



صَالُونَ الشَّبَابِ

30th THE Youth Salon



صَالُونَ الشَّبَابِ

30th THE Youth Salon

تحت رعاية



أ.د / إيناس عبد الدايم
وزير الثقافة

وتستمر روح مصر الشابة الطموحة في التوهج .. فما لبث أن أُختتم منتدى شباب العالم كحدث عالمي معني بالشباب وبالمستقبل .. إذ بصالون الشباب ينطلق كأحد أهم روافد إثراء الحركة التشكيلية المصرية .. صور مضيئة تتابع لتؤكد اهتمام مصر بشبابها وتحرص على تعزيز سبل الاستفادة من طاقتهم وقدراتهم .. وتحت عنوان .. الشباب واستشراف المستقبل .. يسعى صالون الشباب في دورته الثلاثين لاستشراف مستقبل الحركة التشكيلية المصرية إحدى أوجه التميز الحضاري التي تُفاخر بها مصر بريادتها .. خلال دورة جديدة يتجدد الكشف عن أصحاب الموهبة الحقيقية والشخصية الفنية القادرة على حمل راية الإبداع .. كالعادة سيُقدم لنا صالون الشباب مواهب واعدة مفعمة بروح المغامرة فكريًا وفنيًا، ولسوف يستمر الصالون في أداء دوره نحو تجديد دماء الحركة التشكيلية والدفع في سبيل التنمية الشاملة للفنون الحديثة في مختلف مجالات الفن التشكيلي .. لسوف يظل الصالون الحدث الأهم والأكبر على الساحة المحلية في دعمه لمواهب الشباب وتقديمها بما يليق كمشاريع نجوم في المستقبل ..

كل الأمنيات بالتوفيق لشباب الفنانين المشاركين في تقديم أعمالاً غير تقليدية تحمل اهتماماتهم وقضاياهم وتعكس رؤيتهم وأفكارهم في مشهد فني رائع وغاية في الأهمية إذا ما حاولنا التنبؤ بملامح مستقبل وطن.

ا.د. خالد سرور

رئيس قطاع الفنون التشكيلية

جيل جديد من شباب الصالون

مع انطلاق الدورة الثلاثين من صالون الشباب أحد أهم الأحداث الفنية على ساحة الفن التشكيلي المصري والتي تحمل عنوان استشراف المستقبل نطمح جميعًا في التعرف على جيل جديد من شباب الفنانين يعي تمامًا قيمة هذا الوطن التاريخية لي طرح علينا أفكارًا ورؤى مستقبلية قادرة على العبور بنا على طريق المستقبل في تلك المرحلة الانتقالية الهامة من تاريخ هذه الأمة.

جيل جديد تتاح لهم مساحة من الحرية لتقديم تجارب خارج الأطر ومنتج فني يتسم بالجرأة والإبداع من خلال استغلال مقوماتهم الإبداعية بتجاوز الحاضر والمرور نحو المستقبل. نتمنى كل التوفيق لشباب الفنانين ومنتظر ميلاد مبدعين ومواهب شابة تستطيع أن تصبح إمتدادًا لأجيال صنعت بإبداعاتها قيمة وأهمية لصالون الشباب وأثرت في الحركة التشكيلية المصرية لسنوات طويلة.

أ/ داليا مصطفى

رئيس الإدارة المركزية لمراكز الفنون

صالون الشباب الدورة الـ30 والدعوة إلى المغامرة

منذ أن تأسس صالون الشباب السنوى أصبح مناسبة فنية هامة تؤثر بشكل كبير على المشهد البصرى المصرى. و هو بمثابة منصة لاستكشاف فنان واعى يتطلع إلى كل ما هو جديد و متغير ، و دعوة للمغامرة لتقديم نتاج بحثه في عالم الفنون البصرية. و يعد الطرح الأول الذى يمثل كل أطراف الاتجاهات الحديثة وما بعد الحديثة والمعاصرة.

وشباب الفنانين هم أيقونة هذا الحدث ، وهم من يُصيغ المشهد الرئيسى البانورامى ، ليعبروا عن آرائهم وأفكارهم الفنية التى تتوازى مع المتغيرات العالمية السريعة والأحداث المحلية التى يعيشونها.

واليوم مع افتتاح الدورة الـ30 نشاركهم الأحلام والطموحات ونشجعهم على استكشاف الذات ، فشباب اليوم هم فنانى الغد. ونحن نسعى من خلال هذا الحدث إلى تجديد المياه الراكدة فى الحركة التشكيلية المصرية. ولقد حرصنا على تقديم رؤى حقيقية بعيدة عن التقليد و الزيف. ونتشرف بتقديم جيل من الأجيال الواعية الواعدة ، الذين وظفوا طاقاتهم الشبابية الفنية المدركة للحاجة إلى التغيير مع البعد الى حد كبير عن المفهوم الروتينى الممل دون فقد الهوية ، ذلك فى ظل التطور العالمى الهائل.

وجاء الصالون ليستعيد بريقه فى فضاء قصر الفنون ، حيث هو المكان الذى يُقبل به تحرير اللوحة الفنية من الإطار ، وتحويل المضمون إلى شاشة متحركة ، وتجاوز لخامات يتوفر بها عنصر المفاجأة ، حيث يُقدم فن من أجل الفن بعيداً عن التوجه التجارى. و لقد كنا يوماً أنا وجيلى من «جيل التسعينات» ضمن كوكبة من «نجوم الصالون» كما أطلق علينا الراحل «أحمد فؤاد سليم».

وأتقدم بتحية تقدير لجهود كل المساهمين فى تنظيم وإعداد هذا الاحتفال الإبداعى

الشباب واستشراف المستقبل

يعد الوعي بالمستقبل واستشراف آفاقه وفهم تحدياته من المقومات الرئيسية في صناعة النجاح للمجتمعات بشكل عام، والمؤسسات والهيئات بشكل خاص، فلا يمكن أن يستمر النجاح لأحد إذا لم يمتلك رؤية واضحة لمعالم المستقبل، وقد تزايد الاهتمام باستشراف المستقبل نتيجة للتطورات الهائلة والمتسارعة في شتى مناهج الحياة، والذي استلزم من الجميع الاهتمام من أجل تحديد رؤية مستقبلية تمكنه من ملاحظة تلك المتغيرات ومواكبتها، وتأتي أهميته في أنها تمكن المخططين الاستعداد لهذا المستقبل السريع بإنجازاته العلمية والتكنولوجية، وبما يحمله من تغييرات شاملة تقنيه وعلمية واقتصادية، حيث أن استشراف المستقبل يقودنا إلى الفهم وكيفية تقدير حجم تحديات الغد. حيث تبدأ أولى مراحل برصد الاتجاهات والمؤشرات ثم مرحلة التوقع المستقبلي، ثم مرحلة الوصول إلى البدائل المستقبلية. فاستشراف المستقبل هنا لا يهدف إلى التنبؤ بالمستقبل، بل إلى التبصير بجملة البدائل المتوقعة التي تساعد على الاختيار الواعي لمستقبل أفضل.

وصالون الشباب هو ذلك التجمع الضخم لشباب نأمل أن يكون هو الغد الحقيقي لهذا البلد مستشرفاً للمستقبل بطريقته وأفكاره وإبداعاته على أسس مدروسة.

وتأتي هذه الدورة المتميزة للصالون للتأكيد على دور الشباب من خلال الوصول لأعمال فنية نستشرف بها مستقبل الفن في بلد كان وما زال رمزاً للحضارة الإنسانية السباقة، والوصول لإبداعات وأفكار مستقبلية قائمة على استراتيجيات "استشراف المستقبل".

أعضاء اللجنة المنظمة لصالون الشباب الدورة ٣٠

رئيساً	أ.د/ خالد سرور
عضواً	أ.د/ أحمد رجب صقر
عضواً	أ.د/ محمود حامد
عضواً	الفنان/ حنفي محمود
عضواً	أ/ داليا مصطفى
عضواً	أ/ محمد ابراهيم توفيق

لجنة الفرز والاختيار والتحكيم

رئيس اللجنة	أ.د/ هويدة السباعى
عضوًا	الفنان/ ناجى فريد
عضوًا	أ.د/ عادل هارون
عضوًا	أ.د/ أمل مصطفى
عضوًا	أ.د/ هانى الأشقر
عضوًا	أ.د/ هند الفلافلى
عضوًا	الفنان/ كريم نبيل
عضوًا (فرز واختيار)	أ/ محمد إبراهيم توفيق
أمين اللجنة	الفنانة/ سارة شلبى

2
0
1
9



مجال التصوير

فاطمة صلاح الدين عمران
ماجي عاطف مريد
محمد أحمد زيادة
محمد جابر البحيري
محمد جمال بسيوني
محمد حسين عبد الباقي
محمد مدحت السيد
مروة محمود أبو النصر
مصطفى سيف النصر
منتصر محمد صابر
مى محمد سالم
ميناء نصيف فهمي
نهلة إبراهيم سيد
هالة خليل الحداد
هبة الله محمد خلف
ولاء أبو العينين إسماعيل
يحيى محمد خليل

حسين سيد ياسين
ديننا صموئيل نصر
ديننا فتحى حلمي
رانيا علي جاد
رحمة كرم أبو زيد
روزان أشرف عدوان
ريم جمال عبد الناصر
سارة ماهر سليمان
سارة محمد تهامي
سلمى عصام أحمد
سمر حسن محمد
سميحة محمد تهامي
عائشة محمد نور الدين
عبد الرحمن عز الدين
عبير عادل علي
علا فوزى أمين
على حسام رفعت
عمر محمد أبو العلا جبر
فاطمة رمضان سيد

أحمد إبراهيم هلال
أحمد شعبان ابو العلا
أحمد عبد الحميد الشافعي
أحمد محمد حسانين
أحمد محمود سليمان
إسلام أحمد الريحاني
أسماء أشرف جابر
أسماء جمال عبد الوهاب
آلاء أيمن حسن
السيد عطا السيد
السيد محمد مهدي
أمنية محمد سيد
آية صبرى أحمد
آية فوزي أبو خطوة
بانسيه أحمد عبد العزيز
بسنت أشرف بدوى
بيشوى زارع عبد الحنون
جورج وهيب فاضل
حسنة حنفي محمود



أحمد إبراهيم هلال

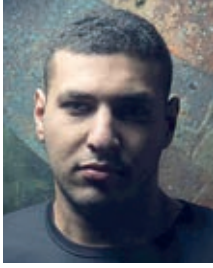
مواليد ١٩٩٢، بكالوريوس فنون تطبيقية، شارك في عدة معارض منها صالون الجنوب الدولي الخامس، معرض أجنحة مكتبة الإسكندرية ١١، ١٢، صالون الشباب ٢٨، ٢٩، ملتقى الأقصر الدولي للفنون البصرية الأول، صالون النسيج الثاني، معرض مراكب البرلس جاليري آزاد ٢٠١٩، بينالي أوستراكا الدولي الثاني، حصل على الجائزة الأولى لبينالي أوستراكا الدولي، الجائزة الكبرى مسابقة الشباب تصوير مركز الحرية للإبداع بالإسكندرية، جائزة د. رفيق خليل للتصوير قاعة هيباتا، له مقتنيات لدى عديد من الأفراد والمؤسسات بمصر وخارجها.





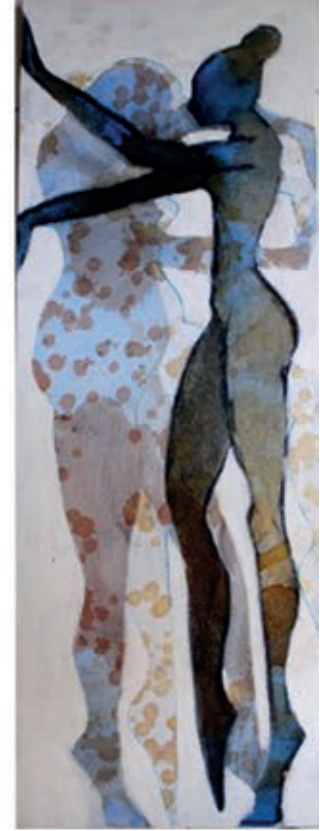
أحمد شعبان أبو العلا

مواليد ١٩٩١ ، بكالوريوس تربية فنية ٢٠١٣ ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، شارك في العديد من المعارض منها مهرجان ضي الأول للشباب العربي جاليري ضي ٢٠١٦ ، سمبوزيوم الأقصر الدولي للتصوير ٢٠١٧ ، بينالي فن الكتاب بالمتحف الروماني بوخارست ٢٠١٨ ، معرض a place to belong موشن جاليري ٢٠١٩ ، نال جائزة العرض الجماعي صالون الجنوب الدولي جاليري B.ART ٢٠١٦ ، جائزة العمل الجماعي صالون الشباب ٢٠١٧ ، جائزة سمبوزيوم الأقصر الدولي ، له العديد من المقتنيات بمصر وخارجها.



أحمد عبد الحميد الشافعي

مواليد ١٩٨٩ ، بكالوريوس فنون جميلة قسم تصوير ٢٠١١ ، مدرس التصوير وعلم التشريح الفني بقسم التصوير بكلية الفنون الجميلة جامعة المنصورة ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ٢٠١١ ، شارك في عدة معارض محلية ودولية منها صالون الشباب ٢٠١٠ ، ٢٠١١ ، بينالي أوستراكا الدولي العربي التركي ٢٠١٣ ، صالون الشباب الإسكندرية ٢٠١٥ ، معرض القط المصري بروتوكسيل بلجيكا ٢٠١٤ ، المعرض الأول لجاليري الأقصر الدولي ٢٠١٨ ، معرض أجندة مكتبة الإسكندرية ٢٠١٩ ، حصل على العديد من الجوائز منها جائزة لجنة التحكيم بينالي أوستراكا الأول للشباب ٢٠١٧ ، له العديد من المقتنيات منها لدى محافظة جنوب سيناء ٢٠١٧ .





أحمد محمد حسانين

مواليد ١٩٨٩، بكالوريوس فنون جميلة
قسم التصوير جامعة جنوب الوادي
٢٠١٣، شارك في الكثير من المعارض
منها صالون الشباب ٢٥ اليوبيل الفضى،
معرض صالون الجنوب ١، ٣، ٤ بالأقصر،
معرض لوحة لكل بيت بدار الأوبرا
المصرية، معرض التراسينا بالإسكندرية،
معرض على هامش مهرجان السينما
الإفريقية، معرض على هامش ملتقى
التصوير الدولي بالأقصر، معرض ملتقى
إبداع الاول على مستوى الجامعات.



أحمد محمود سليمان

مواليد ١٩٩٠، فنان مصري معاصر، بكالوريوس تربية فنية، يهتم بالدمج بين الفنون والعلوم خاصة الفيزياء، شارك في عدة معارض محلية ودولية منها معرض نص بدرب ١٧١٨، معرض الدور السادس بفندق فينواز، مهرجان ضي للشباب العربي الأول، معرض مشروع فنان، صالون الشباب ٢٧، ٢٨، ٢٩، معرض كايرو ترونیکا، مهرجان ضي للشباب العربي الثاني، معرض فرسان ضي ٢، الجائزة الكبرى في صالون الشباب ٢٧ عن عمل طواف النمط، جائزة مهرجان ضي للشباب العربي الثاني.





إسلام أحمد الريحاني

مواليد ١٩٨٦، فنان تشكيلي، مدرس مساعد بقسم التصوير كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا، شارك في عدة معارض جماعية منها صالون الشباب، مشروع شمال وجنوب، حصل على جائزة العرض الخاص صالون الشباب ٢٦، جائزة الصالون - تصوير بصالون الشباب ٢٧، جائزة المشاركة في سمبوزيوم الأقصر الدولي بصالون الشباب ٢٩، له مقتنيات لدى المؤسسات، مكتبة الإسكندرية، الهيئة العامة لقصور الثقافة، ولدى العديد من الأفراد بمصر، ألمانيا، فرنسا، قطر، السعودية.



أسماء أشرف جابر

مواليد ١٩٩٢، فنانة تشكيلية،
بكالوريوس فنون جميلة
جامعة المنيا تخصص
تصوير شعبة التصوير
الجدارى، تمهيدى ماجستير
جامعة المنيا تصوير
جدارى، شاركت بمعرضين
جماعيين بالكلية، صالون
الشباب ٢٧، ٢٨، مهرجان
ضى الثانى للشباب العربى ٢٠١٨.





أسماء جمال عبد الوهاب

مواليد ١٩٨٦، مدرس مساعد بقسم الرسم والتصوير بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان ، شاركت في العديد من المعارض الجماعية منها معرض أعضاء هيئة التدريس بمركز الجزيرة للفنون ، معرض جماعى بأتيليه القاهرة ، صالون الشباب ٢٦ ، ٢٧ ، معرض جماعى بقاعة إبداع ٢٠١٩.



آلاء أيمن حسن

مواليد ١٩٩٥ ، فنانة بصرية ،
بكالوريوس فنون جميلة قسم
تصوير ٢٠١٨ ، شاركت في العديد
من المعارض الجماعية منها
معرض أسيائي المفضلة ٤ بجاليري
مشربية ٢٠١٩ ، مسابقة روزنامة
٧ ، صالون الشباب ٢٩ ، معرض
أجنده مكتبة الإسكندرية ، جاليري
ضي ، تعرض أعمالها في تاون هاوس
جاليري ، حصلت على جائزة
مسابقة روزنامة ٧.





