

34

THE

YOUTH صالون

SALON الشباب من أجل في ينمو..

THE
YOUTH
SALON

٣٤

صالون
الشباب

من أجل فن ينمو..



تحت رعاية
أ.د نيفين الكيلاني
وزير الثقافة

THE
YOUTH
SALON

٣٤

صالون
الشباب

من أجل فن ينمو..

على مدار مسيرته وعبر جميع محطاته التي تصل بنا للدورة الرابعة والثلاثين ؛ كان صالون الشباب هو طاقة الأمل التي نترقبها كل عام طامعين أن تكشف لنا عن نجوم جدد، يستطيعون أن يبرهنوا من خلال هذا الحدث السنوي الخاص بهم أن مصر حافلة بالموهب الشبابية، ولم ينفك صالون الشباب عن كونه النافذة المعتبرة والرئيسية للولوج إلى الحركة التشكيلية المصرية، وإضافة أسماء جديدة أصبح منها اليوم نجومًا وفنانين كبارًا .. لذا .. تكون المسؤولية كبيرة على عاتق القائمين على الصالون أمام طموح شباب في خطواتهم الأولى ؛ نحو الاستهداء إلى تجاربهم الخاصة بل إلى شخصيتهم ذاتها وإلى قناعاتهم الفكرية وأساليبهم الفنية .. وهنا أجد التعثر في خطواتنا الأولى ينبهنا ويفتح أعيننا على الخطأ وذلك لأفضل من المضي في طريق نكتشف في نهايته أننا لم نصل، إن على الشباب في محفلهم السنوي الأهم أن يراهنوا على ذواتهم وموهبتهم؛ ليقدموا أنفسهم وقد تحرروا من التأثير الأكاديمي المباشر والموجه .. أن يكونوا هم طاقات إبداعية واعدة للحاضر والمستقبل .. إظهار الرغبة والشغف في إطلاق العنان لمواهبهم وأفكارهم وخيالهم واثقين في قدراتهم .. أن يبرهنوا أنهم قادرون على حمل راية الفن التشكيلي المصري بتاريخه ومنجزه الإنساني وتأثيره الإقليمي .. أن يركضوا نحو الحلم متسلحين بروح الشباب المفعمة بالحماسة والتمرد والجرأة، سيظل صالون الشباب بزخمه وأهميته يؤكد كل عام أن الفن التشكيلي المصري مؤهل كتجل أصيل من تجليات الحضارة والثقافة المصرية للقيام بدور أكبر ضمن منظومة أدوات القوة الناعمة لمصر.

أ.د/ **وليد قانوش**

رئيس قطاع الفنون التشكيلية

THE
YOUTH
SALON

٣٤

صالون
الشباب

من أجل فن ينمو..

ينطلق صالون الشباب في دورته ٣٤ تحت شعار (نحو فن ينمو..) ليعبر عن دور المواهب الشابة الواعدة في إثراء الحركة الفنية التشكيلية في مصر، وهو من أهم الفرص للفنانين الشباب للتعبير عن آرائهم وأحلامهم؛ من خلال الفن ومن خلال التقنيات المختلفة، التي تعكس شخصيتهم وإبداعهم وتواكب العصر، فالشباب هم مصدر حقيقي للطاقة والإبداع للمجتمع، وتسهم رؤاهم الجديدة في تجديد الفن وتجسيد الأفكار الجديدة؛ من خلال كسر القيود وتحدي المألوف، فهم يملكون شجاعة وروح التجربة واستكشاف طرق جديدة في التعبير الفني، استخدام وسائل فنية غير تقليدية وتقنيات جديدة، فهم الذين يملكون رغبة قوية في تحقيق التغيير والتأثير في المجتمع من خلال الفن، صالون الشباب فرصة هامة لتقدير ودعم الفنانين الشباب في رحلتهم الفنية وفرصة للتعبير بحرية عن أفكارهم وتحقيق إبداعاتهم.

أ. د / داليا فؤاد

رئيس الإدارة المركزية لمراكز الفنون

THE
YOUTH
SALON

٣٤

صالون
الشباب

من أجل فن ينمو..

المشاريع الفنية الناشئة تحتاج للكثير من الدعم ، ومصر بخلفيتها الحضارية الكبيرة، وجذورها الفنية الموعلة في القدم، وبريادتها الإقليمية لكل ألوان الإبداع، تمتلك الكثير والكثير من المواهب التي تستحق الدعم بحق، ومنذ أربعة وثلاثين عامًا وصلون الشباب هو الداعم الأكبر للتجارب التشكيلية الواعدة ، فهو الحدث الأهم الكاشف عن تلك المواهب ، والباحث المُدقق في تاريخ الصالون، يجد أنه قد خرج من عباءته أهم فناني مصر المعاصرين ، الذين أخذوا على عاتقهم تشكيل المشهد البصري المصري المعاصر، ليمتد تأثيرهم القوي في محيطهم الإقليمي والعالمي أيضًا .

«من أجل فنٍ ينمو» هو عنوان وضعه القِيم الفني لصالون الشباب هذا العام، وهذا الطرح الجديد يتسق مع سياسة وفكرة صالون الشباب من الأساس، وفكرة دعم المشاريع الفنية الناشئة، كون صالون الشباب هو الحدث الأهم الذي تدعمه الدولة والذي يخاطب شباب الفنانين في بداية مشوارهم الفني، ليستكملوا بدورهم المسيرة الممتدة منذ فجر التصوير المصري الحديث وحتى الآن كل التمنيات بدورة قوية، كاشفة عن مواهب جديدة يقدمها صالون الشباب للحركة التشكيلية المصرية، كعادته منذ بدايته.

د / على سعيد

مدير عام الإدارة العامة لمراكز الفنون

THE
YOUTH
SALON

٣٤

صالون
الشباب

من أجل فن ينمو..

سيظل صالون الشباب أحد أهم الأحداث التي ينظمها قطاع الفنون التشكيلية، التي تتبنى إبداعات شباب الفنانين وتفتح لهم نوافذ الابتكار والتجريب ، وتسعى دائماً إلى منحهم الفرصة لتفجير طاقاتهم الإبداعية؛ بما يساهم في إثراء الحركة التشكيلية المصرية بعناصر واعدة، فعلى مدار ما يقرب من ٣٣ عاماً منذ انطلاق الصالون في دورته الأولى ١٩٨٩؛ كان صالون الشباب شاهداً على أولى الخطوات الفنية لعدد كبير من الفنانين موثقاً أولى رحلاتهم الإبداعية، والمنفذ الذي منحهم تأشيرة المرور إلى قلب الحركة التشكيلية المصرية، ونحن بصدد الدورة الرابعة والثلاثين نتطلع لاكتشاف مجموعة من الأسماء والمواهب الفنية الشابة الواعدة التي تمتلك تجارب ومشاريع فنية شديدة الخصوصية.

أ / محمد إبراهيم توفيق

مدير قصر الفنون

THE
YOUTH
SALON

٣٤

صالون
الشباب

من أجل فن ينمو..

صالون الشباب .. هذا الاسم الذي كان يتردد كثيراً عندما بدأت دراستي للفن بأواخر التسعينيات، دائماً ما ارتبط معي ومع الكثير من جيلي من الفنانين بالمساحة المفتوحة للتجريب، ما رأيناه وما عاصرناه آنذاك؛ فتح لنا سوق العمل بالفن سريعاً وحول فضولنا إلى ممارسة فنية تحمل شغفاً كبيراً مستمراً لتطوير مشاريعنا الفنية؛ التي بدأنا العمل عليها بالتجريب المستمر. كان هو البوابة التي فتحت لنا العالم الفني خارج نطاق الدراسة فتعرفنا على زملاء آخرين من الفنانين، لتتوسع دوائر مناقشاتنا وتجاربنا، فكان مجرد العرض بالصالون هو جائزة؛ واستمر بعدها بدوره معنا بمنحنا المساحة الحرة المفتوحة للتجريب والعمل والمعرفة خارج نطاق قاعات العرض.

طوال أكثر من مئة يوم من عملي كقيّم فني للصالون، كانت وستظل هذه تجربة فريدة لي، فهي تحمل كل ذكريات البدايات الأولى، والتعرف على فنانين جدد وفتح دوائر المناقشات الفنية، والتحدث مع كل فنان على حدى عن عمله ومشروعه وطريقة عرضه، تأكدت خلال هذه الفترة من أن الصالون مازال محتفظاً بدوره الذي بدأ منذ أربعة وثلاثين عاماً، مازال قادراً على التجدد والمواكبة والاكتشاف، مازال هو صالون الشباب الذي يمكن أن تعرف منه ما يحدث في الحركة الفنية المصرية وما هو قادم.

الفنان / محمود حمدي

القيّم الفني للصالون

THE
YOUTH
SALON

٣٤

صالون
الشباب

من أجل فن ينمو..

أعضاء لجنة الفرز والتحكيم

عضوًا	الفنان/ أحمد محمد عبد الفتاح عبد العزيز
عضوًا	الفنان/ محمد بنوي إدريس سيد أحمد
عضوًا	الفنان/ محمد إبراهيم عبد الله المصري
عضوًا	الفنان/ أحمد أحمد حلمي أحمد
عضوًا	الفنان/ كريم عبد المطلب أمين القريطي
عضوًا	الفنان/ باسم عبد الجليل حسين عبد الجليل
عضوًا	الفنانة/ منى محمد محمد غريب
عضوًا	الفنان/ كريم محمود حلمي البسيوني
عضوًا (القيّم الفني)	الفنان/ محمود حمدي محمد إسماعيل
أمينة اللجنة	الأستاذة/ نعمة حسين إبراهيم السيد

THE
YOUTH
SALON

٣٤

صالون

الشباب

من أجل فن ينمو..

أحمد حسين عبدالله
أحمد عبد الغني إبراهيم
أحمد فوزي محمد
أحمد مجدي عبدالله
إسلام محمد سيف النصر
أكرم محمد عبد الفتاح
أمنية محمد سيد
أميرة أيوب محمد
آية حسام الدين محمد
آية عبد الغني أحمد
آية محمد أحمد خليل
إيمان طارق السيد
بثينة سيف الإسلام عامر

تقى إبراهيم محمد حسن
دينا محمد علي
رولا حشمت أحمد
ريهام محمد مجاهد
سارة محمد عبد العال
سيمون راضي أرمانوس
شمس عبد التواب شعبان
صلاح الدين أحمد محمد
عمر رأفت محي الدين
عمرو ياسر محمد الزناتي
فاطمة عادل أحمد إسماعيل
فرح أحمد علي

كريم رأفت محمدي
محمد أحمد حسن
محمد جابر عبده
محمد حسين عبد الباقي
محمد علاء حسن
محمد محمود السيد
محمود عبد التواب عاشور
مريم حسين عبد العليم
مريم نصحي سروانس
مصطفى حسن إمام حسن
مصطفى سيف النصر محمد
منال شعيب علي سيد

منة الله محمد حسن
منة الله محمود أحمد
منى مهيمن محمد محي
مها إبراهيم رشاد
ناجح أحمد محمود
ندی أحمد شريف
نشوى محمود عبد الدايم
نور إيهاب محمود
نورهان طارق صلاح الدين
نيرة أحمد فتحي حامد
هدير جمال أحمد
هدير صلاح الحسيني

مجال التصوير

صالون الشباب من أجل فنّي ينمو..

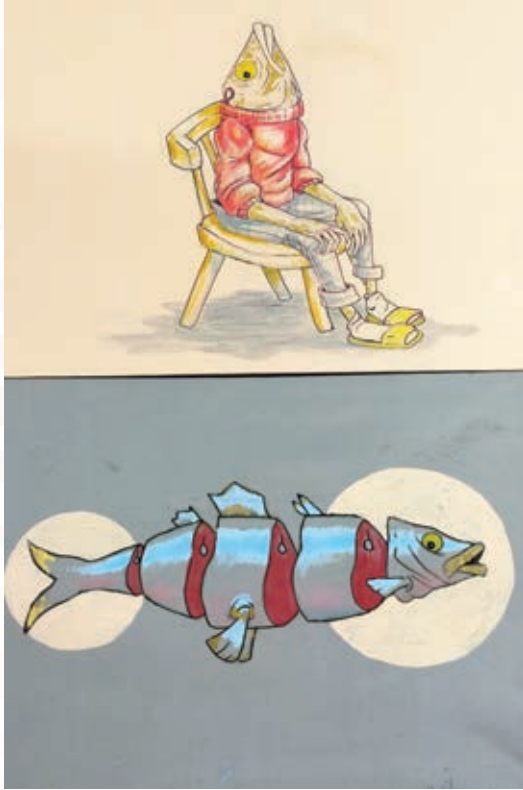


أحمد حسين عبدالله

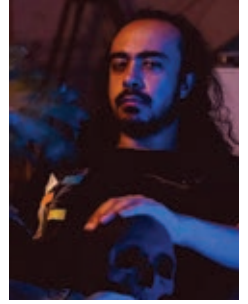


ألوان زيتية ، ١٨٠×١٢٠سم ، ٢٠٢٣ .

مواليد ٢٠٠٢ - محافظة أسوان ، طالب بكلية الفنون الجميلة - الأقصر ، شارك بالعديد من المسابقات والمعارض بكلية الفنون الجميلة منها اليوبيل الفضي لكلية الفنون الجميلة بالأقصر .



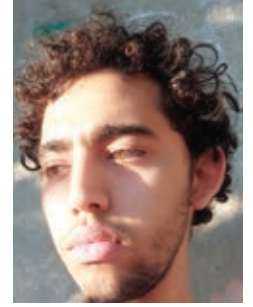
مقارنة ، ألوان أكريليك على توال ،
وألوان باستل ، ٦٠×١٤٠ سم ، ٢٠٢٣



أحمد عبد الغني إبراهيم

مواليد ١٩٩٤ ، فنان تشكيلي ، بكالوريوس كلية التربية الفنية ٢٠١٧ ، متخصص
في تصميم الشخصيات للألعاب الإلكترونية.

صالون الشباب من أجل فنّي ينمو..



أحمد فوزي محمد

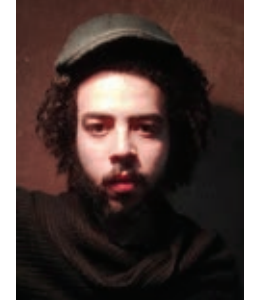


انتهاز، أكريليك على كانفس، ١٠٠ × ١٠٠ سم، ٢٠٢٣.

مواليد طنطا ١٩٩٩ ، عضو في جمعية محبي الفنون الجميلة ، شارك في صالون الدلتا الرابع والخامس ، معرض الطلائع ٦٢ ، معرض فولجوجراد بالبيت الروسي بالقاهرة ٢٠٢٢ ، بينالي شرم الشيخ الدولي الرابع ديسمبر ٢٠٢٢ ، معرض the blog في جاليري اكسيس ٢٠٢٢ ، معرض الأعمال الصغيرة بجاليري قرطبة ٢٠٢٣ ، معرض ومسابقة الفنون البصرية التاسعة بمركز الحرية للإبداع بالإسكندرية ٢٠٢٣ ، نال الجائزة التشجيعية بالمسابقة ، الجائزة التشجيعية صالون الدلتا الخامس ، له مقتنيات لدى محافظة جنوب سيناء، جاليري Access ، مقتنيات لدى جاليري نوت.



كنز ينمو ، ألوان زيتية على كanvas ، ١٥٠ × ٢٠٠ سم ، ٢٠٢٣



أحمد مجدى عبدالله

مواليد ١٩٩٤، بكالوريوس تربية فنية ٢٠١٦، عمل بالتدريس فور تخرجه ثم التحق بكلية الفنون الجميلة بالزمالك، بكالوريوس في التصوير الزيتي ٢٠٢٣، عضو مؤسس ورئيس مجلس إدارة الجمعية المصرية لشباب التشكيليين، شارك في العديد من المعارض داخل مصر وخارجها، حصل على عدة جوائز منها: جائزة صالون الشباب ٣١ مجال التصوير، الجائزة الأولى في مسابقة إبداع ٢٠٢٣، جائزة منحة الإقامة الفنية تنظيم مؤسسة ساويرس بالتعاون مع مركز الفيوم للفنون، جائزة منحة التفرغ لمدة أربع سنوات، جائزة (أنت النجم) بجامعة حلوان المركز الأول، له مقتنيات لدى متحف الفن الحديث، متحف البنك الأهلي المصري، وعدد من الدول والمؤسسات.

صالون الشباب من أجل في ينمو..



إسلام محمد سيف النصر



غرفة الفنران ، ألوان زيتية على كانفس ، ٢٨٠ × ١٩٠ سم ، ٢٠٢٣ .

