

نقاطات الفكر  
مع سحر معالجة  
الفسيفساء

*Thoughtful Intersections  
and Mosaic Magic*  
2024

**تعد** الفسيفساء من الفنون العريقة التي وُجدت منذ القدم.. ويأتي صالون الفسيفساء كمساحة جديدة مهمة لفنائه لعرض أعمالهم لاسيما أنه لا يحظى بفرص عرض مماثلة كباقي الفنون الأخرى.. رغم هذا هو أحد الفنون التي يعرفها الإنسان البسيط جيداً لارتباطه بوظائف جمالية وزخرفية في الواقع.. لذا يمثل الصالون مناسبة للإبداع وترويج وسائل مبتكرة للحفاظ على هذا الفن التراثي.

مؤخراً انتقل فناني الفسيفساء من التقليدي إلى التجريدي، لذلك فالمهتمين بالفنون التشكيلية يكتشفون أنهم باتوا يعتمدون على الخيال والرمز والأسطورة عند تصميم أعمالهم.. ومما يميز هذا الفن العريق أيضاً أنه مرآة تعكس الواقع الذي نعيشه ومُعبراً عنه فابتكاراته أصبحت متميزة بفعل الجودة والدقة في الإنجاز والقيمة الفنية..

لذا صالون الفسيفساء مناسبة هامة لمشاهدة بانوراما فنية تجمع مجموعة متميزة من الفنانين لكل منهم رؤيته وتصميمه التجريدي أو الهندسي أو التعبيري، في حوار مفتوح معهم في رحاب فن الفسيفساء بخصوصيته وجمالياته الرائعة.

**د.د. وليد قانوش**

رئيس قطاع الفنون التشكيلية

**Mosaic** is an ancient art that has existed long ago. The Salon of Mosaic is a new, significant space for mosaicists to showcase their works of art, especially since it does not have similar display opportunities as other arts. However, it is one of the arts that the ordinary man knows well for its connection to aesthetic and decorative functions in real life. The Salon of Mosaic is an opportunity for creativity and the promotion of innovative methods to preserve such traditional art.

Recently, mosaicists have changed from the traditional to the abstract, so those interested in plastic arts are discovering that these artists have relied on imagination, symbols, and legends in designing their mosaics. A distinctive feature of this ancient art is that it is a mirror reflecting the real life. Its creations have become distinguished for their quality, precision, and art value.

Thus, the Salon of Mosaic is a momentous occasion to see an art panorama bringing together a distinguished group of artists. Each artist has a vision and an abstract, geometric, or expressionistic design in an open talk with them in the field of mosaic with its remarkable distinction and aesthetics.

Prof. **Waleed Kanoush**

Head of Fine Arts Sector

## يعاود

فنانو الفسيفساء التجمع في هذا المعرض، بعد غياب عدة أعوام، تحت عنوان « تقاطعات الفكر مع سحر معالجة الفسيفساء »  
“Thoughtful Intersections & Mosaic Magic” ليتناولوا هذه التقنية في شكلها المعاصر، والعمل على ترسيخ مفهوم وأصالة فن الفسيفساء كوسيلة تعبير للفنان عن نفسه، ويحمل هذا المعرض رسائل ودلالات عديدة ومهمة؛ فهو يسهم في تصحيح مفهوم الفسيفساء الحديثة، والتي تتخطى الإطار التقليدي كزخرفة معمارية.. فهذا المعرض يتجاوز هذا المفهوم التقليدي، ويقدم أعمالاً يتجلى فيها التعبير الذاتي عن فكر ووجدان الفنان، مستخدماً وسائل التعبير المختلفة .. شكراً لكل من ساهم في إخراج هذا المعرض وشكراً للفنانين على الاستجابة السريعة للمشاركة في هذا المعرض والتي تأتي من حرص ورغبة الجميع في التجمع والتقارب والتواصل المباشر بين الفنانين الممارسين لهذا الفن.

د. مروة قنديل

قوميسير المعرض

**Mosaic** artists are gathered again in this exhibition entitled “Thoughtful Intersections & Mosaic Magic” after absence that took many years. They present this technique in its modern style and confirm the concept and authenticity of mosaic art as a mean of expression for the artist; this exhibition bears many important messages and connotations. It contributes in correcting the concept of modern mosaic that goes beyond the traditional frame as an architectural ornament. This exhibition presents artworks at which the artist thought and sentiment are expressed using different media.

Thanks for everyone contributed to hold this exhibition and thanks for all artists for their quick response to participate in this exhibition; they are keen to gather and have the desire to communicate with the artists practicing this art.

Dr. **Marwa Qendeel**

Commissaire

## تستضيف

قاعتي النهضة وايزيس بمتحف محمود مختار، معرض نوعي لفن الفسيفساء، ويشمل عددًا كبيرًا من أعمال الفنانين المشاركين. وجميعهم له نتاج كبير ومتنوع، في هذا المجال الذي أصبح يدرس في كليات الفنون الجميلة الحكومية. ومع أن فن الفسيفساء قديم قدم الزمان بأشكاله وتصاميمه وأحجاره الملونة، في العصر اليوناني والروماني والبيزنطي.. وكذا المكسيك حديثًا.. واتساع رقعته في بلدان عديدة من العالم، من أجل تجميل واجهات الأبنية، المصانع، الجامعات، الأندية، محطات مترو الأنفاق والمطارات وغيره.. علاوة على استخدامه في الأروقة الداخلية بمواد وخامات وطرق متنوعة ومختلفة، شاع استخدامها لنقل رسائل تعبيرية وجمالية، أطلق عليها حديثًا مسمى (التصوير الجداري).. الذي صار يدرس كمادة تخصص ضمن مقررات شعبة التصوير الجداري لمدة عامين-الفرقة الثالثة والرابعة- وهنا اتسعت مساحة الاستخدام التقني كلوحات فنية معلقة على الجدران، أو توظيفها في الأساس المنزلي وغيره.. و نظرًا لصعوبة تنفيذه في الخارج على واجهات الأبنية والمطارات ومحطات المترو كما أسلفت. أصبح في ظل هذه الظروف والملابسات غير المنطقية أمام شباب الخريجين والفنانين الممارسين في الوقت الراهن خيارات بديلة تسع مساحة الأمل والحرية والعدالة الفنية الديمقراطية المستحقة...وعليه لم يكن بالإمكان أمام البعض سوى المحاولة، واستثمار الوقت في العمل والإنتاج، من أجل الذات والتعبير والاستمتاع... مما يحقق من سحر الفسيفساء بأشكالها وتكويناتها وتقاطعتها، ودلالاتها الرمزية الموحية، من فكر، وخيال وجمال.. ما يسر العين والروح مع نمط حياة عصرية متبدلة، تسلب الفرحة من القلوب الحائرة، وتمنحنا الأمل في ذات الوقت. ذلكم هو مسعى الفن الجاد والأصيل.