السيد عطا السيد

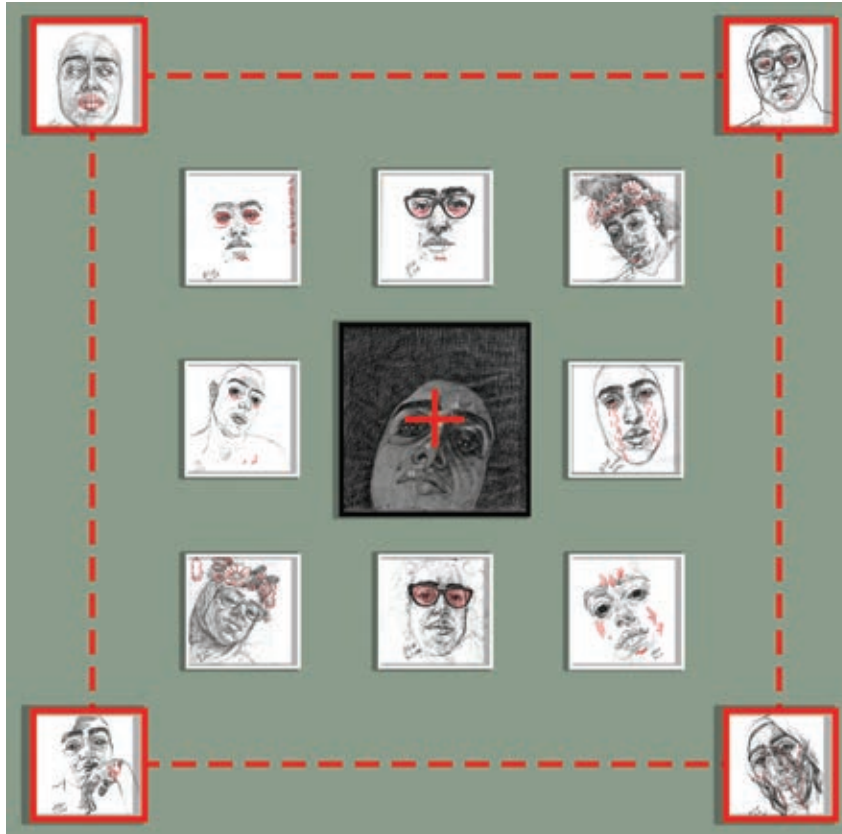
مواليد ١٩٨٥ ، بكالوريوس تربية فنية جامعة حلوان ، شارك في صالون الشباب ، سمبوزيوم التصوير في دهب فندق ميريديان ، مسابقة وزارة الثقافة المقامة في شارع المعز، معارض بكلية التربية الفنية ، مهرجان ضي الأول والثاني ، معرض شخصي في مركز محمود سعيد بالإسكندرية ، حصل على جائزة من مسابقة وزارة الثقافة مع وزارة الصناعة من شارع المعز ، جائزة مهرجان ضي الأول ، جائزة الصالون ٢٩ في مجال التصوير.



السيد محمد مهدي

مواليد ١٩٩٢ ، طالب في كلية الفنون الجميلة جامعة المنصورة، شارك في صالون الشباب الـ ٢٦ ، صالون الطلائع الـ ٥٤،٥٥، صالون نوار للرسم الدورة التأسيسية الأولى ، ملتقى البرلس الثالث للرسم على الحوائط والمراكب ، معرض جماعي في كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان ، معرض رؤى الأول كلية الفنون الجميلة جامعة المنصورة ، حصل على إحدى جوائز صالون نوار للرسم الدورة التأسيسية.





أمنية محمد سيد

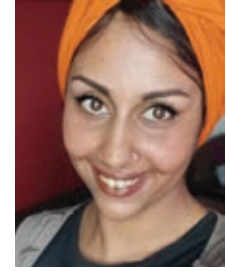
مواليد ١٩٩٢، بكالوريوس فنون جميلة جامعة حلوان - قسم تصوير، شاركت في العديد من المعارض منها معرض الطلائع الثاني والخمسين، معرض الساعات لجماعة اللقطة الواحدة، معرض صالون الشباب ٢٧، رابطة مصورات الفنون الجميلة ٢٠١٧، ٢٠١٩، معرض عشرة على عشرة بجاليري خان مغربي، معرض لوتس لجماعة اللقطة الواحدة.



آية صبري أحمد

مواليد ١٩٩٨ ، طالبة لغة إسبانية وآدابها، مهتمة بالفنون البصرية والرسم بشكل خاص ، شاركت في العديد من الورش والمسابقات المحلية منها أوسكار الإبداع الإفريقي ، أصبحت جزء من سنة أولى لقطعة والتي تعد جزء من جماعة اللقطة الواحدة، تهتم بتعليم أساسيات الفنون من خلال ورش عمل وسيمينارات عديدة، نالت المركز الأول لسنتين على التوالي في مسابقة إبداع في مجال التصوير الزيتي.





آية فوزى أبو خطوة

مواليد ١٩٩١ ، بكالوريوس فنون جميلة قسم التصميمات المطبوعة شعبة رسوم نشر ٢٠١٣ ، شاركت في العديد من المعارض منها معرض السفينة التراسينا ، مسابقة الشباب في مركز الإبداع بينالي الأعمال الصغيرة في أتيليه إسكندرية ، حصلت على الجائزة الثانية في بينالي الأعمال الصغيرة ٢٠١٥ .



بانسيه أحمد عبد العزيز

مواليد ١٩٨٩، بكالوريوس فنون جميلة جامعة الإسكندرية قسم التصوير ٢٠١٣، ماجستير بعنوان الاتجاهات الفكرية المهمة بالبيئة وأثرها في نشأة وتطور الفن البيئي ٢٠١٧، شاركت في العديد من المعارض منها صالون الشباب بقصر الفنون بدار الأوبرا المصرية ٢٠١٣، ٢٠١٤، ملتقى الأقصر للفنون ٢٠١٨، حصلت على جائزة افتتاح معرض ملتقى الأقصر للفنون، مؤسسة الفن من الناس إلى الناس ٢٠١٨، لها العديد من المقتنيات داخل وخارج مصر.





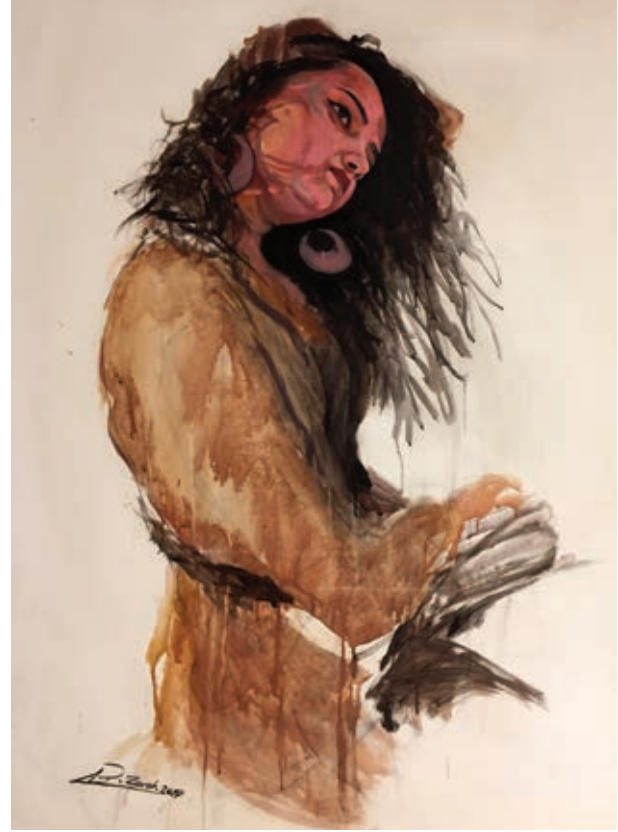
بسنت أشرف بدوي

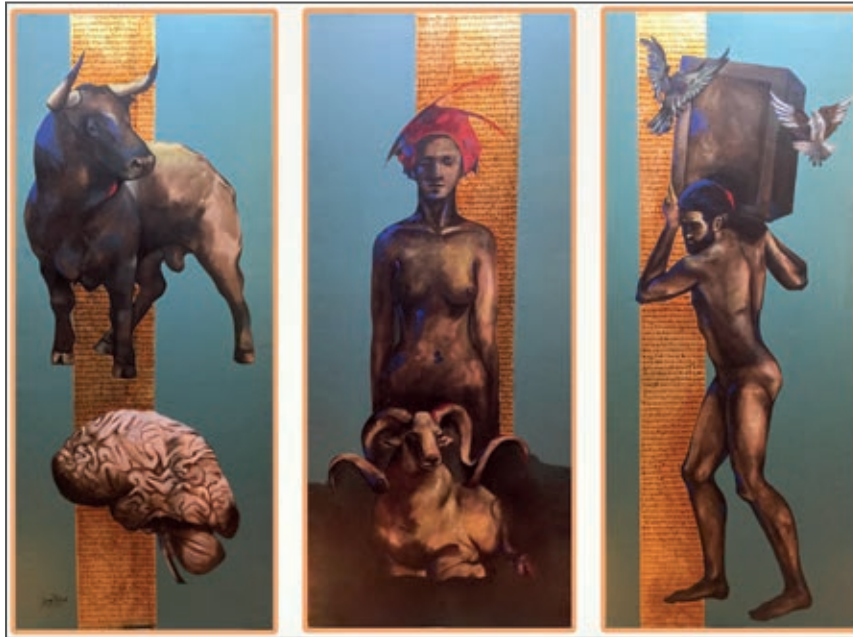
مواليد ١٩٩٦ ، درست بكلية الفنون التطبيقية ، شاركت في العديد من المعارض الجماعية والورش الفنية منها معرض أجنحة مكتبة الإسكندرية ، معرض ورق × ورق بجالييري التاون هاوس ، مهرجان إبداع للفنون بفيلم قصير ، المؤتمر العلمي الفني للشباب بجامعة دمياط ، مبادرة عيشها بالألوان بمدينة بدر ، فازت بالمركز الثالث في المؤتمر العلمي الفني للشباب بجامعة دمياط ، تم نشر ثلاث كتب من رسوماتها بدار مصابيح لكتاب الطفل ببغداد.



ببشوى زارع عبد الحنون

مواليد ١٩٨٨ ، بكالوريوس فنون جميلة بالأقصر قسم التصوير
٢٠١٠ ، مدرس مساعد بكلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر، شارك
فى العديد من الورش الفنية والمعارض منها صالون الشباب ٢٥ ، ٢٧ ،
صالون الجنوب ١ ، ٤ ، ٦ ، معرض تراسينا بالإسكندرية ، معرض أتيليه
الإسكندرية ٢٠١٥ ، شارك فى ملتقى مراسم طور سيناء ٢٠١٩ ، حصل
على العديد من الجوائز منها جائزة أتيليه الإسكندرية ٢٠١٥ ، جائزة
اقتناء بنك CIB ٢٠١٨ .





جورج وهيب فاضل

مواليد ١٩٩٠، بكالوريوس تربية فنية ٢٠١١، شارك في العديد من المهرجانات والورش الفنية بمصر وخارجها، أسس أكاديمية لتعليم الفنون التشكيلية الخاصة برؤيته الفنية ٢٠١٦ وسميت أكاديمية دافينشي لتعليم الرسم والفنون، شارك في معرض جماعي فني في الهند أقيم بجامعة كيت، له العديد من المقتنيات منها لدى الهيئة العامة لقصور الثقافة ٢٠١٤، بانوراما حرب أكتوبر ٢٠١٤، لدى بعض رجال الأعمال بمصر وخارجها.



حسنة حنفي محمود

مواليد ١٩٨٧، كلية الفنون قسم التصوير جامعة الإسكندرية، شاركت في العديد من المعارض المحلية منها معرض أجندة، صالون الشباب في عدة دورات، مجموعة معارض دولية بالإمارات العربية المتحدة، إيطاليا، أمريكا، إنجلترا.





حسين سيد ياسين



مواليد ١٩٨٦، بكالوريوس تربية
نوعية قسم التربية الفنية ٢٠٠٧،
شارك في العديد من المعارض منها
صالون الأعمال الصغيرة ٢٠٠٩، ٢٠١٠،
صالون الشباب ٢٠٠٨، ٢٠١٠، ٢٠١١،
٢٠١٨، صالون الأبيض والأسود بمركز
الجزيرة للفنون ٢٠١٥، ٢٠١٧، شارك
بالورشة الفنية المصاحبة لسمبوزيوم
الأقصر الدولي الحادي عشر ٢٠١٨،
له العديد من المقتنيات منها لدى
متحف الفن الحديث ٢٠١٧.



دينا صموئيل نصر

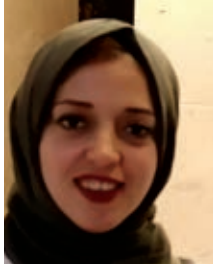
مواليد ١٩٩٣ ، بكالوريوس تربية فنية ٢٠١٦ ، ماجستير التربية الفنية ٢٠١٩ العلاقة بين الواقع والميتافيزيقا في التصوير المعاصر ، مدرس مساعد بقسم الرسم والتصوير كلية التربية الفنية، شاركت في العديد من المعارض منها صالون الشباب الـ ٢٨ - ٢٠١٧ ، معرض هيئة تدريس قسم الرسم والتصوير بقاعة إبداع ٢٠١٩ ، معرض ومسابقة الفنون البصرية للشباب بمركز الحرية للإبداع الإسكندرية ٢٠١٩ ، نالت المركز الثاني في المعرض الرابع للأعمال الفنية تحت رعاية وزارة الثقافة ، جامعة حلوان ، سفارة صربيا.





دينا فتحي حلمي

مواليد ١٩٩٨ ، طالبة بالفرقة الثالثة كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا قسم التصوير الزيتي ، شاركت في العديد من المعارض منها معرض فني بمكتبة مصر العامة المنيا ٢٠١٨ ، معرض تابع لبنك CIB ٢٠١٨ .



رانيا علي جاد

مواليد ١٩٨٦ ، شاركت في أكثر من ٤٥ معرض جماعي منها بإسبانيا، إيطاليا ، فرنسا ، الهند ، البحرين ،السعودية ، قطر ، الكويت ، سمبوزيوم شيليا بالجزائر، ملتقى سيدي رحال بالمغرب ٢٠١٦، معرض فردي بالإسكندرية ٢٠١٦، معرض فردي إسبانيا ٢٠١٧، بينالي الشيخة د. سعاد الصباح بالكويت ٢٠١٩، حصلت على جائزة البينالي ، جائزة لجنة التحكيم بأوستراكا ٢٠١٨ ، جائزة التميمي بمعرض أطياف ٢٠١٩.





رحمة كرم أبوزيد

مواليد ١٩٩٨، طالبة بكلية التربية الفنية بالزمالك، شاركت في معارض داخلية بالكلية، وبعض المعارض الخيرية.



روزان أشرف عدوان

مواليد ١٩٩٧، بكالوريوس
تربية فنية ٢٠١٩، شاركت في
العديد من المعارض الجماعية
منها معرض إعادة صياغة في
مركز الجزيرة للفنون، معرض
وجوه ونغمات في قاعة الشهيد
أحمد بسيوني، معرض في ساقية
الصاوي، معارض تابعة لكلية
التربية الفنية.





ريم جمال عبد الناصر

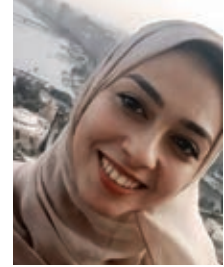
مواليد ١٩٨٧، بكالوريوس فنون جميلة قسم التصوير الجداري ٢٠٠٩، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شاركت في العديد من المعارض منها صالون الشباب ١٩، ٢٥، ٢٦، معرض بمركز رامتان ٢٠٠٩، معرض خاص بأثلييه القاهرة ٢٠١٠، ٢٠١٣، معرض جماعي مع نخبة من كبار الفنانين بقاعة The Gallery، معرض في قاعة آرت سمارت ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، معرض جماعي بمركز الجزيرة ٢٠١٨، المعرض العام ٢٠١٨.



سارة ماهر سليمان

مواليد ١٩٩٤ ، بكالوريوس فنون جميلة
قسم التصوير الجداري ٢٠١٧، معيدة في
المعهد العالي للفنون التطبيقية ، شاركت
في العديد من المعارض منها صالون
الشباب ٢٧، معرض اللقطة الواحدة
الحلاق، معرض اليوم العالمي للغة
العربية بين مصر وفرنسا، معرض اليوم
العالمي للمرأة التابع للمجلس القومي
للمرأة، معارض تابعة لجامعة حلوان،
نالت عدة جوائز تشجيعية منها جائزة
تشجيعية في صالون الشباب ٢٧.





سارة محمد تهامي

مواليد ١٩٩٦، بكالوريوس تربية فنية ، شاركت في العديد من المعارض الجماعية منها صالون الشباب العشرين ، معارض بالكلية.



سلمى عصام أحمد

مواليد ١٩٩٧ ، طالبة بالفرقة الخامسة كلية التربية الفنية
جامعة حلوان، عضو في جماعة اللقطة الواحدة، شاركت بعدة
معارض بجامعة حلوان، لها مقتنيات لدى أفراد بمصر.





مواليد ١٩٩٣، بكالوريوس فنون جميلة قسم التصوير الجداري جامعة حلوان ٢٠١٦، شاركت في العديد من المعارض منها صالون الشباب، معرض ضي، معرض روزنامة.

سمر حسن محمد





سميحة محمد تهامى

مواليد ١٩٩٢ ، مدرس مساعد بقسم الرسم والتصوير
كلية تربية فنية ، شاركت في العديد من المعارض
الجماعية الدولية والمحلية منها صالون الشباب ٢٥ ،
٢٩ ، معرض ضى للشباب العربي الدورة الثانية ، صالون
الجنوب الدولي بالأقصر الثالث ، الرابع ، الخامس ،
حصلت على العديد من الجوائز منها الجائزة الكبرى
لصالون الجنوب الثالث باسم جامعة بريطانيا
٢٠١٥ ، جائزة المشاركة بسمبوزيوم الأقصر الدولي
للتصوير ٢٠١٨ ، جائزة الفنانة عائدة عبد الكريم في
مسابقة الطلائع ٥٨ - ٢٠١٨ .





