

أنا مصرية

I am Egyptian

منى غريب

Mona Gharib

2023

لطالما كانت المرأة عنصر جذب لخيال وإبداعات الفنانين، ملهمةً ورمزاً للجمال، لذا شكلت موضوعاً خصباً للتناول والتجارب والدراسة .. في مجال النحت الخزفي المعاصر جذب هذا الموضوع الثري الفنانة منى غريب التي تتناول في أعمالها المرأة كعنصر تعبيري وجمالي .. وبواسطة تقنيات الحريق تظهر القيم الجمالية لألوان وأشكال العناصر المنفذة على منحوتاتها الخزفية لإبراز القيم الجمالية والتشكيلية لعنصر المرأة، ومن خلال ملامح الوجوه تعكس تعبيرات وأحاسيس تعبر عن ما تختزنه من مشاعر.

أ.د/ **وليد قانوش**

رئيس قطاع الفنون التشكيلية

د. منى غريب



مواليد ١٩٨٤ الإسكندرية- مصر - قسم النحت الخزفي ، عضو مجلس قسم النحت ، بكلية الفنون الجميلة، جامعة الإسكندرية ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين بالإسكندرية ، عضو جماعة الفنانين والكتاب (أتيليه الإسكندرية)، أستاذ مساعد بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية- تخصص النحت الخزفي.

المعارض الخاصة :

معرض خاص بقصر ثقافة سيدي جابر ٢٠٠٣، معرض خاص بقصر ثقافة الأنفوشي ٢٠٠٥، معرض خاص بمركز محمد رشيد للتنمية الثقافية والاجتماعية ٢٠٠٩، معرض خاص بالقاعة الرئيسية بكلية الفنون الجميلة بمظلوم ٢٠١٣، معرض خاص بالقاعة الرئيسية بكلية الفنون الجميلة بمظلوم ٢٠١٥، معرض خاص بقاعة لمسات للفنون والثقافة بالقاهرة ٢٠١٦، معرض خاص بقاعة الكتبخية (من وحي سيوة) ٢٠١٦، معرض (العشاء) بجاليري ضي للثقافة والفنون - القاهرة ٢٠١٨، معرض (أسفار التكوين) بالقاعة الرئيسية بكلية الفنون الجميلة بمظلوم ٢٠١٨، معرض بقاعة العرب للفنون والثقافة (جاليري ضي) ٢٠١٩، معرض (النحت الخزفي في زمن الكورونا)- بقاعة آرت مزاج- القاهرة ٢٠٢٠، معرض (مراحل) بقاعة نوت - القاهرة ٢٠٢١، معرض (عرائس) بالقاعة الرئيسية بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية ٢٠٢١، معرض « عرائس من غريب» - بقاعة الكتبخية بالقاهرة ٢٠٢١، معرض (عالم موازي)-بالقاعة الرئيسية بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية ٢٠٢٢.

المعارض الجماعية:

معرض شباب الفنانين بقصر ثقافة سيدي جابر ٢٠٠٢، معرض صالون شباب الإسكندرية ٢٠٠٣- ٢٠٠٤- ٢٠٠٩، صالون شباب القاهرة ٢٠٠٤، صالون ناجى ٢٠٠٣-٢٠٠٤-٢٠٠٥، معرض بقاعة امبريال مول ٢٠٠٢-٢٠٠٣-٢٠٠٤، معرض بقاعة ديجا ٢٠٠٤-٢٠٠٥، معرض بنادي روتاري ٢٠٠٥، معرض شباب الجامعات بالمنصورة ٢٠٠٥، معرض فنانات سكندريات ٢٠٠٥، معرض