د.رضا عبد السلام

نوفمبر ٢٠٢٣م

**Nahdet** Misr and Isis Galleries of Mahmoud Mukhtar Museum host a qualitative exhibition of mosaics made by the participating artists, who all have a significant and diverse production in such field. Despite being taught now at the government Faculty of Fine Arts, the art of mosaic is as old as time with its forms, designs, and colored stones in the Greek, Roman, and Byzantine ages, as well as Mexico recently. Its use has broadened in many countries to the decoration of facades of buildings, factories, universities, buildings, metro stations, and airports, among others, as well as in corridors, with various and different materials and methods widely used to deliver expressive and aesthetic messages. It has recently been called (mural painting) and taught as a major in the curricula of the Mural Painting Section's third-and-fourth-year students. Thus, the area of its technical use has expanded, including paintings hung on the walls or employed in home furniture and others. Due to the difficulty of executing it externally on facades of buildings, airports, and metro stations, as mentioned above, in light of these illogical conditions and circumstances, young graduates now have alternatives that give hope, freedom, and deserved democratic artistic equality. Accordingly, some had no choice but to try and invest time in work and production for the self, expression, and enjoyment with whatever can achieve the magic of mosaics in all its forms, compositions, intersections, and suggestive symbols of thought, beauty, and imagination, which pleases the eye and soul, in a changing, modern lifestyle taking joy away from confused hearts and giving us hope at the same time. That is the endeavor of earnest and original art.

Dr. **Reda Abdel Salam**

November 2023

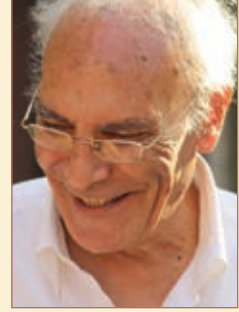
Prof. Ahmed Nabil Soliman

2022 – 1937

أ.د/ أحمد نبيل سليمان

٢٠٢٢ - ١٩٣٧

مواليد ١٩٣٧، منذ تخرج من كلية الفنون الجميلة قسم تصوير ١٩٦٠، قد ساهم في تشكيل الحركة الفنية المصرية المعاصرة، وهو أحد روادها حيث اشتركت أعماله في العديد من المحافل الدولية في أوروبا وأمريكا وأمريكا اللاتينية والعديد من الدول العربية، كما سافر إلى إيطاليا في الفترة من ١٩٧١ وحتى أواخر عام ١٩٧٥، حيث حصل على دبلوم أكاديمية فلورنسا في التصوير ١٩٧٤، ودبلوم التصوير الجداري ١٩٧٥، ولقد كانت تجربته الفنية في إيطاليا تجربة هامة، وكذلك تجربته في التصوير الجداري.



He was born in 1937. Since graduating from the Faculty of Fine Arts, Painting Department, in 1960, he contributed to shaping the contemporary Egyptian art movement; he is one of its pioneers. His works were exhibited in many international forums in Europe, the USA, Latin America, and many Arab countries. From 1971 until the end of 1975, he traveled to Italy, where he earned a diploma in painting in 1974 and a diploma in mural painting in 1975 from the Florence Academy of Fine Arts. He had a significant art experience in Italy, besides his experience in mural painting.



ضيف الشرف



Prof. Mohamed Ahmed Salem

أ.د. محمد أحمد سالم

2022 – 1940

٢٠٢٢ - ١٩٤٠

دكتوراه الفلسفة في الفنون جامعة حلوان ١٩٨٢، شارك منذ ١٩٨٤ في عدة مؤتمرات دولية مرتبطة بفن الفسيفساء التي أقيمت في ألمانيا ١٩٨٤ - روسيا ١٩٩٢ - اليابان ١٩٩٤ - الإسكندرية - مصر ١٩٩٦ ، انتخب رئيسًا للجمعية الدولية لفناني الفسيفساء المعاصرين ومقرها مدينة رافنا -إيطاليا في الفترة من ١٩٩٤ إلى ٢٠٠٠، كان رئيسًا للمؤتمر الذي نظمته الجمعية بالتعاون مع وزارة الثقافة في الإسكندرية ١٩٩٦، عضو لجنة الفنون الجميلة بالمجلس الأعلى



للتقافة منذ ١٩٩٥، قوميسير الجناح المصري المشارك في بينالي المشاركة الثاني ١٩٩٥، قوميسير عام الدورتين التاسعة عشر و العشرين لبيناي الإسكندرية ١٩٩٧ و ١٩٩٩.

In 1982 Ph.D. in art at Helwan University in. Since 1984, he began participating in many international conferences on mosaics held in Germany in 1984, Russia in 1992, Japan in 1994, and Alexandria, Egypt in 1996. He was elected president of the International Association of Contemporary Mosaicists (AIMC), headquartered in Ravenna, Italy, from 1994 to 2000. He was president of the conference organized by the Association, in cooperation with the Ministry of Culture, in Alexandria in 1996. He was a member of the fine art committee of the Supreme Council of Culture since 1995, commissaire of the Egyptian pavilion at the 2nd Sharjah Biennial in 1995, and commissaire-general of the 19th and 20th Alexandria Biennale for Mediterranean Countries in 1997 and 1999.



*Guest of Honor*

أستاذ مساعد التصوير الجداري - كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان، دكتوراة الفلسفة في التصوير من نفس الكلية، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، أكثر من عشرين عامًا من الممارسة المهنية، قامت بالمشاركة في العديد من المعارض والمؤتمرات في مصر وبعض البلاد العربية والأوروبية، منها الأكاديمية المصرية بروما، أكاديمية الفنون جنوة-إيطاليا، جاليري زرفاس اليونان، المعرض الوطني بمدينة أبوظبي الإمارات، المعرض العام بالقاهرة، نالت الجائزة الأولى في معرض المسابقة القومية للفنون التشكيلية بالقاهرة ٢٠٠١، نالت العديد من شهادات التقدير على جهودها في المجال الفني والأكاديمي والاجتماعي.