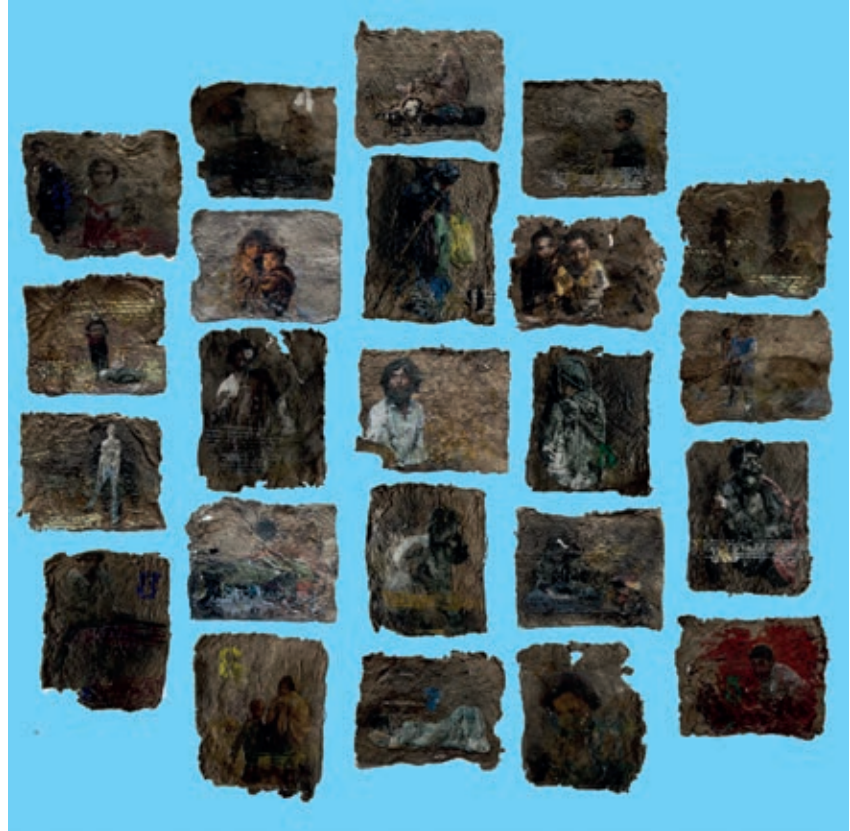
عائشة محمد نور الدين

مواليد ١٩٩٩ ، طالبة بالفرقة الثانية
بقسم التصوير جامعة الإسكندرية ،
شاركت في عدة معارض منها معرض
أجندة في مكتبة الإسكندرية ٢٠١٩ ،
شاركت في عمل تطوعي لتعليم
الأطفال أساسيات الرسم والتصوير
لمدة شهرين في صيف ٢٠١٩ .



عبد الرحمن عز الدين

مواليد ١٩٩٨، بكالوريوس فنون تطبيقية قسم التصميم الداخلي والآثار، عضو في جماعة اللقطة الواحدة، شارك في معرضين لتصميم الآثار بالكلية، شارك في عدة معارض منها صالون الشباب ٢٠١٨، معرض أنوبيس ٢٠١٨، خيال المآته ٢٠١٨، اللوتس ٢٠١٩ مع جماعة اللقطة الواحدة، معرض الطلائع، نال جوائز منها جائزة المركز الأول في معرض أنوبيس، معرض اللوتس، جائزة تشجيعية في معرض الطلائع ٢٠١٩.

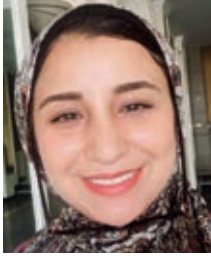


مواليد ١٩٩٣، بكالوريوس فنون جميلة شعبة التصميم المطبوع قسم الجرافيك - كلية الفنون الجميلة بالأقصر جامعة جنوب الوادي ٢٠١٦، شاركت في عدة معارض منها معرض صالون الجنوب الأول والثالث بكلية الفنون الجميلة بالأقصر ٢٠١٣، ٢٠١٥، معرض التراسينا بالإسكندرية ٢٠١٥، معرض إبداعات فني الأقاليم ٢٠١٦، معرض بصمات الفنانين التشكيليين العرب بأتيليه القاهرة ٢٠١٧، معرض أطراف مدار الأوبرا المصرية ٢٠١٨، بينالي أوستراكا الدولي ٢٠١٩، بينالي بنجلا الدولي بالهند ٢٠١٩، منتدى شباب العالم بشرم الشيخ ٢٠١٩، نالت العديد من الجوائز منها جائزة لجنة التحكيم والمشاركة بمنتدى شباب العالم ٢٠١٩، لها عدة مقتنيات منها لدى متحف الفن المصري الحديث ٢٠١٧، وزارة الثقافة ٢٠١٨.



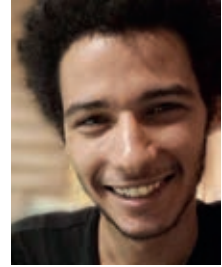
عبيير عادل علي





علا فوزي أمين
مواليد ١٩٩٣، بكالوريوس فنون
تطبيقية قسم الخزرفة جامعة حلوان
٢٠١٦، تمهيدي ماجستير ٢٠١٨، معيدة
في كلية الفنون التطبيقية - جامعة بدر،
بدأت حياتها العملية في مجال الميديا
والجرافيكس واهتمت بالجانب الفني
منهم ، بدأت العمل على مشروعها
الخاص المهتم بإعادة تأهيل كل ما هو
قديم ومتهالك إلى قطعة فنية غنية
بالألوان والبهجة زفير جاليري ، كانت
أحد المشاركين في معرض فن الأرض
بقصر الأمير طاز ٢٠١٣.





على حسام رفعت

مواليد ١٩٩٣، بكالوريوس هندسة ٢٠١٦، شارك في العديد من المعارض المحلية.



عمر محمد أبو العلا جبر

مواليد ١٩٩٩، دبلوم الثانوي التجاري ، قام بعد ذلك بترك التعليم الأكاديمي الجامعي وذلك لعدم توافر فرصة لدراسة الفن في إحدى الكليات الفنية، هو الآن في محاولة لتعلم الفن بذاته، شارك في العديد من المعارض الجماعية منها صالون الشباب ٢٠١٦، ٢٠١٨، صالون القاهرة.



مواليد ١٩٨٧، بكالوريوس فنون جميلة ٢٠٠٩، شاركت في عدة معارض محلية ودولية منها معرض بنات النيل ٢٠٠٧، صالون الجنوب الدولي الثالث بكلية الفنون الجميلة بالأقصر ٢٠١٥، معرض فن الجرافيك القومي بقصر الفنون ٢٠١٦، معرض كوني بأكاديمية الفنون ٢٠١٦، معرض ملتقى بصمات الحادى عشر بأتيليه القاهرة ٢٠١٦، المعرض العام ٢٠١٨، معرض Bangla Biennale بالهند ٢٠١٨، معرض أجندة ٢٠١٩، ترينالى بانكوك الخامس الدولي للحفر والتصوير ٢٠١٩، حصلت على عدة جوائز منها جائزة اقتناء من وزارة الثقافة ٢٠١٤، ٢٠١٥، الجائزة الثانية رسم من بينالي أوستراكا الدولي ٢٠١٧، جائزة المشاركة بسمبوزيوم الأقصر الدولي بصالون الشباب ٢٠١٨.



فاطمة رمضان سيد





فاطمة صلاح الدين عمران

مواليد ١٩٩٦ ، بكالوريوس تربية نوعية قسم التربية الفنية جامعة القاهرة ، شاركت في العديد من المعارض المحلية والدولية منها معرض بكلية العلاج الطبيعي - جامعة القاهرة ٢٠١٤ ، معرض بنيجيريا ٢٠١٩ .





ماجى عاطف مريد

مواليد ١٩٩٣ ، بكالوريوس تربية فنية ،
مرحلة الماجستير قسم نحت ، عضو في نقابة
الفنانين التشكيليين ، شاركت في العديد من
المعارض منها إبداعات المرأة المصرية بقاعة
الهناجر بالأوبرا ٢٠١٧ ، صالون الشباب ٢٨ ، ٢٩
بقصر الفنون بالأوبرا ، أطياف ١ ، ٢ بالأوبرا ،
معرض الطلائع ٥٨ ، معرض فردي إحنا بتوع
الأتوبيس بساقية الصاوى ، نالت العديد من
الجوائز منها جائزة الفنانة فاطمة رفعت
بجمعية محبى الفنون الجميلة ، سمبوزيوم
الأقصر الدولي ١١ .



محمد أحمد زيادة

مواليد ١٩٩٢ ، معيد بقسم الرسم والتصوير بكلية التربية الفنية جامعة حلوان ، شارك في عدة معارض منها صالون الشباب التاسع والعشرين، مهرجان ضى الثانى للشباب العربي، معرض وجائزة سفارة صربيا أربع سنوات على التوالي.





محمد جابر البحيري

مواليد ١٩٩٣ ، معيد بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية قسم التصوير ، شارك في بعض المعارض المحلية منها صالون الشباب ٢٠١٥ ، صالون العرض الأول بالقاهرة ٢٠١٦ ، صالون الجنوب ٢٠١٧ ، معرض احتفالية الأخوين وانلي بمركز محمود سعيد بالإسكندرية ٢٠١٨ ، معرض مصورون من الإسكندرية ٢٠١٨ ، صالون أتيليه الإسكندرية للشباب ٢٠١٨ ، نال بعض الجوائز منها المركز الأول على مستوى الجامعات في مسابقة إبداع في التصوير الزيتي ٢٠١٥ ، جائزة الفنان المقيم بصالون أتيليه الإسكندرية ٢٠١٨ .



محمد حسين عبد الباقي

مواليد ١٩٨٩ ، شارك في عدة معارض منها صالون فناني الأقاليم الأول ، صالون فناني مصر الأول ٢٠١٦ ، صالون الفيوم ٢٠١٧ ، مهرجان ضي للشباب العربي الثاني ٢٠١٨ ، معرض أجندة مكتبة الإسكندرية ٢٠١٩ ، الجائزة الأولى مناصفة في صالون فناني الأقاليم الأول ، الجائزة الأولى تصوير من صالون الفيوم ٢٠١٧ ، منحة التفرغ ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ .



محمد جمال بسيوني

مواليد ١٩٩٣ ، ماجيستير في العقائد المصرية القديمة من جامعة الفنون الجميلة بالإسكندرية، منذ ٢٠١٦ يعمل كمدرّب لورش عمل في مدرسة الفنون مكتبة الإسكندرية ، شارك في العديد من المعارض منها صالون الشباب ، الصالونات العامة المنظمة من خلال وزارة الثقافة في مصر، معرض جماعي نغمات مختلفة جاليري يوبوتو، شارك في ورشة عمل بالفيديو بواسطة Ecole superieure d'Art Aix en provence ٢٠١٤ Biennale des jeunes créateurs de l'Europe. ٢٠١٥ et de la Méditerranée.





محمد مدحت السيد

مواليد ١٩٩٦، بكالوريوس
تربية فنية ٢٠١٩،
طالب ماجستير قسم
التصميمات الزخرفية،
شارك في العديد من
المعارض الفنية منها
لوحات تراثية في التصوير،
الطباعة اليدوية،
تصميمات في التراث،
أكتوبر طاقة سلام،
ملتقى القاهرة الدولي،
لمسات ، مهرجان صيربيا.





مرورة محمود سيد أبو النصر

مواليد ١٩٩٠ ، بكالوريوس تجارة جامعة عين شمس ٢٠١١ ، دبلومة الدراسات الحرة كلية فنون جميلة جامعة حلوان ٢٠١٦ ، عضو في الجماعة الفنية للقطعة الواحدة ، شاركت في صالون الشباب الـ ٢٨ والـ ٢٩ عامي ٢٠١٧ ، ٢٠١٨ ، معرض حيطان ، معرض الـ ٣٢ لجماعة اللقطة الواحدة ، معرض أنوبيس ، معرض الـ ٣٣ للقطعة الواحدة ، معرض خيال المآته ، معرض الـ ٣٤ لـ اللقطة الواحدة ، جائزة الورش الفنية مجال الرسم صالون الشباب ٢٨ .



مصطفى سيف النصر

مواليد ١٩٩٧ ، فنون
جميلة الأقصر، شارك
في العديد من المعارض
منها صالون الشباب ،
معرض أجنده ، معرض
جائزة نوار ، صالون
الجنوب، معرض في
سكوتلاندا ، مهرجان
ضي العربي، له مقتنيات
بنك CIB.





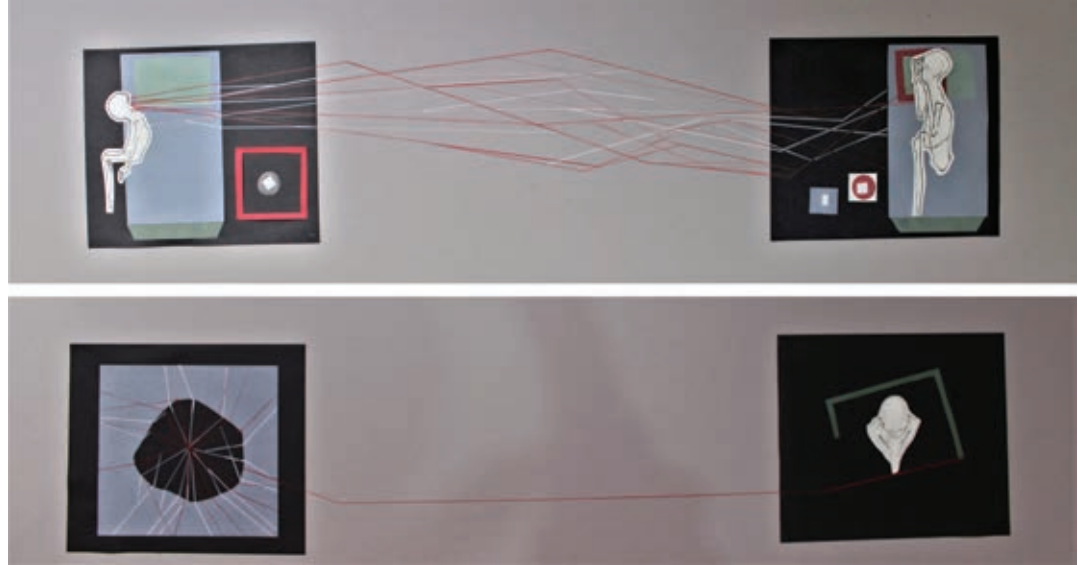
منتصر محمد صابر

مواليد ١٩٩٣، بكالوريوس فنون جميلة بالإسكندرية ٢٠١٦، درس الطبعة الفنية بقسم الجرافيك ، شارك في معرض جماعي نغمات مختلفة جاليري اوبونتو الزمالك، ٢٠١٩، رسم ممشى ذهب تحت إشراف محافظ شرم الشيخ مهرجان المرأة العربية للإبداع ٢٠١٨، شارك في عدة ورش فنية بالأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري، حصل على شهادات تقدير.



مى محمد سالم

مواليد ١٩٩٧ ، طالبة في الفنون الجميلة جامعة حلوان ، شاركت في عدة معارض منها معرض الربيع بساقية الصاوى ، معرض كلية الفنون الجميلة ، معرض ورش صالون الشباب ، شاركت في أعمال الديكور للمهرجان العلمي لجامعة زويل ، حصلت على المركز الثاني في مسابقة للأفلام القصيرة ٢٠١٩ .



مواليد ١٩٩٣ ، شارك في معارض طلابية عديدة بالكلية ، معرض بجمعية محبى الفنون الجميلة ، معرض في مكتبة الإسكندرية ، مسابقة إبداع للشباب العربي ، معرض فردي في كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا ، شارك في ورش عديدة بالكلية منها ورشة للوفد الألماني ، له العديد من المقتنيات منها لدى الفنان الأستاذ الدكتور أحمد نوار ، الفنان مدحت صالح ، مكتبة الإسكندرية ، أتيليه ضي للشباب العربي ، مقتنيات داخل مصر وخارجها في دبي وفرنسا.



مينا نصيف فهمى





نهلة إبراهيم سيد

مواليد ١٩٩١ ، بكالوريوس تربية نوعية قسم تربية فنية ٢٠١٢ ، دبلومة في التصوير، معيدة بكلية تربية نوعية قسم تربية فنية جامعة القاهرة تخصص رسم وتصوير ، شاركت في العديد من المعارض الجماعية منها بصالون الشباب ٢٧ بعمل تصويري ، جائزة معرض الطلائع جمعية محبي الفنون الجميلة ، تم اقتناء عملها في صالون الشباب ٢٧ من قبل نجيب ساويرس.



مواليد ١٩٩٠ ، مدرس مساعد بكلية الفنون الجميلة قسم التصوير الزيتي ، عضو بنقابة الفنانين التشكيليين ، شاركت في العديد من المعارض منها المعرض الجماعي لدفعة إعدادي فنون بالمبنى الرئيسي بمظلوم ، صالون الشباب القاهرة ، المعرض الأول لتراسينا جاليري ، مسابقة صالون الأتيليه للشباب ، نالت العديد من الجوائز منها الجائزة الأولى بمسابقة معرض الشباب باستاذ الجامعة ، الجائزة الأولى بمسابقة صالون الأتيليه السكندري ، جائزة تشجيعية بمسابقة صالون ضي للشباب .



هالة خليل الحداد



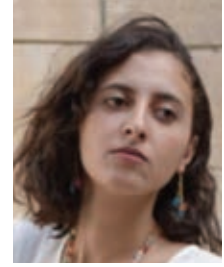


هبة الله محمد خلف

ماجستير تربية فنية قسم التصميمات الزخرفية بكلية تربية فنية،
جامعة حلوان ، مصممة جرافيك في إحدى الشركات السياحية الكبرى
بالسعودية ، صاحبة فكرة تجميل حديقة الحيوانات بالجيزة.



