

معرض استيعادي

مدحتا نصر

2023

للفنان الكبير مدحت نصر بصمة وأسلوب وطابع خاص لا يخطئه أحد، حيث أعماله التي يعبر فيها عن الواقعية المحسوسة وليس الواقعية المرئية .. كما ظل أسلوبه يتميز بالثبات في سماته العامة وفق الحقل التشكيلي والتصويري الذي تتناغم فوقه الأشكال والرموز التي تنصهر في الخلفية بطريقة فطرية صافية وعذبة .. مجال بصري زاخر بالإمكانات الجمالية والرمزية .. بالحلم والخيال الذي يمررهما بسلاسة إلى الآخر.

أ.د/ **وليد قانوش**

رئيس قطاع الفنون التشكيلية

مدحت نصر



بكالوريوس الفنون الجميلة ١٩٧١، ماجستير الفنون الجميلة ١٩٧٦ «إمكانيات التصوير الضوئي في فن الصورة المطبوعة»، دكتوراه الفلسفة في التصميم المطبوع ١٩٨٣ «التصوير الضوئي أداة من أدوات التشكيل في التصميم المطبوع»، عين معيدًا بالكلية وتدرج في عضوية هيئة التدريس بكلية الفنون الجميلة بالإسكندرية من ١٩٧١ إلى ١٩٨٨، أسس أول مركز لفن الجرافيك وفصل الألوان بمدينة الإسكندرية ١٩٨٤، لنشر الوعي الفني كما قام بتصميم العديد من المطبوعات الخاصة بالمراكز الثقافية والهيئات الدولية)، حصل على دورة تدريبية بمطابع محرم (السنة التأهيلية لدرجة الماجستير)، دورة تدريبية بشركة مصر صباغي البياض، دورة تدريبية بأكاديمية هايدلبرج للطباعة ٢٠٠١، دورة تدريبية «فوتو سلك سكرين» بمركز Safar بسويسرا ٢٠٠٢.

المعارض الخاصة:

أقام سبعة عشر معرضًا خاصًا منذ تخرجه وحتى الآن، أتيليه الإسكندرية (جماعة الفنانين والكتاب) ١٩٧٥- المركز الثقافي الألماني بالإسكندرية (جاليري فكر وفن) ١٩٨٠- مجمع الفنون قاعة أختاتون بالقاهرة ١٩٨١- أتيليه الإسكندرية ١٩٨٦، المركز الثقافي الألماني بالإسكندرية (جاليري فكر وفن) ١٩٨٦ - أتيليه الإسكندرية ١٩٩٠، المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي القاهرة ١٩٩٣ - الأكاديمية المصرية للفنون بروما ١٩٩٤ - قاعة بوشهري الكويت ١٩٩٥ - أتيليه الإسكندرية ١٩٩٨ - مركز محمود سعيد للمتاحف بالإسكندرية ٢٠٠١ - المركز الثقافي الألماني بالإسكندرية (جاليري فكر وفن) ٢٠٠٢ و ٢٠٠٥ - مركز الإسكندرية للإبداع ٢٠٠٣ - مركز الجزيرة للفنون القاهرة ٢٠٠٤ - معرض بالسويد ٢٠٠٦ - مركز محمود سعيد للمتاحف ٢٠٠٨ - أتيليه الإسكندرية (جماعة الفنانين والكتاب) ٢٠١٢.

المعارض الجماعية:

شارك في صالون أتيليه الإسكندرية منذ ١٩٧٢ وحتى الآن، الإشتراك في مسابقة تصميم ملصق ١٩٨٨، الإشتراك في مسابقة عالم النبات ١٩٨٨، معرض دور الفن ورسائله تجاه قضايا الإنسان المعاصر ١٩٩٠، معرض مؤتمر القمة الإفريقي الدورة التاسعة والعشرين بالقاهرة ١٩٩٣،