She is an associate professor of mural painting at the Faculty of Fine Arts, Helwan University, where she did a Ph.D. in painting. She is a member of the Plastic Artists Syndicate. She has been practicing art professionally for more than twenty years. She participated in many exhibitions and conferences in Egypt and some Arab and European countries, including the Egyptian Academy in Rome, Italy, Genoa Ligustica Academy of Fine Arts in Italy, Zervas Art Gallery in Greece, Abu Dhabi National Exhibition Centre (ADNEC) in the UAE, and the General Exhibition in Cairo, Egypt. She received the first prize at the National Competition of Fine Arts in Cairo, Egypt, in 2001, and many certificates of appreciation for her efforts in the art, academic, and social fields.



Eman Ahmed Ramzy

إيمان أحمد رمزي

مواليد الإسكندرية ١٩٧١، بكالوريوس تصوير (تصوير جداري) كلية الفنون الجميلة- جامعة الإسكندرية، أستاذ بقسم التصوير (تصوير جداري) بكلية الفنون الجميلة- جامعة الإسكندرية، عضو الجمعية الدولية لفناني الفسيفساء المعاصرين (AIMC)، شاركت في العديد من المعارض الفردية و الجماعية، نالت العديد من شهادات التقدير، لديها مقتنيات لدى مؤسسة بينيتون بإيطاليا، ومؤسسة الفارسي، ووزارة الثقافة.



She was born in Alexandria in 1971. She graduated from the Faculty of Fine Arts, Alexandria University, with a bachelor's degree in painting (mural painting). She is a professor in the Painting Department (mural painting) of the Faculty of Fine Arts, Alexandria University. She is a member of the International Association of Contemporary Mosaicists (AIMC). She took part in many solo and group exhibitions. Participated in more exhibitions. Has got several honorary certificates and acquisitions from the Ministry of Culture, Farsi Foundation and Benetton Foundation.



مواليد الإسكندرية عام ١٩٧٤، وحصلت على درجتي الماجستير والدكتوراة في الفنون الجميلة في التصوير الجداري في الفن المكسيكي القديم، تعمل كمصمم ديكور أول بالتلفزيون المصري منذ عام ١٩٩٨ وندبت مدرسًا بكلية الفنون الجميلة بالأقصر . شاركت الفنانة إيناس مراد في عدد من المعارض الجماعية ومعرض خاص باسم تولتكا، عبرت فيه بخامات متنوعة مثل الزجاج والنحاس والأخشاب وبتقنيات معاصرة وخامات متنوعة عن شغفها بفنون الحضارات المكسيكية القديمة، كُرمت بعدد من الجوائز أحدثها درع التميز عن جيل التسعينيات من كلية الفنون بالإسكندرية .



Born in Alexandria in 1974, Enas obtained her masters and PhD degrees in mural painting in ancient Mexican art .she had been a senior designer at Egyptian Television since 1998 and is a lecture at the Faculty of Fine Arts in Luxor.

She has participated in several group exhibitions and in private exhibition titled (Tolteca) in which she expressed her passion for ancient Mexican art using contemporary techniques and various materials. She also received several prizes.



مواليد الإسكندرية ١٩٦٩، أستاذ بقسم التصوير شعبية (التصوير الجداري) كلية الفنون الجميلة-جامعة الإسكندرية. عضو نقابة الفنانين التشكيليين، عضو أتيليه الإسكندرية (جماعة الفنانين والكتاب). تُشارك في الحركة الفنية منذ سنوات الدراسة في أوائل التسعينيات بالمعارض الجماعية المحلية والدولية، وأقامت العديد من المعارض الخاصة في مجال فنون التصوير والفسيفساء، نالت عدة جوائز فنية منها: ميدالية سفارة الهند بالقاهرة ٢٠١٥، وميدالية هيئة قناة السويس ٢٠١٦، بالإضافة إلى شهادات الشكر والتقدير،



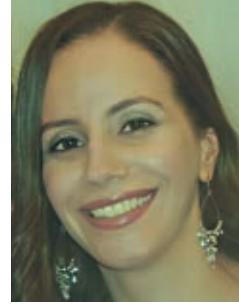
شاركت في معارض وورش عمل محلية ودولية في مصر والخارج، لديها مقتنيات عديدة  
مصر والخارج.

She was born in Alexandria in 1969. She is a professor in the Mural Painting Division, the Painting Department, Faculty of Fine Arts, Alexandria University. She is a member of the Plastic Artists Syndicate and Alexandria Atelier (Group of Artists and Writers). Since her study years in the early 1990s, she has been participating in national and international group exhibitions. She held numerous solo painting and mosaic exhibitions.

She received several awards, including the medal of the Indian Embassy in Cairo in 2015 and the medal of the Suez Canal Authority in 2016, in addition to certificates of recognition and appreciation. She participated in national and international exhibitions and workshops in Egypt and abroad. Her works are among art collections in Egypt and abroad.



مواليد القاهرة ١٩٨٢، أستاذ مساعد التصوير الجداري بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنصورة ٢٠٢٢، رئيس قسم التصوير بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنصورة ٢٠٢٢-٢٠٢٣، وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث ٢٠٢٣-٢٠٢٤، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، عضو بالجمعية الدولية لفناني الفسيفساء المعاصرين (AIMC) إيطاليا (رافينا) منذ ٢٠١٠ وحتى الآن، عضو لجنة تجميل وتطوير ميادين محافظة الدقهلية.



She was born in Cairo in 1982. She was appointed an associate professor of mural painting at the Faculty of Fine Arts, Mansoura University, in 2022, head of the Painting Department at the Faculty of Fine Arts, Mansoura University, from 2022 to 2023, and vice dean for postgraduate studies and research from 2023 to 2024. She has been a member of the International Association of Contemporary Mosaicists (AIMC) in Ravenna, Italy, since 2010. She is also a member of the Plastic Artists Syndicate and the committee on beautification and development of the squares of the Dakahliya Governorate.