مواليد ١٩٩٦ ، بكالوريوس فنون جميلة - الإسكندرية ٢٠١٩ ، شاركت في أكثر من فاعلية فنية منها إحتفالية محمود سعيد بمتحف محمود سعيد بالإسكندرية ٢٠١٥ ، بينالي الشباب العربي شرم الشيخ ٢٠١٨ ، ملتقى السلام العالمي هنا نصلي معًا بسانت كاترين ٢٠١٨ ، شاركت في جدارية سور مستشفى أطفال الرمل برعاية صندوق الأمم المتحدة للسكان في مصر ، الجدارية الداخلية في استاد حرس الحدود، مشروع إرسم شارعك بمنطقة أبو سليمان، تجميل غرف الكيماوي بمعهد دمنهور للأورام.



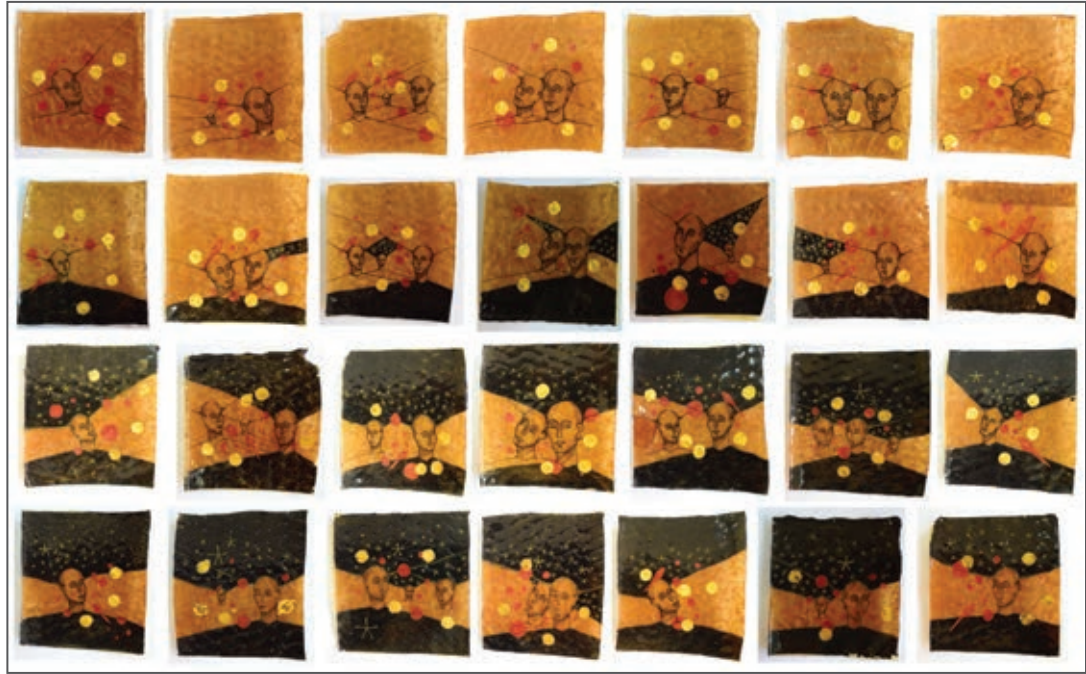
ولاء أبو العينين إسماعيل





يحيى محمد خليل

مواليد ١٩٩٦، بكالوريوس تربية فنية، شارك في العديد من المعارض منها صالون الشباب ٢٩، معرض فردي بقاعة الشهيد أحمد بسيوني بكلية التربية الفنية، معرض ثنائي بقاعة الشهيد أحمد بسيوني بكلية التربية الفنية ٢٠١٧، العديد من المعارض الجماعية، العديد من الورش بالمتحف الإسلامي، بيت الخزف المصري.



2
0
1
9



مجال النحت

أحمد السيد محمدي
أحمد طه جودة
أحمد مجدى محمد
أحمد محمد عبد الله
أمنية سامى بدر
تريز مجدى رياض
زينب صبحى حنفى
سارة ماهر قاسم
سعاد رمضان عبد الرحيم
سمر مجدي البصال
شروق باسم هلال
عبد الرحمن أحمد القريطي
عبد الرحمن حسن عواض
عبد الرؤف محمد بهجت
عمر خالد زكي
كريم حمدي قنصوه
محمد عادل علي
محمد محمود الشاذلي
محمد مسعد سعد
مروة مجدى عيد
مصطفى فاروق عطا الله
مصطفى محمد بكر
مصطفى محمد خضر
منى عطية هيكل
منى عمر مصطفى
مونيكَا عادل وهبه
ميسون مصطفى الزربة
مينَا حنا زكى
يحيى عبد الفتاح نور الدين
يوستينا شحاته فهمي



أحمد السيد محمدي

مواليد ١٩٨٩ ، بكالوريوس فنون جميلة ٢٠١١ ، معيد بكلية
الفنون الجميلة جامعة المنصورة ، شارك في العديد من
المعارض منها ورشة عمل تشكيل المعادن مركز الإسكندرية
لتجميل المدينة ٢٠١٠ ، صالون شباب الإسكندرية ، صالون
شباب القاهرة ، معرض أول مرة، مكتبة الإسكندرية ٢٠١٣ ،
معرض رؤى نحتية ، صالون شباب الإسكندرية ، سمبوزيوم
فن النحت بجامعة دمياط ٢٠١٧ ، مهرجان ضي للشباب
العربي ٢٠١٨ ، معرض أعضاء هيئة التدريس بكلية
الفنون الجميلة ، حصل على العديد من الجوائز منها
الجائزة الأولى ٢٠١١ في صالون شباب الإسكندرية ، جائزة
اقتناء ٢٠١٢ ، جائزة تقديرية ٢٠١٦ .





أحمد طه جودة

مواليد ١٩٩٣، بكالوريوس تربية رياضية، شارك في العديد من المعارض منها معارض مسابقة إبداع ٢، ٣، ٤ لشباب الجامعات، صالون الجنوب الرابع الدولي بالأقصر، صالون الشباب ال ٢٧، ٢٨، معرض جائزة آدم حنين لفن النحت ١، ٢، ٣، معرض جماعى بداية الطريق قاعة هيباتيا بالإسكندرية، ورشة صالون الشباب ال ٢٧، حصل على العديد من الجوائز منها المركز الأول على مستوى جامعة بنى سويف في النحت، جائزة نحت في أسبوع شباب الجامعات المصرية العاشر، له مقتنيات لدى وزارة الشباب والرياضة وبعض الأفراد.



أحمد مجدى محمد

مواليد ١٩٨٧ ، بكالوريوس تربية نوعية قسم الفنون ٢٠٠٨، شارك في العديد من المعارض منها معرض جائزة روتشي الصينية The Cup of Ruci Town of China، صالون الشباب الـ ٢٢، ٢٥، ٢٦، شارك في مشروع إحياء الإنسانية بمدينة شرم الشيخ الذي ضم ٧٢ فنان، سمبوزيوم أسوان الدولى للنحت على الأحجار كفنان أساسي أسوان ٢٠١٨، حصل على العديد من الجوائز المحلية والدولية منها الجائزة الرابعة ضمن ٧٥ فنان عالمي، مدينة روتشي الصين ٢٠١٨، له مقتنيات لدى وزارة الثقافة المصرية والصينية ولدى أفراد بمصر والخارج.





أحمد محمد عبدالله

مواليد ١٩٩٤، معيد بكلية التربية الفنية قسم التعبير المجسم، شارك في معرض طبقات من الأرض في ابونتو، شارك في العديد من المعارض في كلية التربية الفنية.



أمينة سامي بدر

مواليد ١٩٩٤، بكالوريوس تربية فنية بالزمالك، شاركت في العديد من المعارض منها معرض للفنون بالجزيرة
٢٠١٧، ٢٠١٨، معرض سيربيا ٢٠١٧، معرض بسيوني محمود ٢٠١٣، ٢٠١٤، معرض بساقية الصاوي ٢٠١٥.





تريز مجدي رياض

مواليد ١٩٨٦، ماجستير التربية النوعية في التربية الفنية، أخصائي فنون تشكيلية بوزارة الثقافة ، شاركت في العديد من المعارض الداخلية والخارجية، كما ساهمت في العديد من الفعاليات الفنية والتشكيلية من مسابقات وورش عمل محليًا في مجالات الرسم والتصوير، الطباعة، الأشغال الفنية ، النحت ، المعادن.



زينب صبحي حنفي

مواليد ١٩٨٦ ، بكالوريوس فنون جميلة
قسم النحت الميداني ٢٠١١ ، شاركت في
معارض جماعية منها صالون الشباب
٢٠١٥ ، ٢٠١٦ ، ٢٠١٧ ، معرض أجندة
بمكتبة الإسكندرية ، ملتقيات النحت
على الأحجار والتي من أهمها سمبوزيوم
أسوان للنحت الدولي للجرائيت ،
سمبوزيوم مدينة بزيه الفرنسية الثاني
لنحت الرخام ٢٠١٩ ، نالت جائزة آدم
حنين بالدورة الثانية والثالثة.





سارة ماهر قاسم

مواليد ١٩٩٣ ، بكالوريوس فنون جميلة جامعة حلوان قسم النحت ٢٠١٦ ، شاركت في العديد من المعارض والفاعليات الفنية منها صالون الشباب ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، صالون النحت ٢٠١٨ ، ورشة سمبوزيوم أسوان ٢٠١٩ ، ورشة سمبوزيوم مدينتي ٢٠١٧ ، ورشة سمبوزيوم مصر الدولي بالگردقة.



سعاد رمضان عبد الرحيم

مواليد ١٩٩٧ ، طالبة بقسم النحت شعبة النحت الميداني بكلية الفنون الجميلة جامعة المنيا ، شاركت في معارض جماعية تابعة لقسم النحت والتي أقيمت في كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا ، شاركت بمعرض بنك ال CIB في كلية فنون جميلة بجامعة المنيا.





سمر مجدى البصال

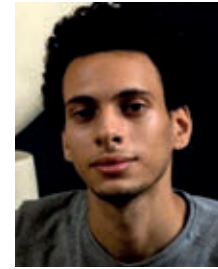
مواليد ١٩٨٨، شاركت في العديد من المعارض منها ورشة سمبوزيوم أسوان الدولى للنحت فى دورته ٢١، مسابقة آدم حنين فى دورتها الثانية ، صالون الشباب ، بينالى الثقافة والفنون الدولى ٢٠١٤، حصلت على العديد من الجوائز منها جائزة الفنان آدم حنين الجائزة الثالثة ٢٠١٨ ، لها عدة مقتنيات لدى جمعية محبى الفنون الجميلة وصندوق التنمية الثقافية ، بالبنك التجارى الدولى CIB ، ولدى نادى المقاولون العرب ، ولدى أتيليه جده للفنون.



شروق باسم هلال

مواليد ١٩٩٣ ، معيدة بكلية الفنون الجميلة قسم النحت الميداني جامعة حلوان ، شاركت في العديد من المعارض منها المعرض الخاص بمسابقة آدم حنين ٢٠١٩ ، معرض ١٢ spirits الدورة الثانية ب Magdoub art gallery ، صالون الشباب ، معرض Mobili' ta tat te بمؤسسة APCD بسويسرا.





عبد الرحمن أحمد القريطي

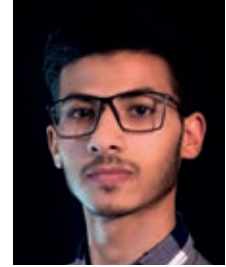
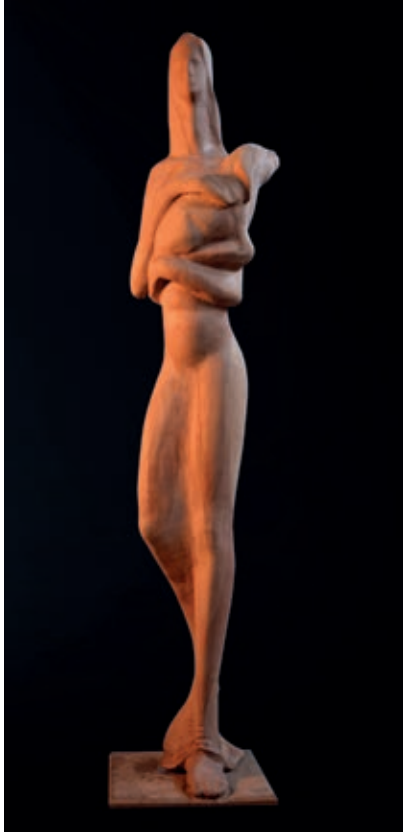
مواليد ١٩٩٧، طالب بالفرقة
الرابعة كلية التربية الفنية
بجامعة حلوان، شارك في
العديد من المعارض.



عبدالرحمن حسن عواض

مواليد ١٩٩٠، ماجستير التربية الفنية تخصص نحت ٢٠١٦، مدرس مساعد بقسم التربية الفنية جامعة جنوب الوادي، شارك في العديد من المعارض منها سمبوزيوم النحت بدمياط، مشاركة مجتمعية متمثلة في رسم جدارية مدخل مدينة نقادة بقنا، نال جوائز منها المركز الأول على الجمهورية في رسم الكاريكاتير لطلاب الثانوية العامة ٢٠٠٧، المركز الأول في مجال الفنون في الجواله لجامعات مصر ٢٠١٠.





عبدالرؤف محمد بهجت

مواليد ١٩٩٥ ، بكالوريوس فنون جميلة ٢٠١٩ ، فنان تشكيلي، شارك في مسابقة آدم حنين
لفن النحت الدورة الثانية ، حصل على جائزة عصمت داوستاشي في مجال النحت في
مسابقة بداية الطريق التابعة للمؤسسة المصرية الإيطالية بالإسكندرية.



عمر خالد زكي أبو العلا

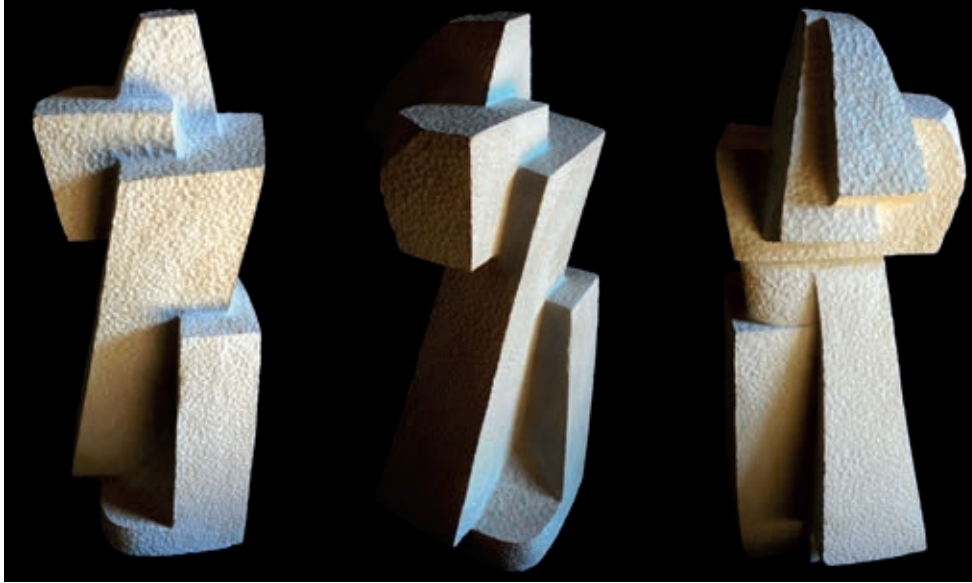
مواليد ١٩٩٦ بمدينة بيطراستنا الشهيرة بفنون نحت الرخام والبرونز في إيطاليا ، كتب عن أحد أعماله الفنية مجلة ARTATTACK الإيطالية ، قام بعمل بعض الدراسات بجامعة روتردام للعلوم التطبيقية وزار خلالهما العديد من المتاحف و المعارض الفنية حيث ازداد اهتمامه بالفنون وعاد بعدها لاستكمال دراسته الجامعية بالقاهرة والاستمرار في ممارسة فن الرسم والنحت.



مواليد ١٩٩٢، بكالوريوس تربية نوعية ٢٠١٣، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شارك في العديد من المعارض منها معرض الثورة بقصر الفنون ٢٠١١، معرض بانوراما بصرية بمتحف الفن الحديث ببورسعيد ٢٠١٥، صالون الجنوب الدولي الرابع ٢٠١٦، صالون الشباب ٢٦، ٢٧، ٢٨، ورشة سمبوزيوم أسوان الدولي للنحت الدورة ٢١، سمبوزيوم الكويت الدولي للنحت الدورة الأولى ٢٠١٧، حصل على جائزة العرض الخاص صالون الشباب ٢٦، جائزة أوسكار صالون أقليم القاهرة الكبرى ٢٠١٤.



كريم حمدي قنصوه





محمد عادل علي



مواليد ١٩٨٧ ، شارك في العديد من الورش الفنية.



محمد محمود الشاذلي

مواليد ١٩٩٢ ، بكالوريوس تربية فنية ، ماجستير في التربية الفنية
تخصص نحت بتقدير امتياز ، مدرس تربية فنية للمرحلة الإعدادية
والثانوية ، خبرة ثلاث سنوات بمدرسة المستقبل.



محمد مسعد سعد



مواليد ١٩٩٤ ، بكالوريوس هندسة معمارية جامعة عين شمس ، شارك في صالون الشباب ، معرض بقاعة صلاح طاهر بدار الأوبرا المصرية.



