

# تواصل

2024



يقوم معرض «تواصل» على فكرة إحداث حالة من الزخم حول الروابط الفنية بين أجيال مختلفة .. عرض فني يتمتع بحالة من الهارموني البصري والتناغم، وفي نفس الوقت يحظى بالتنوع من حيث اختلاف الرؤى، وتنوع التناول التقني والآدائي، وخبرة التعاطي الفني..

معرض «تواصل» تحتضنه قاعة حامد عويس بمتحف الفنون الجميلة بالإسكندرية لثمانية تجارب فنية تمثل أجيال مختلفة تجمعهم الحالة التعبيرية نفسها ولا يفصل بينها غير ذاتية الفنان التي أضفاها على العمل الفني وذلك لإبراز قيمة التواصل بين الأجيال، وتقديم عرض بانورامي لأجيال من الفنانين كل منهم له اتجاهاته وقناعاته الفكرية وآدائه في عرض فني ثري ومتميز.

د. **وليد قانوش**

رئيس قطاع الفنون التشكيلية



**إبراهيم الدسوقي**

مواليد ١٩٦٩، تخرج من كلية الفنون الجميلة بالقاهرة - قسم التصوير ١٩٩٢، ودرس بها حتى تفرغ للتصوير عام ٢٠١٧، يصيغ استخدامه للألوان الزيتية أسلوبه الذي يعتمد على تجاوز اختلافات الألوان والملامس والطبقات في تجانس أو تضاد، والارتكاز على تطويع المساحات الإيجابية والسلبية لخلق حيوية في نسيج العمل وغني في مكوناته في مقابل المشهد الساكن، تتنوع موضوعاته ما بين تكوينات الأشخاص والوجوه والطبيعة الصامتة والمناظر، ليجمعهم انتماؤهم واستلهامهم للروح المصرية القديمة والمعاصرة، في حالات وإشارات قد تعلو أو تخفت نبرتها،

حصل على جائزة الدولة المصرية للتفوق في الفنون ٢٠١٩.



أحمد عبد الفتاح

مصور وفنان مصري معاصر، مدرس مساعد في كلية الفنون الجميلة بجامعة الأقصر، حاز على درجة الماجستير في التصوير ووسائلها الميديا الجديدة، ويسعى للحصول على الدكتوراه في مجال الواقع الافتراضي، يعد من أوائل الفنانين الذين يعملون على فن الواقع الافتراضي في مصر؛ حيث يستخدمه ودمجه كوسيلة فنية، عرضت أعماله دوليًا وفاز بجوائز عديدة مثل: جوائز بنك الأهلي المصري لفن البورتريه، يعبر في أعماله عن تجربته الفنية بأبعاد مختلفة؛ رافضاً التصنيف الفني المحدد ويمزج بين الواقعي والافتراضي؛ يستخدم سيكولوجية الأشياء البصرية في أعماله مع التركيز على التجريب وخلق إيقاعات لونية في إطار واقعي.



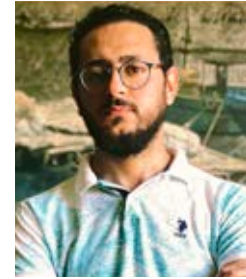
أحمد صابر

مواليد محافظة سوهاج ١٩٨٧م، تخرج من كلية الفنون الجميلة جامعة جنوب الوادي - قسم الجرافيك ٢٠٠٩م، شارك في العديد من المسابقات المحلية والدولية، حصل على العديد من الجوائز مثل: جائزة الرسم من جمعية محبي الفنون وجائزة الرسم في صالون الشباب ٢٠١٧م ... وغيرهم ... نجد الفنان بين عدة عوالم حديثة ترسم خطوط أعماله بدقة فهو في فلسفة أعماله سريالي أصيل لكنه لا يقدم لنا الطرح السريالي القديم أو الكلاسيكي بل يقدم لنا السريالية الحديثة من معناها الواسع ومن حيث الأفكار.



**أحمد مجدي**

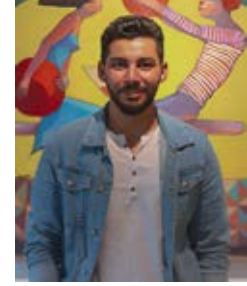
بكالوريوس تربية فنية ٢٠١٦م، عمل بالتدريس فور تخرجه ثم التحق بكلية الفنون الجميلة بالزمالك، حصل على بكالوريوس في التصوير الزيتي ٢٠٢٣، عضو مؤسس ورئيس مجلس إدارة الجمعية المصرية لشباب التشكيليين، شارك في العديد من المعارض، وحصل على عدة جوائز منها: جائزة صالون الشباب ال ٣١ مجال التصوير.. الجائزة الأولى في مسابقة إبداع ٢، جائزة منحة الإقامة الفنية تنظيم مؤسسة سويرس بالتعاون مع مركز الفيوم للفنون، له مقتنيات لدى أفراد ومؤسسات داخل مصر منها: متحف الفن الحديث، متحف البنك الأهلي المصري، وزارة الشباب والرياضة، وزارة الثقافة، ومقتنيات بالخارج منها إيطاليا، البحرين، الكويت، فرنسا، بيروت، أمريكا، الأردن، دبي، السعودية.