دكتوراه الفلسفة- كلية الفنون الجميلة- جامعة حلوان ٢٠١٤، أستاذ مساعد بكلية الفنون الجميلة- قسم التصوير- شعبة تصوير جداري ٢٠١٩، أقامت معرضًا خاصًا "نسق مغاير" قاعة العرض الكبرى بكلية الفنون الجميلة ٢٠١٧، معرض خاص «أزهر»-بقاعة العرض الملحقة بمتحف كلية الفنون الجميلة-القاهرة ٢٠١٩، شاركت في المعرض العام- الدورة الحادية والأربعون ٢٠٢٠، معرض «أجندة ٢٠٢١»، الدورة الرابعة عشرة- مكتبة الإسكندرية- ٢٠٢١، معرض خاص «مسيرة حمراء»- بقاعة العرض الملحقة بمتحف كلية الفنون الجميلة -القاهرة- ٢٠٢٢.



She earned a Ph.D. from the Faculty of Fine Arts, Helwan University, in 2014. She has been an associate professor at the Mural Painting Division, Painting Department, Faculty of Fine Arts, since 2019. She held solo exhibitions: «Different Approach» at the great gallery of the Faculty of Fine Arts in 2017 and «Shimmering» at the Museum of the Faculty of Fine Arts gallery in Cairo in 2019. She participated in the

41st General Exhibition in 2020 and the 14th Agenda Exhibition in the Bibliotheca Alexandria in 2021. She held a solo exhibition entitled «Red March» at the gallery of the Museum of the Faculty of Fine Arts in Cairo in 2022.



مواليد الإسكندرية ١٩٨٦، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة - قسم التصوير شعبة جدارى جامعة الإسكندرية ، ماجستير التصوير ٢٠١٨ ، دكتوراه فى التصوير ٢٠٢٢ - جامعة الإسكندرية ، مدرس بقسم التصوير شعبة جدارى بكلية الفنون الجميلة حاليًا-جامعة الإسكندرية، عضو بنقابة الفنانين التشكيليين بالإسكندرية، شاركت فى العديد من المعارض الجماعية المحلية والدولية.



She was born in Alexandria in 1986. She received a bachelor's degree from the Faculty of Fine Arts of Alexandria University, Painting Department, Mural Painting Division. She did an M.A. in painting in 2018 and a Ph.D. in painting in 2022 at Alexandria University. She is currently a lecturer at the Mural Painting Division, Painting Department, Faculty of Fine Arts, Alexandria University. She is a member of the Plastic Artists Syndicate in Alexandria. She participated in many national and international group exhibitions.





مواليد السويس ١٩٤٧، أستاذ متفرغ- قسم التصوير، عمل رسامًا صحفيًا بجريدة الأهرام ومجلة المصور لمدة ٣٠ عامًا من ١٩٧٧ وحتى ٢٠٠٧، أقام ٤٩ معرضًا خاصًا، وشارك في العديد من المعارض المحلية والدولية، سافر في مهام علمية، وتبادل ثقافي وفني إلى العديد من الدول، له من المؤلفات النقدية التشكيلية ١٠ كتب، وشارك في عضوية مجلس إدارة أتليه القاهرة من ١٩٨١ وحتى ٢٠٠١ وأيضًا عضو لجنة الفنون ، المجلس الأعلى للثقافة حوالي ١٢ عامًا، الفن بالنسبة له شغف وإبداع لانظير له، ولاتحده أطر جامدة ، ولا تقنيات وأساليب بعينها، إنها الحدائة ومابعدھا...لأن الحياة المتواترة المتنامية....فن بصرى خالص في معطياته الجمالية والفكرية .



He was born in Suez in 1947. He is a full-time professor at the Painting Department. He worked as a press illustrator at Al-Ahram newspaper and Al-Mussawar magazine for 30 years, from 1977 to 2007. He held 49 solo exhibitions and participated in many national and international exhibitions. He traveled to several countries for science missions and cultural and art exchanges. He authored ten books on plastic art criticism. He was a board member of Cairo Atelier from 1981 to 2001. He was a member of the art committee of the Supreme Council of Culture for nearly 12 years. In his view, art is an unparalleled passion and creativity. Neither rigid frameworks nor specific techniques and styles govern it. It is modernity and postmodernity because the unceasing, ever-growing life is pure visual art in its aesthetic and intellectual aspects.



فنانة سكندرية وأستاذة بقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان، ماجستير التصوير الجداري بجامعة الإسكندرية ودكتوراه الفلسفة في فن التصوير بجامعة حلوان، أستاذة زائر بجامعة أورليانز بفرنسا ٢٠٢١، أستاذة وفنانة مقيمة بمدرسة الفنون العليا بفرنسا ٢٠١٦، شاركت في ٧٣ معرضًا جماعيًا بمصر والخارج، أقيم لها ١١ معرضًا خاصًا بمصر وفرنسا في التصوير والتصوير الجداري والفوتوغرافيا، نالت العديد من الشهادات التقدير، لديها مقتنيات بمصر والخارج، نشر لها العديد من المقالات والأبحاث محليًا ودوليًا.



She is an Alexandrian artist. She is a professor at the Painting Department, Faculty of Fine Arts, Helwan University. She did a M.A. in mural painting at Alexandria University and a Ph.D. in painting at Helwan University. She was a visiting professor at the University of Orléans in France in 2021, and a professor and resident artist at École supérieure d'art (ESA) in France in 2016. She participated in 73 group exhibitions in Egypt and abroad, and held 11 solo painting, mural, and photography exhibitions in Egypt and France. She received many certificates of appreciation. Her works are part of art collections in Egypt and abroad. She published several articles and research nationally and internationally.



دكتوراه من المملكة المتحدة بجامعة ليستر ٢٠٠١، عميد كلية الفنون والتصميم بجامعة العلمين الدولية ٢٠٢٠، عضو لجنة قطاع الفنون والتربية الموسيقية ٢٠٢٣، أقامت العديد من المعارض الخاصة بمصر والخارج، شاركت في ورش العمل الدولية- شاركت في المؤتمرات الدولية منذ ١٩٩٩- تشارك في المعارض الجماعية والدولية والمعارض العامة والمحلية منذ ١٩٨٣، عضو بالعديد من المنظمات والجمعيات الدولية، نالت ميدالية برونزية-المؤتمر الدولي للموزايك ١٩٩٦- ميدالية نحاسية-المؤتمر الدولي للترميم إيطاليا ١٩٩٩، جائزة الجامعة للتشجيع العلمي ٢٠٠٩، لديها العديد من المقتنيات الفنية بمصر والخارج.



