

سبتمبر  
عثمان  
2023

الهوية وأنا



**تحرص** الفنانة سهير عثمان على التعبير عن تجربتها من خلال مجالات متعددة ووسائط وخامات مختلفة، ما بين الجرافيك والطباعة النسجية والرسم والنسيج اليدوي ؛ تبدو جميعها وكأنها رحلة بحث لتأصيل علاقتها الوثيقة بالتراث والهوية المصرية، هذا المعين الخصب شديد الثراء والتنوع، وهو ما أتاح للدكتورة سهير عثمان لغة تشكيلية قادرة على التعبير عن أفكار وموضوعات متعددة، والوصول إلى المشاهد بسلسلة من خلال تنوع المكون البصري .. من حيث الموضوعات والبناء التشكيلي والتوظيف الواعي للعناصر النباتية والحيوانية والهندسية والحروفية، لتقدم لنا في كل عرض أعمالاً صُبغت بروح الأصالة والمعاصرة في آن واحد.

أ.د/ **وليد قانونن**

رئيس قطاع الفنون التشكيلية

## أ.د/ سهير محمود عثمان



أستاذ التصميم المتفرغ بجامعة حلوان - كلية الفنون التطبيقية، مقرر اللجنة العلمية لترقي الأساتذة والأساتذة المساعدين (٢٠٢٢ / ٢٠٢١/٢٠٢٠/٢٠١٩) قرار وزاري بالمجلس الأعلى للجامعات المصرية، مقرر لجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الأعلى للثقافة (٢٠١٧/ ٢٠١٩) قرار وزاري، مقرر لجنة المعارض- المنبثقة من لجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الأعلى للثقافة (٢٠١٧/٢٠١٩/٢٠٢١/٢٠٢٣) قرار وزاري، مقرر لجنة الفنون التشكيلية والعمارة بالمجلس الأعلى للثقافة (٢٠٢١/٢٠٢٣) قرار وزاري، مقرر لجنة المعارض- المنبثقة من لجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الأعلى للثقافة (٢٠١٧/ ٢٠١٩) قرار بالمجلس الأعلى للثقافة، عضو لجنة قطاع الفنون والتربية الموسيقية (فترتين) -المجلس الأعلى (٢٠٠٤- ٢٠١٧/٢٠١٠/٢٠١٧)، مقرر اللجنة الفرعية المنبثقة من لجنة قطاع الفنون (لمعادلة درجة البكالوريوس للجامعة الألمانية) بالقاهرة ، مقرر لجنة الفنون التشكيلية بالمجلس الأعلى للثقافة (٢٠٢٢/٢٠٢٤) قرار وزاري، عضو لجنة قطاع الفنون والتربية الموسيقية (فترتين)- المجلس الأعلى للجامعات (٢٠٠٤/ ٢٠٠٧/ ٢٠١٠) قرار وزاري، مقرر اللجنة الفرعية المنبثقة من لجنة قطاع الفنون (لإنشاء كلية جديدة -الفنون الجميلة بجامعة المنصورة)، مقرر اللجنة الفرعية المنبثقة من لجنة قطاع الفنون (لإنشاء كلية - فنون تطبيقية جديدة بجامعة بني سويف)، تم ترشحها لمنصب محافظ من قبل المجلس القومي للمرأة لفترة حكمة مهندس محلب، وكيل كلية الفنون التطبيقية لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة سابقاً -جامعة حلوان، وكيل كلية الفنون التطبيقية لشؤون الدراسات العليا والبحوث سابقاً - جامعة حلون ، استشاري مهندس بنقابة المهندسين - لمنح درجة (استشاري مهندس)، استشاري مصمم بنقابة المصممين - لمنح درجة (استشاري مصمم)، أتمت الإشراف والمنافسة على أكثر من ١٣٥ رسالة علمية (ماجستير ودكتوراه)، أتمت تحكيم ٢٢٠ بحث وإنتاج علمي محلي وإقليمي ودولي، أختيرت في أكثر من موسوعة مثل (موسوعة الشخصيات النسائية البارزة ١٠٠٠

شخصية نسائية )، (وموسوعة المرأة المصرية وجوائز الدولة)، (والموسوعة الفنية لنخبة فناني الوطن العربي التشكيليين).