مواليد ١٩٩٩، فنان تشكيلي مصري ، بكالوريوس الفنون الجميلة - قسم التصوير ، شارك في عدد من المعارض الجماعية والمسابقات منها : صالون الشباب الدورة ٣٣ ، سيمبوزيوم الأقصر الدولي للتصوير الدورة ١٥، مسابقة فاروق حسني الدورة (٤)، مسابقة الطلائع الدورة ٦١ ، قاعة ضي ، معرض شباب التشكيليين للبورترية ، صالون فنون مصر، عضو مجلس إدارة الجمعية المصرية لشباب التشكيليين ، عضو جمعية محبي الفنون، لديه مقتنيات لدى أفراد ومؤسسات داخل وخارج مصر.



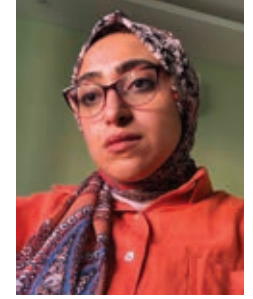
العودة من المدرسة ، ألوان مائية، ألوان خشب على ورق ٣٠٠، ١٠٣ × ٧٣ سم، ٢٠٢٣



أكرم محمد عبد الفتاح

مواليد ٢٠٠٢ ، طالب في معهد مصر
العالي للتجارة والحاسبات بالمنصورة .

صالون الشباب من أجل في ينمو..



أمينة محمد سيد

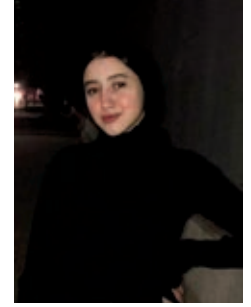


عمودي الفقري ٥ ، ألوان زيتية على توال ، ١٢٠ × ٢٥٠ سم ، ٢٠٢٣ .

مواليد ١٩٩٢ - الجيزة، بكالوريوس تصوير ٢٠١٤، ماجستير في كلية الفنون الجميلة بالزمالك تخصص تصوير ٢٠٢٣، شاركت في عدد من المعارض الجماعية منها: صالون الشباب ، جماعة اللقطة الواحدة ، ملتقى الأقصر الدولي للتصوير، بينالي كتاب الفنان بمكتبة الإسكندرية، حصلت على جائزة صالون الشباب لمجال الفيديو آرت والميديا عامي ٢٠١٩ ، ٢٠٢٠، كما أقامت معرضها الشخصي محاولات البقاء الخمس فبراير ٢٠٢٠ بقاعة البوزار بكلية الفنون الجميلة.



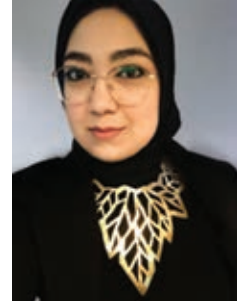
برائة تحت التراب ، ألوان زيتية ، ١٥٠ × ١٠٠ سم ، ٢٠٢٣



أميرة أيوب محمد

مواليد ٢٠٠٢ ، طالبة بالفرقة الثالثة
قسم تصوير شعبة تصوير زيتي -
كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان .

صالون الشباب من أجل فنّي ينمو..



آية حسام الدين سعد



طباعة على ورق كانسون مشدود، وأوراق ذهب، نحاس، ٢٠٢٢

مواليد ١٩٩٤، بكالوريوس تربية نوعية - قسم الفنون ٢٠١٧، متعددة المجالات، شاركت في الساحة الفنية المعاصرة المصرية على مدى الثماني سنوات الماضية، تعمل بوسائط فنية متنوعة مثل: الخط العربي وفن الطباعة والتصوير والزجاج المعشق والرسم، إلهامها يأتي من الفن التجريبي وفن الشوارع والتراث والتاريخ والكلاسيكية، تركز على توثيق التراث الثقافي للإسكندرية من خلال أعمالها الفنية المختلفة والأعمال الفنية المطبوعة يدويًا.



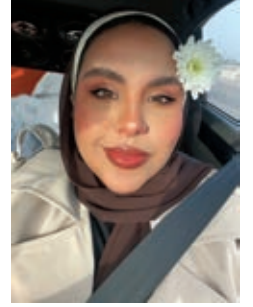
المشهد، خامات متعددة، أكريليك و كولاغ و جاف، ٨٠ × ١١٠ سم، ٢٠٢٣



آية عبد الغني أحمد

مواليد ١٩٩٢ ، بكالوريوس تجارة - جامعة القاهرة ٢٠١٤ ، دبلومة الدراسات الحرة بكلية فنون جميلة - جامعة حلوان ٢٠١٤ ، ٢٠١٥ ، عضو في جماعة اللقطة الواحدة ، شاركت في العديد من المعارض منها: صالون الساقية للأعمال الصغيرة ٢٠١٦ ، صالون أبيض وأسود الدورة الخامسة ٢٠٢٠ ، مهرجان ضي للشباب العربي الرابع ، صالون الشباب ٣١ .

صالون الشباب من أجل في ينمو..



آية محمد خليل



نهم الطعام ، ألوان أكريليك على توال ، ٦٠ × ٩٠ سم ، ٢٠٢٣

مواليد ١٩٩٥، بكالوريوس فنون جميلة ، شاركت في العديد من المعارض الفنية منها: مسابقة جوائز الفنون للشباب فاروق حسني ٢٠٢٣ ، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية ٢٠٢٢ ، معرض أول مرة بمكتبة الإسكندرية ٢٠٢٢ ، معرض أبيض وأسود الخامس مركز الجزيرة للفنون ٢٠٢٠ ، حصلت على الجائزة الثانية تصوير مسابقة فاروق حسني للشباب ٢٠٢٣ ، منحة تفرغ من وزارة الثقافة لعامي ٢٠٢١ ، ٢٠٢٣ ، لها مقتنيات لدى متحف الفن الحديث ٢٠٢٣ ، ولدى أفراد داخل مصر .



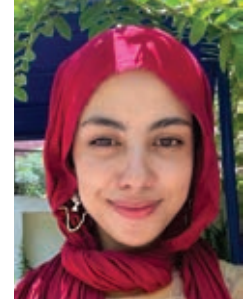
ألوان مائية، أكوراييل، ١٠٠ × ١٤٠ سم، ٢٠٢٣



إيمان طارق السيد

مواليد محافظة دمياط ١٩٩٧، بكالوريوس كلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط ، معيدة في قسم الخزفة كلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط ، تعتمد على ممارسة الفن كعلاج نفسي في رحلة الحياة ، شاركت في معرض شباب التشكيليين (٣) ٢٠٢١ ، معرض إبداعتهن في المجلس الأعلى للثقافة ٢٠٢١ ، صالون أبيض وأسود ٢٠٢٢ ، شاركت في العديد من المعارض التابعة للكلية .

صالون الشباب من أجل فنّي ينمو..



بثينة سيف الإسلام عامر

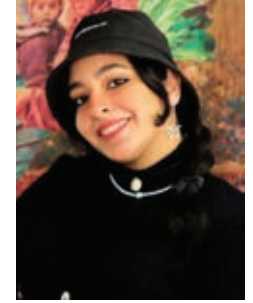


Mixed media كولاج ، أكريليك ، ماركر ، أويل باستل ، ٣٥ × ٥٠ سم ، ٢٠٢٣

مواليد ٢٠٠٣ ، طالبة بالفرقة الثانية بكلية الطب البشري جامعة بنها حاصلة على المركز الأول على مستوى جامعة بنها في المسابقة الفنية .



Mixed media كولاج، ١٠٠ × ١٠٠ سم، ٢٠٢٢



تقى إبراهيم محمد

مواليد ١٩٩٨ ، فنانة تشكيلية، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية قسم تصوير زيتي بتقدير عام امتياز ٢٠٢١ ، شاركت في العديد من المعارض منها: المعرض الجماعي unlimited بالعاصمة واشنطن ٢٠٢٢، مسابقه فاروق حسني في مجال الرسم دورتي ٣، ٤ ، العديد من المعارض بجالييري motion بالزمالك ، معرض أجندة في مكتبة الإسكندرية في دورته (١٥).

صالون الشباب من أجل في ينمو..



دينا محمد علي



تأويلية السرد، أكريليك على توال، ١٤٠ × ١٥٠ سم بدون بروز، ٢٠٢٣.

مواليد ١٩٩٠، مدرس دكتور بقسم التصميم كلية التربية الفنية - جامعة حلوان، شارك في العديد من المعارض أهمها: معرض نغمات مختلفة بقاعة أبونتو ٢٠١٩، صالون الشباب دورات (٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠)، صالون أبيض وأسود الدورة الرابعة والدورة الخامسة، الدورة ٥٨ لصالون القاهرة ٢٠١٨، معرض أجندة مكتبة الإسكندرية ٢٠١٩، معرض ضي الثاني والثالث للشباب العربي ٢٠١٨، ٢٠٢٠، حصلت على جائزة المشاركة في ورشة سيمبوزيوم الأقصر الدولي ٢٠١٧، لديها مقتنيات داخل مصر وخارجها.



يوم العرض ، ألوان زيتية ، ١٠٠ × ٧٠ سم ، ٢٠٢٣



رولا حشمت أحمد

مواليد القاهرة ١٩٩٩ ، فنانة بصرية مصرية ، بكالوريوس فنون جميلة - قسم التصوير الزيتي امتياز مع مرتبة الشرف ، تستخدم الفنون والوسائط الفنية المتعددة للتعبير عن منظوري للعالم وتوثيق المشاعر اللحظية والحالات النفسية المختلفة .

صالون الشباب من أجل فنّي ينمو..



ريهام محمد مجاهد



الانتظار، ألوان زيتية على توال، ٢٠٠ × ١٠٠ سم، ٢٠٢٣

مواليد ٢٠٠١، طالبة في كلية التربية الفنية جامعة
حلوان، شاركت في معرض إبداع مراكز الشباب ٢٠١٩



Mixed media، ١٤٠ × ١١٠ سم، ٢٠٢٣



سارة محمد عبد العال

فنانة مصرية مواليد ١٩٩٩ ، طالبة متفوقة بكلية الفنون الجميلة بامتياز مشاركة بعدة معارض و مسابقات واقتناء من مؤسسة ساويرس الثقافية ، مشاركة بالجامعة الأمريكية بعدة معارض جماعية صالون الشباب ٢٠٢٢ ، مسابقه فاروق حسني ٢٠٢١ ، صالون أبيض وأسود ٢٠٢٢ ، مهرجان ضي ٢٠٢٢ .

صالون الشباب من أجل فنّي ينمو..



سيمون راضي أرمانيو

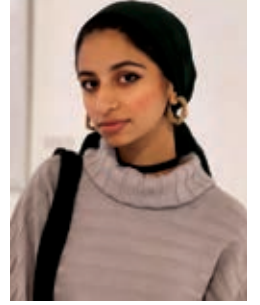


عُزلة ٢٠٢٣ ، أكورابل على ورق ، ٩٣ × ٨٦ سم ، ٢٠٢٣ .

مواليد الجيزة ٢٠٠١ ، فنانة تشكيلية مصرية ، طالبة بكلية التربية الفنية- جامعة حلوان ، شاركت في معرض رؤى بيئية وتراثية بقاعة الشهيد أحمد بسيوني - كلية التربية الفنية بالزمالك ٢٠٢٣ ، تتسم الأعمال باتجاه التعبيرية والانطباعية .



حافة الاستقرار ، ألوان gouache وألوان أكريليك ، ٧٠ × ١٣٠ سم ، ٢٠٢٣



شمس عبد التواب شعبان

مواليد ٢٠٠٢ ، طالبة بالفرقة الثالثة - تصوير زيتي - فنون جميلة ، شاركت في مهرجان
ضي للشباب العربي الرابع ، معرض أبيض وأسود ، معرض الطلاب بكلية الفنون الجميلة.

صالون الشباب من أجل فنّي ينمو..



صلاح الدين أحمد



ألوان مائية، وأحبار، وأقلام جاف، ١٠٠ × ١١٠سم، ٢٠٢٣

النهج الفني الذي اتبعه هو تعبير مجازي عن الذات السياق الفلسفي له علاقة بنقص الواقع الموضوعي له تعتمد الذاتية التعبيرية على الآراء والمشاعر الشخصية، وليس على حقائق متفق عليها، قد تكون اللوحة «جميلة» بالنسبة لأحد و«قبيحة» بالنسبة لآخر، أميل إلى التركيز كثيراً على الأصالة، مع كسر التقاليد والحرية الفنية، تجاري مع مختلف التقنيات والوسائط في أعمالى الفنية، أمنح نفسى حرية التعبير من خلال خطى وألوانى.



ألوان أكريليك، ٢٠٠ × ٨٠ سم، ٢٠٢٣



عمر رأفت محي الدين

مواليد ١٩٩٥ ، معيد بقسم
الرسم وتصوير بكلية التربية
الفنية - جامعة حلوان ، شارك في
العديد من المعارض والمسابقات
الجماعية أهمها: صالون الشباب
٣٢ ، مهرجان ضي للشباب العربي
الدورة الرابعة، معرض الروتاري
٢٠٢٠، ٢٠٢٢ ، معرض طاقه السلام
بدار الأوبرا ٢٠١٩ .

صالون الشباب من أجل في ينمو..



عمرو ياسر محمد



حصاد ، ألوان زيتية ، ٢٠٠ × ٧٠ سم ، ٢٠٢٣.

مواليد ١٩٩٤ ، ليسانس حقوق
٢٠١٨ ، تقدم لاستكمال دراسته
بكلية الفنون الجميلة _ قسم
التصوير وتخرج عام ٢٠٢٣ بمشروع
تخرج الصحفية، شارك بالعديد
من المعارض الجماعية والمسابقات
وحصل على العديد من الجوائز مثل
معرض أول مرة بمكتبة الإسكندرية
٢٠٢١ ، صالون الشباب ٢٠٢٢



هليوبوليس، وسائط متعددة، ١٢٠×١٥٠سم، ٢٠٢٣



فاطمة عادل أحمد

مواليد ١٩٩٠، الإسكندرية، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية ٢٠١١، حازت على درجة الماجستير ٢٠١٧، أكملت دراستها الدكتوراه ٢٠٢١، عملت كمرممة للمخطوطات والكتب النادرة في مكتبة الإسكندرية منذ ٢٠١٣ حتى ٢٠١٦، ومصممة جرافيك في شركة البورسلين المصرية الألمانية فتحي محمود من ٢٠١٧ إلى ٢٠١٩، حاليًا تعمل كمحاضرة في قسم الجرافيك في كلية الفنون الجميلة بجامعة المنصورة، شاركت في عدة معارض وملتقيات فنية محلية ودولية.

صالون الشباب من أجل فنّي ينمو..



فرح أحمد علي



وجوه، ألوان مائية وقلّم جاف، ١٣٩ × ١٣٠ سم على الحائط بالإخراج مكون من ١٢ قطعة على ورق A٤، ٢٠٢٣

مواليد ١٩٩٨، ترى الجمال في كل شئ حولها منذ الصغر وفن الرسم والتصوير كانا أداءً تعبيرية بالنسبة لها، تعلمت الفنون بشكل حر أولاً بالفطرة ثم الإنترنت ثم حضرت بعض الورش منذ تقيماً عامين، تستمتع برحلة فن بكل ما فيها من مشاعر وأفكار، شاركت في بعض المعارض واقتنى أفراد خاصة أعمالها.



ألوان أكويلين وأحبار وأقلام خشبية ملونة
وسوفت باستيل على ورق كانسون ، ٢٠٠ × ١٦٠ سم ، ٢٠٢٣



كريم رأفت محمدي

مواليد ١٩٩٠ ، دكتوراة بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان - قسم التصميم
٢٠٢٢ ، مدرس بقسم التصميم ، شارك بالعديد من المعارض الجماعية منها:
صالون الشباب ، صالون أبيض وأسود ، معرض أجندة ، مهرجان ضى للشباب
العربي ، معرض زهورات ، حصل عل جائزة التصوير بمعرض أطياف ٢ ، قوميسير
لمعرض روتاري للفن بمتحف محمود مختار أعوام (٢٠٢٠ ، ٢٠٢١ ، ٢٠٢٢) ، له
مقتنيات لدى متحف الفن المصري الحديث بدار الأوبرا المصرية.

صالون الشباب من أجل في ينمو..



محمد أحمد حسن



زيت على توال، ٢٧٥ × ١٧٠ سم، ٢٠٢٣

مواليد ١٩٩٢، مدرس مساعد بكلية التربية الفنية- قسم الرسم والتصوير، شارك في العديد من المعارض ومنها: صالون الشباب، معرض روتاري، معرض مؤسسة فاروق حسني للثقافة والفنون، مهرجان ضي للشباب العربي، مهرجان ضي الزمالك، تصميم وتنفيذ الجداريات للقوات المسلحة، حصل على جائزة السفارة الصربية لمدة ٤ سنوات متتالية من ٢٠١٣ إلى ٢٠١٧، جائزة مهرجان ضي للشباب العربي ٢٠٢٠، الجائزة الأولى لمؤسسة فاروق حسني للثقافة والفنون ٢٠٢٢.