مرورة مجدي عيد

مواليد ١٩٩٣ ، معيدة بكلية التربية الفنية بالقاهرة قسم التعبير المجسم ، شاركت في العديد من المعارض منها صالون النسجيات ، معرض سفارة صيربيا ، معرض ألوان السماء السبعة في التعليم المدني ، معرض ملتقى إبداعات المرأة المصرية ، سمبوزيوم مدينتي الرابع للنحت ٢٠١٧ ، سمبوزيوم النحت الدولي بكلية فنون جميلة جامعة المنيا ، مهرجان الطفل السينمائي بورشة نحت للأطفال لفئات مختلفة ، سمبوزيوم أسوان الدولي للنحت ٢٠١٩ ، سمبوزيوم أهدن الدولي للرسم والنحت بشمال لبنان.



مصطفى فاروق عطا الله

مواليد ١٩٩٤، بكالوريوس فنون
تطبيقية قسم الزجاج جامعة
حلوان ٢٠١٩، عضو نقابة
مصممي الفنون التطبيقية،
شارك في العديد من المعارض
المحلية منها صالون الشباب
٢٠١٧، شارك في أعمال تجميلية
بلوحات بفن الموزاييك.





مصطفى محمد بكر

مواليد ١٩٩١، شارك في معرض طلائع بجمعية محبي الفنون الجميلة ٢٠١٤، معرض أجندة مكتبة الإسكندرية ٢٠١٦، صالون الشباب، معرض جماعي بجاليري الكحيلية، معرض جماعي بجاليري خان المغربي، حصل على جائزة تشجيعية بمعرض طلائع بجمعية محبي الفنون الجميلة ٢٠١٤، جائزة الاقتناء بصالون الشباب ٢٧، جائزة أولى في بينالي اوستراكا ٢٠١٧، جائزة أولى في صالون الفيوم الأول ٢٠١٧.



مصطفى محمد خضر

مواليد ١٩٨٨ ، بكالوريوس تربية نوعية قسم الفنون ، شارك في فعالية الصداقة بين الصين والدول العربية ، تنفيذ عمليين بحديقة المنحوتات العربية ٢٠١٦ ، معرض مستند نحت بمركز درب ١٧١٨ للفنون بالفسطاط ٢٠١٦ ، معرض جماعى بجاليري نوت ٢٠١٦ ، سمبوزيوم نحت الحديد الخردة الدولي الثاني بمتحف محمود مختار ٢٠١٦ ، معرض أول مرة بمكتبة الإسكندرية ٢٠١٣ .



مواليد ١٩٩١ ، معيدة بكلية الفنون الجميلة قسم النحت جامعة المنصورة ، شاركت في العديد من المعارض الجماعية منها صالون الشباب ، معرض أجندة بالإسكندرية ٢٠١٢ ، معرض جماعي بجاليري بيكاسو ، ورشة سمبوزيوم أسوان الدولي ٢٠١٥ ، أقامت معرض خاص تجهيز في الفراغ بعنوان اتبع مسارك بقاعة كلية الفنون الجميلة ٢٠١٨ ، معرض جماعي بعنوان المشهد بجاليري المجدوب ٢٠١٨ ، معرض جماعي بعنوان الوقت وصداه جاليري موشن ٢٠١٩ ، معرض فردي خاص بعنوان بين اليابس والماء في قاعة سماح للفن ، معرض جماعي بعنوان ١٢ spirits بجاليري المجدوب ، حصلت على جائزة زياد بكير.



منى عطية هيكل

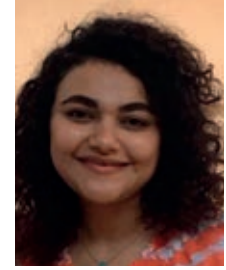




منى عمر مصطفى

مواليد ١٩٩٠ ، ماجستير في التربية الفنية، مدرس مساعد بكلية تربية فنية قسم تعبير مجسم جامعة حلوان، شاركت في معرض سفارة صربيا بكلية التربية الفنية ٢٠١٥، معرض جورنيكا ٢ بجمعية محبي الفنون الجميلة ٢٠١٥، صالون الشباب ٢٨ ، معرض ضي ٢٠١٨، مسابقة أطيايف ٢، مسابقة آدم حنين ٢٠١٩، معرض فردي تلاشي بقاعة اتجاه قصر الفنون ٢٠١٩، معرض جماعي نغمات مختلفة بقاعة اوبنتو ٢٠١٩، حصلت على الجائزة التشجيعية بصالون الشباب ٢٨.





مونیکا عادل وهبه

مواليد ١٩٩٥، بكالوريوس
فنون جميلة جامعة
الإسكندرية - قسم نحت
٢٠١٩، كورس تصوير
فوتوغرافي من مركز
الإبراهيمية للإعلام IMC،
حاصلة على شهادة
ديلف B1.

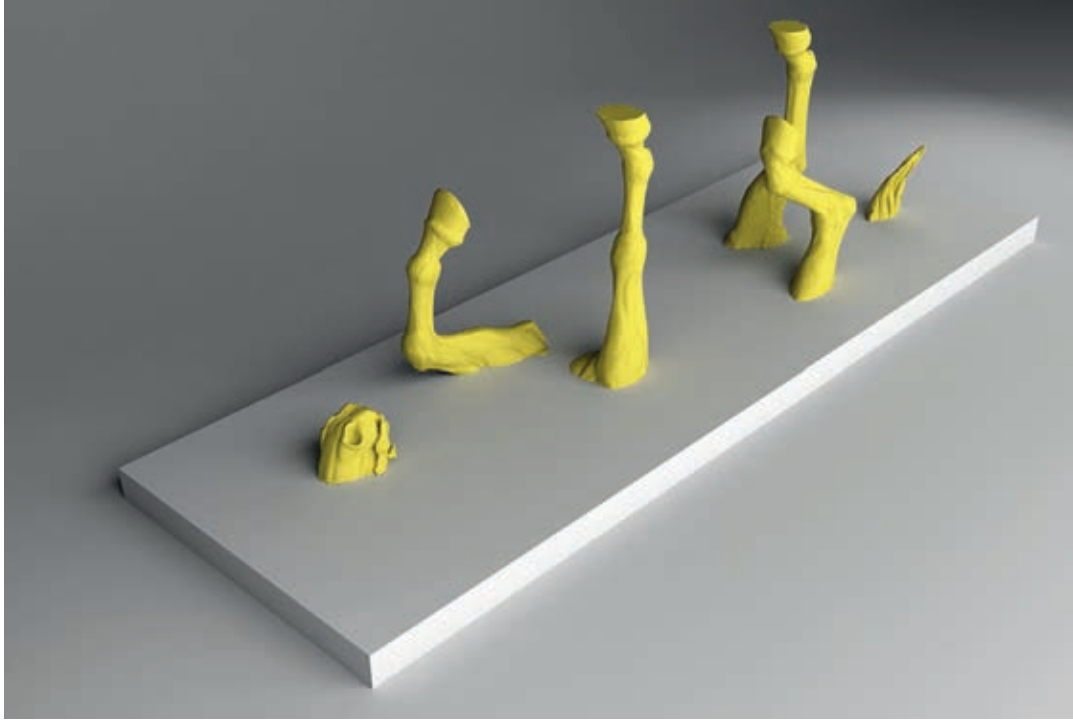


ميسون مصطفى الزربة

مواليد ١٩٩٤، بكالوريوس فنون جميلة جامعة الإسكندرية قسم النحت الميداني ٢٠١٧، معيدة بكلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية قسم النحت، شاركت في العديد من المعارض منها معرض جائزة آدم حنين لفن النحت، معرض أول مرة بمكتبة الإسكندرية ٢٠١٩، سمبوزيوم أسوان الدولي لفن النحت ٢٠١٨، صالون الشباب، معرض جماعي بجالييري خان المغربي، معرض أجندة، حصلت على الجائزة التشجيعية من مركز الحرية للإبداع بالإسكندرية في مسابقة الشباب للفنون البصرية ٢٠١٧، لها مقتنيات لدى جالييري ضي، جالييري اوبينتو، مقتنيات خاصة.



مواليد ١٩٨٩، بكالوريوس الخدمة الاجتماعية بالمعهد العالي بسوهاج ٢٠١١، دراسات حرة فنون جميلة المنيا
قسم النحت، طالب بالفرقة الثانية كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان نحت.



مينا حنا زكي



يحيى عبد الفتاح نور الدين

مواليد ١٩٩٦، بكالوريوس تربية فنية، شارك في معرض صنع في مصر ٢٠١٦، صالون أجيال الدولي ٢٠١٧، حصل على جائزة النحت بصالون الشباب ٢٠١٨.



مواليد ١٩٩٠ ، بكالوريوس فنون جميلة جامعة الإسكندرية ٢٠١١، شاركت في العديد من المعارض والفاعليات الفنية في القاهرة والإسكندرية والغردقة منها معرض آدم حنين للنحت، صالون الشباب ٢٠١٦-٢٠١٨ ، صالون النحت الثاني ٢٠١٨، معرض أجندة بمكتبة الإسكندرية، لها مقتنيات لدى بنك CIB، جاليري اوبينتو، جاليري ضى، مقتنيات خاصة.



يوستينا شحاته فهمى

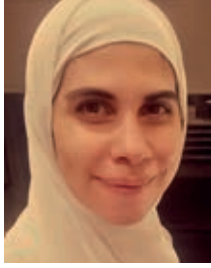


2
0
1
9



مجال الرسم

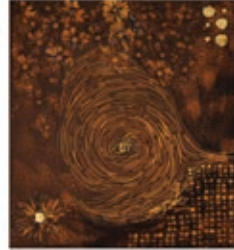
إسراء عادل زكى
أسماء محمود رمضان
أفنان سمير متولي
أمير عبد الغني أنور
إيهاب محمد سيد
بيتر إبراهيم عدلى
داليا ماجد محمد
دعاء إبراهيم الدمرداش
دعاء عبد الواحد اسماعيل
دينا محمد علي
رانا سمير حسين
سارة عبد الفتاح قنديل
سارة محسن عياد
سلمى أبو زيد العشرى
سميحة محمد تهامي
شريف عبد المنعم سكر
صالح عبد النعيم صديق
عبد الرحمن محمود كامل
علا صابر جودة
ليلى مظهر السيد
مراد محمد مراد
مريم رشدي شفيق
مصطفى طه محمد
مصطفى محمود طلبه
نشوى إبراهيم الحناوى
هاجر بركات سالم
هدى السيد مشاق
وثام على عمر
سماء عبد المطلب عبد الكريم



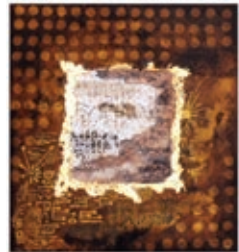
إسراء عادل زكي

مواليد ١٩٨٦، مدرس في كلية التربية
الفنية جامعة حلوان، ماجستير
تربية فنية ٢٠١١، دكتوراة تربية
فنية ٢٠١٥، شاركت في صالون
الشباب ١٩، ٢١، ٢٥، ٢٧.





أسماء محمود رمضان

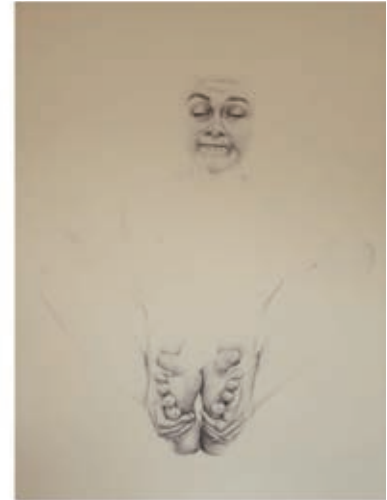
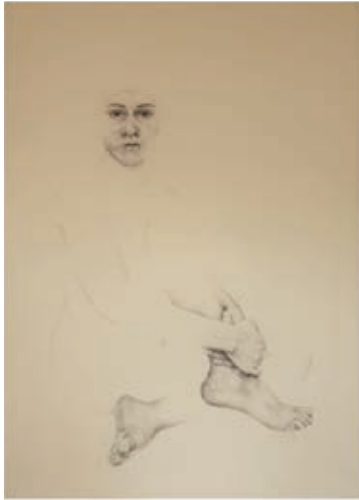


مواليد ١٩٩٠، بكالوريوس التربية الفنية جامعة حلوان ٢٠١٣، شاركت في العديد من المعارض منها صالون الشباب ٢٦، ٢٧، ٢٩، صالون الساقية للأعمال الفنية الصغيرة، مهرجان فن الحلي الدورة الثالثة ٢٠١٦، الجوائز: المركز الأول رسم مسابقة نهر البحر الدورة السابعة، جائزة صالون الجنوب الدولي الخامس في الرسم.



أفنان سمير متولى

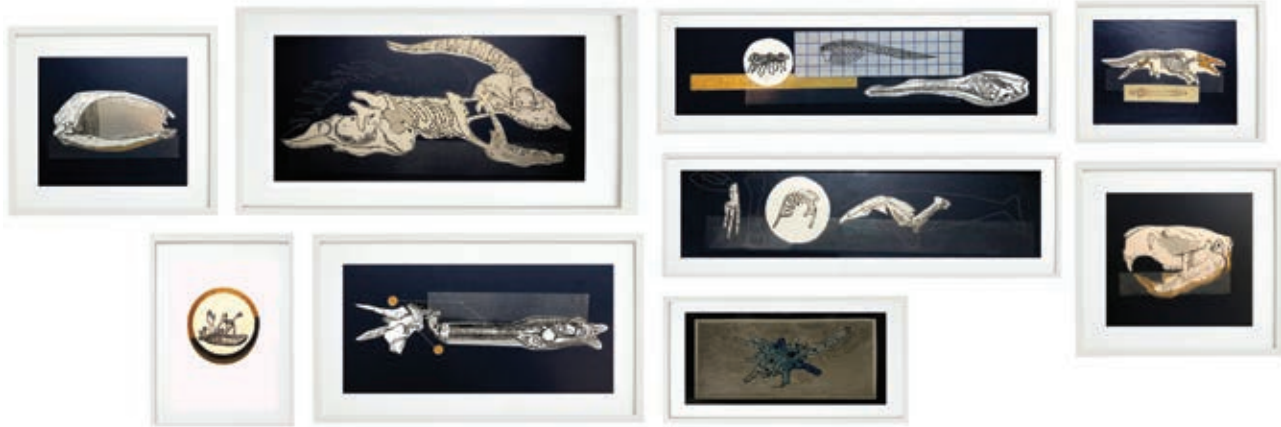
مواليد ١٩٩٢، بكالوريوس فنون جميلة ٢٠١٣، عضو فني بقصر الفنون بدار الأوبرا المصرية، قامت بإنشاء Afnan art studio ٢٠١٧، شاركت في العديد من المعارض الفنية منها صالون الشباب ٢٦، معرض هي، مشروع فنان بقاعة إبداع، صالون الجنوب بالأقصر.





أمير عبد الغني أنور

مواليد ١٩٩٥ ، بكالوريوس تربية فنية جامعة حلوان ، فنان بصري وباحث مصري ، شارك في العديد من المعارض والورش منها ورشة في مشروع اسكي ، صالون الشباب ال٢٨، سمبوزيوم الأقصر الدولي للتصوير ٢٠١٨، مهرجان ضي ، صالون الشباب ال٢٩ ، جائزة معرض روزنامة ٧.





إيهاب إيهاب محمد

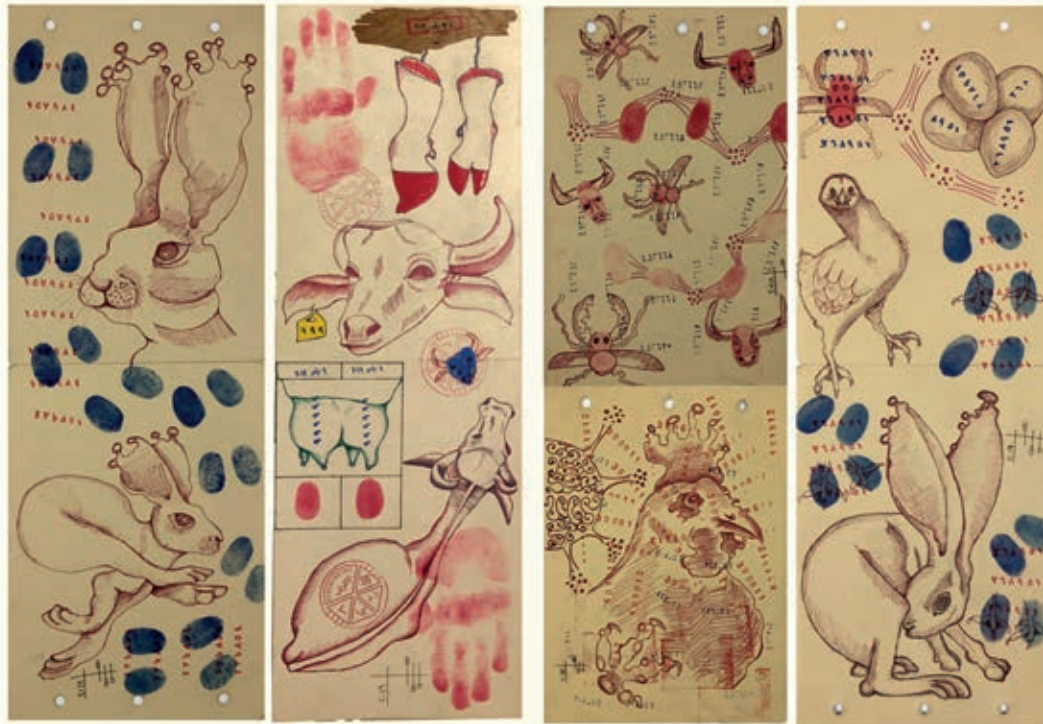
مواليد ٢٠٠٠ ، فنان بصري ، يدرس حاليًا بقسم الزخرفة بكلية الفنون التطبيقية بجامعة حلوان.