## المشروعات التي تمت الموافقة عليها - والمشروعات التي لم تُنفذ حتى الآن :

مشروعات تم تنفيذها (بيئية تجميلية محلية وقومية ودولية) :

تقدمت باقتراح لرئيس هيئة السويس بمشروع (تجميل الرؤية البصرية للمجرى الملاحي لضفتي القناة) تمت الموافقة من القيادة السياسية، وحاليًا استشاري للمشروع تصميم وتنفيذ المشروع القومي لتجميل الرؤية البصرية للمجرى الملاحي



للقناة بتكليف ورعاية سيادة الفريق / أسامة ربيع رئيس الهيئة، تقدمت باقتراح لمحافظة السويس لمشروع (ممشى السويس الثقافي) لمحافظة السويس الجديدة تمت الموافقة وحاليًا استشاري تصميم وتنفيذ مشروع ممشى السويس الثقافي، بمساحة ٧٧ جدارية لي طرح تاريخ مدينة السويس حتى الآن حضاريًا وجماليًا، بعد تقديمها باقتراح مشروع (إعادة الوجه الجمالي والحضاري لمصر) يشمل المحددات الموضوعية والزمنية والمكانية والاقتصادية.

نماذج من الأفكار الفنية (لم تُنفذ حتى الآن) :

بعد تقديمها باقتراح مشروع تحويل القاهرة الكبرى لمعرض ومتحف مفتوح بخطة التمويل المقترحة وبسواعد(طلّاع وشباب وأطفال بلا مأوى) لم يُنفذ حتى الآن، المشاركة المجتمعية للشباب في تجميل محافظات مصر. حيث تم تجميل محافظة حلوان(كورنيش ركن فاروق) تحت شعار



حلوان مدينة جميلة - صديقة للبيئة قبل انضمامها لمحافظة القاهرة .. ١٢٠ متر مربع، تجميل سور مدراس الحرية بالجيزة من خلال التعاون مع أبناء الحي، تجميل منطقة متحف نجيب محفوظ جدارية ٦٤م - بالتنسيق مع جهاز التنسيق الحضاري - بشارع الأزهر الشريف، محافظة الجيزة (تجميل وتطوير ميدان الجيزة - تصميمات ولم يتم التنفيذ حتى الآن.

### المقتنيات:

لها العديد من المقتنيات منها: مقر اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا - منظمة الأمم المتحدة، مبنى وزارة الخارجية من الداخل (جرافيك)، دار الأوبرا المصرية(بأعمال من الجرافيك - والسجاد اليدوي)، بنك فيصل الإسلامي(سجاد يدوي - جرافيك - طباعة منسوجات)، أماكن بقصر رئاسة الجمهورية(جرافيك)، نقابة الصحفيين (جرافيك - سجاد يدوي)، المجلس الأعلى للجامعات المصرية - مكتب وزير التعليم العالي (سجاد يدوي)، المركز القومي للبحوث والبناء (سجاد يدوي- مفروشات)، وزارة الاستثمار- صالة كبار الزوار- القاهرة (جرافيك)، تآثيث المركز القومي للفنون التشكيلية (مكتب رئيس المركز- مفروشات السجاد)، مبنى الأهرام (جرافيك - سجاد يدوي - معلقات - رسم )، مقتنيات نقابة المصممين(جرافيك سجاد يدوي - طباعة منسوجات)، برج القاهرة (جرافيك -رسم - باتيك)، المركز الثقافي المصري بروما (سجاد يدوي معلقات) السفارة المصرية ببلن ان (سجاد يدوي معلقات)، المجلس الأعلى للثقافة - وزارة الثقافة المصرية (القاعة المستديرة (سجاد يدوي معلقات).