سيمفونية الحلم ، ألوان زيتية على توال ، ١٦٠ × ١٨٠ سم ، ٢٠٢٣ .



محمد جابر عبده

مواليد ١٩٩٣ - الغربية ، مدرس مساعد بكلية الفنون الجميلة - قسم التصوير- جامعة الإسكندرية ، عضو نقابة الفنانين الشكيليين ، أتيليه الإسكندرية ، شارك في العديد من المعارض منها: صالون الشباب ، صالون أتيليه الإسكندرية للشباب ، مسابقة جوائز فاروق حسني ، معرض أجنده مكتبة الإسكندرية، حصل على الجائزة الأولى على الجامعة في مجال النفط ، الرسم في مسابقة إبداع ٢٠١٥ ، جائزة تشجيعية من معرض التراسينا ٢٠١٥ ، جائزة الفنان المقيم من أتيليه الإسكندرية ٢٠١٨ .

صالون الشباب من أجل في ينمو..



محمد حسين عبد الباقي



خامات مختلفة، ١٢٠ × ١٨٠ سم، ٢٥٠ × ١٨٠ سم، ٢٠٢٣

مواليد ١٩٨٩، شارك في صالون فناني الأقاليم الأول، نال الجائزة الأولى مناصفة ٢٠١٥، صالون فناني مصر الأول ٢٠١٦، مهرجان ضي (٢، ٣، ٤)، معرض أجندة مكتبة الإسكندرية ٢٠١٩، صالون الشباب دورات (٣٠، ٣٢، ٣٣)، حصل على الجائزة الأولى بصالون الفيوم الأول تصوير زيتي ٢٠١٧.



ألوان زيت على توال ، ١٦٠ × ١٤٠ سم ، ٢٠٢٣



محمد علاء حسن

مواليد ٢٠٠١ ، طالب بكلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية
- قسم التصوير، شارك في أكثر من ٥ معارض محلية، ملتقى شباب
المنصورة ٢٠٢٢، مصمم الرؤية التشكيلية ل١٢ عرض مسرحي، نال
جائزة إبداع (١١) في مجال السينوغرافيا وجائزة الملتقى الدولي
للمسرح الجامعي .

صالون الشباب من أجل في ينمو..



محمد محمود السيد

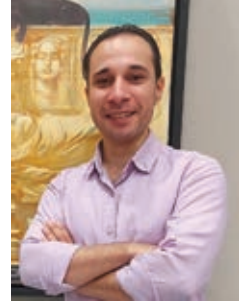


مراحل ، أكريليك وباستيل ، ١٨٠ × ١٤٠ سم ، ٢٠٢٣

مواليد ١٩٩٩، طالب بكلية التربية الفنية - الفرقة الخامسة ،
منظم مبادرة فنية بإسم أرت سكول لنشر الثقافة والفنون،
قام بتنظيم معرض فني ضم أكثر من ١٥٠ فنان وفنانة
من طلاب الفنون وكبار الفنانين والأساتذة بكلية الفنون
الجميلة بجاليري الأهرام ٢٠١٩ ، تنظيم الورش الفنية المجانية
والمدعمة لتعليم الفن لكل محبيه من أطفال وكبار .



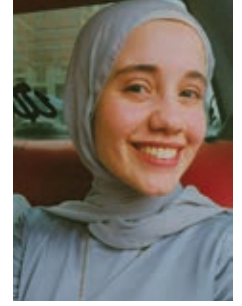
فكاهة ٣، زيت على توال، ٧٠ × ١٥٠ سم، ٢٠٢٣



محمود عبدالتواب عاشور

مواليد ١٩٨٩، بكالوريوس الفنون الجميلة قسم التصوير - جامعة الإسكندرية ٢٠١١، الماجستير ٢٠١٩ حيث قدم رسالة «الرسوم التحضيرية وعلاقتها بالأعمال التصويرية النهائية من عصر النهضة حتى القرن العشرين»، عضو أتيليه الإسكندرية، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، عمل مدرسًا مساعدًا بجامعة فاروس بالإسكندرية في كلية الفنون والتصميم قسم التصوير، شارك في الحركة الفنية منذ عام ٢٠٠٧، وحصل على العديد من الجوائز في مجال الفنون، له العديد من المقتنيات داخل مصر وخارجها.

صالون الشباب من أجل في ينمو..



مريم حسين عبد العليم



أجبالٌ ذاتية « ما تحفظه الذاكرة»، ألوان زيت على كانفس، ٣ أجزاء ٥٠×٧٠ سم، ٥٠×٧٠ سم، ٦٠×١٥ سم، ٢٠٢٣ .

مواليد ٢٠٠١ ، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة - جامعة المنصورة - قسم تصوير بتقدير عام امتياز مع مرتبة الشرف ، شاركت في العديد من المعارض منها: معرض فناني الغد في أكاديمية الفنون ٢٠١٩، معرض إشراقات فنية ٢ في قصر الأمير محمد علي بالمنيل ٢٠٢٠، معرض إبداعاتهن في مركز الإبداع في دار الأوبرا ٢٠٢١ .



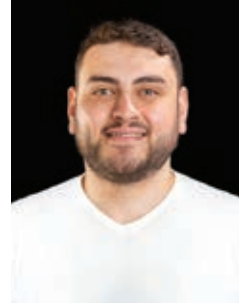
Mixed media أصدقاء في زمن آخر، ٢٠ جزءًا ١، مقاس الجزء ٢.٥x٤سم



مريم نصحي سروانس

مواليد ٢٠٠٠، محافظة أسيوط، بكالوريوس تربية نوعية - قسم
فنية بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف، شاركت في العديد من
مسابقات جامعة أسيوط، معارض بقصر الثقافة، معارض
داخل كلية التربية النوعية.

صالون الشباب من أجل في ينمو..



مصطفى حسن إمام

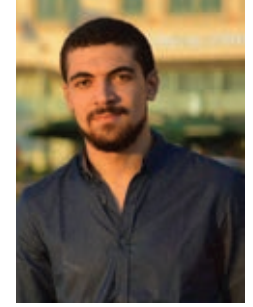


This is what's left, Acrylic on Canavan and PaPer, ٢٠٢٣, ١.٥ × ٢ م

مواليد ١٩٩٤ ، فنان تشكيلي، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة - قسم تصوير - جامعة الإسكندرية ، اهتمامه الأساسي هو فن التصوير بالإضافة إلى تجارب أخرى في الميديا تتضمن الفنون ثلاثية الأبعاد والإنتاج الموسيقى.



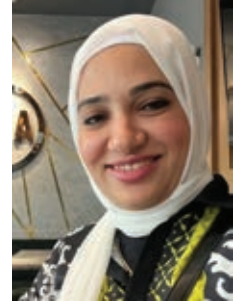
مرحلة، ألوان زيتية ، ٢٠٠ × ٢٧٠ سم ، ٢٠٢٣



مصطفى سيف النصر محمد

مواليد ١٩٩٧، بكالوريوس فنون جميلة - جامعة
الأقصر ٢٠٢٠ ، معيد بقسم التصوير - جامعة
الأقصر ، شارك في صالون الشباب ٣ دورات ، حاصل
على جائزة الصالون مجال التصوير دورتي ٣٠ ، ٣٣ ،
جائزة مسابقة الطلائع مركز أول عام ٢٠٢٠.

صالون الشباب من أجل في ينمو..



منال شعيب علي



رسائل بلقيس ، ألوان زيتية على توال ، ١٢٠ × ٢٣٠ سم ، ٢٠٢٣

مواليد أسوان ١٩٨٩ ، بكالوريوس فنون جميلة - جامعة الأقصر - قسم
تصوير ، مدرس مساعد، شاركت في صالون الشباب أعوام (٢٠١٤ ، ٢٠١٨ ،
٢٠٢٢) ، معرض خاص بكلية فنون جميلة ٢٠١٨ ، معرض صالون الجنوب
، آرت فير جاليري آرت سمارت ٢٠١٩ ، ٢٠٢٠ ، معرض جماعي بجاليري
موشن آرت ٢٠٢٣ ، حصلت على الجائزة الأولى في معرض الطلائع.



تعایش ، ألوان زيتية على توال ، ١٥٠ × ٢٠٠ سم ، ٢٠٢٣



منة الله محمد حسن

مواليد ١٩٩٦ ، بكالوريوس فنون جميلة - جامعة المنيا بتقدير عام جيد جدًا ٢٠١٩ ، ماجستير من فنون جميلة أسيوط ، تعمل كمعيدة في فنون جميلة الجامعة المصرية الروسية ، شاركت في العديد من المعارض منها: جاليري ضي الفن بنكهة فرعونية ٢٠٢١ ، صالون الشباب ٢٠٢١ ، صالون أبيض وأسود ٢٠٢٠ صالون الشباب ٢٠٢٢ .

صالون الشباب من أجل في ينمو..



منة الله محمود أحمد



الدوامة، خامات متعددة، كولاج، خيوط، صور فوتوغرافية، ورق جرائد، ألوان
أكريليك، اسبراي ورسم بالأحبار، ١١٥ × ١٤٠ سم، ٢٠٢٣

مواليد ١٩٩٠، شاركت بسمبوزيوم Art residency
chitrashala بدولة الهند ٢٠٢٢، صالون الشباب ٢٠٢١،
معرض أجندة بالإسكندرية، معرض بعيونهن بكلية
الفنون التطبيقية ٢٠١٩، مهرجان اللقطة المصرية
بقصر الأمير طاز، مسابقة تصميم DE JUnk لمدينة
سهل حشيش التابع لارت سمارت جاليري، معرض
الشباب العربي بجاليري ضى المهندسين ٢٠٢٣، الملتقى
الدولي التابع لمستشفى السعودي الألماني ٢٠٢٣.



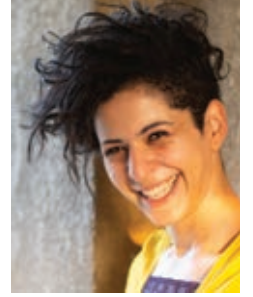
مشهد، ألوان زيتية، ٢٠٠ × ١٤٠ سم، ٢٠٢٣



منى مهيمن محمد

مواليد ١٩٩٧، معيدة بقسم الرسم والتصوير - كلية التربية الفنية - جامعة حلوان، شاركت بعدة معارض تابعة لجامعة حلوان وبعض المعارض الجماعية بقاعة الشهيد أحمد بسيوني بكلية التربية الفنية، منتدى شباب العالم بمدينة شرم الشيخ ٢٠١٨، صالون الشباب ٣٣.

صالون الشباب من أجل فنّي ينمو..



مها إبراهيم رشاد



انصهار ، أكريليك على كانفاس ، ٢ × ٢ م ، ٢٠٢٣

مواليد ١٩٩٤، بكالوريوس تربية فنية - جامعة حلوان القاهرة ٢٠١٧ ، شاركت في العديد من الملتقيات الفنية في مصر ، ملتقى الأقصر ٢٠١٦ ، البرلس ٢٠١٩ ، خارج مصر، الأردن عامي ٢٠١٧ ، ٢٠١٨ ، تونس ٢٠١٩ ، شاركت في معارض جماعية بالقاهرة، الأردن، المغرب ، ليبيا ، الولايات المتحدة الأمريكية ، حصلت على جائزة الدوحة لإبداع الشباب ، مجال التصوير الدوحة قطر نوفمبر ٢٠١٩ .



لا استثنى منكم أحدًا، زيت على توال، ١٥٠ × ١٧٠ سم، ٢٠٢٣



ناجح أحمد محمود

مواليد ١٩٩٢، معيد بكلية الفنون الجميلة - جامعة الأقصر، شارك في العديد من المعارض والورش الجماعية منها: معرض جائزة الشارقة للإبداع الفني ٢٠١٤، ورشة فناني ملتقى الأقصر الدولي السابع ٢٠١٥، معرض الجالية العربية اسكتلندا ٢٠١٨، معرض كتاب فنان تورينو إيطاليا ٢٠١٨، معرض الأقصر جاليري قرطبة ٢٠٢٠.

صالون الشباب من أجل فنّي ينمو..



ندى أحمد شريف

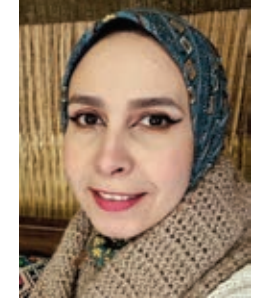


سحر الحرية، خامات متعددة ألوان أكريليك ،
ورق ذهب ، ماركر ، اسبراي ، ٢٠٠ × ١٠٠ سم ، ٢٠٢٣

مواليد ١٩٩٦، بكالوريوس فنون جميلة - جامعة حلوان قسم تصوير بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف ٢٠١٩، شاركت في أكثر من ٢٠ معرضًا جماعيًا في مختلف المعارض الفنية ، ٤ مسابقات فنية منها: صالون الشباب ، مسابقة فاروق حسنى ، حصلت على جائزة التصوير في مسابقة الطلائع التابعة لجمعية محبي الفنون الجميلة .



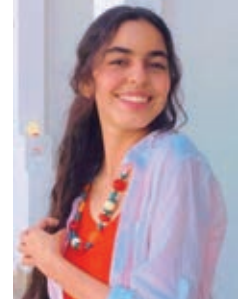
حالات Phases ، باستيل زيتي ، ٨٠ × ٩٠ سم ، ٢٠٢٣



نشوى محمود عبد الدايم

مواليد القاهرة ١٩٨٩، ماجستير فنون جميلة ٢٠١٨ ، عضو هيئة تدريس
بعدها كليات للفنون والتصميم ، شاركت في عدة معارض محلية ودولية ، على
باب الوزير، صالون الشباب ٢٢- ٢٨ ، معرض الطباعة الدولي للطلبة، معرض
الطلائع ٥٢ - ٥٤، معرض أجندة الدورة ١١-١٢-١٤، المعرض الفردي أول مرة
الدورة ١٣، معرض أساتذة كلية الفنون الجميلة والتصميم بجامعة الشارقة،
صالون أبيض وأسود ٥ ، المركز الثالث في مجال الرسم بمسابقة نهر البحر.

صالون الشباب من أجل في ينمو..

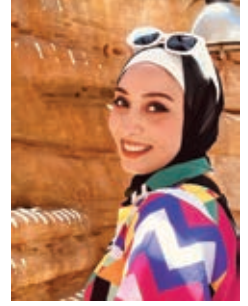


نور إيهاب محمود



Two in one ، أكريليك ، عمل من جزئين كل جزء ٨٠ × ٤٠ سم ، ٢٠٢٣

مواليد ٢٠٠١ ، طالبة بالفرقة الخامسة - كلية
الفنون الجميلة - قسم ديكور مسرح ، عاشقة
للفن منذ الصغر .



نورهان المليجي



الآن ، أكريليك وأقلام خشب وأحبار على ورق ، ٢٣٠ × ٢٣٠ سم ، ٢٠٢٣ .

مواليد القاهرة ١٩٩٥ ، بكالوريوس بتقدير امتياز -
الأولى على الدرجة ٢٠١٧ ، حاصلة على الماجستير
٢٠٢١ ، مدرس مساعد بقسم الرسم والتصوير -
كلية التربية الفنية ، شاركت بالعديد من المعارض
الجماعية منها: صالون الشباب ، معرض أجندة
مكتبة الإسكندرية، صالون أبيض وأسود ، معرض
ومسابقة ضى ، لها العديد من المقتنيات لدى
الأفراد وجامعة حلوان .

صالون الشباب من أجل فنّي ينمو..



نيرة أحمد فتحي



The code، أكريليك، ١٢٠ × ٨٠ سم، ٢٠٢٣

مواليد ١٩٩٠، فنانة تشكيلية مصرية، درست التصوير في كلية الفنون الجميلة_جامعة الإسكندرية، مدرس بنفس الجامعة، حصلت على درجة الماجستير في الفنون الجميلة ٢٠١٨، حصلت على الدكتوراه ٢٠٢٣، شاركت في العديد من المعارض الجماعية، تأثرت الفنانة في أعمالها بالهندسة الكسرية (Fractals) المرتبطة بدراساتها الفنية والبحثية التي ألهمت في صياغة رؤية خاصة.