She holds a Ph.D. from the University of Leicester, the United Kingdom, in 2001. She has been the dean of the Faculty of Arts and Design at Alamein International University since 2020, and was a member of the Arts and Music Education Sector Committee in 2023. She held many solo exhibitions in Egypt and abroad. She took part in international workshops and in international conferences since 1999. She has been participating in national and international group exhibitions since 1983. She is a member of many international organizations and associations. She received a bronze medal at the international conference of mosaic in 1996, a copper medal at the international conference for restoration in Italy in 1999, and the Alexandria University Prize for Scientific Encouragement in 2009. Her works are among art collections in Egypt and abroad.



مواليد ١٩٦٦ القاهرة ، نقيب الفنانين التشكيليين المصريين، عميد كلية الفنون الجميلة الأسبق، دكتوراه -كلية الفنون الجميلة-جامعة حلوان قسم جدارية ١٩٩٦، الحفاظ على الرسم الجداري من خلال تقنيات الرسم الحديث، ماجستير -كلية الفنون الجميلة - قسم جدارية ١٩٩٣، شاركت في معارض عديدة منها: معرض بداية جاليري سماح -٢٠٢٣، معرض ست الكل- جاليري كابيتال ٢٠١٨، معرض الجداريات



المصرية بقاعة معارض الباب بدار الأوبرا المصرية ٢٠١٦، معرض الفن للجميع - متحف محمود خليل - ٢٠١٧، المعرض العام بدار الأوبرا المصرية ٢٠١٦، معرض فردي- قبول الآخر- قاعة معارض النيل- ٢٠١٥، معرض قبول الآخر - المركز الثقافي المصري- أسبانيا.

She was born in 1966 in Cairo. She is the president of the Plastic Artists Syndicate and the former Dean of the Faculty of Fine Arts. She obtained a Ph.D. from the Faculty of Fine Arts, Helwan University, Department of Mural, 1996, entitled "Preserving Mural Painting Through Modern Painting Techniques". She obtained a Master's degree from the Faculty of Fine Arts, Department of Mural, 1993. She participated in many exhibitions, including "Start" at Samah Gallery 2023, «The Woman of All» at Capital Gallery 2018, "The Egyptian Murals" at Al-Bab-Selim Gallery at Cairo Opera House 2016, "Art for Everyone" at Mr. and Mrs. Mahmoud Khalil Museum 2017, the General Exhibition at Cairo Opera House 2016, and "Acceptance of the Other" solo exhibition at the Nile Art Gallery 2015 and at the Egyptian Cultural Center in Spain.



مواليد الإسكندرية ١٩٤٣، أستاذ التصوير الجداري بكلية الفنون الجميلة- جامعة الإسكندرية، أحد رواد الحركة التشكيلية المعاصرة ومن مؤسسي فن الجداريات بمصر، له العديد من الجداريات والمجسمات والأعمال الميدانية بمصر و الدول العربية والأوروبية في مشواره الفني الطويل، نال العديد من الجوائز المحلية والدولية آخرها جائزة النيل ٢٠٢٣، مثل مصر وشارك كفنّان و قوميسير للعديد من البيناليات المحلية والدولية والمعارض الخاصة منذ ١٩٨٢، لديه العديد من المقتنيات بالمتاحف المصرية والعديد من الدول الأجنبية.



He was born in Alexandria in 1943. He is a Professor of mural painting at the Faculty of Fine Arts, Alexandria University. He is one of the pioneers of the contemporary fine art movements, and one of the founders of mural art in Egypt. He has many murals, three dimension artworks, and field works in Egypt, Arab and European countries during his long artistic career. He won many local and international awards, the most recent of which is the Nile Award, 2023. He represented Egypt and participated as an artist and commissaire in many local and international biennales and private exhibitions since 1982. He has many acquisitions in Egyptian museums and many foreign countries.



فنان استشاري، خريجة كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية ١٩٦٤. درست الفسيفساء بأكاديمية الفنون الجميلة، رافينا، إيطاليا ١٩٨٣. عضو الجمعية الدولية لفناني الفسيفساء المعاصرين aimc. شاركت في العديد من الفعاليات الوطنية والدولية: مؤتمرات aimc في النمسا ٢٠١٤، مقدونيا ٢٠٠٨، مصر ١٩٩٦، اليابان ١٩٩٤، روسيا ١٩٩٢، وألمانيا ١٩٨٤، وفي مهرجان الفسيفساء الأول، رافينا، إيطاليا ٢٠٠٩ والمعرض العام للفنون التشكيلية بمصر، وملتقى الفسيفساء والسيمبوزيوم الدولي للفسيفساء ثلاثية الأبعاد ٢٠٠٩ ثم السيمبوزيوم الدولي لفناني الزجاج ٢٠١٠ بمكتبة الإسكندرية. كما نفذت العديد من الجداريات بالإسكندرية، وفي مطار القاهرة الدولي، وإحدى ميادين مالابو، غينيا الاستوائية؛ والمساجد والفنادق والمنتجعات، وغيرهم.



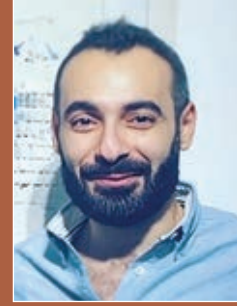
An Egyptian artist consultant, who graduated from the Faculty of Fine Arts, Alexandria, Egypt 1964. She studied mosaic at the Accademia di Belle Arti, Ravenna, Italy 1983. She is a member of the International Association of Contemporary Mosaicists aimc. Aziza participated in many national and international events: aimc conferences in Austria 2014, Macedonia 2008, Egypt 1996, Japan 1994, Russia 1992, & Germany 1984. Among many other events, she partook in The First Mosaic Festival, Ravenna, Italy 2009, the General Exhibition of Fine Arts in Egypt, the Mosaic Forum, the International Symposium of the 3D Mosaics 2009, the International Symposium of Glass Artists 2010, at the Bibliotheca Alexandrina. She executed many murals, including the Ahmed Zewail mural, Alexandria. Murals at Cairo International Airport; A mural in one of the main squares of Malabo, Equatorial Guinea. Along with other murals in mosques, hotels & resorts.



Amr Ahmed Nabil

عمرو أحمد نبيل

مواليد القاهرة ١٩٨٣، دكتوراه في فلسفة التصوير الجداري، أستاذ مساعد بكلية الفنون الجميلة -جامعة حلوان- قسم التصوير- شعبة جداري، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شارك في العديد من المعارض، لديه مقتنيات ومتحف الفن الحديث بالقاهرة.



