

بلال مقلد

٤٢ عام ترحال

2023



يُعد الفنان بلال مقلد أحد الأسماء البارزة في مجال الحفر والجرافيك فعلى مدار ما يزيد عن أربعين عامًا مارس هذا التخصص وتميز فيه عبر أسلوبه الخاص برؤاه الفنية وعوالمه الخيالية وأشكاله الهندسية التي تعكس حالة خاصة ترشدك بلا تردد إلى تجربته .. استطاع «مقلد» من خلال الجرافيك والحفر ودرايته الواسعة في استخدام تقنياته إنتاج أعمال فنية ذات صبغة جمالية مذهشة وشديدة الدقة والتناسق .. تجربة ثرية تحتضنها قاعة الباب وعرض هام يمنح الفرصة لمشاهدة نتاج خبرات واسعة، سنوات قضاهها في البحث والتجريب مع الخامات والتقنيات والقيم الجمالية والتشكيلية في أعمال الحفر والطباعة.

## **أ.د/ وليد قانوش**

رئيس قطاع الفنون التشكيلية

## بلال أحمد إبراهيم مقلد



– مواليد القاهرة.  
– أستاذ دكتور الطباعة والجرافيك بكلية التربية الفنية-جامعة حلوان.  
– عضو لجنة محكمين اللجنة العلمية العليا لترقية أعضاء هيئة التدريس في قطاع الفنون والتربية الفنية محلياً وإقليمياً.  
– ٢٠١٢ – ٢٠١٤ وكيل كلية التربية الفنية السابق لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة .  
– ٢٠٠٧ أستاذ الطباعة والجرافيك بقسم الأشغال الفنية والتراث الشعبي بكلية التربية الفنية-جامعة حلوان.

– ١٩٩٤ دكتوراة الفلسفة في التربية الفنية تخصص طباعة-جامعة حلوان وعنوانها «استخدام معطيات المربع الفيدي كأساس لتنمية التفكير الابتكاري من خلال الطباعة بالشاشة الحريرة لطلاب التربية الفنية»  
– ١٩٨٧ ماجستير التربية الفنية تخصص طباعة وعنوانها « تطويع الصياغات الفنية للعناصر الحية في المنسوجات القبطية لتلائم أسلوب الطباعة بالشاشة الحريرة».  
– ١٩٨٢ بكالوريوس التربية الفنية-تخصص طباعة بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف «أول الدفعة».  
– ١٩٩١ / ١٩٩٣ بعثة الإشراف المشترك لاستكمال متطلبات الحصول على درجة دكتوراة الفلسفة في التربية الفنية، ودراسة أعمال الطباعة و الحفر بجامعة نيويورك، كلية بفلو -الولايات المتحدة الأمريكية .

### المشروعات الدولية:

– ٢٠١٠ المشاركة في مشروع تقسيم قاعة الفنون بميونخ للحدث الفني **Tradition into Future- Future into Tradition** ألمانيا.

٢٠٠٦ المشاركة في إنشاء قاعدة بيانات للحفاظ على الحرف التقليدية من الاندثار تحت إشراف اليونسكو الدولية.