أحمد البدوي

فنان مصرى مواليد الجيزة ١٩٩٠، حصل على درجة البكالوريوس في التصوير بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان ٢٠١٢، ودرجة الماجستير في التصوير ٢٠٢٠ ويعمل مدرس مساعد بنفس الكلية، له مشاركات في العديد من المعارض الفردية منها: معرض "اتجاه" بكلية الفنون الجميلة بالزمالك، معرض «مسارات» ٢٠٢٠ بقاعة اوبنتو، معرض «ترنيمه الوادي» بقاعة اوبنتو (٢٠١٨)، المعارض الجماعية منها: معرض "الطلائع" وصالون الشباب، ومهرجان ضي للشباب العربي، نال العديد من الجوائز منها: جائزة التصوير من معرض "الطلائع" وجائزة اقتناء مقدمة من بنك سى أى بى بصالون الشباب ٢٠١١، جائزة الدولة التشجيعية في التصوير ٢٠٢٠.





أدهم بدوي

بكالوريوس فنون جميلة الأقصر ٢٠١٠، حاصل على ماجستير في التصوير الجداري بكلية فنون جميلة الزمالك جامعة حلوان ٢٠٢٠، شارك في العديد من المعارض داخل مصر وخارجها، حاصل على منحة التفرغ من وزارة الثقافة لعام ٢٠١٢ - ٢٠٢ - ٢٠٢٣، شارك في العديد من المعارض الجماعية والدولية منها: معرض خاص «صندوق باندورة» جاليري موشن ٢٠٢٢، معرض خاص «أحلام معلقة» جاليري موشن الزمالك - القاهرة ٢٠٢١، يجيد استخدام الألوان الزيتية في لوحاته المليئة بروح البهجة والفرح، على الرغم من الخطوط الحادة التي تميز أعماله.



إسلام الريحاني

مواليد ١٩٨٦م، فنان مصري وأستاذ أكاديمي بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا، حصل على درجة الماجستير ٢٠١٦م، وفي نفس العام التحق بمنحة دراسية لدراسة «ترميم اللوحات الزيتية وتقنيات العرض المتحفي» في هيلدسهيلم - ألمانيا، حصل على درجة الدكتوراه في فلسفة الفنون تخصص تصوير ٢٠٢١م، نال العديد من الجوائز: أربع منها كانت من «صالون الشباب» وجائزتان من البنك الأهلي، وتم تكريم بعض لوحاته ومنحها امتياز العرض رسمياً في «متحف الفن المصري الحديث»، «مكتبة الإسكندرية».



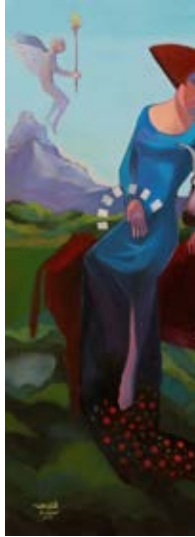
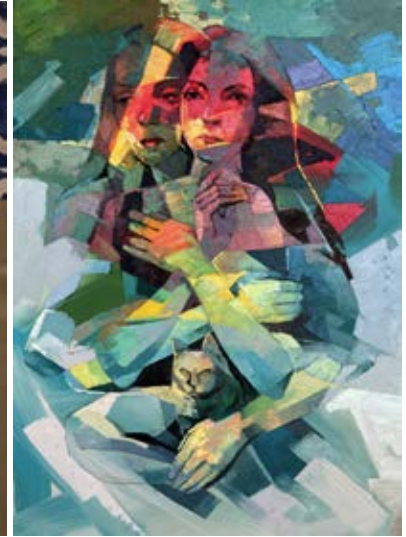
محمود زكي

فنان تشكيلي مصري، حاصل على بكالوريوس التربية الفنية ٢٠٢١م، شارك في العديد من المعارض الهامة منذ عام ٢٠١٨ حتى الآن منها: مهرجان ضي الثاني للشباب العربي ٢٠١٨، معرض فناني المستقبل بجاليري موشن ٢٠٢١، معرض عشرين عامًا من إبداع بجاليري إبداع ٢٠٢٠، معرض شباب التشكيليين بنقابة الفنانين التشكيليين ٢٠٢٠، حائز على جائزة التصوير في مسابقة إبداع جامعات ٢٠١٩، جائزة الرسم في مسابقة إبداع مراكز الشباب ٢٠١٩، له مقتنيات لدى مؤسسات وأفراد داخل وخارج مصر، هو فنان دائم البحث عن الجمال فيما حوله وفي داخله، مستلهم من كون الله المبدع، معبر عن بلده وقيمتها الثقافية الغنية، دائماً هناك المزيد لاكتشافه.









## **الفنانون المشاركون:**

**أدهم بدوي**  
**أحمد يحيى البدوي**  
**إسلام الريحاني**  
**محمود زكي**

**إبراهيم الدسوقي**  
**أحمد عبد الفتاح**  
**أحمد صابر**  
**أحمد مجدي**