مواليد ١٩٩٥، بكالوريوس تربية فنية جامعة حلوان ٢٠١٩.



بيتر إبراهيم عدلي





داليا ماجد محمد

مواليد ١٩٩٢، بكالوريوس فنون جميلة جامعة حلوان، معيد بكلية الفنون الجميلة جامعة المنصورة، شاركت بالعديد من المعارض منها معرض الطلائع بجمعية محبي الفنون، معرض إبداع، مسابقة التراسينا، معرض نهر البحر بساقية الصاوي.... وغيرهم.





دعاء إبراهيم الدمرداش

مواليد ١٩٨٩، بكالوريوس فنون جميلة جامعة حلوان قسم الجرافيك ٢٠١١، فنانة تشكيلية مصرية، شاركت في العديد من المعارض منها معرض الطلائع بجمعية محبي الفنون الجميلة ٢٠١٢ حتى ٢٠١٦، صالون الجنوب بالأقصر ٢٠١٤، مهرجان استركا الدولي للفنون بشرم الشيخ ٢٠١٤، صالون الشباب الرابع والعشرين بقصر الفنون، جائزة الحفر بمعرض الطلائع ٢٠١٢، جائزة مؤسسة آراك للفنون ٢٠١٥.



دعاء عبد الواحد إسماعيل

مواليد ١٩٨٩، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ونقابة الصحفيين، شاركت في معرض الطلائع ٢٠١٥ جمعية محبي الفنون الجميلة، حاصلة على الجائزة التشجيعية للكليات المتخصصة جامعة حلوان، الجائزة الكبرى بمعرض الطلائع ٢٠١٥ جمعية محبي الفنون الجميلة، الجائزة التشجيعية بصالون الشباب ٢٦ لـ ٢٠١٥، جائزة مهرجان ضي للشباب العربي الأولى والتشجيعية في الدورة الأولى والثانية، مقتنيات لدى جمعيات فنية وأفراد.





دينا محمد علي

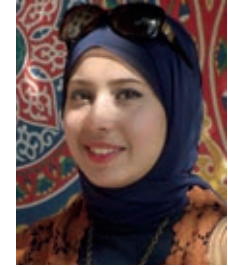
مواليد ١٩٩٠، ماجستير في التصميم
٢٠١٦، مدرس مساعد بقسم التصميم
بكلية التربية الفنية جامعة حلوان،
شاركت في العديد من المعارض أهمها:
صالون الشباب ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، صالون
أبيض وأسود الدورة الرابعة، صالون
القاهرة ٥٨، معرض أجندة بمكتبة
الإسكندرية ٢٠١٨، جائزة المشاركة في
ورشة سمبوزيوم الأقصر الدولي ٢٠١٧،
لها مقتنيات بسفارة صربيا ولدى
أفراد داخل مصر وخارجها.



رانا سمير حسين

مواليد ١٩٩٥، بكالوريوس فنون جميلة ٢٠١٨، شاركت بالعديد من المعارض الجماعية منها معرض من أي نافذة علي أن أنظر؟ بمركز التحرير الثقافي ٢٠١٩، معرض ليلة مع القوارض جاليري أركايد ٢٠١٩، معرض الواعدون الأول بجاليري ضي ٢٠١٨، صالون الشباب الـ ٢٨، معرض الأعمال الصغيرة الثالث جاليري ايزل اند كاميرا ٢٠١٧، صالون أبيض - أسود الرابع ٢٠١٧، معرض جماعي بكلية الفنون الجميلة ٢٠١٦.





سارة عبدالفتاح قنديل

مواليد ١٩٩١ ، مدرس مساعد بكلية
الفنون الجميلة قسم الجرافيك،
شاركت في العديد من المعارض منها
معرض الحارة المصرية ما قبل وما
بعد الحداثة بمتحف أحمد شوقي،
معرض فن الجرافيك المصري بمركز
الجزيرة للفنون، معرض الإبداع،
الرقمي بكلية الفنون الجميلة،
معرض الطلائع الدورة الـ٥٥، الـ٥٨،
الـ٥٩، معرض أطراف ٢ بنقابة
الفنانين التشكيليين.



سارة محسن عياد

مواليد ١٩٩٥، كلية طب الفم و الأسنان جامعة القاهرة ٢٠١٩،
عضو في جماعة اللقطة الواحدة الفنية ٢٨، شاركت في عدة معارض
منها حوائط٢، أنوبيس، صالون الشباب ٢٩.





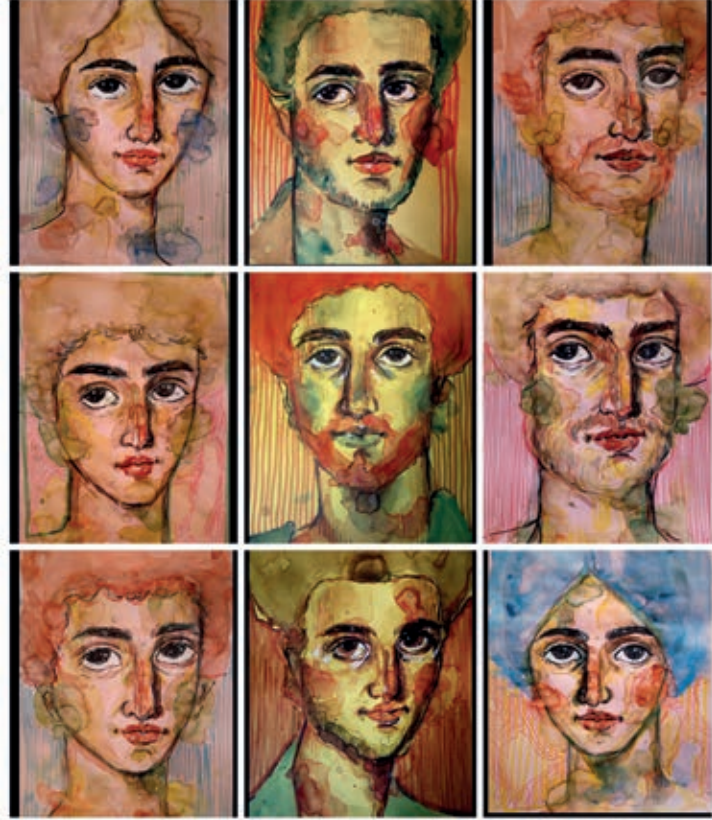
سلمى أبوزيد العشري

مواليد ١٩٨٩، شاركت في العديد من المعارض منها معرض فردي، صالون القاهرة ٥٨ دورة الرسم، معرض اسيا انترناشيونال كوريا الجنوبية، جاليري بوهيم تركيا، صالون الشباب ٢٠١٨، معرض طبقات من الأخضر جاليري أبونتو، معرض خارج الإطار جاليري بيكاسو إيست، معرض الفن الصيفي جاليري سوما آرت.



سماء عبد المطلب عبد الكريم

مواليد ١٩٩٧، بكالوريوس تربية نوعية قسم التربية الفنية، شاركت في معارض فنية منها بداية الطريق بقاعة هيباتيا بالإسكندرية ، صالون الربيع لعام ٢٠١٨، شاركت بالورش المصاحبة لصالون الشباب بدار الأوبرا ، استخدمت وجوه الفيوم كتيمة فنية للتعبير عن منظورها الشخصي للعلاقات البشرية و المشاعر المتضاربة.





سميحة محمد تهاى

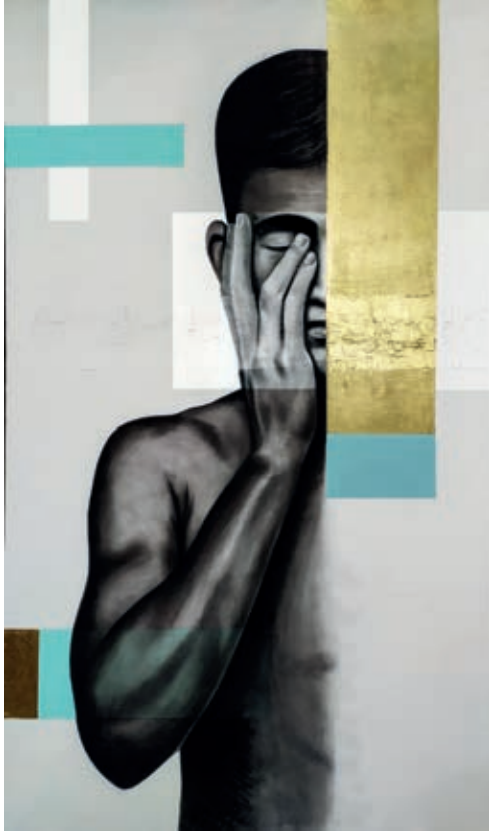
مواليد ١٩٩٢، مدرس مساعد بقسم الرسم والتصوير كلية تربية فنية، شاركت في العديد من المعارض الجماعية الدولية والمحلية منها صالون الشباب ٢٥ ، ٢٩ ، معرض ضى للشباب العربي ٢، صالون الجنوب الدولى بالأقصر ٣ ، ٤ ، ٥ ، نالت العديد من الجوائز منها جائزة المشاركة بسمبوزيوم الأقصر الدولى للتصوير ٢٠١٨، الجائزة الكبرى لصالون الجنوب الثالث باسم جامعة بريطانيا ٢٠١٥.



شريف عبد المنعم سكر

مواليد ١٩٨٧، مدرس مساعد بكلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط قسم الخزف، شارك في فعاليات صالون الشباب ٢١ ، ٢٥، معارض جماعية في جامعة دمياط وكلية الفنون التطبيقية، يحرص على التواصل مع حركة الفنون المعاصرة المحلية والعالمية بالمشاركة في فعاليات معارض الفن.





صالح عبد النعيم صديق

مواليد ١٩٨٩ ، بكالوريوس تربية فنية ، عضو بجماعة اللقطة الواحدة ، معيد بقسم التربية الفنية كلية التربية جامعة الأزهر ، شارك في العديد من المعارض الجماعية منها : صالون الشباب الـ ٢٥ وال ٢٨ وال ٢٩ ، حصل على جائزة اقتناء البنك التجارى الدولى CIB فى مجال الرسم ٢٠١٥ .



عبد الرحمن محمود كامل

مواليد ١٩٩٤ ، بكالوريوس فنون جميلة
قسم تصوير جامعة الإسكندرية ،
شارك في معارض محلية عديدة منها:
مسابقة الشباب للفنون البصرية
الدورة ٦ بقصر الحرية والإبداع
بالإسكندرية ، صالون الشباب ٢٩ ،
معرض أجنحة وأول مرة بمكتبة
الإسكندرية ١٢ ، ١٤ ، معرض ٢٠+
بجاليري خان المغربي بالقاهرة.



مواليد ١٩٩٥ ، بكالوريوس فنون جميلة قسم جرافيك جامعة حلوان ٢٠١٨ ، شاركت في معارض ومسابقات محلية بمتحف الفن الحديث ، متحف الفنون الجميلة ، عالمية في أمريكا ولاية فلوريدا Orlando Public Library ، إيطاليا مدينة فينيسيا L'Arsenale Centro Commerical.



علا صابر جودة





ليلى مظهر السيد

مواليد ١٩٩٣ ، بكالوريوس تربية فنية جامعة حلوان ، شاركت في العديد من المعارض منها معرض أتيليه القاهرة ، معرض جماعي قاعة الشهيد أحمد بسيوني.





مراد محمد مراد

مواليد ١٩٩٩ ، طالب في قسم تصوير كلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية ، شارك في العديد من المعارض منها المعارض المقامة في متحف محمود سعيد و قصر ثقافة ٢٦ يوليو و قصر ثقافة الأنفوشي نال شهادات تقدير من قطاع الفنون التشكيلية ، شارك في ورشة القدس حرة تحت رعاية السفير الفلسطيني ، نال جوائز عديدة آخرهم جائزة الطالب المثالي على مستوى كلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية وشهادات تقدير من الكلية للتفوق الطلابي.

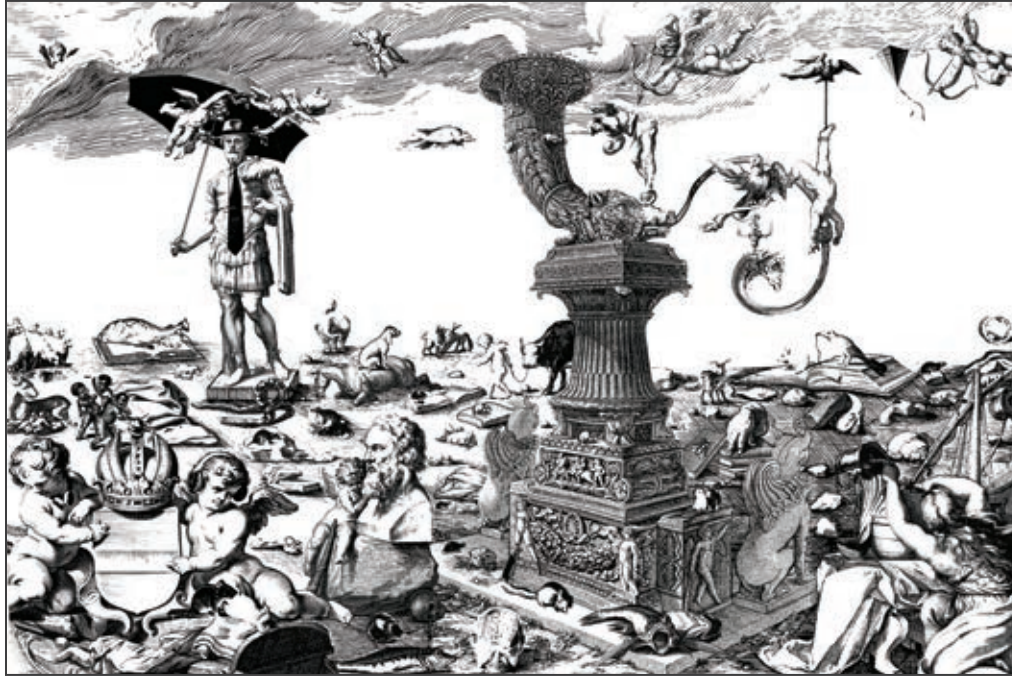


مريم رشدي شفيق

مواليد ١٩٨٨ ، بكالوريوس فنون جميلة جامعة حلوان ، تعمل مصممة جرافيك ، شاركت في عدة معارض منها معرض في كلية الفنون الجميلة ، معرض بساقية الصاوي ، معرض الطلائع ، صالون الشباب ٢٩.



مواليد ١٩٩٦ ، بكالوريوس فنون جميلة ٢٠١٩ ، شارك في العديد من المعارض منها أجنده ٢٠١٩ مكتبة الإسكندرية ، معرض صالون الشباب ٢٨ ، كتاب فنان بجامعة باري للفنون بإيطاليا ٢٠١٧ ، بينالي طوكيو الدولي للحفر ٢٠١٨ ، جائزة في مجال الحفر بصالون أتيليه إسكندرية الحادي والعشرين ٢٠١٧ .



مصطفى طه محمد



مصطفى محمود طلبه



مواليد ١٩٨٦ ، بكالوريوس الفنون الجميلة
٢٠٠٨ قسم الجرافيك ، فنان تشكيلي ، شارك
في العديد من المعارض داخل مصر ومنها
المعارض العامة التابعة لوزارة الثقافة ومنها
الخاصة ، مقتنيات خاصة CIB ولدى أفراد.



نشوى إبراهيم الحناوى



مواليد ١٩٨٩، بكالوريوس
فنون جميلة - قسم التصوير
٢٠١٠، شاركت في العديد من
المعارض منها ساقية الصاوى،
معرض ١٠٠ فنان ، جاليرى
نوت بالزمالك.



هاجر بركات سالم

مواليد ١٩٩٦ ، بكالوريوس فنون تطبيقية بجامعة حلوان قسم النحت والتشكيل المعماري ٢٠١٩ ، شاركت في عدة معارض منها معرض تجهيز الفراغ بكلية الفنون التطبيقية بجامعة حلوان ٢٠١٧ ، معرض الفنون التشكيلية والأسرية الـ ٤٣ ، معرض نحت بكلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط ٢٠١٨ ، معرض لفنون الميديا تحت اسم ليس حجراً أو زجاجاً بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان ٢٠١٨ ، معرض الطلائع الـ ٥٩ مجال النحت ٢٠١٩ .





هدى السيد مشاق

مواليد ١٩٨٩ ، ماجستير في التصميمات الزخرفية ، مدرس مساعد بكلية التربية النوعية جامعة دمنهور ، عضو بأتيليه الإسكندرية ، شاركت بالعديد من المعارض والمقتنيات المحلية والدولية منها بنقابة الفنانين التشكيليين بالإسكندرية ووزارة الشباب والرياضة ووزارة السياحة ووزارة التعليم العالي، منسق معرض الفنون التشكيلية بملتقى دمنهور الثاني للفنون تحت رعاية وزارة الثقافة.



وئام علي عمر

مواليد ١٩٩٠ ، شاركت في صالون الشباب
الـ ٢٧ ، ٢٩ ، ٢٨ بقصر الفنون ، سمبوزيوم
المقاولون العرب الأول للنحت بنادي
المقاولون العرب ٢٠١٧ ، معرض أجندة
مكتبة الإسكندرية ٢٠١٨ ، ٢٠١٩ ، ورشة
سمبوزيوم أسوان الدولي ٢٠١٦ ، حصلت
على جائزة زكريا الخناني بمسابقة الطلائع
بجمعية محبي الفنون الجميلة ٢٠١٨ ،
منحة مراسم سيوة فوج الفنانات من
الهيئة العامة لقصور الثقافة.



