

وائل درویش 2023

Wael Darwish





تتميز أعمال الفنان وائل درويش بذلك الحضور المتناغم والمتوازن بين الوعي واللاوعي، يتشارك القيم الإنسانية في موضوعاته من منظور خطي ومعالجات تصويرية خاصة تمكنه من التخصيب الجمالي للنص البصري موظفًا عناصر ورموز ودلالات تعبيرية تحضر بكثافة في حركة وسكون هي شكل من أشكال علاقة جدلية فوق مسطح لوحاته، هذه البنية الدرامية المركبة تساعده على جذب الإدراك الحسي والفكري والشعوري للمُتلقي للوقوف أمامها لاستجلاء مكامن الأفكار والمعاني ولغته الجمالية ورؤيته لها.

مما يميز أعمال الفنان وائل درويش كذلك تلك الطاقات الإيحائية التي تبدو في شكل إشارات ورموز يمكن ترتيبها وتنظيمها وإضفاء المعنى على خصائصها، كما يمكن تحسس مواطن حضور العقل الباطن وغوايته من خلال تناثر وتشظي بعض الخطوط والألوان والرموز في التكوين الفني للعمل، تتقاطع وتتنافر، تتآلف وتختلف، لكنها في النهاية تتوحد في عمل فني متكامل له تأثيره الانفعالي والعاطفي وله ذوقه الجمالي، كما له مرجعيته وهويته ونسقه الخاص.

أ.د/ وليد قانوش

رئيس قطاع الفنون التشكيلية

أستاذ الرسم والتصوير بكلية التربية الفنية جامعة حلوان، مواليد ١٩٧٥، تخرج في كلية التربية الفنية ١٩٩٨، تدرج في المناصب الأكاديمية إلى أن وصل إلى درجة الأستاذية، ويمارس الفنان وائل درويش العمل الفني التصويري منذ أكثر من خمسة وعشرين عامًا من الممارسة التشكيلية سواء على المستوى المحلي أو الإقليمي أو الدولي، أقام الفنان ثلاثة وعشرين معرضًا شخصيًا حتى الآن، وله سجل حافل بالإنجازات على جميع المستويات الاحترافية والبحثية والأكاديمية، شارك بأعماله الفنية في أكثر من مائة معرض دولي، نال العديد من الجوائز على المستوى المحلي والدولي، ويتنوع أسلوبه بين العمل الفني التصويري وخط الخامات والعمل الفني المجهز في الفراغ والفن الرقمي، وتشكل أعماله الفنية دراسة واقعية لرد فعل المجتمع المعاصر بكل إشكالياته وآثارها على الإنسان المعاصر، ويعتمد أسلوبه الفني على اتجاهات من السريالية والرمزية والتعبيرية اللونية في إطار من الواقعية السحرية، ويشكل العنصر الإنساني محورًا لبناء أعماله الفنية، أعماله الفنية تشكل تأثير ارتباط ثقافة الميديا المعاصرة على إنسان اليوم وعلاقاته الاجتماعية والتي تنقلها الوسائط التكنولوجية العديدة، التي ربطت جميع الثقافات ببعضها والتأثيرات على علاقات البشر وبعضهم وآثار هذه المتغيرات على النواحي الاجتماعية والعلاقات الإنسانية تحديدًا، وتشكل أعماله الفنية جزءًا من الذاكرة الإنسانية ومخيلتها المخلوطة بمكونات العولمة والتي ربطت بين جمل ومفردات ومعالجات (سريالية أو تعبيرية أو رمزية لونية) أو جميعهم معًا وذلك في معالجات خطية ومعالجات تشخيصية للعنصر الإنساني كمحور لبناء العمل الفني. كما أن المجموعات اللونية المستخدمة ذات طبيعة وحشية النزعة وصروحة في بعض الأحيان وتمس التعبيرية الجديدة إلى حد كبير، وقد اعتمد الفنان في بعض الأحيان على الجمع بين التصوير الفوتوغرافي في إطار العمل الفني وبين الاندفاعات اللونية ذات الطابع التجريدي الممزوجة ببعض الرموز والتعبيرات، التي تجمع بين الغموض والاعتراب وبين التوجس والتحفز في مقابل الخلط بين مفاهيم وهوية الآخر الغائب في حضوره. وتشكل الفكرة المحرك الرئيسي والذي يدفع الشعور نحو التعبير وهي أيضًا التي تفرض أسلوب ونوع الخامة وطريقة تناول الفني لمجموع التقنيات التعبيرية الشخصية لأسلوب الفنان، في حالة برزخية لعلاقة الشعور بالاشعور في منطقة الحلم الواعي، عندما تمتزج هذه الفكرة بحالة من الدراما الشعورية، والتي لها رد فعل بصري لدى المشاهدين لتحريك عواطفهم، وذلك من خلال التكوين الفني وحالة الصدمة التي يؤكد عليها التكوين ودراما اللون التي تؤكد على هذه الحالة الشعورية الوجدانية، والتي تشكل رسالة بصرية نصف مشفرة تحرك شيئًا في مخيلة المشاهد أو تذكره أو تحذره أو ترى المستقبل أو تجتاز الماضي في تفسير مفردات تشكل جزءًا من عالم مبهم الملامح أو كلغة معاصرة يفهمها عالم اليوم، في محاولة لتفسير حلم ربما لم ينته أو لم يبدأ بعد.