## المعارض الجماعية :

- ٢٠٠٢ – ٢٠٢٢ المشاركة السنوية بالمعرض العام للفنون التشكيلية بالقاهرة.
- ٢٠١٩ – ٢٠٢٠ المشاركة في المعرض العام.
- ٢٠١٨ معرض همسات الفن.
- ١٩٩٧ حتى الآن شارك في العديد من المعارض الجماعية المحلية والعالمية.
- ١٩٧٩ – ١٩٨٠ – ١٩٨١ معرض شباب جامعة حلوان.
- ١٩٨٠ – ١٩٨١ – ١٩٨٢ المسابقة القومية للفنون التشكيلية.
- ١٩٨٤ معرض أربعة فنانيين في الحفر قاعة إخناتون بالزمالك.
- ١٩٨٥ معرض جمعية محبي الفنون الجميلة.
- ١٩٩١ – ١٩٩٢ – ١٩٩٣ معرض حفاري بفلو بقاعة العرض بكلية بفلو جامعة نيويورك.
- ١٩٩٣ معرض ثنائي في الحفر وأعمال الطباعة والنسيج بقاعة المركز الدولي بكلية بفلو – جامعة نيويورك.
- ١٩٩٣ معرض جماعي للحفر المقطعي بفلو نيويورك – الولايات المتحدة الأمريكية.
- ١٩٩٦ معرض أعضاء هيئة التدريس لكليات الفنون جامعة حلوان.
- ١٩٩٦ معرض صور الكتاب بوارسو بولندا.
- ١٩٩٧ معرض صالون الخريف للوحة الصغيرة.
- ١٩٩٨ معرض ستون فنناً بقاعة الفنون التشكيلية بجدة – المملكة العربية السعودية.
- ٢٠٠٣ معرض حجازيات (١) للفنون التشكيلية بمكة المكرمة.

- ٢٠٠٤ معرض حجازيات (١) للفنون التشكيلية بمكة المكرمة.
- ٢٠٠٤ معرض الفنون التشكيلية بالهيئة الملكية بينبع – المملكة العربية السعودية.
- ٢٠٠٦ معرض أعضاء هيئة التدريس المصاحب للمؤتمر التاسع بكلية التربية الفنية – جامعة حلوان.
- ٢٠٠٨ بينالي كتاب الفنان – مكتبة الإسكندرية – حضور الورشة المصاحبة له.
- ٢٠٠٩ بينالي مكتبة الإسكندرية الدولي للحفر الصغير – الدورة الأولى – مكتبة الإسكندرية.
- ٢٠٠٩ بينالي جادانسكي الدولي لصور الكتاب – بولندا.
- ٢٠٠٩ بينالي جاويز الدولي لصور الكتاب – بولندا.
- ٢٠١٠ بينالي مكتبة الإسكندرية الدولي لكتاب الفنان – مكتبة الإسكندرية.
- ٢٠١٠ سوق الأعمال الفنية الصغيرة – قطاع الفنون – متحف محمود مختار.
- ٢٠١١ بينالي مكتبة الإسكندرية الدولي للحفر الصغير – الدورة الثانية – مكتبة الإسكندرية.
- ٢٠١١ معرض تواصل الأجيال – كلية التربية الفنية – جامعة حلوان.
- ٢٠١١ معرض تبادل للفنون – مصاحب لمؤتمر الأنسيا الدولي – المجر.
- ٢٠١٢ – ٢٠١٥ المعرض العام بقصر الفنون – دار الأوبرا.
- ٢٠١٣ – ٢٠١٥ المعرض السنوي «أجندة» بمكتبة الإسكندرية.
- ٢٠١٤ معرض صالون النسجيات.

### معارض خاصة:

- ٢٠١٥ معرض «اللامنطق» بقاعة **Art Lounge** بالزمالك.
- ٢٠١١ معرض حفر بقاعة سعد زغلول – القاهرة .
- ٢٠٠٥ معرض «ملا مس خطية» أتيليه القاهرة.

- ٢٠٠٣ معرض «أشكال في الفراغ» أتيليه القاهرة.
- ٢٠٠٢ معرض «حوارات الشكل والأرضية» بقاعة المستديرة- نقابة الفنون التشكيلية بدار الأوبرا- ٢٠٠١ معرض القيم الجرافيكية لطباعة المنسوجات- أتيليه القاهرة.
- ٢٠٠٠ معرض «الترخيم والملمس» أتيليه القاهرة.
- ١٩٩٦ معرض الطباعة بالقوالب الخشبية «الحفر المقطعي» بقاعة إخناتون (٥) مجمع الفنون - الزمالك.
- ١٩٩٣ معرض الحفر بقاعة كامبوس للفنون، بفلو- نيويورك- الولايات المتحدة الأمريكية.