### المراكز والوحدات:

المراكز والوحدات التي تم إنشاؤها مع اللوائح الخاصة بها (الإدارية والتنظيمية والمالية):  
وحدة للتدريب (الهيكل الإداري والتنظيمي واللائحة المالية والإدارية للوحدة)، وحدة الأزمات والكوارث (الهيكل الإداري والتنظيمي واللائحة المالية والإدارية للوحدة)، وحدة للنظم والمعلومات (الهيكل الإداري والتنظيمي واللائحة المالية والإدارية

للوحدة)، مركز للبحوث والاستشارات التصميمية (الهيكل الإداري والتنظيمي واللائحة المالية والإدارية للوحدة)، وحدة لشؤون البيئة (الهيكل الإداري والتنظيمي واللائحة المالية والإدارية للوحدة)، البرنامج التأهيلي للمشروع القومي للصناعات الصغيرة والمتناهية الصغر (إعداد كوادر قادرة على شق الطريق نحو إيجاد فرص عمل وفتح المجال لإقامة مشروعات صغيرة ومتناهية في الصغر) ويتضمن البرنامج :

إنشاء وحدة للمشروعات الصغيرة والمتناهية الصغر في ١٤ مشروعاً في كيفية عمل دراسة للجدوى وأساليب التسويق لإقامة المشروعات الصغيرة وورش عمل في مجالات تلك المشروعات ودورات تدريبية منهم : مشروع طباعة وصبغة المنسوجات، مشروع صياغة الحلي والاكسسورات، مشروع إنتاج منتجات خزفية - ذات السمة اليدوية، مشروع إنتاج مشغولات زجاجية، مشروع مشغولات معدنية ونحاسية ، مشروع إنتاج النسيج اليدوي والكليم والسجاد، مشروع التطريز والمشغولات اليدوية والخيامية، مشروع المشغولات الجلدية.

### التمثيل الفني دولياً:

مثلت مصر بأعمالها الفنية عالمياً في أكثر من ٤٥ دولة مثل :

ألمانيا (١٩٧٧)، إيطاليا(١٩٧٧)،يوغوسلافيا(١٩٧٨)،بلجيكا(١٩٧٩)، رومانيا(١٩٨٠)، باريس(١٩٨٠)، بينالي الإسكندرية لدول البحر الأبيض المتوسط الدورة (١٣) (١٩٨٠) والسودان (١٩٨١)، بينالي الإسكندرية لدول البحر الأبيض المتوسط الدورة (١٤) (١٩٨٢)، هولندا (١٩٨٤)، الهند (١٩٨٤)، البرتغال (١٩٨٥)، سان بولو (١٩٨٥)، بينالي الكويت الحادي عشر (١٩٨٥)، بينالي شيلي (١٩٨٨)، إيطاليا (١٩٨٩)، مدريد بأسبانيا (١٩٨٩)، بينالي الكويت الثالث عشر(١٩٨٩)، معرض الفن المعاصر بمسقط(١٩٩٠)، الأسبوع الثقافي الإعلامي بالكويت (١٩٩٠)، معرض الفن التطبيقي (هولندا - النمسا - ألمانيا - بلجيكا) (١٩٩٥)، معرض المرأة المصرية والإبداع بروما (١٩٩٢)، معرض قبرص(١٩٩٢)، معرض الأسبوع الثقافي المصري بالهند (١٩٩٢)، بكين (١٩٩٥)،

سابورو اليابان(١٩٩٥)، ترينالي مصر الدولي الثاني لفن الجرافيك (١٩٩٧)، بينالي القاهرة الدولي السابع (١٩٩٨)، غرناطة بأسبانيا - (١٩٩٩)، لاکورونيا بأسبانيا (٢٠٠٠)، روما (٢٠٠٢)، باريس (٢٠٠٢)، ترينالي مصر الدولي الرابع بفن الجرافيك (٢٠٠٣)، مهرجان الدوحة الثقافي الدولي (٢٠٠٤)، بينالي الحفر الدولي والصور الجديدة ١٢، سارسال فالدي فرانس - بفرنسا (٢٠٠٥)، معرض يوم المرأة العالمي بقاعة توت بالقاهرة (٢٠٠٧)، بينالي طوكيو باليابان (٢٠٠٧)، الأسبوع الثقافي المصري بكازاخستان (٢٠٠٨)، المعرض المصري لكبار الفنانات التشكيليات (باريس- فرنسا) (٢٠١٠) بالمركز الثقافي المصري ببلبنان (بيروت) ديسمبر ٢٠١٥، معرض الجنادرية بالمملكة العربية السعودية، مهرجان شمس باريس ٢٨ أبريل ٢٠١٩، معرض بأكاديمية روما (رسائل الجنوب - روما) نوفمبر حتى ديسمبر ٢٠١٩.

