



2 **المعرض الاستعادي**
0 **للفنان الراحل محمد مكاوي**
2 **The Retrospective Exhibition of**
4 **The Late Artist Mohamed Mekawy**

يستمر مركز الجزيرة للفنون في الاحتفاء برواد وقامات الفن التشكيلي المصري ولعل الفنان الراحل / محمد مكاوي أحد قامات الفن التشكيلي المصري سواء على المستوى الأكاديمي أو على المستوى الإبداعي، سواء تلك اللوحات الفنية التي تحمل من الخصوصية الكثير والكثير في تجربة فنية متميزة ومتعددة فنلاحظ تلك الحكمة الدرامية داخل حيز أعماله وتمكن قوى لكيان سطح اللوحة مع أحكام القيم الجمالية في إمتاع شديد للمتلقي لأعماله الفنية.

نجد الفنان الراحل / محمد مكاوي يحيا بيننا بأعماله الفنية المتميزة ولعل تصميم المرحلة الثالثة لمشروع مترو الأنفاق خير دليل لفنان يحمل من الأثر الثقافي المصري الكثير ليطرحه برؤية حديثة وجرأة إبداعية تحسب له كمبدع أثري الحركة التشكيلية المصرية بالكثير من أعماله وتعلم منه الكثيرين وما زالوا يتعلموا .
فلروحه الطاهرة كل السلام والحب والتقدير... مبدعاً مصرياً يحيا بيننا بأبداعه.

الفنان / أمير الليثي

مدير مركز الجزيرة للفنون



الفنان أ.د/ محمد مكاوي

مواليد القاهرة 1958، بكالوريوس الفنون الجميلة -ديكور - فنون تعبيرية- الأول امتياز 1981، معيد بكلية الفنون الجميلة 1981، ماجستير الفنون الجميلة-ديكور فنون تعبيرية 1987، دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة -ديكور فنون تعبيرية- 1992، أستاذ مساعد بكلية الفنون الجميلة قسم ديكور 1998، أستاذ الفنون التعبيرية بكلية الفنون الجميلة قسم الديكور 2003، وكيل كلية الفنون الجميلة لشئون التعليم والطلاب (يوليو) 2004، الإشراف على قسم الديكور 2007 - 2008، الإشراف على قسم التصوير 2009، الإشراف على قسم تاريخ الفن حتى 2009، عميد كلية الفنون الجميلة من (يوليو) 2008.

الأبحاث العلمية و الرسائل :

العديد من الأبحاث العلمية المنشورة في المجالات العلمية ومجلات و كتب المؤتمرات داخل وخارج الجامعة، أبحاث متعددة في مجال الخدع السينمائية الرقمية و التشكيل السينمائي. (أبحاث منشورة)، الإشراف على أكثر من 45 رسالة ماجستير و دكتوراه داخل و خارج الكلية والجامعة، مناقشة عدد من رسائل الماجستير و الدكتوراه داخل و خارج الجامعة (أكثر من 20 رسالة)، مناقشة عدد من أبحاث الترقى(الأستاذ المساعد والأستاذ) و تقييم الأبحاث في عدد من المؤتمرات و اللجنة العلمية الدائمة و معادلة أبحاث من قبل المجلس الأعلى للجامعات، الاشتراك في عدد من المعادلات العلمية لدرجات الماجستير و الدكتوراه، الاشتراك في لجان التقييم لمشاريع البكالوريوس وتهيدي الماجستير والدكتوراه داخل الكلية والجامعة وخارجها، رئاسة المؤتمر الدولي للفنون الجميلة (مئوية الفنون الجميلة)، الاشتراك في تحكيم الأبحاث العلمية في مؤتمر مئوية كلية الفنون الجميلة 2008، الاشتراك في تنظيم المؤتمرات العلمية بالكلية و المؤتمرات العلمية بالجامعة.