بقاعة الجزويت ٢٠٠٦ ، معرض فنون الراكية ٢٠٠٧ ، معرض فناني الثغر ٢٠٠٧ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ ، بينالي بورسعيد ٢٠٠٧ ، معرض اليوبيل الذهبي لكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية ٢٠٠٧ ، لقاء القطع الصغيرة بأتيليه الإسكندرية ٢٠٠٨ ، معرض فنانات سكندريات ٢٠٠٨ ، بينالي المتوسطي الخامس للفنون بمدينة تونس ٢٠٠٨ ، معرض فنانات مصرية ٢٠٠٨ ، معرض اليوبيل الفضي لكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا ٢٠٠٨ ، معرض أربع نحائين بقاعة الجزويت ٢٠٠٩ ، صالون أتيليه الإسكندرية الدولي بمركز محمود مختار الثقافي بالقاهرة ٢٠٠٩ ، معرض فناني إقليم غرب ووسط الدلتا بمركز الإبداع ٢٠١٠ ، معرض فنون سكندرية ٢٠١٠ ، معرض إبداعات الفنانين السكندريين ٢٠١٠ ، معرض الإسكندرية في عيون الفنانين السكندريين ٢٠١٠ ، صالون شباب الإسكندرية الدولي ٢٠١٠ ، معرض الورش المجمعمة بأتيليه الإسكندرية ٢٠١٠ ، معرض النحت الدولي بالخامات الطبيعية بمكتبة الإسكندرية ٢٠١١ ، الملتقى الأول والثاني للنحت ٢٠١١ ، معرض فنون سكندرية بمركز الإبداع ٢٠١١ ، معرض بقصر ثقافة دمنهور ٢٠١٣ ، معرض بالمركز الثقافي المصري بفيينا ٢٠١٣ ، معرض أجندة ٢٠١٤ ، مهرجان الغردقة الدولي الثاني للفنون التشكيلية ٢٠١٤ ، ملتقى النحت الأول بقصر ثقافة سيدي جابر ٢٠١٤ ، معرض الجيل الأول من الألفية الثانية ٢٠١٤ ، معرض ملتقى فناني القصة الدولي بالمغرب ٢٠١٤ ، ملتقى الإسكندرية الدولي الأول لفنون البحر المتوسط الموازي لمهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي ٢٠١٤ ، صالون أتيليه الإسكندرية ٢٠١٥ ، ملتقى التراسينا الأول ٢٠١٥ ، معرض السفينة الدولي الرابع ٢٠١٥ ، صالون شباب مركز الإبداع ٢٠١٥ ، مهرجان الغردقة الدولي الثاني للفنون التشكيلية ٢٠١٦ ، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية ٢٠١٦ ، صالون شباب مركز الإبداع ٢٠١٦ ، معرض (كوني) بأكاديمية الفنون بالقاهرة ٢٠١٦ ، مهرجان أوستراكا الدولي للفنون بشرم الشيخ ٢٠١٦ ، معرض مستند نحت بدرب ١٧١٨- القاهرة ٢٠١٦ ، صالون أتيليه الإسكندرية ٢٠١٧ ، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية ٢٠١٧ ، بينالي أوستراكا الدولي الأول للفنون ٢٠١٧ ، معرض بقاعة سي هب جاليري ٢٠١٧ ، معرض رواد الخزف بالعالم - تايوان ٢٠١٨ ، ملتقى جربة الحلم الدولي بتونس ٢٠١٨ ، مهرجان ضي للشباب العربي ٢٠١٨ ، ملتقى البرلس الدولي الخامس ٢٠١٨ ، صالون أتيليه الإسكندرية ٢٠١٨ ، المعرض العام الدورة ٤٠ - ٢٠١٩ ، بينالي اوستراكا الدولي للشباب ٢٠١٩ ، معرض احتفالية الأم بقصر ثقافة الأنفوشي ٢٠١٩ ، ملتقى تطوان الدولي الأول بالمغرب ٢٠١٩ ، الملتقى الثالث للخزف بالإسكندرية ٢٠١٩ ، معرض جماعي

