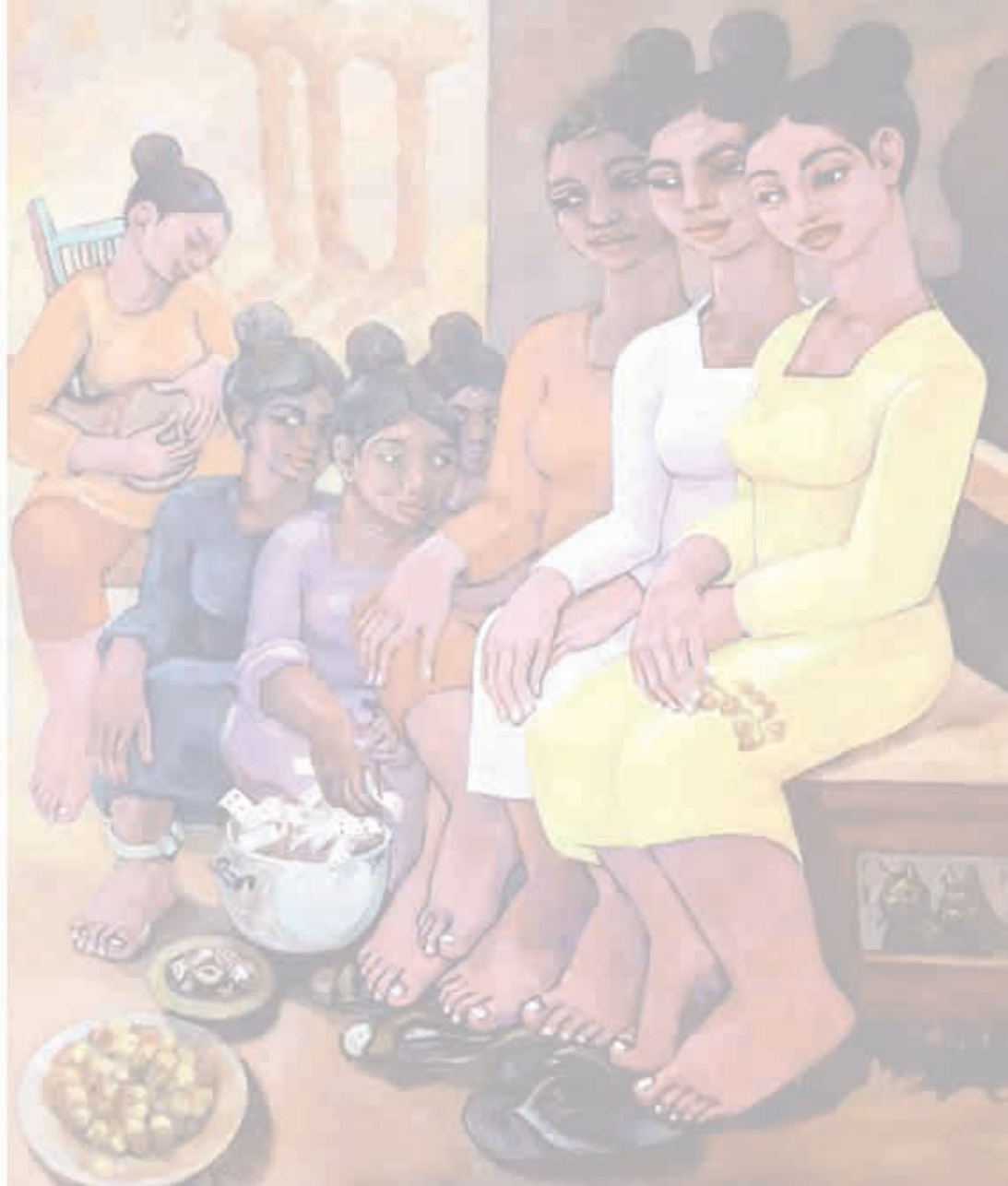


**بلح إبريم**  
**أحمد سليم**



## أ.د / أحمد سليم

أستاذ ورئيس قسم التصوير بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، عضو جماعة الفنانين والكتاب بأبوظبي القاهرة، رشح لمدة شهر للمشاركة في بينالي نابولي بإيطاليا 1996، حاصل على بعثة داخلية لمرحلة الدكتوراه من عام 2000 : 2005، حاصل على منحة عامين لتجميع المادة العلمية في مجال فن التصوير الجداري لمرحلة الدكتوراه من كلية الفنون والتربية جامعة زيجين بألمانيا، حاصل على منحة عامين لدراسة فن الجرافيك بمسرح الفنان الألماني دانييل هيبس - الأستاذ بكلية الفنون والتربية جامعة زيجين 2002، حاصل على منحة دراسية لمرحلة الأستاذية في التصوير الجداري من كلية الفنون الجميلة جامعة مورسيا بأسبانيا 2015، حاصل على العديد من المنح الفنية من هيئة قصور الثقافة وصندوق التنمية الثقافية، له العديد من الأبحاث العلمية والعملية والمؤلفات في مجال الفنون التشكيلية، يشرف على العديد من الأبحاث الأكاديمية العلمية لمجموعة من الباحثين، يشارك في الحركة التشكيلية منذ عام 1991 وحتى الآن، مثل مصر في العديد من المعارض الخارجية عن طريق قطاع المعارض بوزارة الثقافة، شارك في العديد من المعارض والورش الفنية الجماعية في مصر والخارج، أقام العديد من المعارض الخاصة بمصر والخارج، قام بتصميم وتنفيذ العديد من الأعمال الجدارية للعديد من المنشآت المعمارية بمصر والخارج، له العديد من المقتنيات لدى الهيئات والسفارات والأفراد بمصر والخارج، حصل على الميدالية الفضية والمركز الثاني في المعرض الخامس للابتكارات والأبحاث العلمية من أكاديمية البحث العلمي 2018، حاصل على العديد من الجوائز والميداليات والدروع في العديد من الملتقيات الخاصة بفن التصوير والتصوير الجداري من بعض المؤسسات والهيئات العامة والخاصة بمصر والخارج .