عضوية لجان التحكيم :

رئاسة مؤتمر مئوية كلية الفنون الجميلة وإدارة الجلسات، عضو لجنة قطاع الفنون 2008، عضو لجنة هيئة البريد المصرية، عضو مجلس المعهد العالي للنقد الفني (عضواً خارجياً)، عضو لجنة قطاع الكليات والمعاهد الهندسية والصناعية، عضو لجنة تحكيم جائزة الدولة التشجيعية للفنون 2009 (المجلس الأعلى للثقافة)، عضو لجنة تحكيم جائزة الدولة التشجيعية

لمسرح 2010 (المجلس الأعلى للثقافة)، حضور جلسات ولقاءات لجان الاعتماد والجودة لتطوير التعليم ممثلا لكلية الفنون الجميلة بالجامعة وجامعة عين شمس وجامعة القاهرة، عضو لجنة جودة البيئة بالمركز القومي لبحوث الإسكان.

تحكيم مسابقات ولجان استشارية :

الاشتراك في لجنة قطاع الفنون ممثلا لكلية الفنون الجميلة، بالإضافة إلى تمثيل لجنة القطاع ضمن مجموعة تم اختيارها لتقييم الكليات الفنية في الجامعات الخاصة وتقييم قسم الفنون في الجامعة الأمريكية بالقاهرة، الاشتراك في لجان التحكيم المختلفة للمجلس الأعلى للشباب و الرياضة من عام 1994 وحتى الآن، تحكيم مسابقة معمارية ضمن مجموعة من كبار الأساتذة الاستشاريين لتصميم مبنى إداري تجاري بشارع العروبة ملك شركة (أدويا) 2006، تحكيم مسابقة معمارية ضمن مجموعة من كبار الأساتذة الاستشاريين لتصميم مشروع استثماري سياحي ترفيهي بالقاهرة الجديدة 2007، الاشتراك في اللجنة الاستشارية الفنية لاستلام المبنى الإداري للمبنى الرئيسي لبنك التنمية والإئتمان الزراعي 2007، الاشتراك في تحكيم مسابقة موضة 2010 بالاشتراك مع الجانب الإيطالي والفرنسي من خلال الهيئة العامة للنسيج (معرض باريس الدولي للموضة والأزياء لعام 2010) ، استشاري الخط الثالث لمترو الأنفاق بتكليف من الهيئة العامة للأنفاق والمترو.

التدريس و المحاضرات :

التدريس بالكلية لمواد التخصص لمرحلة البكالوريوس و الدراسات العليا، التدريس بجامعة جنوب الوادي كلية الفنون الجميلة، التدريس بجامعة مصر الدولية قسم العمارة، محاضرات وندوات في مجال التخصص الدقيق والعام بالجامعات و وزارة الثقافة ووزارة الشباب و الرياضة (المجلس الأعلى للشباب و الرياضة).

المعارض العامة :

صالونات الشباب بالقاهرة والإسكندرية حتى عام 1993، المعرض العام بمجمع الفنون 1993-1994-1995، المعرض القومي بقصر الفنون 2000-2001، معرض اسكتشات (2000) "قاعة دروب"، معرض "الفن للجميع" قاعة سلامة (2004 وحتى الآن)، معارض الأساتذة بكلية الفنون الجميلة (سنوات متفرقة)، تمثيل مصر ضمن مجموعة فنانيين اختيرو عن طريق نقابة الفنانين التشكيليين في معرض الحضارات بكمفيجورا بألمانيا 1996.

المعارض الخاصة:

معرض خاص بفندق البولمان بالمعادي (سمفونيات) 1995، معرض خاص بنادي المعادي (تشكيلات زخرفية) 1997، معرض ثنائي في جامعة مصر الدولية 2001(مصريات) مع الفنان إيهاب لطفي، معرض (أبيض وأسود) بالقاعة الرئيسية بكلية الفنون الجميلة 2002، معرض خاص (ضوء وظلال) بالقاعة الرئيسية بكلية الفنون الجميلة 2003، معرض خاص (حوارات لونية)بالقاعة الرئيسية بكلية الفنون الجميلة 2006، معرض خاص (القرى و النيل) قاعة نهضة مصر مركز محمود مختار 2011.