بقاعة بهلر بالقاهرة ٢٠١٩ ، معرض جولة المعارض بمتحف الفنون الجميلة بالإسكندرية ٢٠١٩ ، صالون أتيليه الإسكندرية ٢٠٢٠ ، معرض مشترك منمنمات بقاعة لمسات بالقاهرة ٢٠٢٠ ، معرض مشترك بنادي سبورتنج «أوقات الحظر» ٢٠٢٠ (افتراضي)، صالون القاهرة ٥٩ - ٢٠٢٠ ، الصالون الدولي الثالث للخزف بتونس ٢٠٢٠ (افتراضي)، ملتقى البرلس الدولي السابع ٢٠٢٠ ، معرض بنات النيل بساحة اركانيوس بالقاهرة ٢٠٢٠ ، معرض فناني القصة بأليكانتي بأسبانيا ٢٠٢٠ (افتراضي) ، معرض جائزة آدم حنين بقاعة الهناجر ٢٠٢١ ، معرض أجندة ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ ، معرض مراكب الشمس الأول بقاعة القوات المسلحة بالقاهرة ٢٠٢١ ، معرض الصالون الأول للخزف ٢٠٢٢ ، ملتقى البرلس الدولي الثامن ٢٠٢٢ ، معرض الفن بنكهة فرعونية بجاليري ضي ٢٠٢٢ ، المعرض العام الدورة ٤٣ - ٢٠٢٢ ، معرض الفن بنكهة مصرية بجاليري ضي ٢٠٢٢ ، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية ٢٠٢٣ ، ملتقى محمد رشيد الأول للنحت الخزفي ٢٠٢٣ .

الجوائز :

نالت العديد من الجوائز منها: جائزة تشجيعية بصالون شباب الإسكندرية ٢٠٠٤ ، جائزة أولى بصالون ناجي ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ ، جائزة ثانية بينالي بورسعيد ٢٠٠٧ ، درع تقدير للمشاركة بمهرجان الغردقة الدولي الثاني -بالغردقة ٢٠١٤ ، جائزة تشجيعية بصالون شباب مركز الإبداع ٢٠١٥ ، الجائزة الثانية بمسابقة أوقات الحظر بنادي سبورتنج ٢٠٢٠ ، الجائزة الثالثة في مجال الخزف في مسابقة الفن بنكهة فرعونية بجاليري ضي ٢٠٢٢ ، درع تقدير للمشاركة بمعرض السفينة الرابع بكنيسة العذراء بالإسكندرية ٢٠١٥ ، درع تقدير للمشاركة بمهرجان الغردقة الدولي الرابع -بالغردقة ٢٠١٦ ، درع تقدير للمشاركة بمهرجان جربة اللحم - تونس ٢٠١٨ ، درع تقدير للمشاركة بملتقى البرلس الدولي -كفر الشيخ ٢٠١٨ .

المقتنيات:

لديها العديد من المقتنيات لدى الأفراد والمؤسسات في مصر والخارج، ونالت العديد من شهادات التقدير كنتاج لبعض المشاركات بالأحداث الفنية والعلمية .



(عروسة الحسد) - نحت فخاري ملون بالبطانات Terracotta - (٣٥ سم طول ٢٠× سم عرض ٨× سم سمك بالتقريب) ٢٠٢١



(عروسة المولد) - نحت فخاري ملون بالبطانات Terracotta - (٥٠ سم طول × ٣٥ سم عرض × ١٥ سم سمك بالتقريب) ٢٠٢١



(عروسة لعبة) - نحت فخاري ملون بالبطانات Terracotta - (٣٥ سم طول × ٢٨ سم عرض × ٢٥ سم سمك بالتقريب) ٢٠٢١



(عروسة من الماضي) - نحت فخاري ملون بالبطانات Terracotta - (٤٥ سم طول × ٣٠ سم عرض × ٢٠ سم سمك بالتقريب) ٢٠٢١



(عروسة البحر) - نحت فخاري ملون بالبطانات Terracotta
٦٠ سم طول × ٥٥ سم عرض × ٤٥ سم سمك بالتقريب (٢٠٢١)



(أطلق سراحي) - فخار ملون بالبطانات Terracotta
٥٠ سم طول × ١٢ سم عرض (٢٠١٧)



(عروسة من الحاضر) - نحت خزفي مزيج بالاختزال داخل الفرن - (٤٥سم طول × ١٥سم عرض × ١٠سم سمك بالتقريب) (٢٠٢١)



(عروسة من المستقبل) - نحت خزفي مزيج بالاختزال داخل الفرن - (٤٥ سم طول × ٣٥ سم عرض × ١٥ سم سمك بالتقريب) ٢٠٢١



(عروسة النيل بتاج) - نحت فخاري ملون بالبطانات Terracotta - (٥٠ سم طول × ٤٠ سم عرض × ٣٥ سم سمك بالتقريب) ٢٠٢١