He was born in Cairo in 1983. He obtained Ph.D. in mural painting. He is an associate professor at the Faculty of Fine Arts, Helwan University, Department of Painting, Mural Division. He is a member of Plastic Artists Syndicate. He participated in many exhibitions and has acquisitions at the Museum of Egyptian Modern Art in Cairo



ماجستير قسم التصوير الجداري ٢٠١٣، دكتوراه ٢٠٢٠ «المخلفات البيئية كمفردة تجريبية في الفن الجداري المعاصر»، يعمل عمرو في كلية الفنون الجميلة منذ ٢٠٠٨ وحتى الآن، شارك عمرو في العديد من المعارض مثل «معرض الكلية» في كلية الفنون الجميلة و «صالون الشباب» في دار الأوبرا، كما أقام ٤ معارض فردية، بما في ذلك «بلاطة» في كلية الفنون الجميلة، «بلاطة ٢» في استوديو أكرم المجدوب، «سالم واحد» في جاليري أركيد بالمعادي في ٢٠١٨، و«مصر ونيبال: مفترقان للحضارة» في نيبال ٢٠١٩، ومعارض «ليالي في الفضاء» و«أبيض» في أركيد جاليري ٢٠٢٣، معرض «آدم» في قصر الأمير طاز ٢٠٢٣، ومعرض «بنكوت» للفن المستدام - متحف بنك مصر.



He obtained a master's degree in mural painting, 2013 and Ph.D. "Environmental Waste as an Experimental Motif in Contemporary Mural Art", 2020. He has been working at the Faculty of Fine Arts since 2008 until now. He has participated in many exhibitions, including the exhibition of the Faculty of Fine Arts, and the Youth Salon at Cairo Opera House. He also held 4 solo exhibitions, including "Tile" at the Faculty of Fine Arts, "Tile 2" in Akram Elmajdoub's studio, "Salem 1" at Arcade Gallery in Maadi in 2018, "Egypt and Nepal: Crossroads of Civilization" in Nepal 2019, "Nights in Space" and "White" at Arcade Gallery 2023, "Adam" at Prince Taz Palace 2023, and "Banknote" exhibition for sustainable art, Banque Misr Museum.





مواليد المنصوره ١٩٤٧، بكالوريوس ثم ماجستير ثم دكتوراه كلية الفنون الجميلة بجامعة الإسكندرية، أقام (٥٤) معرضًا خاصًا محليًا و(٥٣) تمثيل لمصر على المستوى الدولي، أشرف وشارك في لجان المناقشة والحكم على (٢٩٦) رسالة علمية لدرجتي الدكتوراه والماجستير، العميد الأسبق لكلية الفنون الجميلة بجامعة الإسكندرية، قام الفنان بإهداء مرسمه بمنطقه سابا باشا بالإسكندرية والذي يشتمل على مجموعته الخاصة بالتقنيات المختلفة، وعدد (١٧٦) من الشهادات والقلادات والأوسمة والميداليات الأصلية التي كرم فيها مصريًا وقوميًا وعالميًا، والتي انتقلت ملكيتها إلى مصر (لتصبح متحف الفنان محمد شاکر) وتديره مكتبة الإسكندرية و أصبحت مالكة ومسؤولة عنه كثروة قومية.



He was born in Mansoura in 1947. He obtained bachelor's degree, then a master's degree, then a Ph.D. from the Faculty of Fine Arts, Alexandria University. He held 54 national private exhibitions and represented Egypt through 53 exhibitions at the international level. He supervised and participated in discussion and jury committees of 296 scientific dissertations for the Ph.D. and master's degrees. He is the former Dean of the Faculty of Arts, Alexandria University. The artist donated his studio in the Saba Pasha neighborhood in Alexandria to Egypt to become the artist Mohamed Shaker Museum.

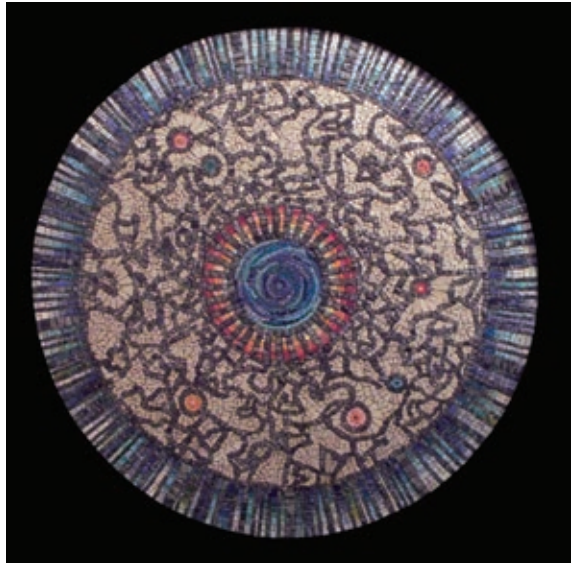
It includes his various technique collection, 176 original certificates, and medals through which he nationally and internationally honored. It is managed by Bibliotheca Alexandrina which became the owner and responsible for it as a national treasure.



أستاذ فن التصوير الجداري، وكيل كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة، قام بتصميم وتنفيذ عدة أعمال فن التصوير الجداري والزجاج الملون ببعض الهيئات الحكومية و الخاصة والأندية و دور العبادة، أقام عدة معارض خاصة، و شارك في العديد من المعارض الجماعية التابعة لجامعة الإسكندرية و وزارة الثقافة شارك في إعداد وتنظيم العديد من الأنشطة العلمية التابعة لجامعة الإسكندرية ووزارة الثقافة، نال العديد من الجوائز والأوسمة وشهادات التقدير من عدة مؤسسات حكومية و خاصة، يقوم بتدريس فنون الرسم المختلفة للهواة وذوي الاحتياجات الخاصة.



He is a professor of mural art, and the Vice Dean of the Faculty of Fine Arts for community service and environmental development affairs, Alexandria University. He designed and implemented several works of mural art and stained glass in some governmental and private authorities, clubs, and places of worship. He held several private exhibitions and participated in many group exhibitions affiliated with the Alexandria University and the Ministry of Culture. He participated in preparing and organizing many scientific activities affiliated with Alexandria University and the Ministry of Culture. He received many awards, medals and certificates of appreciation from several governmental and private institutions. He teaches various drawing arts to amateurs and people with special needs.