### الجوائز المحلية والدولية:

حصلت على (٣٢) جائزة محلية ودولية، ١٣٥ شهادة تكريم - درع وأوسكارات وميداليات ذهبية وبرونزية في مجال الفنون التشكيلية منها:

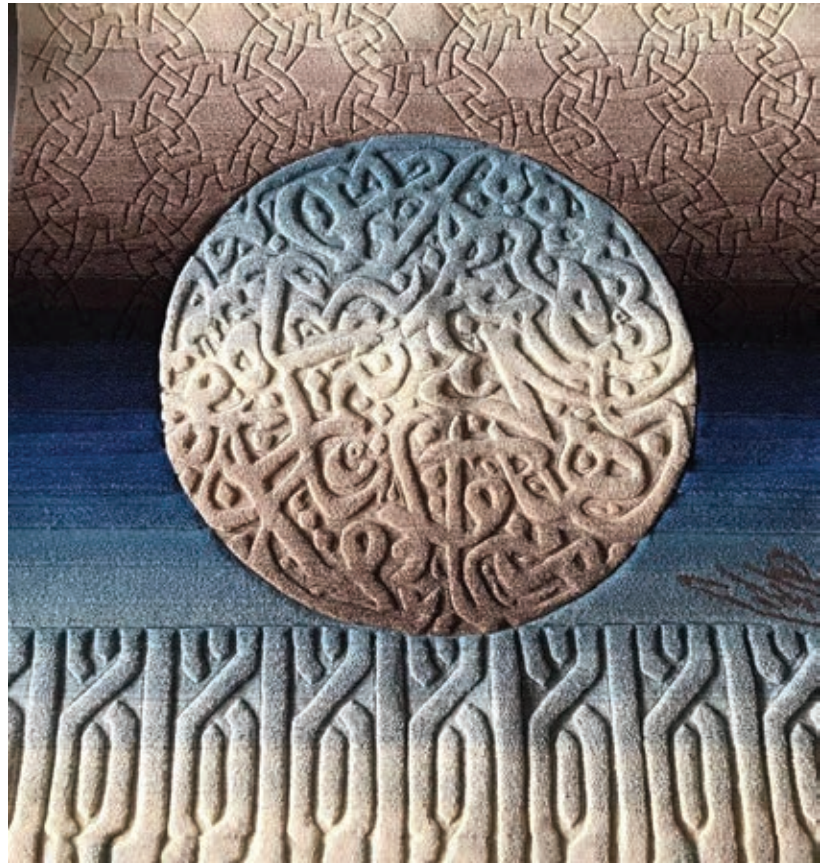
الجائزة الأولى في فن الجرافيك لمعرض الطلائع أعوام (١٩٧٩- ١٩٨٠- ١٩٨١- ١٩٨٢)، جائزة بينالي الدولي في فن الجرافيك (لدول البحر الأبيض المتوسط ١٨ دولة (١٩٨٠)، جائزة الاستحقاق في الحفر في مسابقة مصر في عيون الفنانين فبراير ١٩٨٦، الجائزة الأولى لتصميم معلقات مبنى المؤتمرات بمدينة نصر ١٩٨٩، الجائزة الأولى لتصميم شعار اتحاد المنظمات الهندسية للدول الإسلامية ١٩٩٢، جائزة الشراع الذهبي لمصر (الجرافيك) بينالي الكويت على ٢٣ دولة ١٩٩٠، جائزة البحث العلمي على مستوى ٢٢ كلية بجامعة حلوان - يوليو ١٩٩٩، جائزة الدولة التشجيعية في مجال الفنون يونيو ٢٠٠٤، الجائزة الأولى لتصميم شعار محافظة حلوان ٢٠٠٨، قوميسير الجناح المصري لترينالي الجرافيك الدولي الرابع ٢٨٠ دولة ٢٠١٤، جائزة صالون الشرق الأوسط ملتقى جماعة الفنانين التشكيليين العرب ٢٠١٤، جائزة الجامعة التقديرية على مستوى ٢٢ كلية





٢٠١٥، قومي سير الجناح المصري (للأسبوع الثقافي بلبنان) ديسمبر ٢٠١٥، القومي سير العام لمعرض الصناعات الثقافية - المجلس الأعلى للثقافة مايو ٢٠١٦، جائزة الدولة للتفوق في الفنون ٢٠١٦، القومي سير العام (لسيمبوزيوم النسجيات الأفريقي الأول) ليكون ضمن الأجندة الثقافية لعام ٢٠١٨ بالمجلس الأعلى للثقافة، الحصول على لقب سفير السلام العالمي من منظمة الضمير العالمي لحقوق الإنسان المسجلة بال INC بالأمم المتحدة وتحت مظلة القانون الدولي المصري ٢٠١٨. أدرجت تحت قائمة الشرف الوطني المصري (الطبقة الذهبية) ٢٠٢٠ - باب المبدعين.