المشاركة في المؤتمر العلمي الثاني بكلية الفنون تحت عنوان الفن والتنمية الحضارية ١٩٩٨، المعرض العام ١٩٩٨، ٢٠٠١، صالون الأعمال الفنية الصغيرة ٢٠٠٠، معرض انتفاضة الأقصى بمتحف محمود سعيد ٢٠٠٠، المعرض العام منذ ١٩٧١ وحتى الآن في جميع دوراته، معرض فن الحفر المصري المعاصر أتيليه القاهرة ٢٠٠١، معرض خيال الكتاب بمكتبة الإسكندرية ٢٠٠٢، معرض بانوراما الفن المصري في القرن العشرين بمكتبة الإسكندرية ٢٠٠٣، المعرض العام للفنون التشكيلية الدورة ٢٨ - ٢٠٠٣، معرض بانوراما فن الجرافيك المصري في القرن العشرين ٢٠٠٤، معرض نور الشكل بالقاهرة والإسكندرية ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، معرض أعضاء هيئة التدريس (الطبعة الفنية الواقع والخيال) ٢٠٠٥، معرض احتفالية محمود سعيد ٢٠٠٥، معرض بينالي خيال الكتاب ٢٠٠٥، معرض بجاليري ديجا بالإسكندرية ٢٠٠٥، مختارات من معرض خيال الكتاب بالجامعة الأمريكية ٢٠٠٦، معرض صالون معهد جوته بالإسكندرية ٢٠٠٦، بينالي مكتبة الإسكندرية الدولي الثاني لكتاب الفنان ٢٠٠٦، معرض فناني الإسكندرية بمنتدى خفاجة الثقافي بالوردان بمناسبة بينالي الإسكندرية ٢٠٠٦، معرض باقة حب بجاليري ديجا بالإسكندرية ٢٠٠٦، معرض الثورة والنصر بمناسبة اليوبيل الذهبي لنصر ٢٣ - ١٩٥٦ ببورسعيد ٢٠٠٦، معرض العروسة بمركز كرمة بن هانئ الثقافي بمتحف أحمد شوقي ٢٠٠٧، مهرجان الإبداع التشكيلي الأول ٢٠٠٧، صالون أتيليه ٢٠٠٧، معرض وورشة عمل الحقيبة ٢٠٠٧ - صالون جوته ٢٠٠٧، معرض الدورة الرياضية العربية ال ١١ مصر ٢٠٠٧، معرض صحة الزمن الجميل بقصر التذوق بسيدي جابر ٢٠٠٧، معرض رواد الفن بقصر ثقافة الأنفوشي ٢٠٠٧، معرض سوپر ماركت الفن بقاعة ديجا ٢٠٠، مهرجان الإبداع التشكيلي الأول (سوق الفن) ٢٠٠٧، معرض أجنده مكتبة الإسكندرية ٢٠١٠، ٢٠٠٩، ٢٠٠٨، (مهرجان الأبداع التشكيلي الثاني) ٢٠٠٨، احتفالية محمود سعيد ٢٠٠٨، صالون أتيليه الإسكندرية ٢٠٠٨، معرض فن البورتريه بمعهد جوته ٢٠٠٨، معرض لمسة وفاء بقصر تذوق سيدي جابر ٢٠٠٨، معرض كتاب الفنان بأتيليه القاهرة ٢٠٠٨، معرض فناني الثغر بقصر ثقافة الأنفوشي ٢٠٠٩، صالون الخريف بمركز سيدي جابر للتذوق ٢٠٠٩، بينالي مكتبة الإسكندرية الدولي (القاهرة والإسكندرية) للحفر الصغير ٢٠٠٩، معرض بساقية الصاوي ٢٠٠٩، معرض فناني الإسكندرية لأتيليه الإسكندرية ٢٠١٠، معرض فناني الإسكندرية بقاعة إيزيس بالقاهرة ٢٠١٠، معرض منحة الفنان المقيم بمكتبة الإسكندرية ٢٠١٠، معرض بقاعة الجراج بمركز الجزويت الثقافي ٢٠١٠، معرض بوستر أتيليه الإسكندرية ٢٠١٠، معرض أجنده مكتبة الإسكندرية ٢٠١١، المعرض الدولي لفنون الطبعة الفنية والرقمية ٢٠١١، صالون لأتيليه الإسكندرية الدولي ٢٠١١، ٢٠١٢، معرض رحيق الإسكندرية بقاعة الأوبرا بالقاهرة ٢٠١، معرض أجنده مكتبة الإسكندرية ٢٠١٢، المعرض العام ٢٠١٢ و ٢٠١٣ و ٢٠١٥، معرض الصالون الأول لنقابة الفنانين