دكتوراه في فلسفة الفنون- تصوير جداري-كلية الفنون الجميلة- جامعة حلوان ٢٠١٤، عضو نقابة الفنانين التشكيليين المصرية منذ ١٩٩٩، عضو جماعة فناني الفسيفساء المعاصرين AMIC ، وتشارك في المعارض والمؤتمرات الجماعية ومنها: النمسا ٢٠١٤، قبرص ٢٠١٢، اليونان ٢٠١٠. أقامت معارض خاصة: مركز الجزيرة للفنون - القاهرة ٢٠٠٥، مركز محمود سعيد الإسكندرية، ٢٠١٥.. عرضت أعمالها في كل من: مصر، إيطاليا، اليونان، المملكة العربية السعودية، قبرص، النمسا، صربيا، مقدونيا، أرمينيا، ألمانيا، فرنسا، تونس، تركيا..



إلخ. كما شاركت في العديد من المعارض والفعاليات الدولية والمحلية منها: معرض MUSIWA للفسيفساء، فلورنسا- إيطاليا. وأيضا العديد من الندوات والسيمبوزيوم الدولي في كل من إيطاليا، تركيا، الأرجنتين، أرمينيا، تونس (منظم مشارك). مهرجان الفسيفساء الأول، رافينا- إيطاليا، مهرجان إبداع المرأة المصرية المعاصرة في الفنون، ومعارض أجنحة السنوية بالإسكندرية، صالون الشباب، المعرض العام، وغيرهم. لديها مقتنيات خاصة وحكومية في العديد من الدول: إيطاليا، تركيا، متحف الفنون-أرمينيا، السعودية، متحف الفن المصري الحديث، مكتبة الإسكندرية. صندوق التنمية الثقافية - وزارة الثقافة مصر.

Was born in Cairo, she studied at the Fine Arts College, Painting dep. Mural sec. got a PhD degree in murals painting, 2014. Subsequent years, she has participated at many international symposiums and exhibitions , she has Exhibited her work around Egypt, Italy, Greece, Kingdom of Saudi Arabia, Cyprus, Turkey, Serbia, Macedonia, Armenia, France and Austria.. She has private and state collections (Egypt, Saudi Arabia, Turkey, Armenia and Italy, etc. Member at: AIMC and MUSIWA.



مواليد الإسكندرية ١٩٦٠، بكالوريوس صيدلة ١٩٨٣، عملت  
بالصيدلة ٢٣ عامًا -إلتحقت بكلية الفنون الجميلة وتخرجت  
عام ٢٠١٠ - درجة الماجستير عام ٢٠١٣- درجة الدكتوراة في  
فلسفة الفن عام ٢٠١٥- تعمل حاليًا أستاذ متفرغ بقسم  
التصوير شعبة جداري، نالت صجائزة أستاذ دكتور/ مصطفى  
العبادي عن البحث العلمي بجامعة الإسكندرية ٢٠١٧- نالت  
الجائزة الكبرى في المسابقة الدولية بمهرجان الفنون الدولي  
بكوريا عام ٢٠١٧-الجائزة الكبرى في asia international TOP  
Prize عام ٢٠١٦-تم انتخابي من ضمن أكثر ١٠ سيدات ملهمات في مصر لعام  
٢٠١٩،أقامت بعمل ١٨ معرضًا خاصًا، شاركت في العديد من المعارض الجماعية، قامت  
بتصميم وتنفيذ العديد من الجداريات ومن أهمها جدارية بكلية الطب ٢٠٢١.



Born in Alexandria in 1960, Bachelor's degree in pharmacy in 1983 - I worked in  
pharmacy for 23 years - She joined the Faculty of Fine Arts in 2010 and graduated  
in 2010 - Master's degree in 2013 - Doctorate degree in the philosophy of art in  
2015 - She currently works as a full-  
time professor in the mural painting  
Department, - Winning the Professor  
Dr. Mustafa Al-Abadi award for  
scientific research at Alexandria  
University 2017 -and the grand prize  
in the international competition at the  
International Arts Festival in Korea  
in 2017 and The grand prize in the  
Asia International TOP Prize 2016  
in 2016 - I was elected among the  
most 10 inspiring women in Egypt  
for the year 2019 - She held 18 private  
exhibitions - She participated in many  
group exhibitions - She designed and  
implemented many murals,and the  
mural at the Faculty of Medicine 2021.



أستاذة التصوير المساعد- كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية، دكتوراه في التصوير الجداري ، حصلت على أستاذ مساعد ٢٠١٣، عضو أتيليه الإسكندرية للفنانين والكتاب، نالت العديد من شهادات التقدير والميداليات، آخرها الجائزة الدولية الثانية تصوير من مؤسسة أسريا - إيطاليا ٢٠١٩، لها مؤلفات وكتب عن التصوير الجداري، أقامت العديد من المعارض الخاصة بمصر وخارجها، معرض الأكاديمية المصرية بروما - إيطاليا ٢٠١٩، شاركت في العديد



من المؤتمرات المحلية والدولية، مثلت مصر في العديد من الملتقيات الدولية، رئيس وفد الفنانات المشاركات في مراسم سيوه، هيئة قصور الثقافة ١٦ ٢٠١٦، عضو لجنة تحكيم في المسابقة الفنية بمؤتمر المرأة العربية ٢٠١٨، لديها مقتنيات بمصر والخارج.

She is an associate professor of painting, Faculty of Fine Arts, Alexandria University, 2013. She obtained Ph.D. in mural painting. She is a member of the Alexandria Atelier (Group of Artists and Writers. She has received many certificates of appreciation and medals, the most recent of which is the second international prize for painting from the ASREA association, Italy, 2019. She has published and written books on mural painting. She held many private exhibitions in Egypt and abroad such as exhibition at the Egyptian Academy in Rome, Italy 2019. She participated in many local and international conferences. She represented Egypt in many international symposiums. She was the head of the delegation of female artists participating in the Siwa studios, the General Authority of Cultural Palaces, 2016. She is a jury member of the art competition at the Arab Women's Conference, 2018. She has acquisitions in Egypt and abroad.



