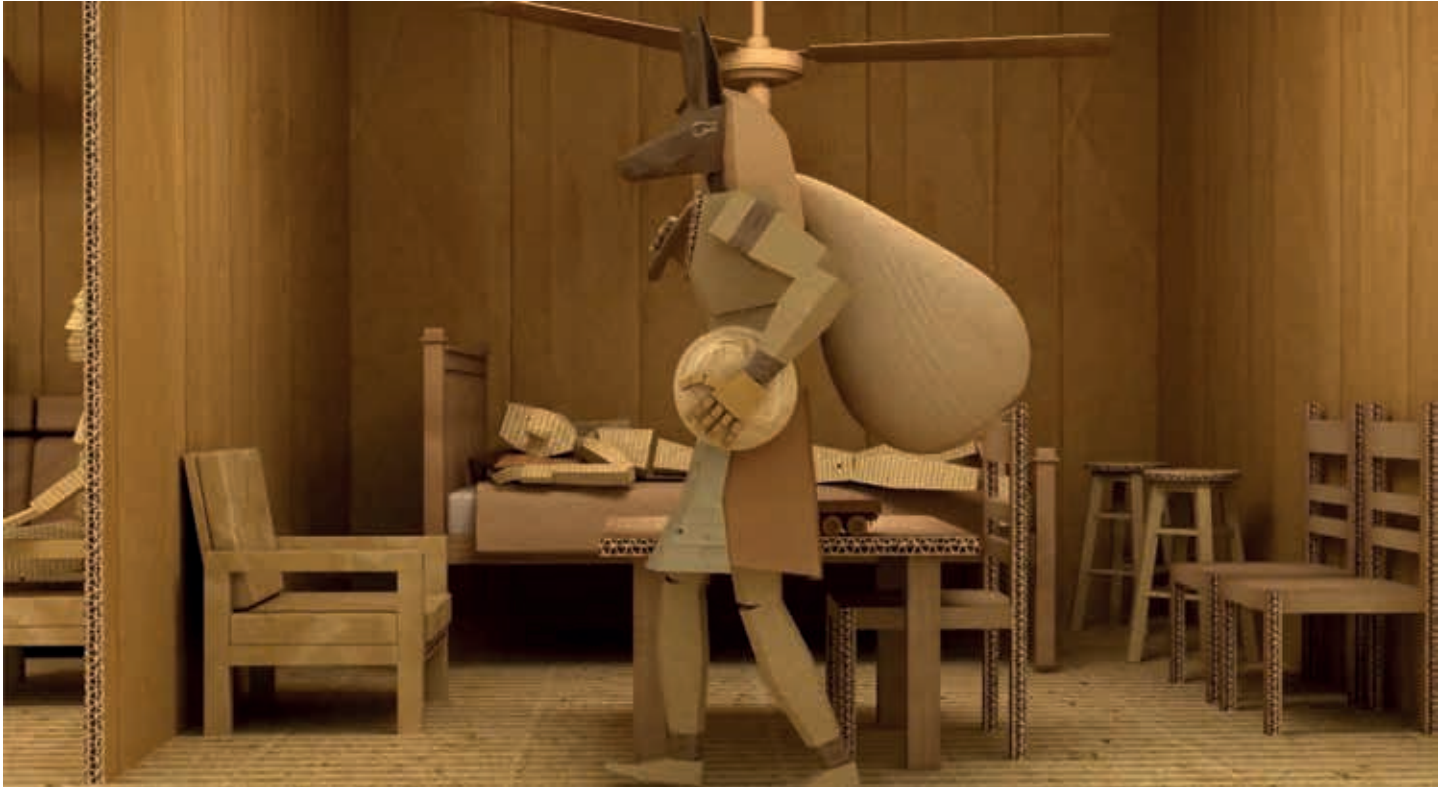




















2020 Venetia Porter, Natasha Morris & Charles Tripp, Reflections: Contemporary Art of the Middle East and North Africa, The British Museum Collection, ISBN 978-0-7141-1195-7

In International Academia / Dissertation Thesis

- Barbara Gurrieri; Khaled Hafez: un artista egiziano tra video e pittura; Master thesis; Accademia di Belle Arti di Catania, Biennio Specialistico – Corso di Grafica; Supervisor Professor Martina Corgnati; a.a. 2005/06.
- Simone Struth, Khaled Hafez: Grenzen und ihre Überschreitungen in der Serie Philadelphia Chromosome; Master Thesis; LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN, Fakultät für Geschichts und Kunstwissenschaften, Institut für Kunstgeschichte; Supervisors Professors Avinoam Shalem & Burcu Dogramaci; year 2012.
- Serena Coccoli; Khaled Hafez e la scena artistica contemporanea in Egitto; Master Thesis; Sapienza Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea Magistrale in Studi Storico-Artistici; Supervisor Professor Ilaria Schiaffini, co-supervisor Professor Antonella Sbrilli; year 2012-2013.
- Alongside 66 academic mentions in peer reviewed journals on academia.edu, link: https://www.academia.edu/mentions?from_navbar=true&trigger=nav