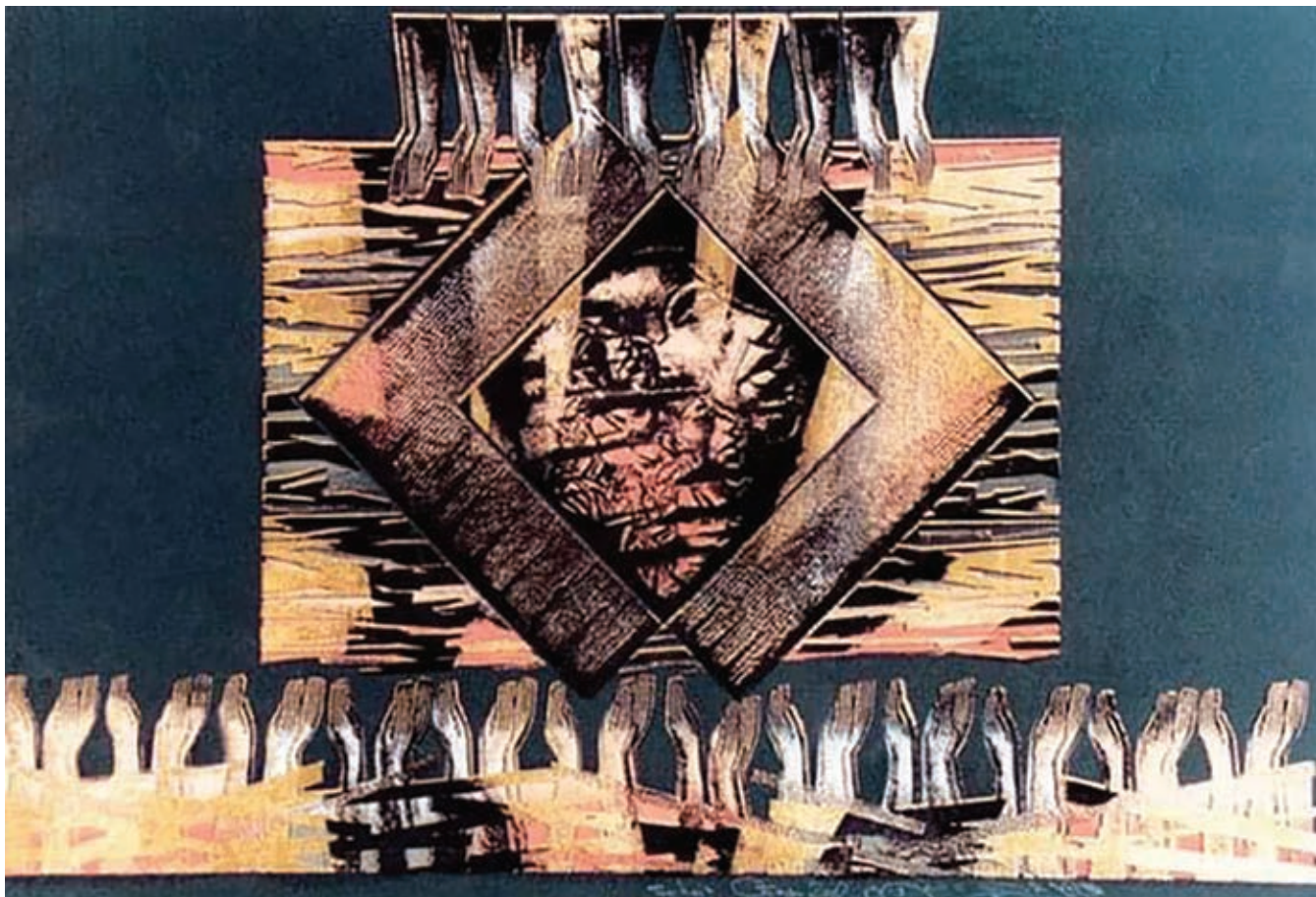












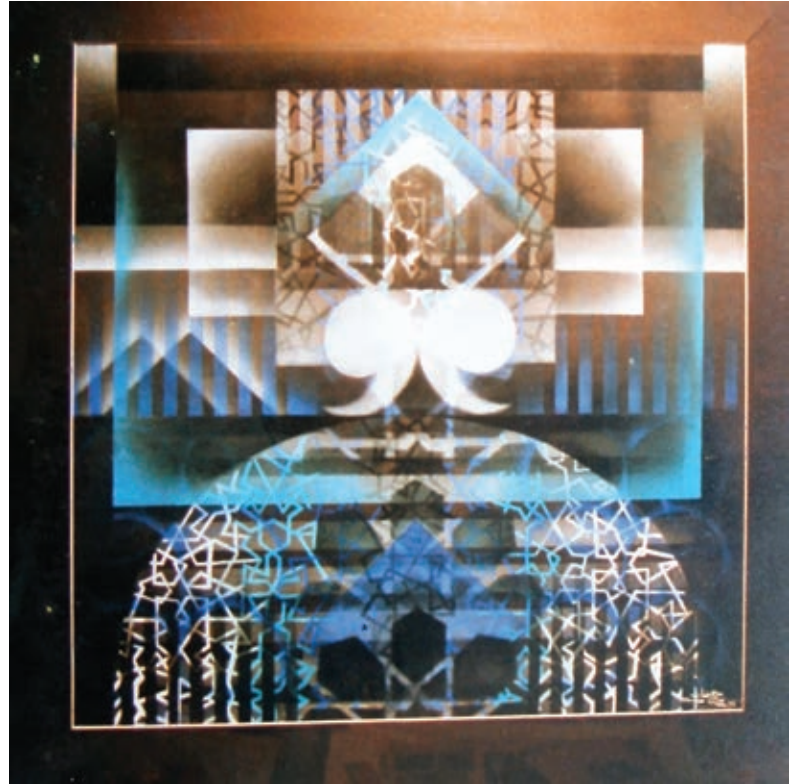






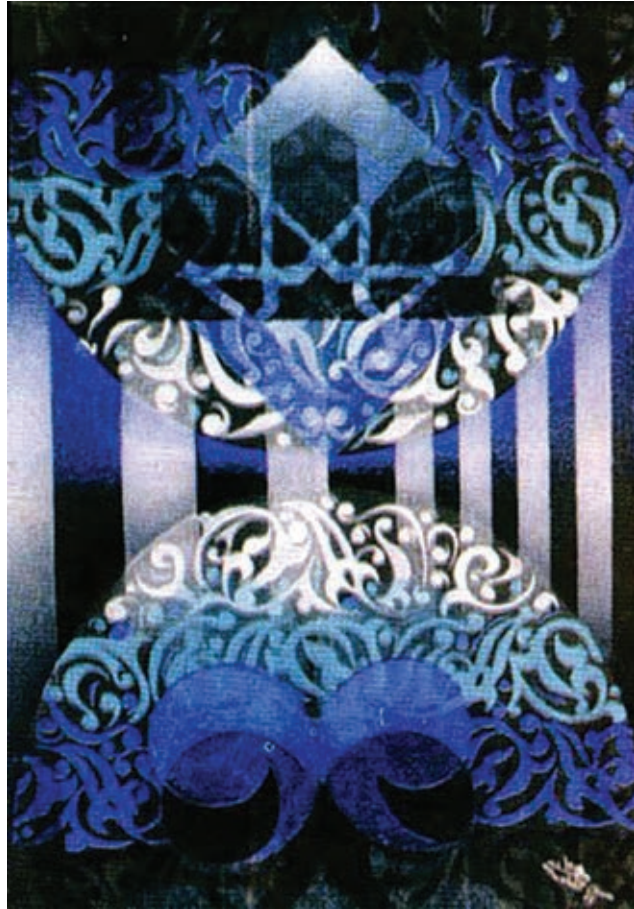


















سمر قناوي

مصمم جرافيك

مها محمود

مراجع لغوي

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة الثقافة - قطاع الفنون التشكيلية - ٢٠٢٣