(عروسة النيل) - نحت فخاري ملون بالبطانات Terracotta - (٥٠ سم طول × ٦٠ سم عرض × ١٥ سم سمك بالتقريب) ٢٠٢١



(نظرة) - نحت خزفي مزجج بالاختزال داخل الفرن
(٣٠ سم طول × ١٥ سم عرض × ١٠ سم سمك بالتقريب) ٢٠٢٢



(تأمل) - نحت خزفي مزجج بالاختزال داخل الفرن
(٣٠ سم طول × ١٠ سم عرض × ١٠ سم سمك بالتقريب) ٢٠٢٢



(داخل نفسي) - نحت خزفي مزجج بالاختزال داخل الفرن
(٣٥سم طول × ٢٥ سم عرض × ٨ سم سمك بالتقريب) ٢٠٢٢



(قيود) - نحت خزفي مزجج بالاختزال داخل الفرن
(٨٠سم طول × ١٠ سم عرض × ٧ سم سمك بالتقريب) ٢٠٢٢



(تَاهب) - نحت خزفي مزجج بالاختزال داخل الفرن
(٨٥ سم طول × ٣٥ سم عرض × ١٠ سم سمك بالتقريب) ٢٠٢٢



(انطلاق) - نحت خزفي مزجج بالاختزال داخل الفرن
(٤٥ سم طول × ١٥ سم عرض × ٨ سم سمك بالتقريب) ٢٠٢٢



(نهوض) - نحت خزفي مزيج بالاختزال داخل الفرن
(٤٠سم طول × ٤٠سم عرض × ٢٥سم سمك بالتقريب) ٢٠٢٢



(قيود محكمة) - نحت خزفي مزيج بالاختزال داخل الفرن
(٤٠سم طول × ٣٠سم عرض × ٣٠سم سمك بالتقريب) ٢٠٢٢



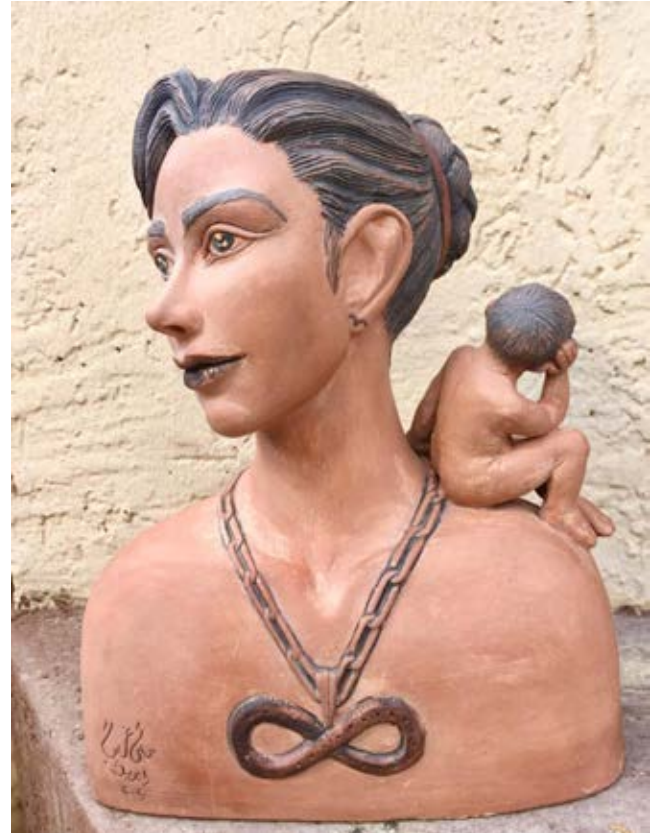
(الملكة) - نحت خزفي مزجج بالبريق المعدني في جو حريق مؤكسد
 (٧٠سم طول × ٥٠ سم قطر بالتقريب) ٢٠٢٢



(همسة) - نحت فخاري ملون بالبطانات Terracotta
 (٤٥ سم طول ، ٣٠ سم عرض ، ١٠ سم عمق بالتقريب) ٢٠٢٠