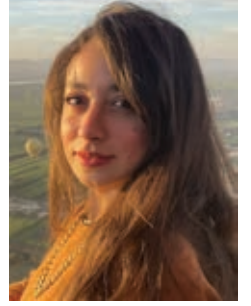
الرحلة، أكريليك على فلين مضغوط ١٥٠ × ١٠٠ سم ٢٠٢٣



هدير جمال أحمد

مواليد ١٩٩٦، بكالوريوس تربية فنية ٢٠١٩، معيدة بقسم التصميم بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان، تشارك في الحركة التشكيلية منذ ٢٠١٦، معرض صنع في مصر تابع لوزارة الآثار بقصر محمد علي ٢٠١٦، صالون الشباب أبيض وأسود الدورة الرابعة بمركز الجزيرة للفنون ٢٠١٧، صالون الشباب دورات ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، معرض أول مرة الدورة السادسة عشر بمكتبة الإسكندرية ٢٠٢٢، سيمبوزيوم الخزف الدولي السابع لشباب الخزافين بالأقصر ٢٠٢٣، حصلت على جائزة مهرجان ضي الدورة الثالثة ٢٠٢٠، الجائزة الثالثة مناصفة في الرسم بمعرض الفن بنكهة فرعونية مصري قديم ٢٠٢٢.

صالون الشباب من أجل في ينمو..



هدير صلاح الحسيني

مواليد المحله الكبرى ١٩٩٧ ، بكالوريوس الفنون الجميلة جامعة المنصورة ، شاركت في المعارض الجماعية منها: ملتقى الأقصر الدولي للتصوير الدورة ١٤ ، معرض جماعي بواشنطن أمريكا ٢٠٢٢ UNLIMITED ، معرض جوائز الفنون للشباب مؤسسة فاروق حسني للثقافة والفنون ٢٠٢٢ ، صالون الشباب ٢٠٢٠ ، ٢٠٢٢ ، معرض جماعي موشن آرت جاليري ٢٠٢٣ Outflow ، صالون أبيض وأسود ٢٠٢٠ ، ٢٠٢٢ ، معرض أجندة ٢٠٢١ ، ٢٠٢٢ ، حصلت على جائزة الطلائع الدورة (٦١) ٢٠٢١ ، المركز الأول رسم في أسبوع الفتيات الخامس بجامعة الفيوم ٢٠٢٠ .



ترحال، أكريليك ، أحبار، أقلام حبر على توال، ١٤٠ × ١٩٠ سم، ٢٠٢٣

THE
YOUTH
SALON

٣٤

صالون
الشباب

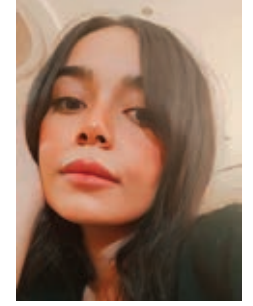
من أجل فن ينمو..

مجال الرسم

صابر جمال عيسى
عبدالرحمن محمود أحمد
محمد جمال إسماعيل
ندى السعيد محمد
نورهان عادل صلاح الدين
هبة عبدالرحيم علي

رحمة محمد قنديل
رندا مجدي عبدالستار
ريم محمد القصيفي
ريهام صلاح الدين التايه
سماء عبدالله سليم
شهد أحمد الشاذلي

صالون الشباب من أجل في ينمو..



رحمة محمد قنديل

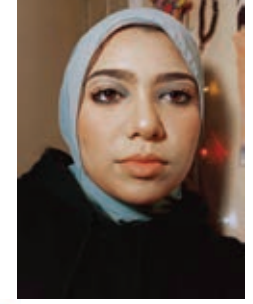


من الداخل ، أقلام رصاص وأقلام ملونة على كانسون، عمل واحد مكون من ثلاثة قطع بمساحة إجمالية ٢١٣ × ١٣٥ سم بالفواصل عرض كل قطعة ٦٨ × ١٣٠ سم، ٢٠٢٣ .

مواليد جدة- السعودية ١٩٩٨ ، بكالوريوس فنون جميلة قسم التصوير- جامعة الإسكندرية ٢٠٢٢ ، شاركت في عدة معارض منها صالون الإبداع بمركز الحرية للإبداع بالإسكندرية، صالون الأبيض والأسود الدورة الخامسة-الجزيرة، وغيرهم من المعارض الجماعية بالقاهرة، أهمها مسابقة نوار للرسم، نالت بها الجائزة التشجيعية .

رندا مجدي عبد الستار

مواليد ١٩٩٧، شاركت في معرض أجندة الدولي بمكتبة الإسكندرية لثلاث دورات متتالية ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، معرض جماعي بديزايونوبيا زون بالعباسية -معرض فنون بصرية، يمكن تصنيف أعمالها إنها بمثابة توثيق لكل ما تمر به من أحداث وتجارب وأشخاص أو ما ينسجه خيالها.



الملكعب الخشبي الذي أنقذني ، حبر وأقلام خشب ، على ورق ، ٣٩ × ١٠٠ سم ، ٢٠٢٢.

صالون الشباب من أجل في ينمو..



ريم محمد القصيفي

مواليد ١٩٩٩ ، بكالوريوس فنون جميلة- قسم الجرافيك -شعبة التصميم المطبوع ٢٠٢٢، حاليًا تعمل مهندسة ديكور.



سيكولوجية دور الضحية ، أحبار وألوان خشبية ، ١٠٠ × ٣٠ سم ، ٢٠٢٣



أوجات ، أقلام تخطيط وأحبار على ورق آرش ، ٩٥ × ٦٠ سم ، ٢٠٢٢



ريهام صلاح الدين التايه

مواليد ١٩٩٩، بكالوريوس فنون جميلة-
جامعة الأقصر ٢٠٢٢ ، شاركت في العديد
من المعارض ، شاركت في رسم مستشفى
الأورمان بالأقصر.

صالون الشباب من أجل في ينمو..



سماء عبد الله سليم

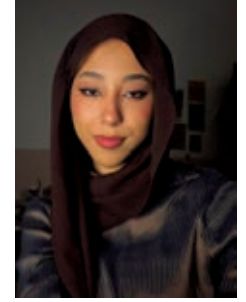


طنين النفس ، رسم بالحبر الأبيض على نصبيان أسود ، 2d ، ٢٠٢٢ .

مواليد ١٩٩٩ ، بكالوريوس فنون جميلة-قسم جرافيك، جرافيك ديزاينر وفوتوجرافر.



انزلاق ، ألوان مائية وماركر وأقلام تحبير على ورق ، ١١ جزء مقاسات مختلفة
١٢٠ × ١٢٠ سم ، ٢٠٢٣ .



شهد أحمد الشاذلي

مواليد ٢٠٠٣، فنانة من الأقصر ، طالبة بكلية الفنون الجميلة - حلوان الفرقة الثالثة- قسم التصوير الزيتي، تستخدم فيها لنشر ثقافتها وتأثرها بمنشئها والحضارة المصرية ولنشر الوعي عن قضايا مختلفة، صانعة محتوى تشارك فيها وتجاربها مع أكثر من مليون متابع على مواقع التواصل الاجتماعي وتنشر مقاطع لتعليم الرسم بشكل مبسط للمبتدئين والأطفال، شاركت في معرض youthinktober لتسجيل الشارع المصري ٢٠٢٢، معرض الفن التشكيلي لملتقى براديس للفنون، معرض مونوكروم بجالييري لمسات .

صالون الشباب من أجل في ينمو..



صابر جمال عيسى



سلام في الدنيا، أكريليك وفحم على توال، ١٤٠ × ١١٠ سم، ٢٠٢٣.

مواليد ١٩٩٨، معيد بكلية الفنون الجميلة-جامعة المنصورة-قسم التصوير، شارك في العديد من المعارض منها: معرض أجندة ٢٠٢٢، صالون أبيض وأسود ٢٠٢٠، ضي ما بعد الكورونا ٢٠٢٠، شباب التشكيليين ٢٠٢٠، مراكب البرلس ٢٠١٩، رؤى فنية بمتحف الفنون الجميلة ٢٠١٨، نال الجائزة الأولى في مسابقة إبداع ٢٠٢١، جائزة الأفيش الثالثة ٢٠٢١، إقتناء وزارة الشباب والرياضة ٢٠٢١، إقتناء بنك CIB ٢٠١٩، لديه مقتنيات عديدة بمصر والخارج .



متفرع متقاطع ، متوازي ، خامات متعددة على ورق وكرتون، حبر، أقلام ماركر ، ألوان مائية
وخشبية ، كولاچ ، ٢٩×٢١ سم كل القطع ، ٢٠٢٣ .



عبدالرحمن محمود أحمد

مواليد ١٩٩٤، رسام توضيحي شارك بأعماله في العديد من المعارض العامة والخاصة منها: صالون الشباب ٢٩-٣٠ ، معرض أجندة مكتبة الإسكندرية بداية من ٢٠١٩ وحتى الآن (أربع دورات)، معرض أول مرة ٢٠١٩، عرضت أعماله في ألمانيا واليونان والقاهرة .

صالون الشباب من أجل في ينمو..

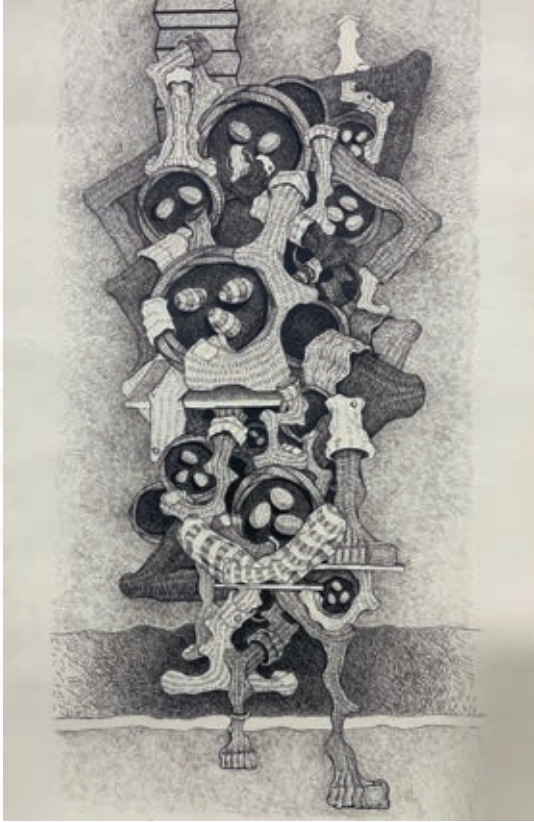


محمد جمال إسماعيل



الخلاص - The Redemption ، أحيار على ورق ، ١٥٠ × ١٠٠ سم ، ٢٠٢٣.

مواليد سوهاج ١٩٩٣ ، مدرس مساعد بقسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة بالأقصر ، ماجستير في الفنون الجميلة تخصص الجرافيك التصميم المطبوع ٢٠٢٢، شارك في العديد من المعارض الفنية منها: مسابقة الشارقة إبداع لشباب طلاب الجامعات ، صالون الجنوب الدولي ، معرض الطلائع بجمعية محبي الفنون الجميلة، صالون الشباب، مهرجان ضي للشباب العربي، نال عدة جوائز منها: جائزة الفنان زكريا الخناني، جائزة صالون الجنوب الدولي، جائزة الفنانة فاطمة رفعت، جائزة الرسم بصالون الشباب، لديه مقتنيات عديدة بمصر وخارجها.



تخطيط، حبر على ورق، ٣٥ × ٥٠ سم، ٢٠٢٣



ندى السعيد محمد

مواليد ١٩٩٨، بكالوريوس فنون جميلة ٢٠٢١، حصلت على منحة التفرغ من وزارة الثقافة ٢٠٢٣-٢٠٢٤، عملت كمنتدبة في كلية الفنون الجميلة-جامعة المنصورة لمدة عام دراسي، شاركت في عدة معارض منها: معرض طبعة فنية ٢٠٢٠، معرض خطوة أولى ٣-٤، المعرض المقام على هامش المؤتمر العلمي علماء المستقبل ٣ بجامعة دمياط ٢٠١٩.

صالون الشباب من أجل في ينمو..



نورهان عادل صلاح الدين



الحلم، حبر، ١٠٠ × ٧٠ سم، ٢٠٢٣

مواليد ١٩٩٩، بكالوريوس فنون جميلة قسم جرافيك شعبة
تصميمات مطبوعة بجامعة المنصورة.



تحسب أنك جرم صغير وفيك انطوى العالم الأكبر، ألوان مائية، ٨٥ × ٦٥ سم، ٢٠٢٢ .



هبة عبد الرحيم علي

مواليد ١٩٩٩ ، بكالوريوس فنون جميلة-
قسم تصوير ٢٠٢٢، قامت بالمشاركة في
صالون فاروق حسني، صالون أبيض
وأسود، بعض المعارض الجماعية .

THE
YOUTH
SALON

٣٤

صالون
الشباب

من أجل في ينمو..

مجال النحت

محمد سعيد محمد
محمد عزت سيد
مصطفى محمد سعد
مصطفى أحمد محمد
منة الله مسعد عبدالرازق
نادين سعيد عز الدين
ندى ماهر متولي
نسمة طلعت محمود
نور عماد سعيد
نورهان ماهر محمد

إبراهيم عوض محمد
الزهراء محمد نجيب
تسنيم محمد عياد
حازم رمضان عبدالعزيز
ريهام محمود أبو العزم
سارة ماهر قاسم
عبدالرؤوف محمد بهجت
عبدالرحمن عمر محمد
محمد رشدي حسن
محمد سعيد حسن

صالون الشباب من أجل فنّي ينمو..



إبراهيم عوض محمد



بوليستر وصاج - ١٢٠ × ٣٥ سم - ٢٠٢٣ .

مواليد ١٩٩٧ ، معيد بكلية الفنون الجميلة-جامعة المنصورة .



التأمل المفقود - معدن البرونز ، ٨٩ سم × ٢٣ سم - ٢٠٢٣ .



الزهراء محمد نجيب

مواليد ١٩٩٧، بكالوريوس فنون جميلة-
جامعة الأقصر، معيدة بكلية الفنون الجميلة،
عضو في مركز صهر المعادن ذا الطابع الخاص
بكلية الفنون الجميلة-جامعة الأقصر، شاركت
في العديد من المعارض الفنية الخاصة
والحكومية، مهتمة بعمل منحوتات برونزية
تدور حول إبراز القيم الجمالية في الجسد
البشري وعمل العديد من الورش النحتية.

صالون الشباب من أجل فنّي ينمو..



تسنيم محمد عياد



البناء-رخام كرارة تربي- ١١٥ × ٢٠ × ٢٥ سم- ٢٠٢٣ .

مواليد الإسكندرية ١٩٩٩، بكالوريوس فنون جميلة-جامعة الإسكندرية ٢٠٢٢، تخصصت في دراسة النحت الميداني، تمكنت في خلال الأعوام الدراسية من التعامل مع العديد من الخامات وإدراك طبيعة كل خامات والتطور في إدراك القيم الفنية والتشكيلية بالأعمال الفنية، حتى تمكنت من امتلاك الأدوات الفنية والتعبيرية الخاصة بها للتعبير عن ما تشعر به وعن فكرها خلال الأعمال الفنية الخاصة بها، التي شاركت بها في بعض المعارض الفنية .



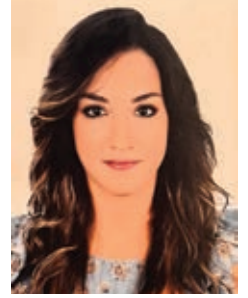
Tango - بوليستر - ٢٥ × ٤٠ × ٦٥ سم - ٢٠٢٣ .



حازم رمضان عبدالعزيز

مواليد الجيزة ١٩٩٧، بكالوريوس فنون
تطبيقية- قسم النحت-جامعة حلوان ٢٠٢٢،
شارك في معرض مؤسسة فاروق حسني للثقافة
والفنون الدورة الرابعة، ورشة سيمبوزيوم
أسوان الدولي الدورة ٢٧.

صالون الشباب من أجل فنّي ينمو..



ريهام محمود أبو العزم

مواليد ١٩٩٠، بكالوريوس تربية فنية-جامعة حلوان ٢٠١١، شاركت في العديد من معارض جماعية منها: ساقية الصاوي ٢٠١١، صالون الشباب ٢٠١٦ - ٢٠١٧، مسابقة الطلائع ٢٠١٧، معرض أجندة مكتبة الإسكندرية ٢٠١٨ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٣، مسابقة ضي ٢٠١٨، معرض أسرة الفنان محمود أبو العزم بجاليري ضي ٢٠٢٠، المعرض العام ٢٠٢١، معرض الفن بنكهة فرعونية بجاليري ضي ٢٠٢٢، مسابقة آدم حنين ٢٠٢٣، لديها مقتنيات عديدة بمتحف الفن المصري الحديث ٢٠٢١، لدى الأفراد بمصر وخارجها.



توازن- برونز وقاعدة من النحاس مطلي نيكل ١٦ × ٢٢ × ٤٣ سم .