2
0
1
9



مجال الخزف

أحمد محمد الحسيني
إيمان أحمد سليم
دنيا مجدي عبد الخالق
صفاء محمد عطية
عبد الرحمن صالح عوض
محمد سمير الجندي
محمود رشدي جابر
نور الدين سيد محمد
نوران محمد الغباشي
هاجر رجب محمد
هدير أحمد عبد المحسن





أحمد محمد الحسيني

مواليد ١٩٨٧، تمهيدى دكتوراة - قسم الخزف بكلية الفنون التطبيقية ، مشاركة بالمسابقة الدولية للخزف الفنى تونس ٢٠١٩ ، مشاركة واقتناء بمسابقة Blanc de Chine الصين ٢٠١٩ ، زيارة معرض Cersaie للبلاط الخزفي إيطاليا ٢٠١٣، ٢٠١٥، ٢٠١٧، معرض بينالي الخزف البرتغال ٢٠١٧، معرض CERAMIC&COLOURS AWARD فينيسيا إيطاليا ٢٠١٨ ، جئز صالون الشباب ٢٠، ٢٢، ٢٥، ٢٩ في مجال الخزف ، اقتناء بمعرض CERAMIC&COLOURS AWARD فينيسيا إيطاليا ٢٠١٨ ، مقتنيات في مصر وإسبانيا وإيطاليا والبرتغال والصين وتايوان.





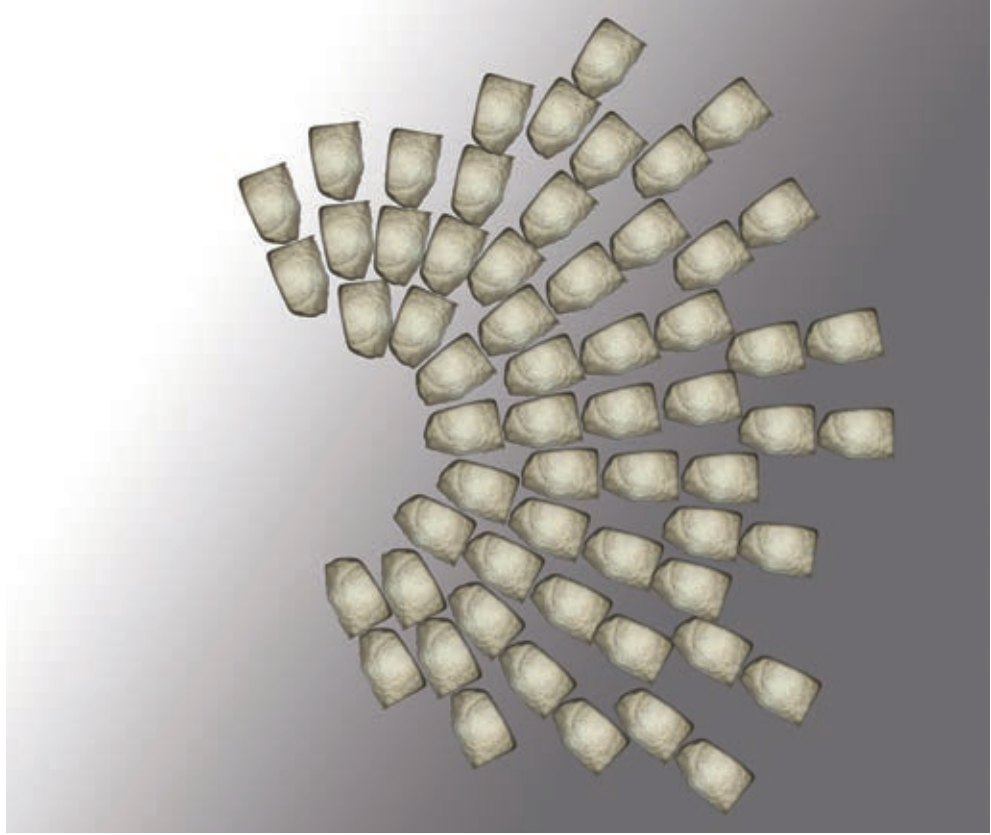
إيمان أحمد سليم

مواليد ١٩٨٨، ماجستير بكلية التربية الفنية، تمهيدى دكتوراة، شاركت في عدة معارض جماعية محلية ودولية وآخرها بمركز التحرير الثقافي tcc، جاليري التعاون هاوس.



دنيا مجدي عبد الخالق

مواليد ١٩٩٦، طالبة بقسم
الخزف بكلية الفنون
التطبيقية جامعة حلوان،
شاركت بمعرض ٢٠١٧
Ceramica Market، صالون
الشباب الـ٢٨، شاركت بورشة
تابعة لمجلة ICS ٢٠١٨ معرض
Next Design، فازت بالعمل
الجماعي بجائزة تشجيعية.





صفاء محمد عطية

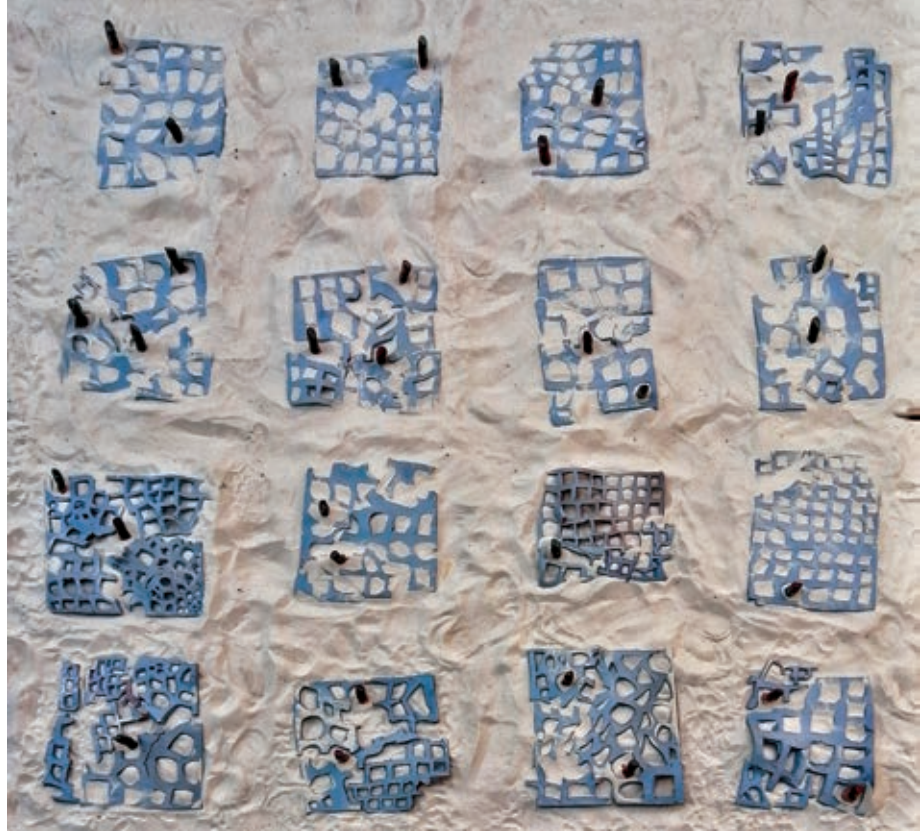
مواليد ١٩٨٦ ، دكتوراة الفلسفة في التربية الفنية جامعة حلوان تخصص خزف ٢٠١٨ ، مدرس دكتور بقسم التعبير المجسم تخصص خزف كلية التربية الفنية جامعة حلوان ، شاركت في العديد من المعارض المحلية والدولية منها معرض الطبق بمركز الجزيرة للفنون ٢٠١٩ ، معرض الملتقى الأول لفنون أفريقيا في مصر بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان الزمالك ٢٠١٩ ، معرض أجندة مكتبة الإسكندرية ٢٠١٨ ، ٢٠١٩ ، بينالي الإسكندرية الدولي لكتاب الفنان مكتبة الإسكندرية ٢٠١٨ ، بينالي أفرو الدولي لفن الخزف متحف أفرو، البرتغال ٢٠١٧ ، صالون الشباب ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، نالت العديد من الجوائز وشهادات التقدير من جهات مختلفة آخرهم الجائزة الكبرى عن العمل الجماعي خزف بصالون الشباب ٢٧ ، مقتنيات فنية لدى مكتبة الإسكندرية ، مصنع سيراميك Funceramics بمدينة أفرو بالبرتغال ، كلية الفنون الجميلة جامع صقاريا تركيا ولد أفراد بمصر وخارجها.





عبدالرحمن صالح عوض

مواليد ١٩٩٨ ، طالب بكلية الفنون
التطبيقية - جامعة حلوان ، شارك في
معرض الفنون البصرية بمركز الحرية
للإبداع بالإسكندرية ٢٠١٩.





محمد سمير الجندى

مواليد ١٩٨٨، بكالوريوس فنون تطبيقية ٢٠١٠
 - جامعة حلوان ، ماجستير الخزف ٢٠١٧، عضو
 لجنة تحكيم بينالى الإسماعيلية الأول للمايكروارت ٢٠١٥، شارك في عدة
 معارض خاصة وجماعية ودولية منها مسابقة معرض ثيبساما الدولى
 للسيراميك بفالنسيا ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٦، ٢٠١٩، معرض نادى روتارى
 ازمير تركيا ٢٠١٤، صالون الشباب بقصر الفنون ، ملتقى الفخار الدولى
 الـ١٤ بدهب ، ملتقى الخزف الأول لدول البحر المتوسط تينوس
 اليونان ٢٠١٧، نال عدة جوائز منها الجائزة الكبرى ، ٩ جوائز متنوعة
 في مسابقة الطلائع ٤٨، ٥٨ بجمعية محبي الفنون الجميلة ، جائزة
 المركز الاول لأفضل تصميم بلاطات للحوائط والأرضيات بمعرض k&B
 بمركز المؤتمرات ، جائزة معرض اكسبو هومى ميلان ٢٠١٥، جائزة
 صالون الشباب للخزف ٢٠١٣ وصالح رضا ٢٠١٨، له مقتنيات بمتحف
 الفن المصرى الحديث، المعهد المصرى بمدريد، وزارة الثقافة ، مكتب
 محافظ بورسعيد، متحف ايتوفوليا للخزف والأفراد.



محمود رشدي جابر

مواليد ١٩٩٠، عضو نقابة الفنانين التشكيليين شعبة الخزف،
قوميسيير مساعد الخزف الدولي ٢٠١٥، منظم ملتقى الخزف
للشباب جامعة عين شمس ٢٠١٥، شارك في عدة معارض
منها معرض خاص طرح الأرض بقاعة اتجاه بقصر الفنون
٢٠١٩، معرض المسابقة الدولية للخزف بتونس ٢٠١٩، الصالون
الدولي للخزف المعاصر تونس ٢٠١٩، صالون الشباب ٢٦،
معرض صالون فني مصر بقصر ثقافة الجيزة، معرض ضي
الأول للشباب العربي ٢٠١٦، صالون الشباب ٢٧، ٢٨، معرض
ومضات بالجريك كامبس ٢٠١٦، الجائزة الأولى في الخزف
٢٠١٦، جائزة الصالون في العمل الجماعي، جائزة سيراميك
رويال في الخزف ٢٠١٧، جائزة نبيل درويش في الخزف في
صالون الشباب ٢٩.





نور الدين سيد سالم

مواليد ١٩٩٧، طالب بالفرقة
الرابعة بقسم الخزف بكلية
الفنون التطبيقية جامعة
حلوان ، شاركت في معرض On
the Table ، شارك في العديد
من الورش الخزفية المتخصصة
في خزف الاستوديو.



نوران محمد الغباشي

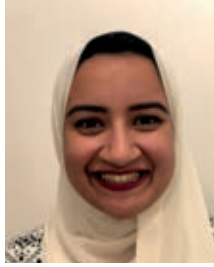
مواليد ١٩٩٣، بكالوريوس فنون تطبيقية جامعة دمياط ٢٠١٦، معيدة بقسم الخزف كلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط ٢٠١٧، شاركت في العديد من المعارض والمسابقات ومنها مسابقة إبداع ٤ ل ٢٠١٦، الملتقى المصري للحلي التراثية والمعاصرة ٢٠١٧.





هاجر رجب محمد

مواليد ١٩٩١، بكالوريوس تربية فنية ٢٠١٣، معيدة بكلية التربية الفنية قسم النقد والتذوق الفني، شاركت في صالون الشباب ٢٢، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ملتقى الخزف الدولي ال١٥ في مدينة ذهب ، بينالي مكتبة الإسكندرية الدولي الثامن لكتاب الفنان ٢٠١٨، المركز الثاني لجائزة أ.د الراحل عبد الغني الشال في مادة الخزف ٢٠١٢، ٢٠١٣، جائزة العرض الخاص في صالون الشباب ٢٦



هدير أحمد عبدالمحسن

مواليد ١٩٩٦، طالبة بالفرقة الثالثة بكلية الفنون التطبيقية قسم الخزف جامعة حلوان ، شاركت في صالون الشباب ٢٧ ، ٢٩ Ceramic market ، معرض الطلائع _I 8th international gizemfrit ceramic compition in turkey ، مسابقة الفوتوغرافيا بمدينتي ، جائزة الصالون للخزف ٢٩ .



2
0
1
9



مجال الفنون الرقمية - كمبيوتر جرافيك

أميرة جمال محمد
حسين محمود قنديل
زينب محسن داوود
شيماء سمير عبدالمنعم
كيرلس مجدى طلياوى
محمود خالد ربيع
محمود مصطفى سليمان
منى حمدي فوده
نور الهدى أحمد محمود
هاجر طارق على
هايدي محمد حسن



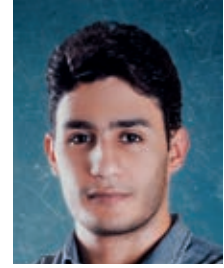


أميرة جمال محمد

مواليد ١٩٩٧، طالبة بكلية الفنون الجميلة جامعة المنصورة، شاركت في العديد من المعارض منها معرض الخطوة الأولى بكلية الفنون الجميلة جامعة المنصورة، معرض نوار للرسم الدورة الأولى التأسيسية بكلية الفنون الجميلة جامعة المنصورة، صالون الشباب ٢٩، معرض رؤى ٢٠١٩، صالون النيل للتصوير الضوئي ٢٠١٩، نالت عدة جوائز منها: جائزة اقتناء بنك الـ CIB مسابقة الشباب للفنون البصرية بمركز الحرية للإبداع بالإسكندرية.



مواليد ١٩٩٣، بدأ التصوير الفوتوغرافي في ٢٠١١، بدأ التركيز على مجال التصوير المفاهيمي تحديداً في أواخر ٢٠١٤، أعماله تعتمد بشكل كبير على التلاعب الرقمي بجانب التصوير لإنتاج عمل فني جميع عناصره من إبداعه، حصل على ميدالية التميز في الدورة السادسة من جائزة حمدان بن آل مكتوم الدولية للتصوير الضوئي محور التلاعب الرقمي ٢٠١٦، جائزة وليد الخطيب للتصوير المفاهيمي من مؤسسة فلسطين الدولية بالأردن ٢٠١٨.



حسين محمود قنديل





زينب محسن داوود

مواليد ١٩٩٧، طالبة في كلية التربية الفنية بجامعة حلوان.





شيماء سمير عبد المنعم

مواليد ١٩٨٧، بكالوريوس فنون تطبيقية شعبة الزخرفة ٢٠٠٩، ماجستير في الفنون التطبيقية ٢٠١٦، مدرس مساعد بالمعهد العالي للفنون التطبيقية بالتجمع الخامس، شاركت في صالون الشباب ٢٠١٠، ٢٠١٢، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، معرض المرأة تحت سن ٣٥ في الهناجر بالأوبرا، معرض مصرى ألماني بمعهد جوتة عامى ٢٠٠٦، ٢٠٠٨، معارض بتاون هاوس، معارض فنية بساقية الصاوى.



كيرلس مجدى طلياوى

مواليد ١٩٩٧، طالب بالفرقة الخامسة كلية التربية الفنية، مهندس ديكور، مصمم جرافيك، نفذ ديكورات العديد من البرامج التلفزيونية والإعلانات والحفلات، شارك في العديد من المعارض الجماعية منها: مؤسسة حمزة للثقافة والتنمية، مهرجان الفنون التابع لسفارة الهند.





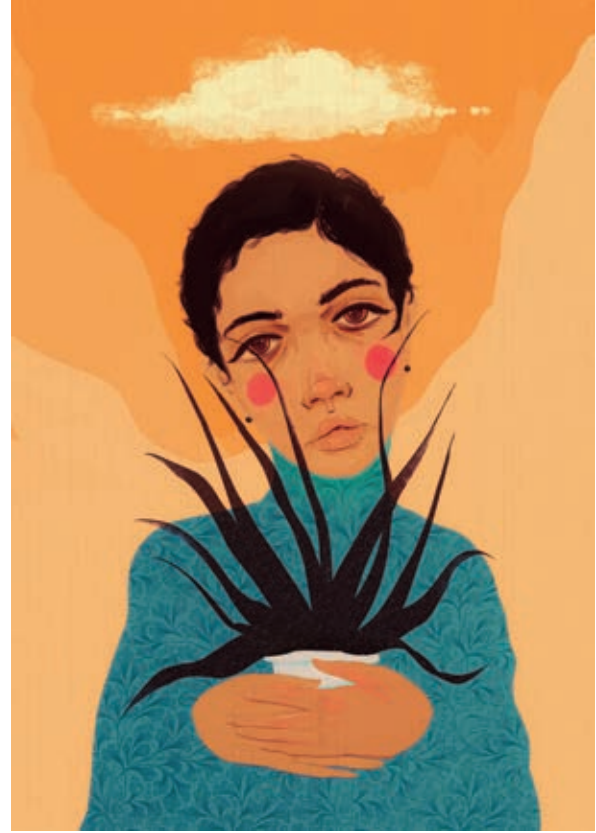
محمود خالد ربيع

مواليد ١٩٩٩، شارك في صالون الشباب
٢٧، ٢٨، ٢٩، مهرجان ضي الأول والثاني للشباب
العربي، جائزة صالون الشباب الـ٢٧ كمبيوتر
جرافيك ٢٠١٦، جائزة ثانية بمسابقة التصوير
الفوتوغرافي مصريتي ٢٠١٦، جائزة أولى قاعة
الزمالك للفن والفنان محمد الفيومي بصالون
الفيوم الأول تصوير فوتوغرافي ٢٠١٧، جائزة
أولى بمسابقة مصوري إقليم القاهرة محور
بين الواقع والخيال ٢٠١٨.