مواليد الإسكندرية، تعمل حاليًا أستاذة بشعبة التصوير الجداري- بكلية الفنون الجميلة-جامعة الإسكندرية، تشارك في الحركة التشكيلية المحلية و الدولية منذ ١٩٩٢ و حتى الآن و خاصة في مجال الفسيفساء، أقامت ١٠ معارض خاصة بمصر و إيطاليا و فرنسا منذ ٢٠٠٦ و حتى ٢٠١٥، شاركت بعدد ١٦ ورشة عمل محلية و دولية و خاصة بمجال الفسيفساء و الكولاج، تقول الفنانة عن مسارات بحثها المرتبطة بفن الفسيفساء : «أن تخطى شكل القطعة المنتظمة التي تشكل سطح الفسيفساء كان مبحثًا دائمًا لي، حيث حاولت من خلال أعمالي اكتشاف صياغات غير تقليدية لمعالجة قطع الفسيفساء، منها عدة تجارب في تصنيع بلاطات خزفية غير منتظمة سعياً لتكيب الخامة الموظفة في التشكيل و دمجها مع الخامات الطبيعية من حصى و أحجار».



She was born in Alexandria. She currently works as a professor of Mural Painting at the Faculty of Fine Arts, Alexandria University. She participates in the local and international fine art movement from 1992 until now, especially in the field of mosaics. She held 10 private exhibitions in Egypt, Italy, and France from 2006 to 2015. She participated in 16 local and international workshops, especially in the fields of mosaic and collage. The artist says about her research paths related to mosaic art:

“Going beyond the shape of the regular piece that forms the surface of the mosaic has been a constant research of mine, as I have tried through my work to discover unconventional figurations for treating mosaic pieces, including several experiments in making irregular ceramic tiles to combine it with natural material such as pebbles and stones.



مواليد القاهرة، وكيل كلية الفنون الجميلة ٢٠١٩ / ٢٠٢٢،  
رئيس قسم التصوير ٢٠٢٣. أقامت معارض خاصة منها:  
مركز الجزيرة للفنون ٢٠٠٥، المركز المصري للتعاون الثقافي  
الدولي ٢٠٠٨، قاعة أحمد العدواني بالكويت ٢٠١١، المركز  
الثقافى المصرى باريس ٢٠١٢، قاعة قرطبة ٢٠١٧. شاركت  
فى العديد من المعارض الدولية منها: الفن المصرى  
المعاصر رومانيا ٢٠٠٦، شباب الفنانين باريس (قوميسير  
المعرض ٢٠٠٧)، النمسا ٢٠١٠، الفسيفساء المعاصرة- إيطاليا  
٢٠٠٩، الفسيفساء القديمة والمعاصرة- اليونان ٢٠١٠، ملتقى اليونان للتصوير سالونيك  
٢٠١٥، الإمارات ٢٠١٦، المعرض الدولي للفسيفساء المعاصر فيلادلفيا ٢٠١٥، صورة العالم  
(Imago mundi) روما ٢٠١٤، باليرمو ٢٠١٧، الفسيفساء فلورنسا المعاصر- إيطاليا ٢٠١٧،  
الفن ينشر الأمل (Online) ٢٠٢٠. نالت العديد من الجوائز منها: جائزة معرض  
الطلائع ١٩٩٩، جائزة التصوير - المعرض الخاص الأول - المجلس الأعلى للثقافة ٢٠٠٦،  
الأسلوب المميز لفن الفسيفساء فيلادلفيا ٢٠١٥، لديها مقتنيات رسمية عديدة: متحف  
الفن المصرى الحديث-متحف الفن الحديث-الكويت-مؤسسة فارسي لرعاية الفنون والثقافة.



Born in Cairo, Egypt. Vice Dean Of Faculty of Fine Arts 2019 - 2022. Head of Painting Department 2022. Private Exh.: In Egypt: from 2005 to 2017 & In Kuwait 2011. Paris 2012 International Exh.: Contemporary Egyptian Art Romania 2006. Egyptian Youth Artists: Paris (Commissair) 2007. Vienna 2010. 1<sup>st</sup> International Festival of Contemporary Mosaics - Italy 2009. 2<sup>nd</sup> International Congress, Mosaics Exh. Athens 2010. Mosaics Art. International - Philadelphia - USA. 2015. International Painting Symposium, Thessalonik 2015 & UAE 2016. Imago Mundi-Roma & Palermo 2014 & 2017. Art Spreads Hope (Online Exh.) 2020. Prizes: «Painting Second Award» First Private Exhibition Egypt 2006» Technical Distinction Award» Mosaic Arts International-Philadelphia - USA 2015. Official Acquisitioned: Egyptian Modern Art Museum. Farsi Foundation For Fine Art and Culture Sponsorship/ Modern Art Museum - Kuwait.



مواليد الإسكندرية ١٩٨٨، بكالوريوس كلية التربية النوعية-  
جامعة الإسكندرية ٢٠٠٩، شاركت في عدة ورش عمل لفن  
الفسيفساء، وفي العديد من المعارض الفنية منذ ٢٠١٠  
بالقاهرة و الإسكندرية و إيطاليا منها: صالون الشباب ٢٣  
بقصر الفنون ٢٠١٢، معرض Mosaico Oggi بإيطاليا ٢٠١٢،  
معرض أجندة مكتبة الإسكندرية ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٩ -  
٢٠٢٠ - ٢٠٢٣، شاركت في تنفيذ بعض من جداريات الموزاييك



تحت إشراف الفنان محمد سالم والفنانة عزيزة فهمي، رسامة لكتب الأطفال لدور  
نشر مصرية وعربية، نالت بعض الجوائز منها: معرض القاهرة الدولي للكتاب، جائزة  
ساويرس الثقافية.

She was born in Alexandria in 1988. She obtained her bachelor's degree from the Faculty of Specific Education, Alexandria University 2009. She participated in several mosaic art workshops, and in many art exhibitions since 2010 in Cairo, Alexandria, and Italy, including the 23rd Youth Salon at the Palace of Arts 2012, "Mosaico Oggi" in Italy 2012, and Agenda Exhibition at Bibliotheca Alexandrina 2015, 2011, 2019, 2020, and 2023. She participated in the implementation of some mosaic murals under the supervision of the artist Mohamed Salem and the artist Aziza Fahmy, and an illustrator of child's books for Egyptian and Arab publishing houses. She won some awards, including the Cairo International Book Fair and Sawiris Cultural Award.