- 2005 Liliane Karnouk. *Modern Egyptian Art 1910-2003*. Cairo:
• American University in Cairo Press, 2005, 240-241.
• ISBN-10: 9774248597 ISBN-13: 978-9774248597
- 2009 Martina Corgnati. *Egitto: Profilo dell'arte Moderna e Contemporanea dei Paesi Mediterranei*. Milano; MESOGEA Publishers, 2009, 95-96, 154.
ISBN-10: 8846920775 ISBN-13: 978-8846920775
- 2009 Hossein Amirsadeghi, Salwa Mikdadi and Nada Shabout, eds. *New Visions: Arab Contemporary Art in the 21st Century*. London: Trans Globe Publishing & Thames & Hudson, 2009. 142-145.
ISBN-10: 0500976988 ISBN-13: 978-0500976982
- 2009 Lisa Farjam & Saatchi Gallery. *Unveiled: New Art from the Middle East*. London: Booth Clibborn Editions, 2010, 60-61. ISBN-10: 1861543131 ISBN-13: 978-1861543134
- 2010 Saeb Eigner. *Art of the Middle East: Modern and Contemporary*
• *Art of the Arab World and Iran*. London & NY: Merrel Publishers
• Limited, 2010, 122.
• ISBN-10: 1858945003 ISBN-13: 978-1858945002.
- 2011 P. Alonzo, A. Bieber, M. Hübner, G. Jansen, R. Klanten. *Art & Agenda: Political Art and Activism*. Berlin: Gestalten, Booth-Clibborn Editions, 257.
ISBN-10: 1861543131 ISBN-13: 978-1861543134.

- Graduate School for the Humanities Cologne, Germany (Germany, 2013, 2014)
- Kunstmuseum Bonn (Germany, 2007),
- University of North Carolina in Charlotte (USA, 2009),
- Boden Havremagasinet Museum (Sweden, 2012)
- RICE University, Houston, TX (USA, 2014).

Curated:

Khaled Hafez occasionally curates for younger Egyptian artists since 2007.

2010 Realms of the Hyperreal: Contemporary Practices from Egypt; Jose Marti Memorial, Havana, Cuba.

2011 22nd Salon of Young Egyptian Artists; Palace of the Arts & Museum of Modern Art, Cairo, Egypt.

2012 The Field Diaries: Egyptian Conflict Video Selection, French Institute Cairo, Egypt, and Bamako, Mali: Official Collateral Event to Bamako Photo Biennale.

2014 25th Salon of Young Egyptian Artists; Palace of the Arts & Museum of Modern Art, Cairo, Egypt.

2021 Miscegenation: On That One Photograph..., part of 2nd Cairo Photo Week, several Cairo locations, Organized by Photopia Egypt.

2021 Miscegenation: The Alexandria Chapter, Shelter Art Space, Alexandria, Egypt

2022 The Sea, Rehaf Batniji Solo Presentation, Institut Francais, Gaza, Palestine

Published / Authored

Egyptian Hyperreal Pop: The Rise of Hybrid Vernacular, LAP LAMBERT Academic Publishing (October 8, 2012), ISBN-10: 3659254142, ISBN-13: 978-3659254147.

In Book Reference

2001 Maria Golia, Marilu Knode, William Wells and Janine van den Ende. Cairo Modern Art in Holland. The Hague: Fortis Circustheater Publications, 2001, 128–137.

ASIN: B000Y2ALHG.



Nominations Include:

- 2015 Jameel Art Prize (long list)
- 2012 The 4th Prix Pictet Photography Prize (long list)
- 2011 The Sovereign African Art Prize (Photography Shortlist)

Public Collections:

- Bogota Museum of Contemporary Art, Colombia
- The British Museum, London, UK
- National Museum of Art, Vladikavkaz, North Ossetia, Russia
- National Center for Contemporary Arts (NCCA), Moscow, Russia
- The Saatchi Collection, London, UK
- MuHKA Museum of Contemporary Art, Antwerp, Belgium
- Ars Aevi Museum of Contemporary Art, Sarajevo, Bosnia
- Horcynus Orca Foundation, Messina, Italy
- Mali National Museum, Bamako, Mali
- Maraya Art Centre, Barjeel Art Foundation, Sharjah, UAE
- State Museum of Art, Thessaloniki, Greece
- Bibliotheca Alexandrina, Egypt
- Museum of Modern Art, Cairo, Egypt

Spoke at:

- Moderna Museum Malmo, Sweden.
- Pennsylvania Academy of the Fine Arts, PA, USA (2005 & 2009)
- The British Museum (UK, 2011, 2012)

- Institut du Monde Arabe, Paris, France, 2008, 2012, 2014 and 2018
- MuHKA Museum of Art, Antwerp, Belgium, 2007 & 2011
- Kunstmuseum Bonn, Germany, 2007
- Bamako National Museum of Art, Mali, 2007, 2011 & 2015

Special Video Screening Programs

- Tate Modern, London, UK, 2007
- Centre George Pompidou, Paris, France, 2010 & 2012

Film Festivals Include:

- 2nd Arctic Moving Image & Film Festival – AMIFF 2017
- 14th Tirana International Film Festival, 2016
- 41st Rotterdam International Film Festival 2012
- 15th International Short Film Festival Winterthur, Switzerland, 2011
- CPH:DOX/ Copenhagen Film Festival, Denmark, 2011
- 17th African Film Festival, New Museum, New York, USA, 2010
- 8th Ismailia International Film Festival, Egypt, 2004

Awards & Fellowships Include:

- IASPIS Grant Holder, Stockholm, Sweden, 2023
- Fellow of the Royal Society of Art (FRSA), UK, 2022
- Fulbright Fellowship, USA, 2005
- Rockefeller Bellagio Fellowship, Italy, 2009
- Francophonie Prize, 6th Dakar Biennale, Senegal, 2004
- Fondation Blachere Video Prize, 9th Bamako Photo Biennale, Mali, 2011

- Kosovo National Art Gallery, 2016
- Crete Museum of Contemporary Art, 2016
- The Worker and the Kolkhoz Woman Museum, Moscow, 2015
- Uppsala Museum of Art, Uppsala, Sweden, 2014
- Art Sonje Center, Seoul, Korea, 2014
- National Gallery of Arts Tirana, Albania, 2014
- The Studio Museum in Harlem, NY, USA, 2013,
- Cultuurcentrum Brugge, Belgium, 2013
- Rijksmuseum Volkenkunde, Leiden, The Netherlands, 2013
- British Museum, UK, 2012, 2021
- Havremagasinet Boden Konstcentrum, Sweden, 2012
- Hiroshima Museum of Contemporary Art, Japan, 2012
- State Museum of contemporary art, Thessaloniki, Greece, 2011, 2013 & 2015
- Museum of Contemporary Art, Roskilde, Denmark, 2007 & 2011
- Instituto Tomie Ohtake, Sao Paolo, Brazil, 2011
- Yuchengco Museum, Manila, Philippines, 2011
- The Herbert F. Johnson Museum of Art
, Icahtha, NY, USA, 2010
- The New Museum NY, USA, 2010
- Casa Arabe, Madrid, 2010
- Saatchi Gallery, London, UK, 2009
- The Queens Museum, NY, USA, 2008

- Manifesta 8, Murcia, Spain, 2010
- 2nd Thessaloniki Biennale, Greece, 2009
- 3rd Guangzhou Triennale, China, 2008
- 7th Sharjah Biennale, UAE, 2007
- 1st Singapore Biennale, 2006
- 6th & 7th Dakar Biennale, Senegal, 2004 & 2006

Hafez works & videos were shown at:

- Harris Museum, Preston, UK, 2025
- Moderna Museum Malmo, Sweden, 2024.
- Laing Art Gallery, Tyne & Wear Museum, New Castle, 2023
- Sainsbury Center, Norwich, UK, 2022
- Pushkin National Museum of Art, Vladikavkaz, Russia, 2022
- Bogota Museum of Contemporary Art, Colombia, 2022
- Noyes Museum of Art, New Jersey, USA, 2021
- Ely Center of Contemporary Art, New York, USA, 2021
- Museum of Mohamed Mahmoud Khalil, Egypt, 2019
- Museum of Fine Arts, Alexandria, Egypt, 2019
- Museo Provincial de Holguin, Cuba, 2016
- American University Museum, Katzen Art Center, DC, USA, 2019
- Tirana National Art Gallery, Albania, 2016

Khaled Hafez Egyptian-French visual artist, filmmaker and educator. He is born in Cairo, Egypt in 1963 where he currently lives and works. He studied medicine and followed the evening classes of the Cairo School of Fine Arts (Faculty of Fine Arts) in the eighties. After attaining a B.Sc in 1987 and M.Sc. as a medical specialist in 1992, as well as two degrees from Université René Descartes (now Paris Cité) and Université Paris Sud, he gave up medical practices in the early nineties for a career in the arts. He later obtained an MFA in new media and digital arts from Transart Institute (New York, USA) and Danube University Krems (Austria). Hafez practice spans the mediums of painting, film / video, photography, installation and interdisciplinary approaches. Hafez, a Fulbright Fellow, Rockefeller Fellow, and Fellow of the Royal Society of Arts (FRSA). Hafez occasionally curates visual arts and photography exhibitions for younger peers.

International Biennales Include:

- 57th Venice Biennale, Italy, 2017 (National Pavilion Grenada)
- 2nd Asuncion Biennale, Paraguay, 2017
- Curitiba Biennale '17, Brazil, 2017
- 56th Venice Biennale, Italy, 2015 (Official Collateral Biennale Exhibition)
- 3rd Mardin Biennale, Turkey, 2015
- 6th Moscow Biennale, Russia, 2015
- 1st Trio Biennale, Rio De Janeiro, Brazil, 2015
- 1st Bienal del Sur, Caracas, Venezuela, 2015
- 15th FotoFest Biennale, Houston, USA, 2014
- 55th Venice Biennale, Italy, 2013 (National Pavilion Maldives)
- 11th Havana Biennale, Cuba, 2012
- 9th Bamako Photo Biennale, Mali, 2011
- 8th Mercosul Biennale, Brasil, 2011
- 12th Cairo Biennale, Egypt, 2010