الأنشطة التي شارك فيها :

الاشتراك في أسرة هندسة الديكور مند إنشائها ، الاشتراك في أتيليه المسرح ثم الإشراف عليه وتصميم عدد من ديكورات و ملابس المسرحيات، حصد عدد من الجوائز للكلية في المسابقات المسرحية علي مستوى الجامعة والجامعات المصرية، الإشراف على فعاليات احتفالية مئوية كلية الفنون الجميلة .

الجوائز :

الجائزة الكبرى في مسابقة (سيناء السلام والتنمية في التصوير الزيتي) 1999 ، الجائزة الثانية في مسابقة (مصر الحاضر والمستقبل في التصوير الزخرفي) 2000، الجائزة الأولى في مسابقة (تصميم طابع بريد يوم البريد العالمي)2001 ، الفوز بمسابقة تصميم الخط الثالث لمترو الأنفاق التصميم الداخلي و أعمال الجداريات.

المقتنيات :

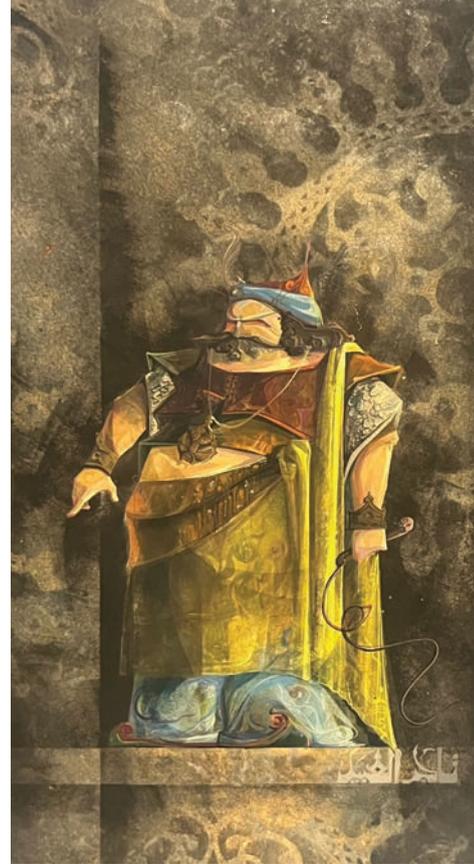
مجموعة مقتنيات في أماكن متعددة (سفارات -فنادق -القوات المسلحة - بعض الوزارات مقتنيات خاصة)، تصميم أول مجموعة ألعاب كمبيوتر في الشرق الأوسط تم إنتاجها باللغة العربية (فيلم الرؤيا) عن قصة يوسف عليه السلام 1995.

أعمال متعددة في مجال العمارة الداخلية منها :

التصميم والإشراف على تنفيذ معارض مجوهرات السرجاني بشارع مكرم عبيد 1996، تصميم والإشراف على تنفيذ المبنى الإداري لمجموعة المهندس /خميس بالهرم و مصانع المجموعة بمدينة السادس من أكتوبر1999، التصميم الداخلي لمبنى النادي الصحي (كليوباترا)بفندق هيلنان ريزيدنت شرم الشيخ 1999، التصميم والإشراف على تنفيذ القاعات الرئيسية للمطاعم والأفراح بفندق المرسى بمركز الجمجمو بجدة 2000، تصميم المرحلة الثالثة لمترو الأنفاق 2003 وحتى الآن، التصميم والإشراف على تنفيذ المركز الرئيسي لتوكيل ساعات أكتيو الفرنسيه بجدة 2003، تصميم القصر الملكي بقاعاته المختلفة الخاصه بملك سوازيلاند و عمل رسومات وجداريات القصر في القاعات ذات الطابع الإفريقي واليوناني والفرعوني والحديثة وذات الطابع الملكي الحديث 2005، التصميم والإشراف على تنفيذ مكتب وزير التعليم العالي بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي 2005، التصميم والإشراف على تنفيذ عدد من مقار الشركات و الشقق والفيلات والمحال التجارية.