التشكيليين السكندريين بمتحف محمود سعيد ٢٠١٢ وبأتيليه القاهرة ٢٠١٣، معرض الموديل بأتيليه الإسكندرية ٢٠١٢، احتفالية سيف وأدهم وانلى بمتحف محمود سعيد ٢٠١٣، صالون لأتيليه الإسكندرية الدولي ٢٠١٣، معرض خريجي الستينات والسبعينات بقاعة كلية الفنون الجميلة الإسكندرية ٢٠١٣، معرض فناني الجرافيك السكندري بمركز الإبداع الإسكندرية ٢٠١٣، معرض فناني الإسكندرية بمتحف الفنون الجميلة بالإسكندرية ٢٠١٤، معرض صالون أتيليه الإسكندرية ٢٠١٤، ٢٠١٥، بينالي كتاب الفنان بمكتبة الإسكندرية ٢٠١٤، معرض خاص بينالي الإسكندرية بأتيليه الإسكندرية ٢٠١٤، معرض السفينة الفني بكنيسة العذراء مريم والقديس يوسف بسموحة ٢٠١٤، ٢٠١٥، معرض فن الجرافيك القومي (الدورة الرابعة) ٢٠١٦ - صالون نقابة الفنانين التشكيليين الخامس بأتيليه الإسكندرية ٢٠١٧، معرض مقتنيات مكتبة الإسكندرية ٢٠١٧، معرض خالى بجاليرى ضى ٢٠٢٢، معرض أجيال من مدرسة الإسكندرية بمتحف محمود سعيد ٢٠٢٣، معرض خاص بجاليرى ياسين بالقاهرة.

المعارض الدولية:

بينالي الإسكندرية ال ١٠، ١٢، ١٣، ١٩، ٢٢، معرضي فناني الإسكندرية بقبرص ورومانيا، معرض فناني الجمهورية بالدار البيضاء، بينالي الهند لفن الحفر المعاصر ١٩٨٢، بينالي فينيسيا الدولي ال ٤١ لعام ١٩٨٤، بينالي النرويج الدولي لفن الجرافيك ١٩٨٦، ١٩٨٨م، ترينالي فن الجرافيك الدولي ال ٨ بألمانيا ١٩٨٧، بينالي يوبليانا الدولي لفن الجرافيك ١٩٨٧، ١٩٨٩، بينالي القاهرة ١٩٨٨، معرض الأسبوع الثقافي العربي بلندن ١٩٨٨، معرض الحفر المعاصر بروما ١٩٨٩، ١٩٩١، معرض الأسبوع الثقافي المصري بعمان ١٩٨٩، معرض الحفر المعاصر بالكويت ١٩٩٠، معرض الحفر بالمكسيك ١٩٩٢، بينالي جوهانسبرج الأول في مجال الحفر ١٩٩٤، معرض بأكاديمية الفنون بروما ١٩٩٤، ترينالي الحفر بالقاهرة ١٩٩٧، ٢٠٠٠، ٢٠٠٣، بينالي الحفر ببنجلاديش ١٩٩٧، ترينالي مصر الدولي الثاني لفن الجرافيك ١٩٩٧، بينالي الحفر باليابان (سابورو) ١٩٩٨، معرض الفن التشكيلي المصري المعاصر بغرناطة ١٩٩٩ وبلجيكا ١٩٩٩ وبالرياض ٢٠٠٠، بمسقط ٢٠٠٦، بلندن ٢٠٠٩، بالكويت ٢٠١٠، معرض رعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية ٢٠٠٠، بينالي الشارقة ٢٠٠١، معرض الرواد والمعاصرين بالشارقة ٢٠٠١، معرض التبادل الثقافي بين الإسكندرية وقبرص ٢٠٠١، معرض تركيا ٢٠٠١، معرض الفن التشكيلي بألمانيا ٢٠٠١، معرض الفن التشكيلي المصري بأكرا، غانا ٢٠٠١، معرض ترينالي فن الكتاب بليتوانيا ٢٠٠٣، معرض فن الكتاب بمعرض فرانكفورت الدولي للكتاب ٢٠٠٤، بينالي سارسال دي فرانس بفرنسا ٢٠٠٥، معرض صالون الخريف بباريس ٢٠٠٨، سمبوزيوم الليثوجراف بالسويد (أكاديمية تيدا هوم) ٢٠١٠، معرض بجاليرى المراهيا، قطر،