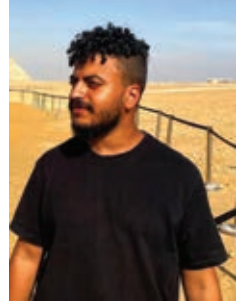
حلم- بوليستر ٥٧ × ٤٠ × ٣٦ سم - ٢٠٢٣ .



سارة ماهر قاسم

مواليد ١٩٩٣، بكالوريوس فنون جميلة ٢٠١٦، تخصص-
النحت الميداني، ماجستير ٢٠٢٣، شاركت في العديد من
الفعاليات والمعارض الفنية الهامة .

صالون الشباب من أجل في ينمو..



عبد الرحمن عمر محمد

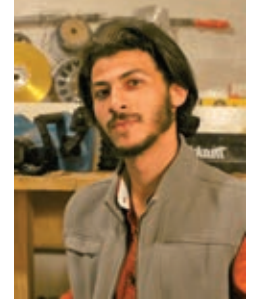


أنت ما تحلم به - بلاستيك ، ٣٠ × ٤٠ × ٨٠ سم .

مواليد ١٩٩٧، فنان تشكيلي حر، درس النحت في كلية الفنون التطبيقية، شارك في معرض أجنده في مكتبة الإسكندرية ٢٠٢٠، معرض The Bastet Project التابع لمنظمة Art d'egypte ، سيمبوزيوم أسوان الدولي للنحت على الجرانيت ٢٠٢٣، مؤسسة فاروق حسني للفنون والثقافة ٢٠٢٣ ، معرض مدونة الجماعي، لديه مقتنيات خارج مصر .



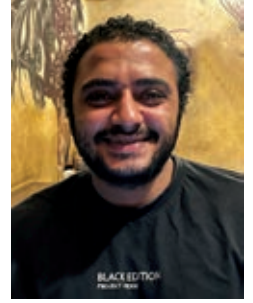
سُحْب - رخام كرارا وريزن شفاف ٦٥ × ٢٨ × ٢٣ سم - ٢٠٢٣ .



عبد الرؤوف محمد بهجت

مواليد ١٩٩٥، بكالوريوس فنون جميلة ٢٠١٩، معيد بقسم النحت بكلية الفنون الجميلة-جامعة الإسكندرية، شارك في مسابقة آدم حنين لفن النحت ٢٠١٨، صالون الشباب ٢٠١٩- ٢٠٢١، مسابقة مؤسسة فاروق حسني ٢٠٢٢، معرض أجندة في مكتبة الإسكندرية ٢٠٢٠ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣، أقام عدة معارض بقاعات خاصة، نال جائزة عصمت داوستاشي في مجال النحت- مسابقة بداية الطريق التابعة للمؤسسة المصرية الإيطالية بالإسكندرية، لديه مقتنيات عديدة.

صالون الشباب من أجل فنّي ينمو..



محمد رشدي حسن



ذكر أم ذكر - Fiberglass - ١٧٠ × ٤٠ × ٤٠ سم - ٢٠٢٣ .

مواليد الكويت ١٩٩٤، فنان تشكيلي حر، تخرج من المعهد العالي للفنون التطبيقية- قسم التصميم الصناعي ٢٠١٧، شارك في معارض طلابية أثناء الدراسة، لديه مقتنيات عديدة بمصر والخارج.



محمد سعيد حسن



رشاقة الروح - بوليستر ٣ م ٢٢× ٩٠× سم - ٢٠٢٣

مواليد البحر الأحمر ١٩٩٦ ، معيد بكلية الفنون الجميلة- جامعة الأقصر- قسم النحت، شارك في بعض المعارض الفنية ونال بعض الجوائز منها: صالون الجنوب الدولي ٢٠١٦، صالون الشباب ٢٨ ، معرض CIB ، إبداع ٥-٩ ، منتدى شباب العالم لتنظيم سيمبوزيوم النحت لإحياء الإنسانية ٢٠١٨-٢٠١٩، نال جائزة تشجيعية في معرض يناير ثورة شعب، المركز الثالث جمهورية في معرض إبداع ٦، جائزة التجهيز في الفراغ مناصفة في صالون الشباب ٢٩ ، الجائزة التشجيعية في صالون الشباب ٣٠ .

صالون الشباب من أجل في ينمو..



محمد سعيد محمد

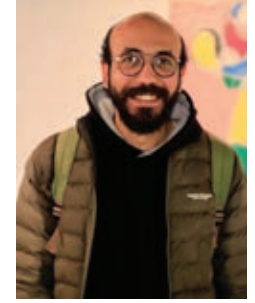


مشمش- ورق ٦٠ × ٣٠ سم - ٢٠٢٣ .

مواليد ١٩٩٥، ليسانس حقوق- جامعة القاهرة، شارك بمعرض أجندة وتم اقتناء لوحته من وزير التجارة والصناعة، مهرجان ضي للشباب العربي، مسابقة إبداع التي تنظمها وزارة الشباب والرياضة، المركز الأول على مستوى الجمهورية، شارك بجائزة ناصر بن حمد العالمية بمملكة البحرين وقام ببعض الورش الفنية في المملكة، بينالي الشباب العربي، بينالي أوستراكا الدولي، صالون الشباب ٣١-٣٢ واقتناء العمل في دورته ٣٢ من المهندس نجيب ساويرس، العمل facilitator في هيئة الأمم المتحدة unisafe .



خشب وألوان أكريليك ،
١٨٠ سم × ٤٥ سم × ٣٥ سم - ٢٠٢٣ .



محمد عزت سيد

مواليد ١٩٩٠، بكالوريوس تربية فنية- كلية تربية نوعية - جامعة القاهرة ٢٠١٢، شارك في العديد من المعارض الجماعية والخاصة بمصر وخارجها منها: معرض جائزة آدم حنين للنحت ٢٠٢٢، معرض مؤسسة فاروق حسني للثقافة والفنون ٢٠٢٢، المشاركات الدولية Ibrida Festival delle Arti Intermediali for video art Forli Italy 2021 , 33rd Festival Les Instants Vidéo in Marseille, screening in BOX Video art project space Milan ٣٣ - ٢٠٢١، نال الجائزة الثانية مناصفة في معرض آدم حنين للنحت ٢٠٢١، الجائزة الثانية للنحت-مؤسسة فاروق حسني ٢٠٢٣ .

صالون الشباب من أجل فنّي ينمو..



مصطفى أحمد محمد



عسى- بوليستر ١٥٠×٦٠×٦٠ سم-٢٠٢٣.

مواليد ١٩٩٤ ، رسام وفنان جرافيكي ثنائي وثلاثي الأبعاد، يعمل في مجال تقديم الخدمة الفنية وإنتاج الأعمال الفنية للوسائط والميديا والإعلان، مدير فني في المجلة الألمانية في قسم الرسوم الخطية، عضو مؤسس في المسبك المصري لإنتاج الأعمال الفنية والنحت والمجسمات .



Bubble - برونز- جزئين - ٣٢ × ٢٨ × ٤٠ - ٢٦ × ٢٩ × ٤٠ سم

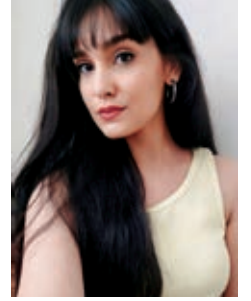
٢٠٢٣



مصطفى محمد سعد

مواليد الفيوم ١٩٩١، شارك في صالون الشباب ٢٦ - ٢٧ - ٢٩ - ٣٠ - ٣٣، معرض طلائع بجمعية محبي الفنون الجميلة، معرض أجنده بمكتبة الإسكندرية، صالون الفيوم الأول بقصر ثقافة الفيوم، نال جائزة تقدير بمعرض طلائع جمعية محبي الفنون الجميلة، جائزة الاقتناء متحف الفن الحديث بصالون الشباب ٣٣، جائزة اقتناء بنك CIB بصالون الشباب ٢٧، الجائزة الأولى بصالون الفيوم الأول.

صالون الشباب من أجل فنّي ينمو..



منة الله مسعد عبدالرازق



هدنة - بوليستر ٥٢ × ٤٠ سم - ٢٠٢٣.

مواليد ١٩٩٨، بكالوريوس فنون جميلة - قسم النحت ٢٠٢١، شاركت بأعمال مختلفة في معارض جماعية مختلفة منها: صالون الشباب دورة ٣٢، مسابقة مؤسسة فاروق حسنى للثقافة والفنون في دورته الثالثة، مهرجان ضى للشباب العربي في دورته الثالثة، صالون أتيليه الإسكندرية في دورته ٢٤، معرض نغمات مختلفة بجاليري أوبنتو، مسابقة ضى بنكهة فرعونية، صالون الشباب في دورته ٣٣، مسابقة آدم حنين في دورتها السابعة، صالون النحت الثالث .



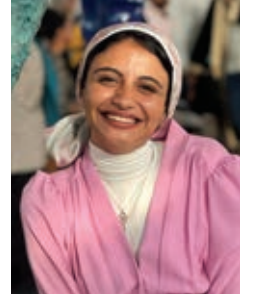
مركبة شارع شخصية - بوليستر- القاعدة ٥٩ × ١٥ × ٧,٥ سم ، التمثال ٣٢ × ١٨ × ١٢سم - ٢٠٢٣ .



نادين سعيد عز الدين

مواليد ١٩٩٩، بكالوريوس فنون جميلة-
قسم النحت ٢٠٢٣، شاركت في معارض
داخل وخارج الكلية منذ ٢٠١٩ حتى
٢٠٢٢، تطمح لعرض ومشاركة أعمالها
في جميع أنحاء العالم.

صالون الشباب من أجل في ينمو..



ندى ماهر متولي



كما أبدو- نحاس ٥٥سم × ١٦ سم × ٢٦ سم - ٢٠٢٣

مواليد ٢٠٠٠، بكالوريوس فنون تطبيقية-قسم النحت، شاركت في عدد من المعارض منها: معرض فاروق حسني للثقافة والفنون في دورته الرابعة، معرض الطلائع لجمعية محبي الفنون الجميلة الدورة ٦٢، معرض AFTERMATH التابع لسيمبوزيوم النحت- كلية فنون تطبيقية، معرض أبعد مما ترى بقاعة العرض في كلية فنون تطبيقية.



أمس واليوم وغدا- نحاس ٣٥ × ١٠سم-٢٠٢٣.



نسمة طلعت محمود

مواليد ٢٠٠٠، نحاعة وفنانة معاصرة، بكالوريوس قسم النحت والعمارة - كلية الفنون التطبيقية-جامعة حلوان ، شاركت في عدة معارض منها: مسابقة طلائع الدورة الثانية والستين لجمعية محبي الفنون الجميلة، مسابقة آدم حنين السابعة لفن النحت ٢٠٢٢-٢٠٢٣، المعرض التشكيلي في الفراغ نحو الأخضر- كلية الفنون التطبيقية، معرض أبعد مما ترى- كلية الفنون التطبيقية.

صالون الشباب من أجل فنّي ينمو..



نور عماد

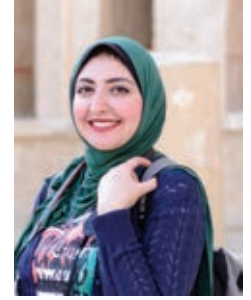


بقاء - نحاس ٤٥ × ٢٥ سم - ٢٠٢٣ .

مواليد البحرين ٢٠٠٠ ، بكالوريوس فنون تطبيقية- قسم النحت والتشكيل المعماري- جامعة حلوان ٢٠٢٣، بدأت تمارس مهارة النحت منذ دخولها لقسم النحت، شاركت في معرض نحو الأخضر بقاعة عرض فنون تطبيقية ، معرض أبعد مما ترى بقاعة عرض فنون تطبيقية .



lattente - رخام كرارا - ٦٠x٤٠x٣٠ سم - ٢٠٢٣ .



نورهان ماهر

مواليد ١٩٩٥، مدرس مساعد بقسم النحت- كلية فنون جميلة- جامعة الإسكندرية، ماجستير في النحت الميداني، شاركت بعدة معارض أهمها: مهرجان ضي ٢٠٢٠-٢٠٢٢، الجائزة الثانية في مجال النحت، نالت جائزة النحت، سيمبوزيوم أسوان الدولي ٢٠١٩، سيمبوزيوم مدينتي ٢٠٢٢، معرض أجندة ٢٠٢٣، تم إقتناء أعمالها بمصر وخارجها.

THE
YOUTH
SALON

٣٤

صالون
الشباب

من أجل فن ينمو..

مجال الخزف

صوفيا وفتحي فرج الله
محمود رشدي جابر
ندى توفيق إبراهيم
نغم فتحي رضوان
نوران محمد الغباشي

إبراهيم دسوقي سليمان
حبيبة حاتم محمد
دعاء عيد إبراهيم
روجينا ألفي حافظ
روذان أشرف عدوان

صالون الشباب من أجل فنّي ينمو..



إبراهيم دسوقي سليمان



Milky Way - بريق معدني ، ٣٥ × ٣٥ × ٤٠ سم ، ٢٠٢٢

مواليد ١٩٩٣، مدرس مساعد الخزف-قسم التربية الفنية-كلية التربية النوعية -جامعة جنوب الوادي ، أقام معرض خاص للخزف «رؤية معاصرة» بقصر ثقافة-قنا ٢٠١٩ ، شارك في معرض ملتقى إبداع الدولي السابع للفنون ٢٠١٩، قومي سير الخزف بسيمبوزيوم النحت والخزف-جامعة جنوب الوادي ٢٠٢٢.



حبيبة حاتم محمد

مواليد ٢٠٠٠، خريجة العلوم والفنون التطبيقية من الجامعة الألمانية-القاهرة، بكالوريوس في تجربة تقنيات حرق الفخار المختلفة، هي حاليًا معيدة في ورشة السيراميك بالجامعة الألمانية بالقاهرة، شاركت في العديد من المعارض، نالت المركز الثاني في مسابقة الطلائع بجمعية محبي الفنون.

Vida، طينة أسواني، أكاسيد، بطانات، حريق Oxidation، حريق Reduction، حريق Pit Firing، أملاح، حريق Raku، ٢٠٠ × ٢٠٠ سم، ٢٠٢٣

صالون الشباب من أجل في ينمو..



دعاء عيد إبراهيم

مواليد ١٩٩٧ ، بكالوريوس تربية فنية-جامعة حلوان ٢٠٢٠ ، معيدة بكلية التربية الفنية-جامعة حلوان-قسم التعبير المجسم-تخصص خزف، شاركت في العديد من المعارض الفنية في مجالات مختلفة معرض بعيونهن كلية فنون تطبيقية ٢٠١٨، المعارض التابعة لدار الكتب المصرية ٢٠١٧-٢٠١٨، معرض إبداعاتهن التابع لوزارة الثقافة، نالت جائزة التشكيل المجسم مناصفة ٢٠٢١، جائزة مجال الخزف مناصفة في صالون الشباب ٣٢ .



بين السماء و الأرض ، طينات وأكاسيد ملونة ، ٢٠٠سم × ٢٠٠سم ، ٢٠٢٣



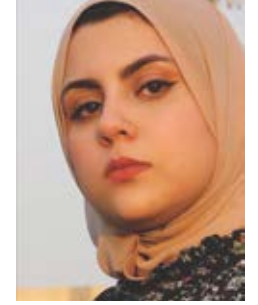
علاقات ، طين اسواني ، ١٢٠ سم × ١٠٠ سم ، ٢٠٢٢



روجينا ألفي حافظ

مواليد ١٩٩٨، بكالوريوس فنون جميلة-نحت خزفي ٢٠٢١، شاركت في معرض مبتدأ بمتحف الفنون الجميلة ٢٠١٧، مسابقة أحمد نوار و نالت جائزة تشجيعية ٢٠١٩، مسابقة جائزة الفنون ٢٠٢٠، معرض منحوتات إسكندرية ٢٠٢١، معرض جامعة الإسكندرية للمنتجات التراثية والحرفية ٢٠٢١، معرض اليوم العالمي للمرأة بمتحف محمود سعيد ٢٠٢٢، معرض سيرة ومسيرة بمتحف محمود سعيد ٢٠٢٢، ملتقى الخزف السكندري-متحف محمود سعيد ٢٠٢٢.

صالون الشباب من أجل في ينمو..