المشاركة بأعمال في مجال (المسرح -التليفزيون - الدعاية والإعلان) :

مسرحية السفاح (ديكور) المسرح الحديث 1985 ، مسرحية الحضيض لمكسيم جورجي (ديكور وملابس) مسرح مترو بول 1987 ، مسرحية حلاق بغداد (ديكور وملابس) المسرح الحديث البيت الفني للمسرح 2000، مسرحية (القرى تصعد إلى القمر) رؤية تشكيلية بمسرح البالون (قاعة منف)2001، إخراج تشكيلي لمسرحية (جمهورية الصبر) على مسرح السلام 2004، تصميم ديكور لعدد من الندوات والبرامج التليفزيونية بقنوات النيل المتخصصة 2003، 2005، تصميم وتنفيذ عرائس سوبر ماريونت وديكورات مسرحية سنوهابت والأقزام السبعة 2000، مجموعة من أغلفة و رسوم الكتب والمجلات وتصميم الأزياء وعدد من العلامات التجارية والشعارات، لوحات ورسومات مجموعة كتب سلسلة أبناء الإسلام للكاتبه والإعلامية كاريمان حمزة -1990 1992، أعمال فنية وجداريات بالفندق العائم (كوين) 2000، مجموعة لوحات لمطعم السرايا العائم و أعمال جدارية في قاعاته المتعددة 2002 ، أعمال فنية وجدارية عملاقة بالسفينة العائمة (صن سيت)2004، أعمال فنية جدارية لبيت القاهرة (وزارة البيئة) 2005.