### الجوائز والمقتنيات:

- ١٩٨٠ جائزة ثانية في معرض شباب جامعة حلوان.
- ١٩٩٣ الجائزة الأولى في الحفر لفناني الحفر، بجامعة بفلو- نيويورك- الولايات المتحدة الأمريكية.
- لديه مقتنيات خاصة بكل من: الولايات المتحدة الأمريكية- اليابان- ألمانيا- أستراليا- النمسا- بولندا- المملكة العربية السعودية- مصر - مقتنيات متحف الفن الحديث بالقاهرة.
- مقتنيات جامعة حلوان.
- مقتنيات وزارة الثقافة.
- مقتنيات المكتبة العامة للفنون والموسيقى- بوارسو- بولندا.

### العضويات:

- عضو بنقابة الفنانين التشكيليين.
- رابطة خريجي كلية التربية الفنية.
- جمعية الفنون الشعبية.
- الجمعية الدولية للتربية عن طريق الفن - (InSEA) بإشراف اليونسكو الدولية.































51

Bilal



A.P.

Bilal









A.P.

Bilal







B. Makhlouf

H.c. 1/4

شمال - ٥



B. Makhlouf

H.c. 1/4

شمال - ٥







B. Mahled

$\frac{1}{4}$

ب. مهلهل



B. Mahled

$\frac{1}{4}$

ب. مهلهل





B. Maklud

A.P

ب. مقلد



B. Maklud

1/4

ب. مقلد





لا تصالح ٢



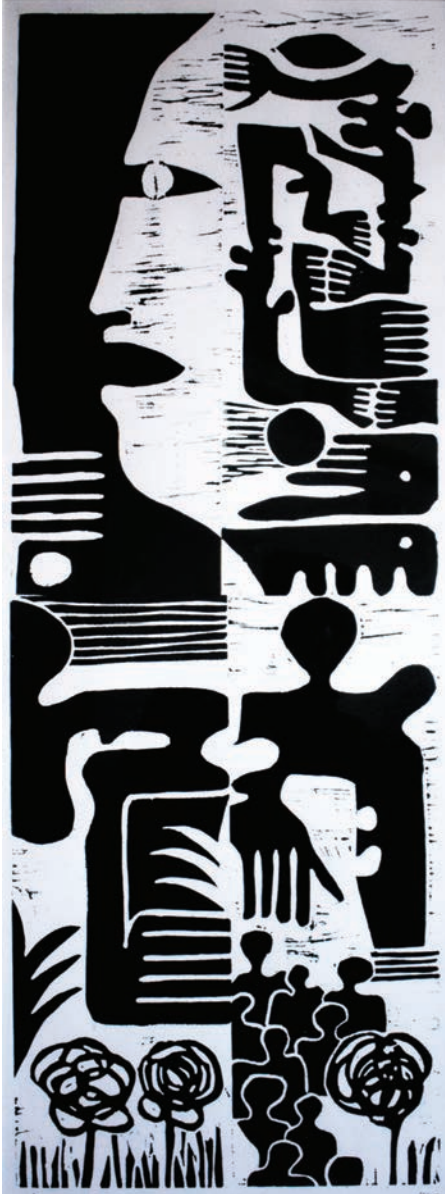
لا تصالح ١



لا تصالح ٤



لا تصالح ٣



لا تصالح ٦



لا تصالح ٥



لا تصالح ٨



لا تصالح ٧







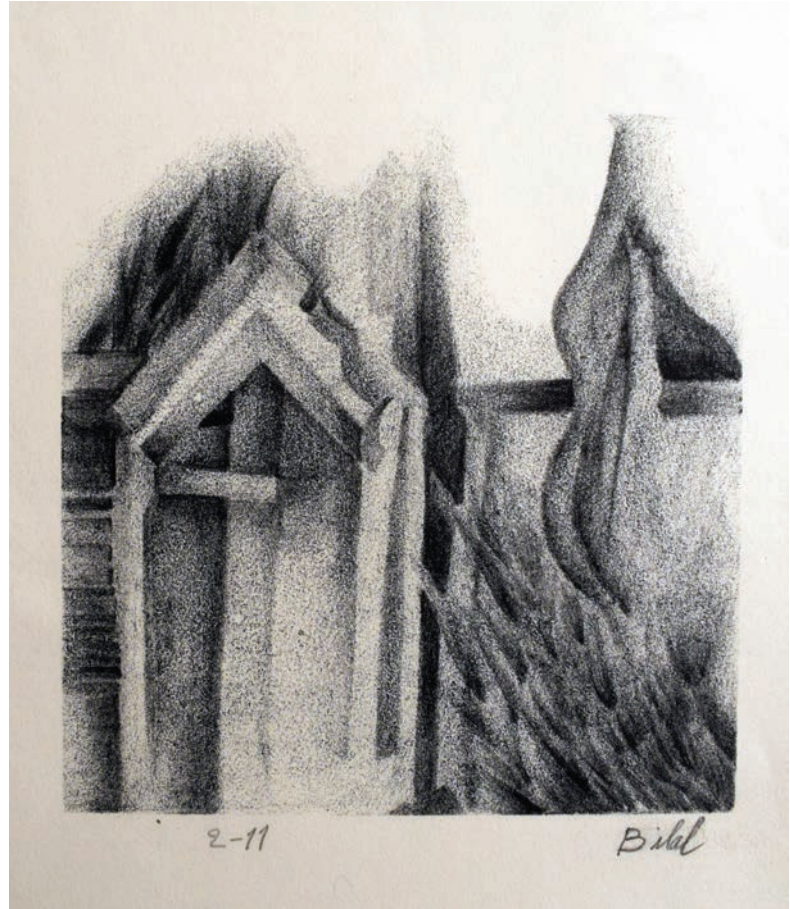








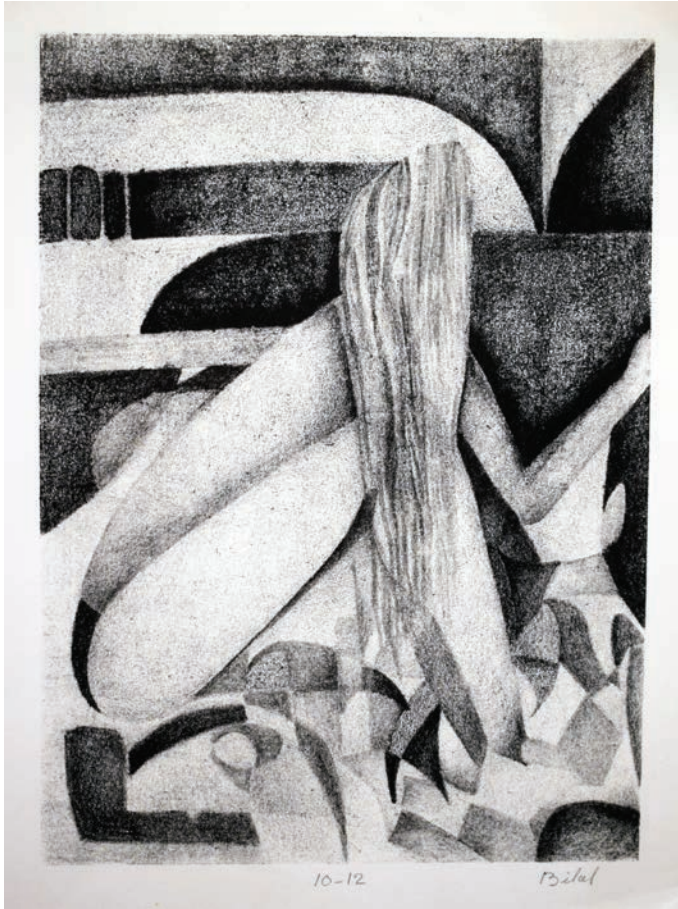












تصميم  
هبة الله شعبان يحيى

مراجعة لغوية  
سماح العبد

جميع حقوق الطبع محفوظة لقطاع الفنون التشكيلية ٢٠٢٣