روذان أشرف عدوان

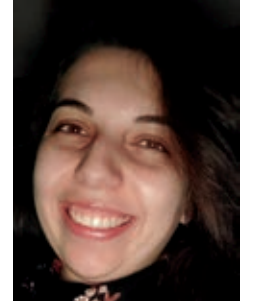


وَهُنَّا عَلَيَّ وَهْنِي، طينة ملونة، ٦٠ × ١٢٠ سم، ٢٠٢٣

مواليد القاهرة ١٩٩٧، بكالوريوس تربية فنية - جامعة حلوان ٢٠١٩، تقوم بإعداد رسالة الماجستير بقسم التصميمات الخزفية-كلية التربية الفنية -جامعة حلوان، شاركت في صالون الشباب، معرض جوائز الفنون مؤسسة فاروق حسني للثقافة والفنون، معرض أجندة مكتبة الإسكندرية، معرض خطوات بجالييري THE ARTS HUB، معرض أبيض وأسود، مهرجان الحلي، معرض إعادة صياغة واحد واتنين بمركز الجزيرة للفنون، سيمبوزيوم الخزف الدولي السابع ٢٠٢٣.



تشكيلات فراغية، طين أسواني، طلاء زجاجي، ٥٠ × ٥٠ سم، ٦٠ × ٥٠ سم، ٣٠ × ٥٠ سم، ٢٠٢٣



صوفيا وفقى فرج الله

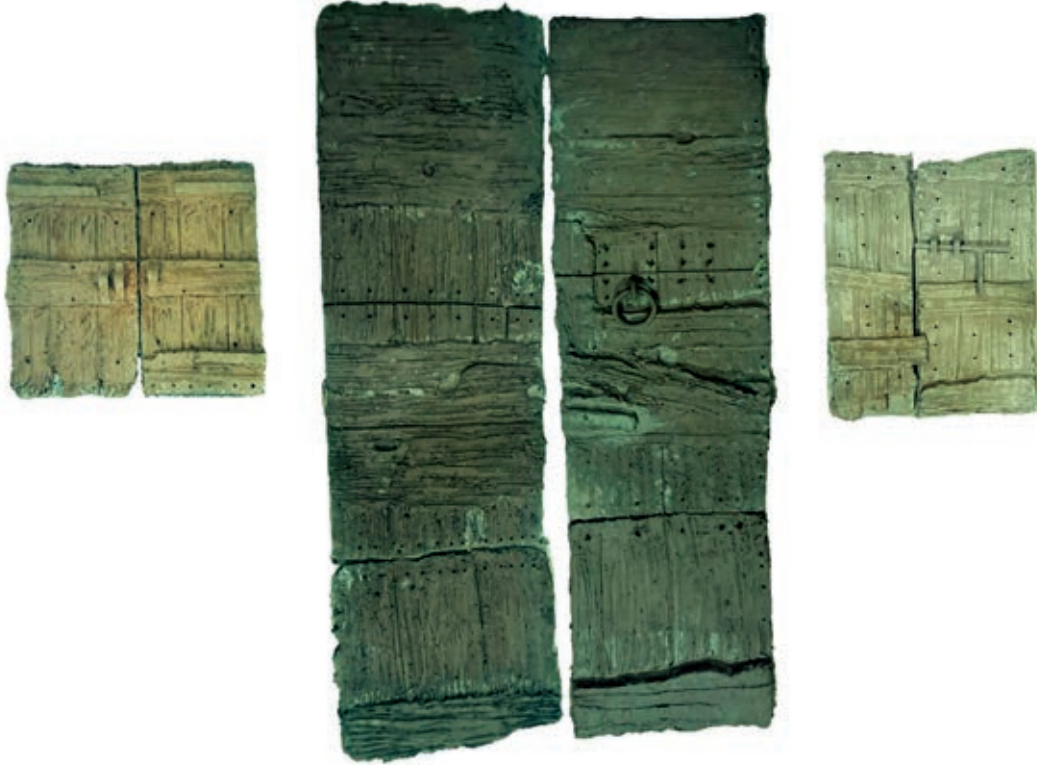
مواليد ١٩٩٨، شاركت في مسابقة ICS
٢٠١٨، إبداعاتهن ٢٠٢١، صالون الشباب
الدورة ٣٣ لعام ٢٠٢٢، Nasser Bin ،
Hamad International Youth Creativity
Award NBH ٢٠٢١ .

صالون الشباب من أجل في ينمو..



محمود رشدي جابر

مواليد ١٩٩٠ ، مدرس مساعد بكلية الفنون الجميلة-الجامعة الروسية ، عضو نقابة الفنون التشكيلية-شعبة الخزف ، قوميسير مساعد سيمبوزيوم الخزف الدولي ٢٠١٥ ، قوميسير معرض ومضات بالجريك كامبس ٢٠١٦ ، شارك في صالون الشباب ، ورشة عمل مع الفنانة الدنماركية آنا كريستيان ، ورشة عمل مع المركز الثقافي الصيني ، الصالون الدولي للخزف المعاصر - تونس ٢٠٢٣ ، نال جائزة سيراميك رويال ، جائزة نييل درويش في الخزف ، جائزة الصالون في العمل الجماعي ، جائزة الصالون في الخزف ، الجائزة الثانية في صالون الدلتا ، جائزة صالون فني مصر عن إقليم وسط الصعيد الثقافي .



بقايا أثر، طين أسواني ، بطانة وبريق معدني ، ١٩٥ × ١٢٠ سم ، ٨٠ × ٥٠ سم ، ٤٥ × ٧٠ ، عمل ٦ قطع ، ٢٠٢٣



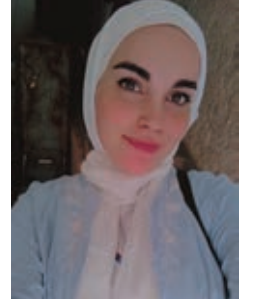
عبق الذكريات ، طين أسواني ، متر × متر ، مكون من ٧٠ بلاطة معلقة وصندوق وعصا سحرية ، ٢٠٢٣ .



ندى توفيق إبراهيم

مواليد ١٩٩٨ ، بكالوريوس فنون تطبيقية-قسم الخزف-جامعة
دمياط ٢٠١٧-٢٠٢٢ ، شاركت في صالون الدلتا الخامس
للشباب -أورجانيك بطنطا، نالت جائزة لجنة التحكيم ٢٠٢٣ ،
معرض خنوم الأول بأسوان ٢٠٢٣ .

صالون الشباب من أجل فنّ ينمو..



نغم فتحى رضوان



مراحل الحياة، طين أسواني، نحاس ٤٠ سم × ٥٠ سم × ٢٠ سم، ٢٠٢٣

مواليد القاهرة ٢٠٠٠، بكالوريوس تربية فنية ٢٠٢٣، شاركت ببعض المعارض الفنية بكلية التربية الفنية.



الإنسانية ... إلى ما لا نهاية ، خزف ، طينة بيضاء ، طلاءات زجاجية ، ١٦٠ سم × ٢٠٠ سم ، ٢٠٢٣.



نوران محمد الغباشي

مواليد ١٩٩٣، بكالوريوس فنون تطبيقية-جامعة دمياط
٢٠١٦، شاركت في المعرض الدولي أونلاين الفن بلا حدود
برعاية أكاديمية سانت بطرسبرغ للفنون والتصميم-روسيا
٢٠٢٣، نالت جائزة مسابقة الطلائع باسم الفنان سعيد
الصدر بجمعية محبي الفنون الجميلة الدورة ٦٢ لعام
٢٠٢٢، جائزة إقتناء متحف الفن الحديث في صالون
الشباب الثالث والثلاثين ٢٠٢٢.

THE
YOUTH
SALON

٣٤

صالون
الشباب

من أجل فن ينمو..

مجال الجرافيك

فاطمة شاكِر عبد الله
فرح عمرو محمد
لمياء قطب إبراهيم
محمد عبدالرحيم صادق
موسى محمد موسى

أحمد إبراهيم هلال
بسملة محمد سيد
خلود أشرف عاطف
سارة عبدالفتاح قنديل
سهى حسن الموصللي

صالون الشباب من أجل في ينمو..



أحمد إبراهيم هلال



Round، جرافيك ، أحبار طباعة على ورق ، ٢١٠ × ٢٤٠ سم .

مواليد ١٩٩٢، بكالوريوس فنون تطبيقية، باحث بمرحلة الماجستير، شارك بالعديد من المعارض والبيناليات الدولية والمحلية منها: صالون الجنوب الدولي، مهرجان ضي للشباب العربي، بينالي أوستراكا الدولي، معرض أجندة، صالون الشباب، ملتقى البرلس الدول ، ملتقى الأقصر الدولي للفنون البصرية، معرض أبيض وأسود، معرض Cairo art fair tam gallery، نال العديد من الجوائز المحلية والدولية، لديه مقتنيات عديدة بمصر وخارجها.



تأني ، لينو، ١٢٥ × ١٠٠ سم، ٢٠٢٣ .



بسملة محمد سيد

مواليد ٢٠٠٠ ، بكالوريوس فنون جميلة-جامعة الأقصر- قسم الجرافيك ٢٠٢٣، شاركت في معرض أجندة الدورة السادسة، شاركت في العديد من معارض الكلية، نالت المركز الثالث في مجال الحفر في مسابقة إبداع لشباب الجامعات الموسم ١١ .

صالون الشباب من أجل في ينمو..



خلود أشرف عاطف

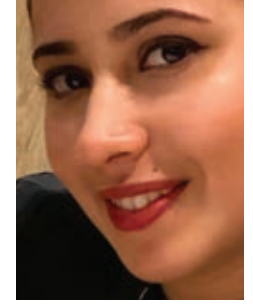


الأمل ، جرافيك ، حفر على لينو والطباعة بالأحبار ، ٧٠ × ٥٠ سم ، ٢٠٢٣

مواليد ١٩٩٨ ، بكالوريوس فنون جميلة-جامعة الإسكندرية- قسم جرافيك-شعبة الطبعة الفنية ٢٠٢١ ، حاليًا متطوعة في مكتبة الإسكندرية كمصممة جرافيك، شاركت في العديد من المعارض منها: معرض أجندة ٢٠٢٢، مسابقة الشباب للفنون البصرية في مركز الحرية للإبداع ٢٠٢٣ .



مأمن - Linocut - ١٣٠ × ١٨٠ سم، ٢٠٢٣



سارة عبد الفتاح قنديل

مواليد ١٩٩١، مدرس مساعد بكلية الفنون الجميلة-قسم الجرافيك- شعبة التصميم المطبوع -جامعة حلوان ٢٠١٣، ماجستير قسم الجرافيك ٢٠١٨، نالت جائزة مسابقة الطلائع مجال الحفر مقدمة من جاليري الزمالك (٦١)، جائزة مسابقة نهر البحر (١١) مجال التصوير ٢٠١٩، جائزة صالون الشباب (٣٠) مجال الرسم ٢٠١٩، جائزة مهرجان ضي العربي للشباب (٤) مجال الرسم ٢٠٢٣ .

سهى حسن الموصلّي



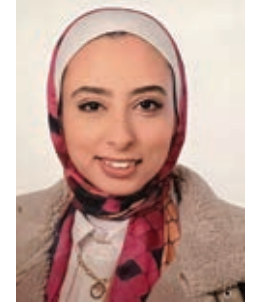
مواليد ١٩٨٩، بكالوريوس فنون جميلة جامعة حلوان-الجرافيك ٢٠١١، ماجستير فنون الجرافيك ٢٠١٨، تعمل مدرس مساعد في كلية الفنون الجميلة- جرافيك، عرضت آخر أعمالها بتقنية الوقع المعزز في مركز إثراء بالمملكة العربية السعودية ضمن موسم تنوين ٢٠٢٢، شاركت في العديد من المعارض منها: معرض الطلائع ٥٢، ٥٣، ٥٥ في جمعية محبي الفنون، معرض أجندة مكتبة الإسكندرية ٢٠١٨، نالت جائزة العرض الخاص في صالون الشباب ٢٦، جائزة الحفر لعامين متتاليين بمعرض أطراف بنقابة الفنانين التشكيليين .



القيولة، طباعة بارزة من سطح لينوليوم مع طباعة رقمية، ٨٠ × ٢١٠ سم، ٢٠٢٣



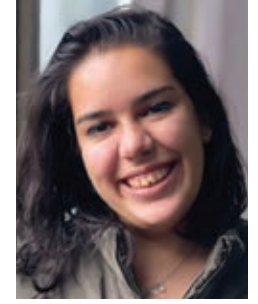
رحلة ، طباعة فنية لينوليوم مع خلفية ديجيتال، ٤٥×٤٥ سم، ٢٠٢٣.



فاطمة شاكر عبدالله

مواليد ١٩٩٨، بكالوريوس الفنون الجميلة -جامعة الإسكندرية-قسم التصميمات المطبوعة، شاركت في العديد من المعارض الفنية بمصر .

صالون الشباب من أجل فنّي ينمو..



فرح عمرو محمد

مواليد ١٩٩٩، بكالوريوس تربية فنية ٢٠٢٢، معيدة بكلية تربية الفنية ٢٠٢٣، شاركت في العديد من المعارض منها: معرض مع جماعة رسم مصر كلية تربية فنية ٢٠٢١، مهرجان ضي للشباب العربي الرابع ٢٠٢٢، معرض الطلائع بجمعية محبي الفنون الجميلة الدورة ٦٢ لعام ٢٠٢٢، معرض زهورات بجالييري اوبونتو ٢٠٢٣، معرض ميكس ميديا مركز كوكون الثقافي ٢٠٢٣، أسبوع شباب الجامعات الثالث عشر ٢٠٢٣ .



تلا فيف الروح، طباعة أحبار بيجمنت على ورق قطن وورق مذهب، عمل من ٦ أجزاء كل جزء ٢٦ × ٢٠ سم ٢٠٢٣



رَجَاء، حفر على خشب ، ٥٠×٣٥ سم ، ٢٠٢٣



ملياء قطب إبراهيم

مواليد ٢٠٠٣ ، طالبة بكلية الفنون
الجميلة-قسم الجرافيك-جامعة المنيا،
شاركت في معارض بقاعة عبد السلام
الشريف بالكلية .

صالون الشباب من أجل في ينمو..

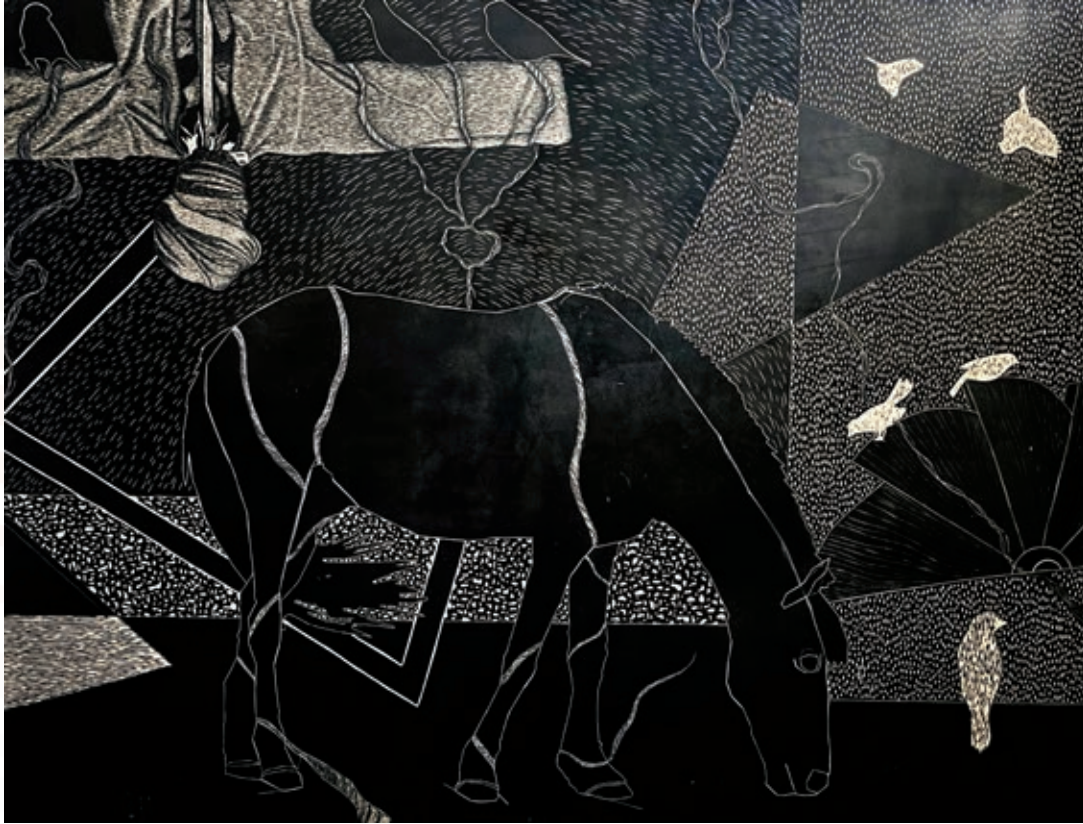


محمد عبد الرحيم صادق

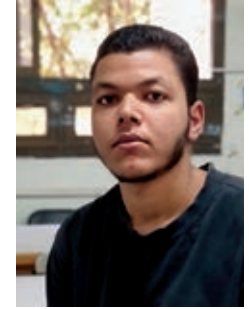


موروث ، حفر على خشب أبلاكاش فنلندي وطباعة على ورق - قطعتان ٧٥ × ١١٣سم - قطعتان ٥٠ × ٥٠سم - ٢٠٢٣

مواليد قنا ٢٠٠٠، بكالوريوس فنون جميلة-
جامعة الأقصر-قسم جرافيك ٢٠٢٣، شارك في
العديد من المعارض منها: بينالي جرافيك
الحفر الدولي الخامس للقطع الصغيرة
بالأرجنتين، صالون الشباب الدورة ٣٢-٣٣،
معرض جماعي بجاليري قرطبة مجموعة
الصيف، نهاية الموسم، نال الجائزة الكبرى
بصالون خنوم الأول للشباب بأسوان، لديه
مقتنيات داخل مصر.