مشروع تخرج 1981 - جواش علی کانسون مشدود - مقاس 40×80 سم



مشروع تخرج 1981 - جواش علي كانسون مشدود - مقاس 40×80 سم



معروض زخرفیات - زيت علی توال - 65 × 75 سم - 1989



معروض زخرفیات -زیت علی توال - 110 × 110 سم - 1993



معرض ضوء وظلال - 2000 جواش علی ورق کانسون - 40 × 50 سم



معرض ضوء وظلال - 2000 جواش علی ورق کانسون - 40 × 50 سم



معروض ضوء وظلال - 2000 جواش علی ورق کانسون - 40 × 50 سم



معرض القرى 2018 - زيت على توال 80 × 60 سم



معرض القرى 2018 - زيت على توال 80 × 60 سم



معرض حكاوي الحواري 2021 - أكريليك على توال - 100 × 100 سم



معرض حكاوي الحواري 2021 - أكريليك على توال - 100 × 100 سم



معرض حكاوي الحواري 2021 - أكريليك على توال - 100 × 100 سم



معرض حكاوي الحواري 2021 - أكريليك على توال - 100 × 100 سم



معرض ناس ومدن 2022 - أكريليك على كانفاس - 70×50 سم



معروض ناس ومدن 2022 - آكريليك على كانفاس - 70x50 سم



رجل في الحديقة - 2022 - أكريليك على كانفاس - 100 × 100 سم



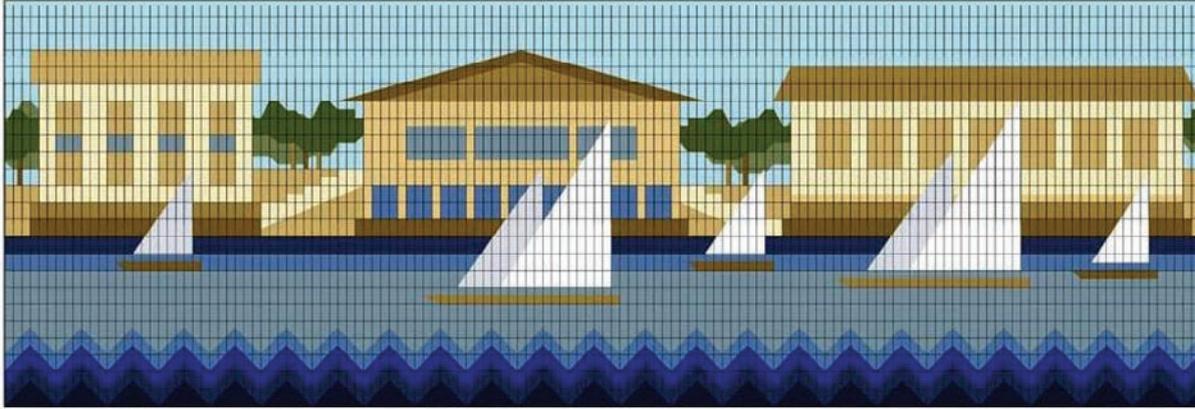
معروض ناس ومدن 2022 - آكريليك على كانفاس - 70x50 سم



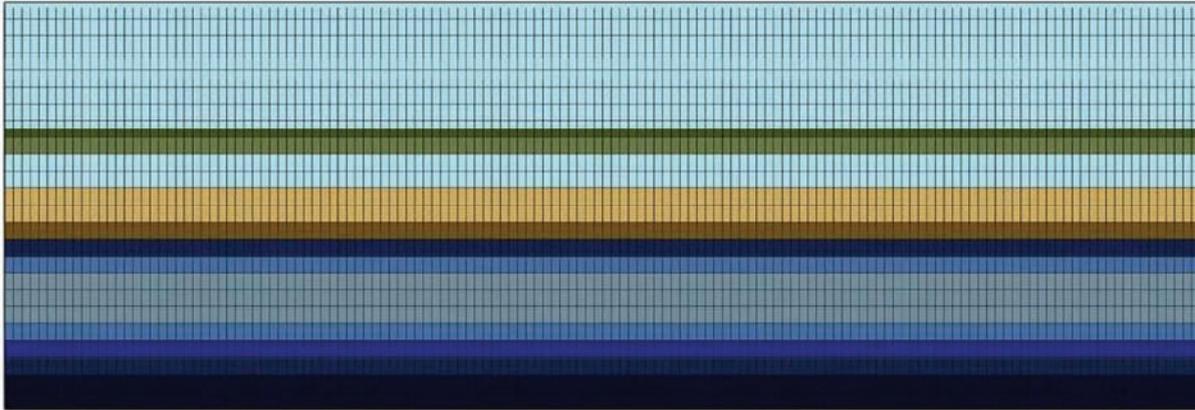
زيت على توال - 80 × 100 سم - 2020 - مقتنيات خاصة



حارة مصرية بتكنيك السكنينة للدراسات الحرة بكلية الفنون الجميلة - زيت على توال - 90 × 130 سم - 2017