الدوحة ٢٠١٣، بينالي الحفر للقطع الصغيرة بمكتبة الإسكندرية ٢٠١٣.

ورشة عمل محلية ودولية:

قام بتقديم العديد من الأبحاث وورش العمل في مجال الطبعة الفنية والكمبيوتر جرافيك في المؤتمرات المحلية والدولية، ندوة بقصر التذوق بسيدي جابر عن فن الجرافيك المعاصر ٢٠٠٦، ورشة عمل في مدينتي فالون وأوسا في السويد في مجال ٣D & Silk screen، ورشة عمل في مؤسسة النافذة في مجال ٣D ٢٠٠٧، ورشة عمل بمركز الإسكندرية لتجميل المدينة (Alex Workshop Center – AWSC) بالتعاون مع مركز الجزويت وأتيليه الإسكندرية في مجال ٣D التجربة والواقع والبعد الثالث ٢٠٠٧، ٢٠٠٩- ورشة عمل الطبعة الفنية بالتعاون مع المركز الثقافي السويدي ٢٠٠٢، ٢٠٠٤، مجموعة ورش عمل مع طلبة كلية الفنون الجميلة وكلية التربية النوعية بالإسكندرية ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩ بمركز الإسكندرية لتجميل المدينة (AWSC) في مجال الطبعة الفنية بتقنياتها المختلفة، ورشة عمل القطعة الصغيرة ٢٠٠٨، ورشة عمل بالكويت بالاشتراك مع جاليري بوشهري ٢٠١٠، ورشة عمل لفنانين كويتيين بمركز الإسكندرية لتجميل المدينة (AWSC) ٢٠١٠، ورشة عمل لفن الطباعة بمكتبة الإسكندرية (وحدة إبداعات الطفل والنشئ) ٢٠١٠، ورشة عمل (الطبعة الرقمية والبعد الثالث) الإدارة العامة لمراكز الأطفال والفتيات (الشارقة) بمركز الإسكندرية لتجميل المدينة (AWSC) ٢٠١١، ٢٠١٢، ندوة حول أعمال المعرض الخاص بأتيليه الإسكندرية ٢٠١٢، ورشة فوتو بوليمر بمركز الإسكندرية لتجميل المدينة (AWSC) ٢٠١٣، ورشة لتقنيات الطبعة الفنية المختلفة بمركز الإسكندرية لتجميل المدينة (AWSC) ٢٠١٣.

ترشيحات دولية ومحلية:

عضو هيئة تحكيم القطع الصغيرة الدورة الثانية ١٩٩٨ والسادسة ٢٠٠٣، رئيس لجنة الفرز والاختيار والتحكيم لصالون الشباب السادس عشر ٢٠٠٤، سمبروزيوم فن الجرافيك المعاصر بسولفانيا ٢٠٠٤، قوميسير الجناح المصري بينالي يوبليانا ٢٠٠٥، قوميسير الجناح المصري بينالي الإسكندرية ٢٠٠٥، عضو لجنة المقتنيات بمكتبة الإسكندرية من ٢٠٠٢ إلى ٢٠٠٥، عضو اللجنة العليا لتينالي الجرافيك المصري الدولي وعضو لجنة التحكيم ٢٠٠٥، عضو لجنة إعداد كتاب موسوعي يتضمن الرؤى النقدية المختلفة حول فن الجرافيك المصري تاريخه ورواده وممارسيه ٢٠٠٥، عضو لجنة إعداد متحف الجرافيك بمكتبة الإسكندرية من ٢٠٠٥ إلى ٢٠٠٦، المشاركة في لجنة تحكيم معرض التربية النوعية ٢٠٠٦، قوميسير الجناح المصري في بينالي الطباعة الفنية silk screen الأول باليابان ٢٠٠٧، منحة تفرغ من وزارة الثقافة