### **Dr. Ahmed Selim Ahmed Salem**

Professor, Head of Department of painting of Fine Arts Faculty, Minia University.

Bachelor of Fine Arts Department of Imaging Division mural painting Minia University, 1991.

Diploma in Graphic Art Faculty of Fine Arts, Minia University, 1991.

Master of Fine Arts, Helwan University, specialty in Mural painting 1998

Diploma in Graphic Art Faculty of Arts and Education Siegen university in Germany Federation 2004

Ph.D. in philosophy of art specialty Mural painting 2005.

- Demonstrator, in Department of mural painting Faculty of Fine Arts, Minia University from 1993 to 1998.

- Assistant Lecturer, in Department of mural painting in Faculty of Fine Arts, Minia University from 1998 to 2005.

- Teacher, in Department of mural painting in Faculty of Fine Arts, Minia University since 2005.

- Assistant Professor, in Department of mural painting Faculty of Fine Arts, Minia University since 2010.

- Professor, in Department of mural painting Faculty of Fine Arts, Minia University since 2016.

- Participates in the art movement since 1991 until now.

- Recipient of numerous awards and certificates in the field of the art of mural painting

- Collection at the Museum of Modern Art Museum of Port Said, Helwan University Museum, University of Minya

Library of Siegen University Federal Germany. Hospital Holdings Young Thellenj, Bzegein Bollmanaa Federation.

Egyptian Cultural Center in Madrid, Spain

Library of Murcia University Spain. Collectibles and the Ministry of Culture. Collectibles and the Ministry of Foreign Affairs.

Holdings of many individuals in Egypt and abroad.



حالات نادرة التي يتوحد فيها الإنسان بالمكان ، المكان باعتباره حاملاً للقيم والأعراف والتقاليد والإنسان بوصفه روحًا هائمة تتخطفها نداءات كونية غامضة، ربما تكون تلك نداءات الأمكنة، ولكن في كل الأحوال أني بازدرء فنان مصري بدون إدعاء ... لك محبتي.

## الكاتب/ فؤاد مرسي

### سكرتير تحرير مجلة الثقافة الجديدة

ربما يكون الجنوب من وجهة نظري في كل العالم مصدر إبداع وإلهام للفنون، المعرض جميل ورائع بل أكثر من رائع، لقد ذكرتني بكل المودة التي يعيشها الشرق، أتمنى لك الاستمرارية في هذه المحلية الجميلة والتي ستقودك حتمًا إلى العالمية .. مع كل الحب.

## الفنان التشكيلي والناقد/ محسن الذهبي

الأخ الفنان الصعيدي/ أحمد سليم .. لأول وهلة عندما رأيت أعمالك أدركت إنني أمام حرارة وسخونة الصاعدة وتدفق المشاعر في الاحتفالات والبشرة السمراء الجميلة بالإضافة إلى المشاعر الإنسانية في سخونتها، ولعل أهم جوانبها هي المعاشة الجميلة والفعالة في تكوينات تعيد إلى أذهاننا الرسوم الفرعونية الرائعة بإيقاعها وتكرارها، هناك العديد من المشاهد الصعيدية والنوبية الجميلة ، ولا شك توفر عنصر القصد والعفوية وفي تكرار مشاهد الرقص وهذا لا يمنع من إعجابي بالأعمال بالألوان المائية وهي على صغر حجمها، تحمل كل القيم الجمالية التي أمتعتنا بها ... شكرًا على هذا العرض مع محبتي.

## المستشار الفني للأهرام/ مكرم حنين

الفنان الجميل/ أحمد سليم .. دفء وإحساس غير مفتعل واقتدار إلى حد يتفق مع نفس عفوية الإيمان بالموضوع وخاماته وعناصره، الأعمال بالألوان المائية يمكن أن نرى فيها أعمالاً عظيمة في معرض منفصل ... فكر في هذا والكل أكثر من رائع ودائمًا.

## محسن شعلان

### رئيس قطاع الفنون التشكيلية سابقًا ٣ / ٦ / ٢٠٠٧