وائل درويش Wael Darwish



Professor of Drawing and Painting - Faculty of Art Education - Helwan University – Cairo – Egypt. Born in Cairo 1975, he graduated from the Faculty of Technical Education in general recognition of excellence with honors in the first batch of 1998, and was appointed to the Department of Drawing and Photography in the same faculty, Graduate in academic positions until he reached the degree of academic professorship and the professor of painting and photography has been working in the same college since his graduation to date. The artist wael Darwish has been performing photographic artwork for more than 25 years of visual practice at the local, regional or international levels. The artist has also held 23 personal exhibitions so far. It has a track record of achievement at all professional, research and academic levels at the international exhibition level, he participated in more than 100 international exhibitions. The artist has received many awards at the local and international level and the artist's style varies between photographic artwork and mixing of ores and artwork equipped in space and digital art, His works of art constitute a realistic study of the reaction of contemporary society to all its problems and their impact on modern man. s artistic approach is based on trends of surrealism, symbolism and expression of color, and the human component is central to the construction of its artistic work. His works of art also constitute the impact of today's contemporary media culture on man and his social relations, which are transmitted by the many technological media, which have linked all cultures to each other and which have affected human relations and some of them and the effects of these variables on social and human relations in particular. His works of art are part of human memory and imagination mixed with the components of globalization, which have linked the sentences, vocabulary and treatments of globalization. (Surreal, expressive or symbolic) or all of them together in linear and diagnostic treatments of the human element as the focus of the construction of the artwork. Also, the color groups used are of a brutal, sometimes explicit nature and largely affect new expressionism. The artist has sometimes relied on combining photography within the framework of the artwork with abstract colour impulses mixed with some symbols and expressions s concepts «, which combines ambiguity and alienation with anxiety and motivation in exchange for confusing the concepts and identity of the other absent in his presence. The idea is the main driver that drives the feeling to expression and it also forces the style and type of material and the way the artistic approach to the total personal expressive techniques of the artist's style in the case of isthmus for the relationship of feeling invisible in the area of conscious dream, When this idea is mixed with a state of poetic drama, which has a visual reaction in viewers to move their emotions, Through artistic composition and the state of trauma emphasized by the composition and color drama that emphasizes this emotional state of emotion which constitutes a half-encrypted visual message that moves something in the imagination of the viewer, reminds him, warns him, sees the future or sweats the past into the interpretation of vocabulary that forms part of a vague world or as a contemporary language that today's world understands, Trying to explain a dream that may not be over or has not yet begun.



أكريليك على كانفاس وباستيل زيتي وورق ذهب ١١٠ × ١٣٥ سم، ٢٠٢١
Acrylic on canvas - Oil Pastel & Gold leaf- 110 x 135cm-2021



أكريليك على كانفاس وباستيل زيتي وورق ذهب ١١٠ × ١٣٥سم، ٢٠٢١
Acrylic on canvas - Oil Pastel& Gold leaf- 110x135cm- 2021



أكريليك على كانفاس وباستيل زيتي وورق ذهب ١١٠×١٣٥سم، ٢٠٢١
Acrylic on canvas - Oil Pastel& Gold leaf-110×135cm-2021



أكريليك على كانفاس وباستيل زيتي وورق ذهب ١٢٠ × ١٣٥ سم، ٢٠٢١
Acrylic on canvas - Oil Pastel & Gold leaf-120×135cm-2021



أكرليك على كانفاس وباستيل زيتي وورق ذهب ١٢٠×١٣٥سم، ٢٠٢١
Acrylic on canvas - Oil Pastel& Gold leaf-120×135cm-2021



أكريليك على كانفاس وباستيل زيتي وورق ذهب ١٣٥ × ١٢٥ سم، ٢٠٢١
Acrylic on canvas - Oil Pastel & Gold leaf- 125x135cm-2021



أكريليك على كانفاس وباستيل زيتي وورق ذهب ٨١ × ١٦٣ سم، ٢٠٢٢
Acrylic on canvas - Oil Pastel & Gold leaf-163x88cm-2022



أكريليك على كانفاس وباستيل زيتي وورق ذهب ٨١ × ١٦٣ سم، ٢٠٢٢
Acrylic on canvas- Oil Pastel & Gold leaf- 163×88cm-2022



أكريليك على كانفاس وباستيل زيتي وورق ذهب ٦١ × ٧٣ سم، ٢٠٢٢
Acrylic on canvas - Oil Pastel & Gold leaf- 73×61cm-2022



أكريليك على كانفاس وباستيل زيتي وورق ذهب ١٤٠ × ١٥٠ سم ٢٠١٤
Acrylic on canvas & Oil Pastel & Gold leaf-140 x150 cm-2014



أكريليك على كانفاس وباستيل زيتي وورق ذهب ٧٠×٥٠ سم، ٢٠٢٢
Acrylic on canvas - Oil Pastel & Gold leaf- 50x70 cm-2022



أكريليك على كانفاس وباستيل زيتي وورق ذهب ٢٤٤×١٣٨ سم، ٢٠١٥
Acrylic on canvas and Oil Pastel & Paper Gold - 244 x 138 cm - 2015



أكريليك على كانفاس وباستيل زيتي وورق ذهب ١٥٠ × ١٢٠ سم، ٢٠٢٣
Acrylic on canvas and Oil Pastel and Gold leaf-150x120cm -2023



أكريليك على كانفاس وباستيل زيتي وورق ذهب ١٢٠×١٥٠سم، ٢٠٢٣
Acrylic on canvas - Oil Pastel- Gold leaf-150x120cm-2023