قراه ، حفر بارز على خشب mdf ، ١٢٢ × ١٦٠ سم ، ٢٠٢٣



موسى محمد موسى

مواليد ٢٠٠٢ ، طالب بكلية الفنون
الجميلة- جامعة الأقصر- قسم الجرافيك.

THE
YOUTH
SALON

٣٤
صالون
الشباب

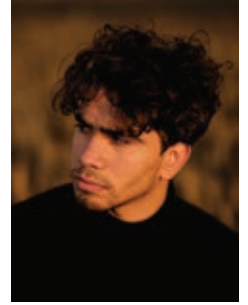
من أجل فن ينمو..

مجال الفنون الرقمية

عبدالرحمن أحمد السيد
علا فوزي أمين
عمر السيد بركات
محمود أسعد عبدالراضي
منى حمدي فودة
يارا محمد صبري

إسلام سامي رفعت
بجاء عصام أحمد
بيتر إبراهيم عدلي
حنان محمد مأمون
سارة حسن محمد

صالون الشباب من أجل فنّي ينمو..



إسلام سامي رفعت

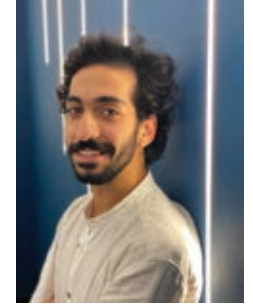


Dreams and crow ، تصوير ضوئي ، ٢٠٢٣.

مواليد ٢٠٠٣، طالب بكلية تجارة الزقازيق، يهوى التصوير، بدأ بالموبيل ومميز في البورتريه والفان آرت بشكل خاص .



حطام، ورق، خشب، زجاج، حجارة ٢٠٢٣



بجاء عصام أحمد

مواليد ١٩٩٧ ، مصور حر يعتمد في تصويره على الفكرة ولا يحب المبالغة في تعديل الصور، وعادة ما يقوم بالتصوير بكاميرا فيلم، يعمل في مجال الإعلان والسينما، شارك في الدورة السابقة من صالون الشباب في التصوير الضوئي .

صالون الشباب من أجل فنّي ينمو..



بيتر إبراهيم عدلي

مواليد المنيا ١٩٩٥، بكالوريوس التربية الفنية-جامعة حلوان ٢٠١٩، شارك بمعرض جماعي بمكتبة القاهرة بالزمالك ٢٠١٥، صالون الشباب، معرض جماعي بقاعة نوت بالزمالك، معرض الطلائع الدورة ٦١ بجمعية محبي الفنون الجميلة بجاردن سيتي، معرض جوائز الفنون للشباب بمؤسسة فاروق حسنى الدورة الثالثة، مهرجان ضي للشباب العربي الرابع، عدة ورش أثناء وبعد فترة الدراسة في مجالات فنية مختلفة، منحة الحفر والطباعة للماسكات الإفريقية من مكتبة الإسكندرية بدعم من الاتحاد الأوروبي .



على حافة الانقراض ، كمبيوتر جرافيك ، طباعة كيميائية على ورق قطن وألوان مائية ، ٢٠٠ × ١٠٠ سم ، ٢٠٢٢



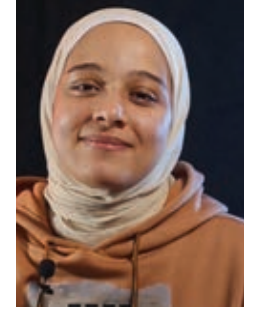
حنان محمد مأمون



علامة استفهام ، العمل مكون من ٤ قطع كل قطعة مقاسها ٣٥×٦٠ سم ، ٢٠٢٣

بكالوريوس فنون جميلة - حلوان-قسم ديكور سينما ومسرح، عملت مساعد مهندس ديكور في مسرحية في الهناجر، مهندسة ديكور في العديد من المكاتب الهندسية وشغل الديكور الحر، بدأت في دراسة التصوير الفوتوغرافي والتحققت بمنحة نادي إن فوكاس، اهتمت بدراسة المدارس الفنية وبالأخص التكعيبية والتجريدية والتفكيكية وأثرها في التصوير الفوتوغرافي، شاركت في العديد من المعارض منها: مهرجان ضي للشباب العربي ٢٠٢٢، مسابقة الشباب للفنون البصرية في مركز الحرية للإبداع ٢٠٢٣، معرض إبداعات فنية في محمود مختار ٢٠٢٣ .

صالون الشباب من أجل في ينمو..



سارة حسن محمد

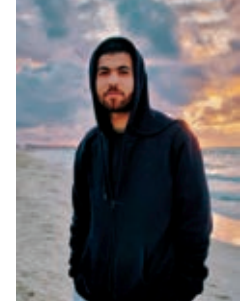


سقوط، ٦ أجزاء كل جزء ٢٠ × ٣٠ سم، ٢٠٢٣

مواليد ١٩٩٨ ، بكالوريوس فنون جميلة - قسم ديكور -شعبة فنون تعبيرية -جامعة الإسكندرية ٢٠٢١، مصممة جرافيك ومتخصصة في الفنون الرقمية، شاركت في معرض إسكندرونا- مركز الجزويت الثقافي ٢٠٢١، معرض فن بلا أسوار مركز أركان للإبداع ٢٠١٦-٢٠١٧ ، معرض جزيرة غمام جاليري Ubuntu الزمالك ٢٠٢٢، صالون الشباب ٣٣ بقصر الفنون، معرض إسكندرونا مركز الجزويت الثقافي ٢٠٢٣، مؤسسة مشروع جَزْر للأفلام الوثائقية الخاصة بالتراث والشارع المصري.



هوية المدينة المفقودة، طباعة، ٤٥×٦٠ سم ٢٠٢٣



عبد الرحمن أحمد السيد

مواليد ١٩٩٩ ، بكالوريوس تربية نوعية- قسم تربية فنية ٢٠٢٢، له العديد من المشاركات في المعارض داخل الكلية ، شارك في روزنامة ٩ ، معرض أول مرة في نسخته ٣٠ كتجربة لمعرض صولو مصغر ، معرض جماعي بجاليري arcade ، معرض جماعي بجاليري access ، نال مركز أول في مسابقة إبداع ١٠ في مجال التصوير الفوتوغرافي المتخصص ، مركز أول مسابقة فنون .

صالون الشباب من أجل فنّي ينمو..



علا فوزي أمين



لم يعد مهمًا أن يحبنا أحد ، كمبيوتر جرافيك ، ٢٠٠ × ١٠٠ سم ، ٢٠٢٣

مواليد ١٩٩٣ ، بكالوريوس فنون تطبيقية-قسم الخزرفة-جامعة حلوان ٢٠١٦ ، ماجستير في الفنون التطبيقية في مجال الميديا والفنون البصرية ٢٠٢٣ ، مدرس مساعد في كلية الفنون التطبيقية بجامعة بدر وتقوم بالبحث العلمي برسالة الدكتوراه الخاصة بها في مجال التجهيز في الفراغ والفنون الضوئية، شاركت في معرض فن الأرض بقصر الأمير طاز ٢٠١٣ ، صالون الشباب دوره ٣٠ - ٣١ ، بدأت حياتها العملية في مجال الميديا والجرافيكس واهتمت بالجانب الفني منهم .



Silence Camps ، تصوير ضوئي ، طباعة على خشب ، ٧٠ × ٥٠ سم للعمل الواحد ، ٢٠٢٢.



عمر السيد بركات

مواليد ١٩٩٨ ، مصور و صانع أفلام .

صالون الشباب من أجل فنّ ينمو..



محمود أسعد عبد الرازي

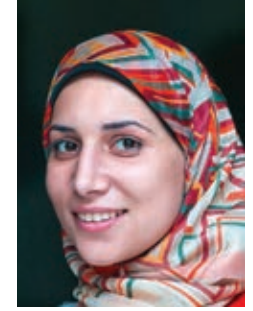


lost in the fog ، ٢٠٠ سم × ٣٠٠ سم ، ٢٠٢٣.

مواليد البحيرة ٢٠٠٥ ، يمتلك موهبة التصوير الفوتوغرافي الإبداعي والفني.



سنوات من العمر ، كمبيوتر جرافيك ، طباعة على كانفس قطن ، ١٠٠ × ٢٠٠سم ، ٢٠٢٣.



منى حمدي فودة

مواليد ١٩٨٩، بكالوريوس فنون جميلة-قسم جرافيك تصميمات ٢٠١١، شاركت في العديد من الفعاليات الفنية العربية والدولية، نالت العديد من الجوائز الفنية منها: جائزة الفنان عصمت داوستاشي بصالون شباب أتيليه الإسكندرية ٢٠٢٠، جائزة الجرافيك في مسابقة إبداعاتهن المقامة تحت رعاية المجلس الأعلى للثقافة ٢٠٢١، جائزة التميز في مسابقة الفنون البصرية في دورتها الثامنة بمركز الحرية والإبداع ٢٠٢٢، لديها العديد من المقتنيات الفنية لدى البنك التجاري الدولي، الحكومة التركية بمعرض Akcakoca الدولي بتركيا ٢٠١٣، المعرض الدولي الثالث بكوريا ٢٠١٦، وزارة الثقافة ٢٠٢١، ٢٠٢٢، مقتنيات خاصة لدى الأفراد بمصر والخارج

صالون الشباب من أجل فنّي ينمو..



يارا محمد صبري



الحرية لفلسطين - تصميم جرافيك وطباعة باستخدام ورق سبلميشن على خشب جلوسي mdf ، ١٠٠ × ٧٧ سم - ٢٠٢٣ .

مواليد ١٩٩٨، بكالوريوس فنون تطبيقية-تخصص تصميم داخلي وأثاث، شاركت في معارض الأثاث التي نظمتها الكلية، صالون أبيض وأسود ٢٠٢٠، معرض الطلائع في نفس العام، معرض الكاريكاتير لا للفرجة ٢٠٢٢.

THE
YOUTH
SALON

٣٤

صالون
الشباب

من أجل فن ينمو..

تجهيز في الفراغ

محمد أمين التهامي
مصطفى محمود عامر
هايدي محمد نايل
يارا حاتم حامد
ياسمين حسين حسني

أحمد شعبان أبو العلا
سميحة محمد تهامي
ماجى عاطف مريد
مازن أبو النجا- أميرة مصطفى
محمد إبراهيم عبدالستار

صالون الشباب من أجل في ينمو..

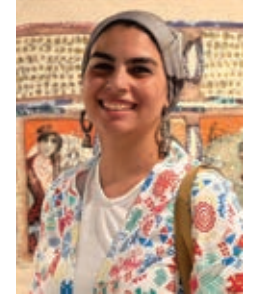


أحمد شعبان أبو العلا



ماكينة خياطة ، خامات مختلفة ، غرفة ٣ × ٤ م .

مواليد القاهرة ١٩٩١، ماجستير التربية الفنية، شارك في العديد من المعارض داخل مصر وخارجها أهمها: معرض فردي أبواب آيارو Arts Hub gallery، معرض فردي سرمديات بقصر الفنون، بينالي كتاب الفنان الدولي المتحف الروماني رومانيا، سيمبوزيوم الأقصر الدولي العاشر للتصوير، صالون الشباب، معرض أجندة، صالون الجرافيك الدولي الرابع، نال جائزة التصوير صالون الشباب ٣٢، جائزة التجهيز في الفراغ صالون الشباب ٣٠، جائزة العمل الجماعي صالون الشباب ٢٨، جائزة المشاركة بسيمبوزيوم الأقصر الدولي صالون الشباب ٢٨، لديه مقتنيات بمصر وخارجها.



سميحة محمد تهامي



تقاطع الروح ، أوراق ، ألوان أكريليك ، أحبار ، صخور ، ٣٠٠ × ٤٠٠ × ٣٠٠ سم، ٢٠٢٣ .

مواليد ١٩٩٢، مدرس مساعد بقسم الرسم والتصوير-كلية التربية الفنية، شاركت في العديد من المعارض الجماعية منها: صالون الشباب، نالت جائزة الرسم بصالون الشباب ٢٠٢١، صالون الجنوب الدولي، مهرجان ضي للشباب العربي، سيمبوزيوم شيتراشالا الدولي- الهند، جائزة عايذة عبد الكريم، جمعية محبي الفنون الجميلة، جائزة المشاركة في سيمبوزيوم الأقصر الدولي، صالون الشباب ٢٩، الجائزة الكبرى لصالون الجنوب الثالث باسم الجامعة البريطانية .

صالون الشباب من أجل فنّي ينمو..



ماجي عاطف مرید

مواليد ١٩٩٣، فنانة تشكيلية، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، منحة التفرغ لعام ٢٠٢١، شاركت في العديد من المعارض منها: صالون الشباب، معرض أطياف ١ و٢ بالقاعة المستديرة بالأوبرا، معرض الطلائع ٥٨ - ٦١ بجمعية الفنون الجميلة بجاردن سيتي، معرض فردي «أحنا بتوع الأتوبيس» بساقية الصاوي ٢٠١٦، نالت جائزة الفنانة فاطمة رفعت بجمعية محبي الفنون الجميلة ٢٠١٨، سيمبوزيوم الأقصر الدولي ٢٠١٨، لديها مقتنيات بمصر و الخارج.



المتألم لا يرى النور، شعر بشري حقيقي، جبس أبيض، ٨٠×٨٠ سم، ٢٠٢٣



هتشوف ايه...!، خامات و وسائط متعددة، (غرفة) ٣ حوائط ٣ لوحات ١٢٠ × ٢٠٠ سم ٢٠٢٣ .



أميرة مصطفى
عمل مشترك مع مازن أبو النجا

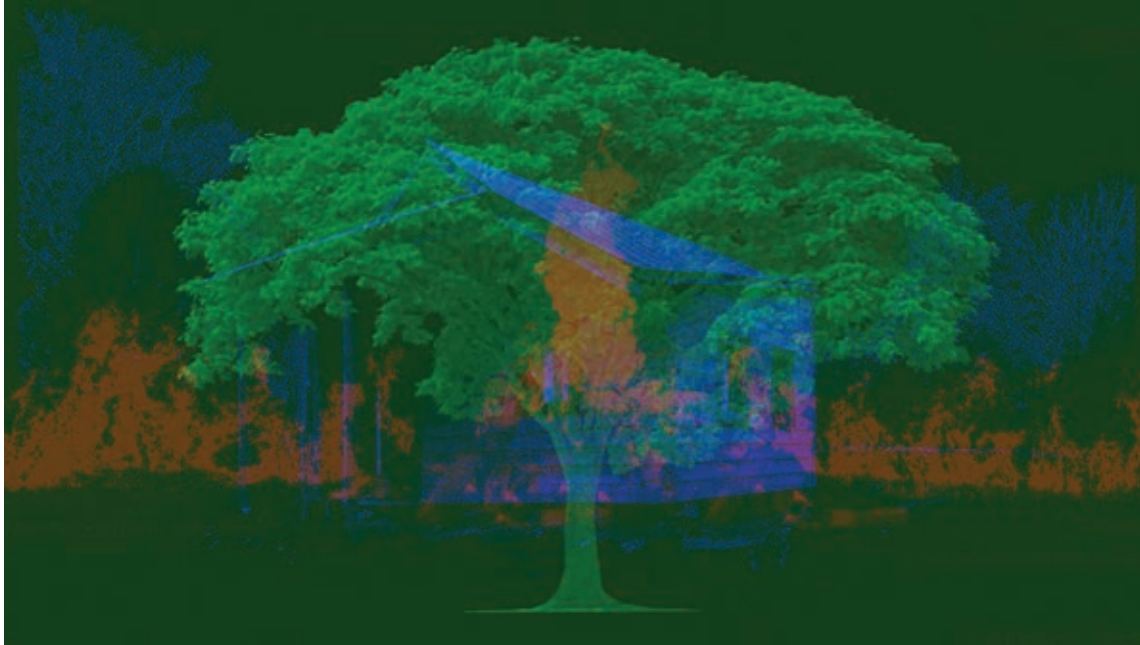
فنانة بصرية، بكالوريوس فنون جميلة-
جامعة الإسكندرية-قسم التصوير ٢٠١٩،
شاركت في العديد من المعارض الفنية بعدد
من القاعات الخاصة بمصر وخارجها، تعمل
في مجال إدارة المؤسسات الفنية وإقامة
الفعاليات الفنية كمنسق فني.