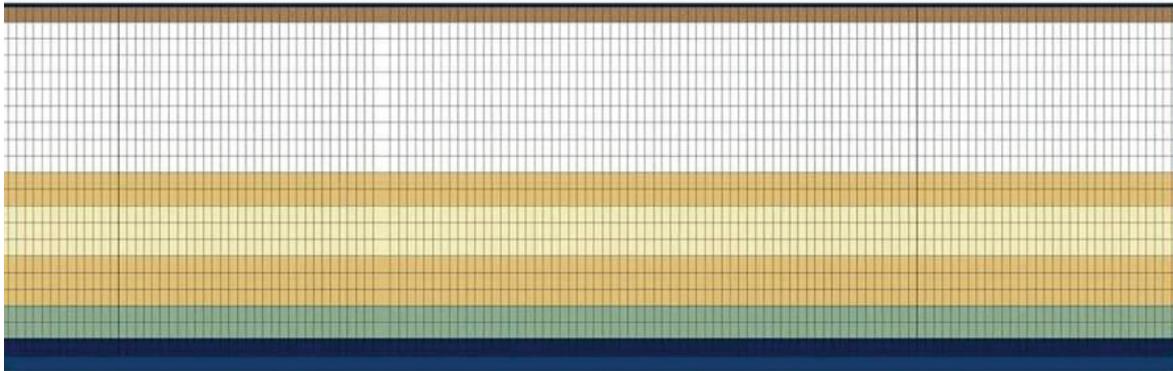
ketkat station



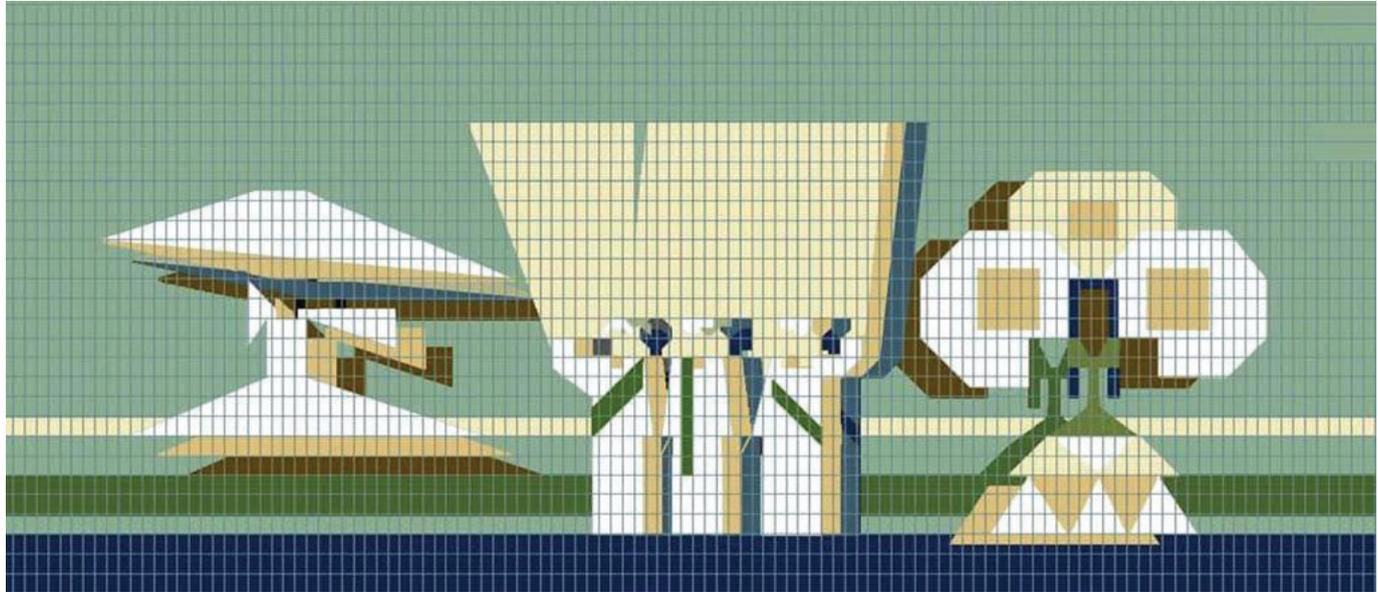
مشروع محطات مترو الأنفاق (محطة الكيت كات)



محطة ناصر (دار القضاء العالي)



محطة دار القضاء العالي



محطة باب الشعرية



محطة سوق القاهرة الدولي

حقوق الطبع محفوظة لقطاع الفنون التشكيلية - وزارة الثقافة - 2024