عام ٢٠٠٢، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠، الترشيح لنيل جائزة الدولة للتفوق ٢٠٠١، ٢٠٠٨، قوميسير معرض فن الحفر المصرى المعاصر بالإشتراك مع جاليري بوشهري ٢٠١٠، عضو لجنة اختيار بالمعرض القومى ٢٠١٠، عضو لجنة تحكيم الصالون السنوى لنادى الكاميرا الثالث والعشرين بأتيليه الإسكندرية ٢٠١٢، عضو لجنة مقتنيات بنك CIB لصالون الشباب القاهرة ٢٠١١، ٢٠١٢، عضو لجنة تحكيم مسابقة الفنون التشكيلية للدورة الأولى بمركز الأبداع بالإسكندرية ٢٠١٣، عضو نقابة الفنون التشكيلية بالإسكندرية، عضو مجلس إدارة جماعة الفنانين والكتاب «أتيليه الإسكندرية» لعدة دورات، مستشاراً فنياً لفنون الجرافيك والطباعة منذ عام ١٩٨٢ وحتى الآن، مستشار مكتبة الإسكندرية للتصميم والطباعة من ٢٠٠١ إلى ٢٠٠٥، أسس وحدة الجرافيك بها (قام بالتصميم والإشراف على مطبوعات افتتاح المكتبة)، منتدب إلى كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية قسم التصميمات وقسم التصوير، منتدب بكلية التربية النوعية بالإسكندرية، عضو مؤسس لجمعية مركز الإسكندرية لتجميل المدينة (Alex Workshop Center) مؤسس ورئيس وحدة الجرافيك بها ونائب رئيس مجلس الإدارة.

المقتنيات:

وزارة الثقافة - متحف الفن الحديث - متحف كلية التربية الفنية جامعة حلوان - متحف الفنون الجميلة بالإسكندرية (حسين صبحى) دار الأوبرا بالقاهرة، قاعة المؤتمرات بالقاهرة، شركة الكروم بالإسكندرية، مكتبة الإسكندرية، كلية الفنون الجميلة بالمنيا، كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية، المكتبة القومية بفالون السويد، الأعمال الدائمة في مقر اللجنة الاقتصادية والاجتماعية بغرب آسيا والتابعة لمنظمة الأمم المتحدة، مؤسسة الفارسى للفنون، مقتنيات بمصر - إنجلترا - الكويت - ألمانيا - السعودية - إيطاليا - الأردن - السويد - أمريكا.

الجوائز وشهادات التقدير:

جوائز بينالي الإسكندرية الدولي الثاني عشر، الثالث عشر، والثاني والعشرين، جوائز المعرض العام ١٩٨١، ١٩٨٢، ١٩٨٤، الجائزة الأولى في الحفر في مسابقة مصر في عيون الفنانين ١٩٨٦، شهادة تقدير بينالي الإسكندرية الدولي الدورة الثامنة عشر ١٩٩٤، شهادة تقدير ترينالي مصر الدولي الثاني لفن الجرافيك ١٩٩٧، جائزة القطع الصغيرة ٢٠٠٠، شهادة تقدير كلية التربية الفنية القاهرة جامعة حلوان ٢٠٠٠، شهادة تقدير صالون الأعمال الفنية الصغيرة الرابع ٢٠٠٠، شهادة تقدير مكتبة الإسكندرية ٢٠٠٣، شهادة تقدير ترينالي مصر الدولي الرابع لفن الجرافيك ٢٠٠٣، شهادة تقدير الأعمال الفنية الصغيرة السادس ٢٠٠٣، شهادة تقدير صالون الشباب السادس عشر ٢٠٠٤، شهادة تقدير نقابة الفنانين التشكيليين ٢٠٠٦.