(لا مفر) - نحت فخاري ملون بالبطانات Terracotta
 (٢٠٢٠م عمق بالتقريب) ٣٥سم طول × ٢٥سم عرض × ١٠سم عمق



(لا نهاية) - نحت فخاري ملون بالبطانات Terracotta
 (٢٠٢٠م عمق بالتقريب) ٤٥سم طول × ٣٠سم عرض × ١٠سم عمق



(ابتسامة أمل) - نحت فخاري ملون بالبطانات Terracotta
(٤٥سم طول × ٥٠سم عرض × ٢٠سم سمك بالتقريب) ٢٠٢٠



(جنة جديدة) - نحت فخاري ملون بالبطانات Terracotta
(٣٠سم طول × ١٥سم عرض × ٢٠سم عمق بالتقريب) ٢٠٢٠



ملكة بطوق العبيد) - نحت فخاري ملون بالبطانات Terracotta
(ارتفاع ٥٠ سم × عرض ٣٥ سم × سمك ١٥ سم) ٢٠١٩



مستعدة للقتال) - نحت فخاري ملون بالبطانات Terracotta
(٥٥ سم طول × ٥٠ سم عرض × ٢٠ سم سمك بالتقريب) ٢٠٢٠



(الهدية) - نحت فخاري ملون بالبطانات Terracotta
٢٥ سم طول × ٣٠ سم عرض × ١٥ سم عمق بالتقريب (٢٠٢٠)



(قيود) - نحت فخاري ملون بالبطانات Terracotta
٢٥ سم طول × ١٠ سم عرض × ١٥ سم عمق بالتقريب (٢٠٢٠)



(نظرة) - نحت فخاري ملون بالبطانات Terracotta
(٥٠ سم طول × ٣٥ سم عرض × ١٥ سم عمق بالتقريب) ٢٠٢٠



(انتظار) - نحت فخاري ملون بالبطانات Terracotta
(٣٠ سم طول × ١٥ سم عرض × ١٥ سم عمق بالتقريب) ٢٠٢٠



(اليحسوب) - نحت فخاري ملون بالبطانات Terracotta
(٤٠ سم طول × ٣٥ سم عرض × ١٠ سم عمق بالتقريب) ٢٠١٩



(الغولة) - فخار ملون بالبطانات - طين سيوة
(٤٠ سم طول × ٢٠ سم عرض × ٨ سم عمق بالتقريب) ٢٠١٣



(الخروج) - نحت فخاري ملون بالبطانات Terracotta
 (٤٥ سم طول × ٣٥ سم عرض × ١٠ سم عمق بالتقريب) ٢٠١٩



(تَطَّلِع) - نحت فخاري ملون بالبطانات Terracotta
 (٤٠ سم طول × ٣٥ سم عرض × ١٠ سم عمق بالتقريب) ٢٠١٩



(الملكة) - ملون بالبطانات والأكاسيد الملونة
٢٠٢٢ سم عرض (٧٠ سم طول × ٤٠ سم عرض)



(الخير) - فخار ملون بالبطانات
٢٠١٧ سم عرض (٣٥ سم طول × ١٥ سم عرض)



(أنا الحياة) - فخار ملون بالبطانات
٢٠١٧ (٧٠ سم طول × ٤٠ سم عرض)



(عين البصيرة) - فخار ملون بالبطانات - Terracotta
٢٠١٥ (٢٥ سم طول × ١٠ سم قطر)



(المظلومة) - نحت خزفي مزيج بالاختزال داخل القرن
٧٠ سم طول × ٤٠ سم عرض (٢٠٢٣)



(الملكة) - نحت فخاري ملون بالبطانات والأكاسيد الملونة Terracotta
٧٠ سم طول × ٥٥ سم عرض (٢٠٢٣)



(بنت إسكندرية) - نحت فخاري ملون

Terracotta

(٣٥ سم طول × ١٥ سم عرض) ٢٠٢٣



(الحياة والموت) - نحت فخاري ملون بالبطانات Terracotta

(٤٠ سم طول × ٤٠ سم قطر) ٢٠١٥

تصميم المطبوعات والإخراج الفني للكتالوج

د / سها صبري

مراجع لغوي

أ/ سماح العبد