صالون الشباب من أجل فنّي ينمو..



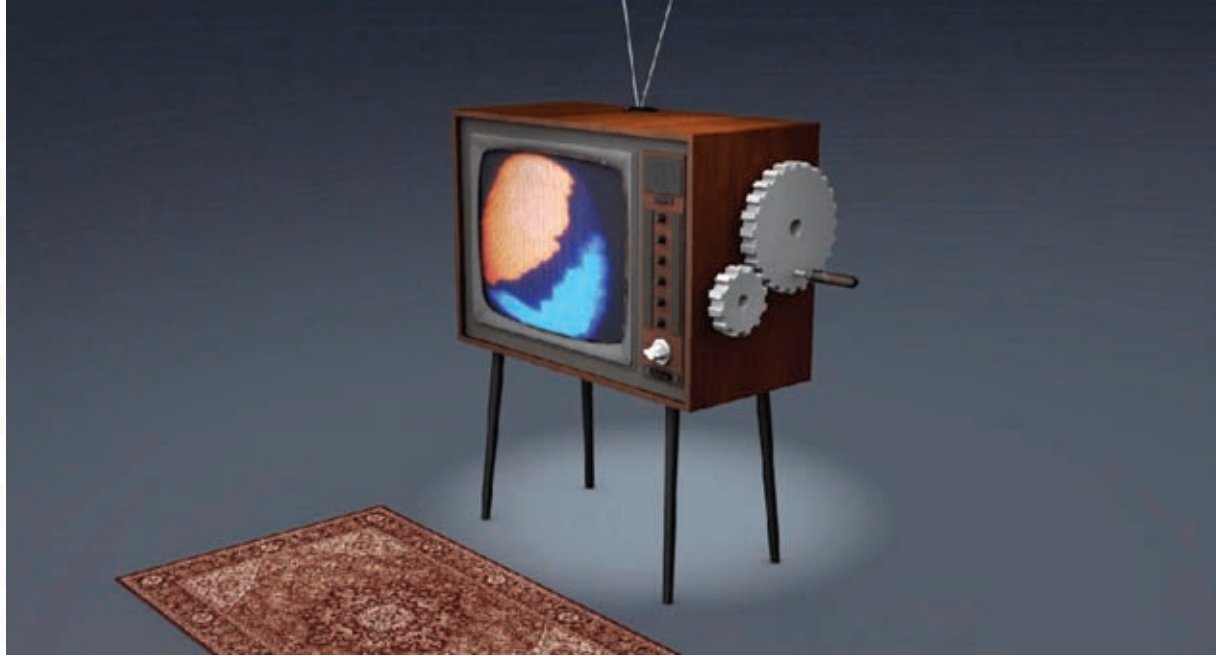
مازن أبو النجا

عمل مشترك مع أميرة مصطفى



مُتَشَوِّفِ اِيه...! ، خَامَات و وَسَائِطُ مُتَعَدَّدَةٌ ، (غُرْفَةٌ) ٣ حَوَائِطُ ٣ لُوحَاتُ ١٢٠ × ٢٠٠ سَم ٢٠٢٣ .

مواليد ١٩٩٥، إخصائي الصوتيات والمرئيات في قسم الفنون-الجامعة الأمريكية، مدير مسرح في ساحة روابط للفنون، مدير تقني مساعد في مهرجان وسط البلد للفنون المعاصرة لمدة ٥ أعوام، يدير عمله الخاص كرائد أعمال في التكنولوجيا والحلول الذكية، انضم لمهرجان وسط البلد للفنون المعاصرة وبعد ذلك كمدير لمسرح الجنية لمدة سنتين، شارك تقنياً في عدد من الأعمال المسرحية والفنون الأدائية والبصرية الحديثة، مدير تقني معرض كايروترونكا بمركز التحرير الثقافي- بالجامعة الأمريكية، شارك في العديد من التدريبات التقنية والفنية.



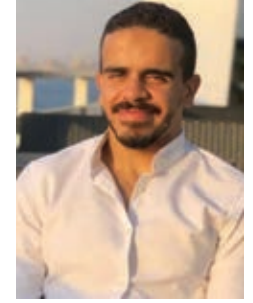
اليد، جهاز تلفاز قديم به بعض التعديلات قائم على منضدة، سجادة صغيرة، ٨٠ سم × ١٦٠ سم × ١٥٠ سم ٢٠٢٣.



محمد إبراهيم عبد الستار

مواليد ١٩٩٢، تخرج من معهد المنشآت البحرية
٢٠١٤ ثم بدأ بالعمل بمجال الجرافيكس
كمصمم دعايا وإعلانات ثم التحق بإحدى
وكالات الدعايا الكبيرة وعمل لمدة ٣ أعوام،
ومنها بدأ تعلم فنون المونتاج والفيديو ميديا،
قام بالمشاركة بعدة معارض فنية بمجالات
الجرافيكس والفنون الرقمية، شارك بصالون
الشباب الدورة ٣٢ بمجال فنون الميديا.

صالون الشباب من أجل فنّي ينمو..



محمد أمين التهامي

مواليد ١٩٩٣ ، مدرس مساعد بكلية الفنون الجميلة بجامعة حلوان، شارك في معرض الجرافيك القومي في قصر الفنون، مسابقة جوان لان في الصين، مسابقة ضي، نال جائزة فاروق حسني الدورة الثانية (المركز الثالث) والثالثة (المركز الثاني) على التوالي، شارك في مسابقة الطلائع في جمعية محبي الفن و الجائزة الدورة ٥٥، جائزة الفنون الجميلة جمال بدران من المعهد الدولي الفلسطيني في الأردن، جائزة اقتناء البنك التجاري الدولي في صالون الشباب الـ ٢٧.



في حضرة الأستاذ، ٣٠٠ سم × ٤٠٠ سم، ٢٠٢٣.



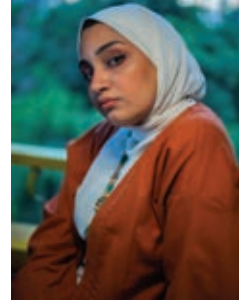
غرناطة ، ٥٠٠ سم × ٣٠٠ سم × ٢٥٠ سم، ٢٠٢٣ .



مصطفى محمود عامر

مواليد ١٩٩٦، فنان ميديا معاصر ونحات،
بكالوريوس الفنون التطبيقية-قسم النحت
والتشكيل المعماري والترميم ٢٠١٩، يعمل
حاليًا كمعيد بجامعة Hertfordshire ، ويستمر
بتجاربه الفنية بالوسائط المختلفة، شارك
بالعديد من المعارض مثل : International
Video Art Forum ٢٠٢٢ مؤنث ART D'
مهرجان ضي Egypte startup Haus Cairo
للشباب ٢٠٢٠، صالون الشباب ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢.

صالون الشباب من أجل في ينمو..



هايدي محمد نايل



تشويش / Distortion ، أخشاب أو فوم لبناء العمل (المتاهة)، أوراق دعاية، مرايات ، ألوان ، إضاءة ، شاشة LCD ، ٣٠٠ سم ٣٠٠ سم ، ٢٠٢٣ .

مواليد القاهرة ١٩٩٢، فنانة بصرية، بكالوريوس الفنون التطبيقية-قسم النحت والتشكيل المعماري، تخرجت من معهد السينما-قسم إخراج ٢٠٢١، شاركت في معرض الفن بنكهة فرعونية في أتيليه ضي ٢٠٢٢، صالون الشباب الـ ٣٣ - ٢٠٢٢، معرض أجندة في الإسكندرية ٢٠٢٣ .



من الداخل ، أحبار، ألوان أكريليك، أنواع ورق مختلفة، قماش، خشب،
ألواح أكريليك (plexi) ، ١٧٠×١٥٠×١٨ سم ، ٢٠٢٣



يارا حاتم حامد

مواليد القاهرة ١٩٩١، مدرس مساعد بكلية الفنون الجميلة-جامعة حلوان،
بكالوريوس الفنون الجميلة-جامعة حلوان-قسم التصوير شعبة جداري ،
عضو بنقابة الفنون التشكيلية، شاركت في صالون الشباب، معرض سيمبوزيوم
الخريف الذهبي بيلجوراد بروسيا تحت رعاية جامعة شيخوف للتكنولوجيا،
معرض سيمبوزيوم أبو سمبل الثاني الدولي ، ملتقى الأقصر الدولي للتصوير،
ملتقى مراسم القصير للرسم والتصوير، ملتقى البرلس للرسم على الحوائط
والمراكب، جدارية قصر ثقافة بنها بمشروع تعزيز استراتيجية مصر القومية
للسكان بدعم الاتحاد الأوروبي وصندوق الأمم المتحدة للسكان UNFPA ٢٠١٩ .

صالون الشباب من أجل في ينمو..



ياسمين حسين حسني



النسخة الرابعة Fourth edition خارج النطاق Out of range ، ٢٠٠ سم × ٢٠٠ سم × ٣٠٠ سم ، ٢٠٢٣

مواليد جدة ١٩٨٩، دكتوراه في فلسفة الفن-كلية التربية الفنية-جامعة حلوان-قسم الرسم والتصوير، تهتم بالفنون القائمة على الهندسة الطبية الحيوية لأجهزة التصوير الطبي للجسم البشري وتطبيقاتها بالفنون الإلكترونية والتفاعلية، شاركت بالعديد من المعارض الجماعية المحلية والدولية منها: مهرجان ضي للشباب العربي، معرض أبيض وأسود بمركز الجزيرة للفنون، صالون الشباب، نالت جائزة الفنان صلاح طاهر معرض الطلائع ٢٠١٩، جوائز الصالون لمجال التجهيز في الفراغ في دورته الثالثة والعشرون ٢٠١٤، ٢٠١٨، جائزة المركز الثالث لورشة حقوق الإنسان ٢٠١١.

THE
YOUTH
SALON

٣٤

صالون
الشباب

من أجل فن ينمو..

مجال الميديا

فرح مصطفى خليل
مصطفى أحمد مصطفى
هاجر بركات سالم
هادية محمود خضري

أحمد سعد سلامة
أشرف إبراهيم يحيى
آمر محمد جلال
شدا محمد عبدالحليم
شذا مصطفى محمد



وكأنه يتكلم - ٢٠٢٣ .

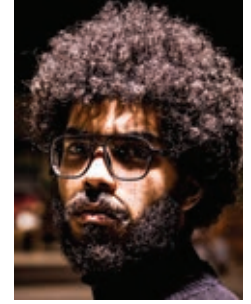


أحمد سعد سلامة

مواليد قنا ١٩٩٨، يعيش في القاهرة، مخرج أفلام منذ ما يقرب من ٧ أعوام، مخرج ومصور سينمائي، تخرج من مدرسة سينما الجزويت، عمل في الأفلام الروائية، الإعلانات التليفزيونية، الأفلام الوثائقية أبرزها فيلم عروسة هابو والذي شارك في بطولة الإسماعيلية الدولية مهرجان IIFF، مهرجان Lift OFF في لندن، عمل مديرا للتصوير والمخرج المنفذ لفيلم أناشيد الحالم المنسي.



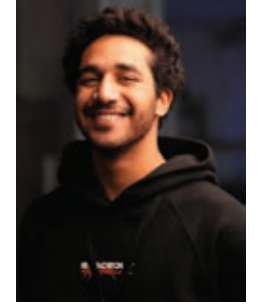
صدى صوت- ٢٠٠ سم x ٣٠٠ سم -٢٠٢٣ .



أشرف إبراهيم يحيى

مواليد ٢٠٠٠ ، شارك في معرض فني في أكاديمية أخبار
اليوم، بعض المعارض في كلية التربية الفنية .

صالون الشباب من أجل في ينمو..



أمّر محمد جلال



أخبار- ٢٠٢٣.

مواليد ٢٠٠١، بكالوريوس إدارة الأعمال ونظم المعلومات- الزمالك- جامعة حلوان ٢٠٢٣، فنان مبتدئ قرر دخول عالم الفنون البصرية حديثًا بالمزج بين مجال دراسته البرمجة والفنون الحديثة، شارك في العديد من المعارض كمنظم.



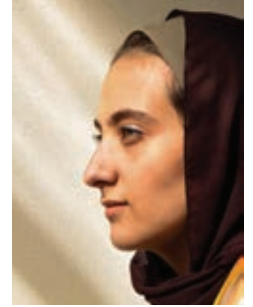
المرسى - Anchorage - ٢٠٢٣ .



شدا محمد عبدالحليم

مواليد ٢٠٠٣، فنانة ميديا حديث ورسامة، طالبة في السنة الثالثة - كلية الفنون والتصميم-جامعة MSA، شاركت في معرضي حصاد ١٠- ١١ المقامين في الجامعة ٢٠٢١ - ٢٠٢٢.

صالون الشباب من أجل في ينمو..



شذا مصطفى محمد



علاقة سامة مع ميزان - ٢٠٢٣.

مواليد ١٩٩٩، بكالوريوس فنون جميلة-قسم
تصوير، تهتم بالتعبير وإبراز الطيف الإنساني
من المشاعر والأفعال الكامنة في النفس من
خلال مختلف أشكال الفنون.



بريستو- أعضاء وألوان جواش - ٤٠٠ سم × ٤٠٠ سم - ٢٠٢٣ .



فرح مصطفى خليل

مواليد ٢٠٠١ ، طالبة في كلية الآداب - قسم اللغة الإنجليزية.

صالون الشباب من أجل في ينمو..



مصطفى أحمد مصطفى

مواليد ١٩٩١، مخرج، مونتير، عمل كمدير مدرسة الجزويت للسينما بالصعيد، ماجستير في الرسوم المتحركة ٢٠٢٢ - كلية التربية الفنية، أخرج خمسة أفلام تسجيلية قصيرة أبرزهم هاني المصري وأبو الأحلام، أخرج ثلاثة أفلام رسوم متحركة قصيرة، تم عرضها بمهرجانات بألمانيا ولبنان والبحرين أبرزهم جولة مع الأنسة سمكة ورياح التغيير، قام بتدريس كورس الأفلام الوثائقية وكورس الرسوم المتحركة بالتربية العملي لطلاب الصف الرابع والخامس - كلية التربية الفنية من ٢٠١٥ حتى ٢٠٢٣ .



سمكة .. ولا .. حوت فيديو خاص أصلية بصانع العمل تم تصويرها بالقاهرة والأقصر وميونخ بألمانيا ، ٢٠٢٣ .



صفر على اليمنين، ٢٠٢٣.



هاجر بركات سالم

مواليد الجيزة ١٩٩٦، بكالوريوس كلية
الفنون التطبيقية- قسم النحت والتشكيل
المعماري والترميم، شاركت بالعديد من
المعارض منها: معرض صالون الشباب،
معرض حي القاهرة الدولي التابع
لمؤسسة آرت دي إيجيبت ٢٠٢١ - ٢٠٢٢،
معرض مؤنث التابع لمؤسسة آرت دي
إيجيبت ٢٠٢١، الطلائع في دورته الـ ٦٠ ،
نالته جائزة حسن حشمت ٢٠٢٠.

صالون الشباب من أجل في ينمو..



هادية محمود خضري



الأصوات العائدة - ٢٠٢٣ .

مواليد القاهرة ١٩٩٠، فنانة معاصرة ، بكالوريوس كلية الفنون التطبيقية، تعمل مع العديد من الوسطاء المهتمين بالفن المعاصر والتجريبي، شاركت في العديد من المعارض وورش العمل بمصر وخارجها.

شكر خاص

تصميم بوستر الصالون

الفنان مصطفى الدالي

شكر خاص لفريق عمل قصر الفنون

جمع وإعداد المادة العلمية للكتالوج

مركز معلومات قصر الفنون

متابعة المادة العلمية بقصر الفنون

منال علوي سالم

الإدارة العامة للخدمات الفنية للمتاحف والمعارض

سمر قناوي

شيماء نجيب

الإخراج الفني للكتالوج

سماح محمد العبد

مها محمود حافظ

مراجع لغة عربية

حمادة فايز إبراهيم

متابعة المطبوعات

جيهان علي

مروة صلاح

عضو إداري

أيمن هلال شعبان

القائم بأعمال مدير عام الإدارة العامة للخدمات

الفنية للمتاحف والمعارض

نسرين أحمد حمدي

مدير إدارة الجرافيك

إيمان علي حافظ

مشرف إدارة الجرافيك

إسماعيل عبدالرازق

مدير إدارة المطبوعات