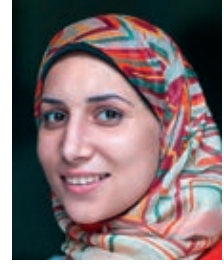


محمود مصطفى سليمان

مواليد ١٩٩٦، طالب بكلية التجارة جامعة الإسكندرية، شارك في صالون الشباب مرتين من قبل، قام بتصميم أغلفة كتب، وملصقات أفلام قصيرة وفرق غنائية، وتصميمات دعائية كثيرة.



فنانة مصرية، شاركت في العديد من المعارض الجماعية والدولية منها معرض جماعي في فاعليات منتدى فنون العالم ٢٠١٨، المعرض الفني الرابع بكوريا الجنوبية ٢٠١٧ ، المعرض الفني الأول بين كوريا الجنوبية ومصر في أكاديمية الفنون ٢٠١٦، معرض السيراميك Cevisama بإسبانيا ٢٠١٤ ، صالون الشباب ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٧ ، جائزة المعرض الفني الدولي الثاني والثالث بكوريا ٢٠١٥ ، ٢٠١٦ ، جائزة معرض Akcakoca الدولي بتركيا ٢٠١٣ ، مقتني لعمل فني حفر غائر لدى متحف Seokdang بدولة كوريا الجنوبية ، مقتنيات لدى أفراد ومؤسسات في مصر وإيطاليا وكوريا الجنوبية وتايوان واليابان وتركيا.



منى حمدي فوده





نور الهدى أحمد محمود



مواليد ١٩٩٦، بكالوريوس كلية رياض أطفال جامعة بورسعيد، شاركت في معارض الجامعة طوال سنوات الدراسة، معرضين إقليميين بلوحات متنوعة ما بين الرصاص والزيتي والرسم الرقمي.



هاجر طارق علي

مواليد ١٩٩٢، بكالوريوس فنون جميلة جامعة حلوان ٢٠١٤ قسم التصوير الزيتي، شاركت في معرض كلايكت في كلية الفنون الجميلة تابع لأسرة الورشة ٢٠١١، معرض في الملاهي في قصر الأمير طاز القاهرة ٢٠١١، المعرض العام التابع لجامعة حلوان ٢٠١٣، ٢٠١٤، معرض جماعي في جاليري ضي الإسكندرية ٢٠١٥، معرض جماعي في المركز الثقافي لسعد زغلول ٢٠١٥، معرض جماعي في بيت الفن القاهرة ٢٠١٦.



هايدي محمد حسن

مواليد ١٩٩٦، بكالوريوس فنون جميلة قسم الجرافيك شعبة التصميم المطبوع ٢٠١٩، شاركت في العديد من المعارض الجماعية مع جماعة اللقطة الواحدة صندوق الوقت ٢٠١٦، مقعد رضوان ، حيطان ٢٠١٨، أنوبيس، ٢٠١٨، خيال المآتة ٢٠١٩، مهرجان ضي للشباب ٢٠١٨، معرض تراثي التابع للجهاز القومي للتنسيق الحضاري ٢٠١٩، حازت على المركز الثاني على مستوى الجامعات في مجال التصوير الفوتوغرافي بمسابقة إبداع ٧ التابعة لوزارة الشباب والرياضة ٢٠١٩.



2
0
1
9



مجال الفنون الرقمية - التصوير الضوئي

أحمد وفقى السيد
أمير محسن فاضل
إيمان حسين عبد الحميد
تقى محمد عبد السلام
زينب محمد عادل
عمر جهاد السيد
عمرو شحانة المغربي
مريم أحمد خليل
مريم هشام عبد القادر
مصطفى محمود عامر
وفاء سمير محي



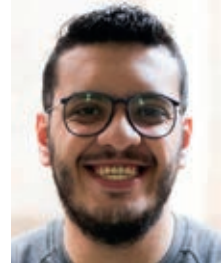


أحمد وفقى السيد

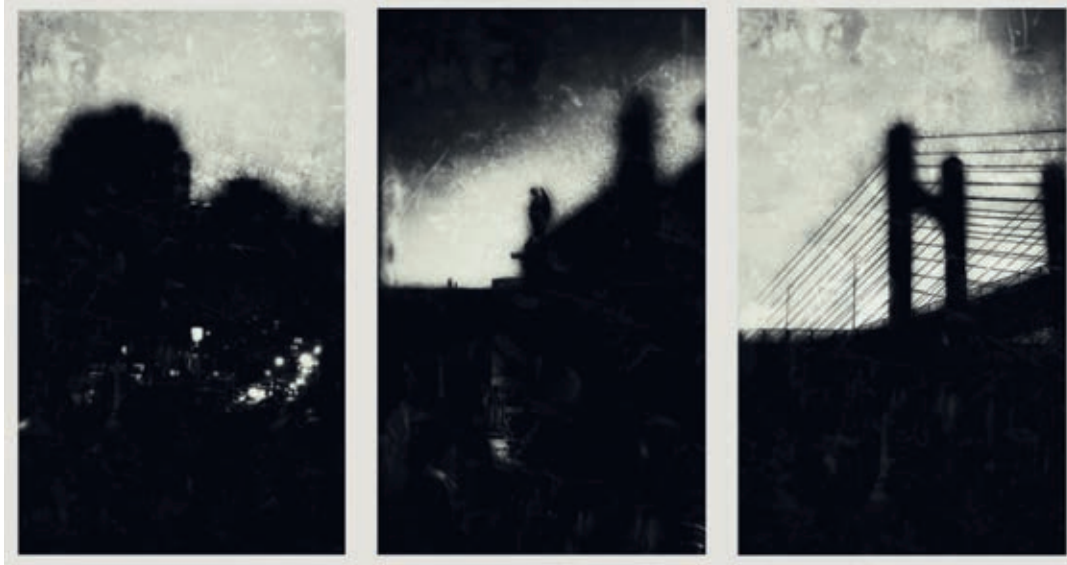
مواليد ١٩٩٦ ، طالب بكلية الفنون الجميلة بالأقصر ، قسم الجرافيك
شعبة التصميم المطبوع.



مواليد ١٩٩٥، بكالوريوس تربية فنية ٢٠١٨، مصور فوتوغرافي، شارك في العديد من المعارض بكلية التربية الفنية، معرض سفارة دولة صربيا ٢٠١٦، ساقية عبد المنعم الصاوي، صالون الشباب ٢٩.



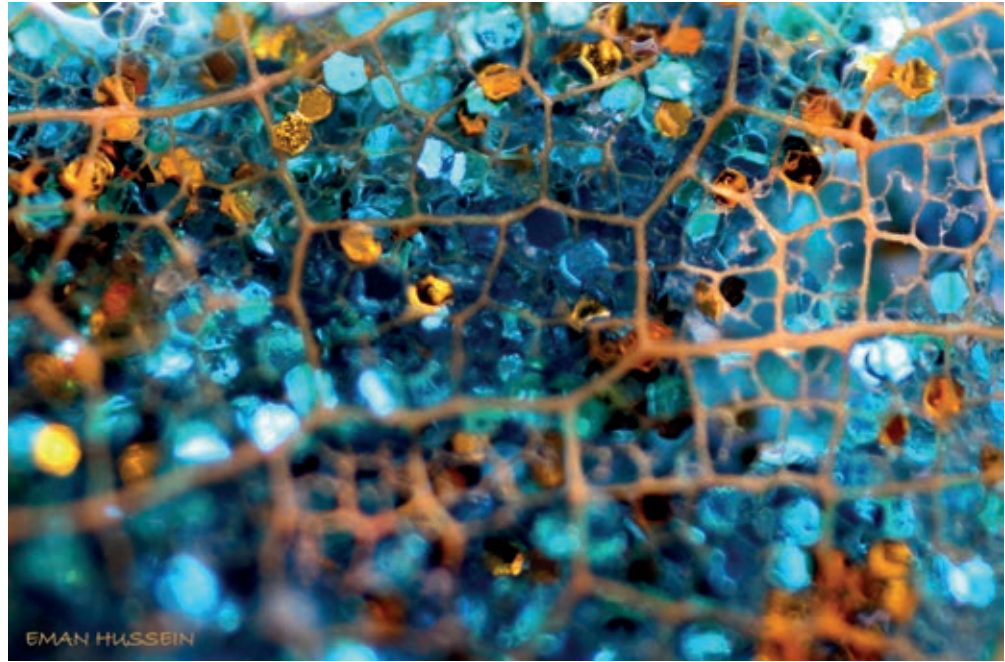
أمير محسن فاضل



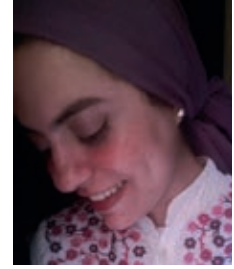
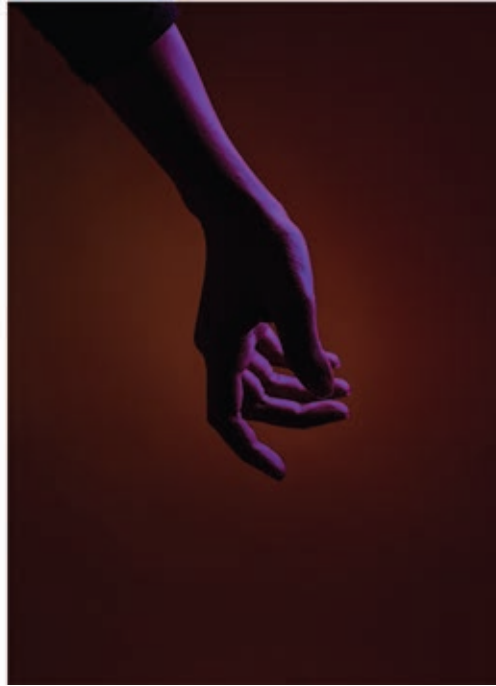
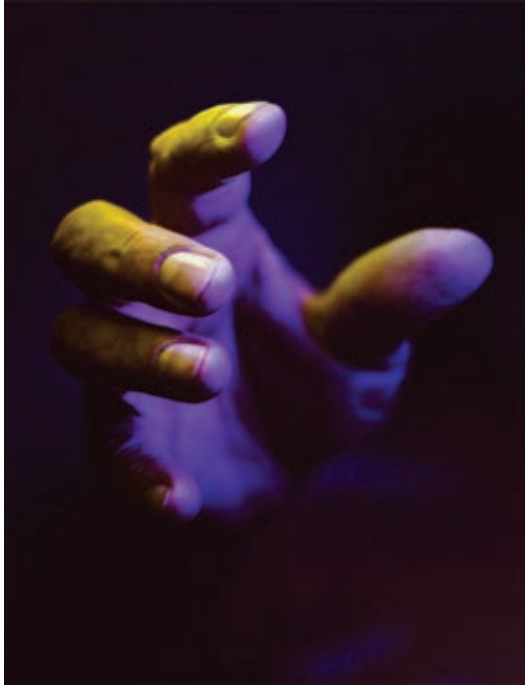


إيمان حسين عبد الحميد

مواليد ١٩٨٩ ، دكتورة الفلسفة جامعة القاهرة ، شاركت في العديد من المعارض منها معرض وجوه وأقنعة ضمن فعاليات مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية ٢٠١٥ ، صالون الشباب اليوبييل الفضي ٢٠١٤ ، معرض عيون مصرية للصور الفوتوغرافية ٢٠١٤ ، معرض محبي الفنون ٢٠١٧ ، نالت المركز الثاني في التصوير الفوتوغرافي مسابقة فنانات الساقية ٢٠١٨ .



مواليد ١٩٩٧ ، طالبة بكلية الفنون التطبيقية ، تصوير فوتوغرافي، سينمائي ، تليفزيوني، بدأت إهتمامها بالتصوير الفوتوغرافي بتصوير الشارع والحياة اليومية للمصريين ، وقامت بعمل فيلمين تسجيليين عن حياة الشارع وفيلم تسجيلي عن قصر السكاكيني ، شاركت في معرض خاص بكليات الفنون.

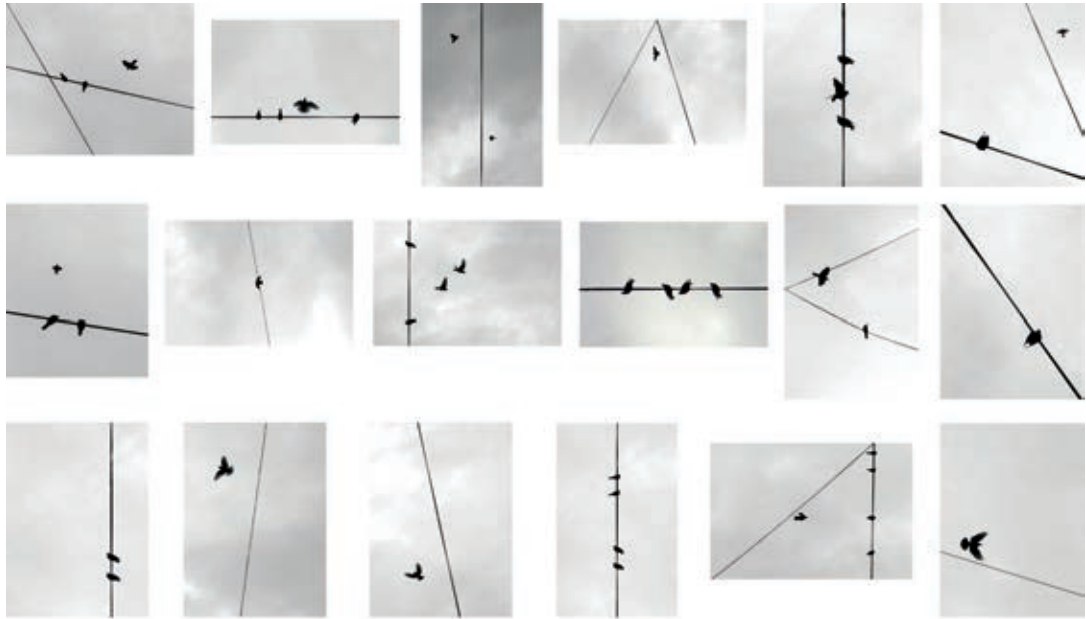


تقى محمد عبد السلام



زينب محمد عادل

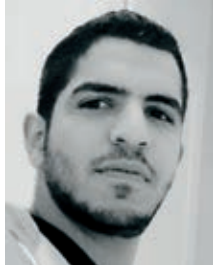
مواليد ١٩٨٩ ، بكالوريوس فنون جميلة جامعة حلوان قسم تصوير زيتي ٢٠١٠ ، شاركت في معرض كايروجرافي في درب ، شاركت في معارض جماعية منها عن الثورة في قصر الفنون ، في قاعة الهناجر ، في ساقية الصاوي ، في قاعة لمسات ، في متحف أحمد شوقي.



مواليد ١٩٩٨ ، طالب بالفرقة الرابعة كلية الإعلام جامعة جنوب الوادي قسم صحافة ، مصور هاوي ، تدرب في مجال التصوير الصحفي في مؤسسة الأهرام ، شارك في العديد من المسابقات المحلية والعالمية ، حصل على المركز السابع في مسابقة مجلة البيت للتصوير.

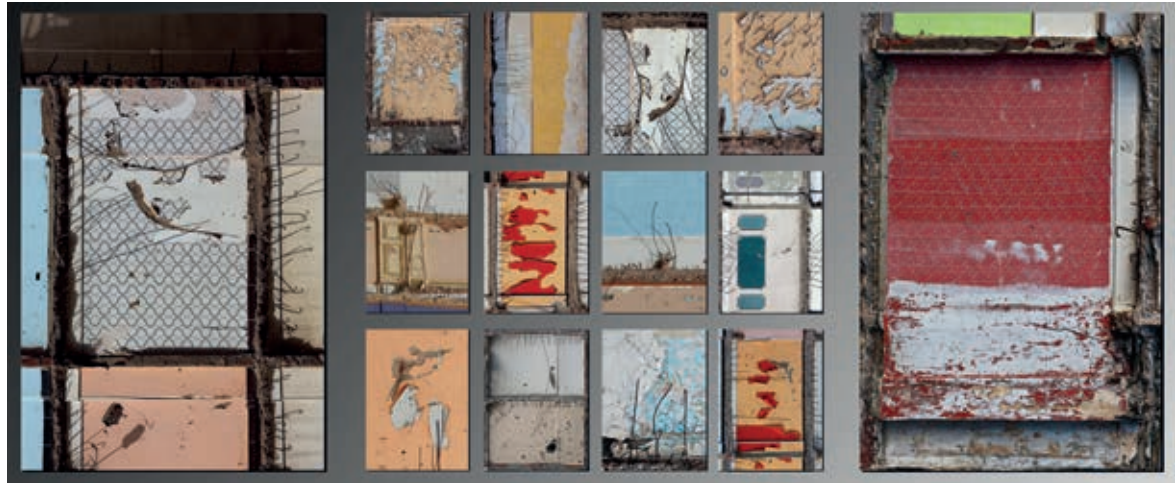


عمر جهاد السيد

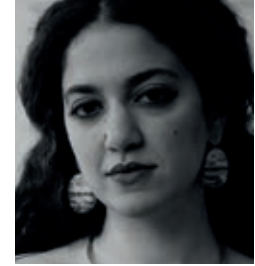


عمرو شحاته المغربي

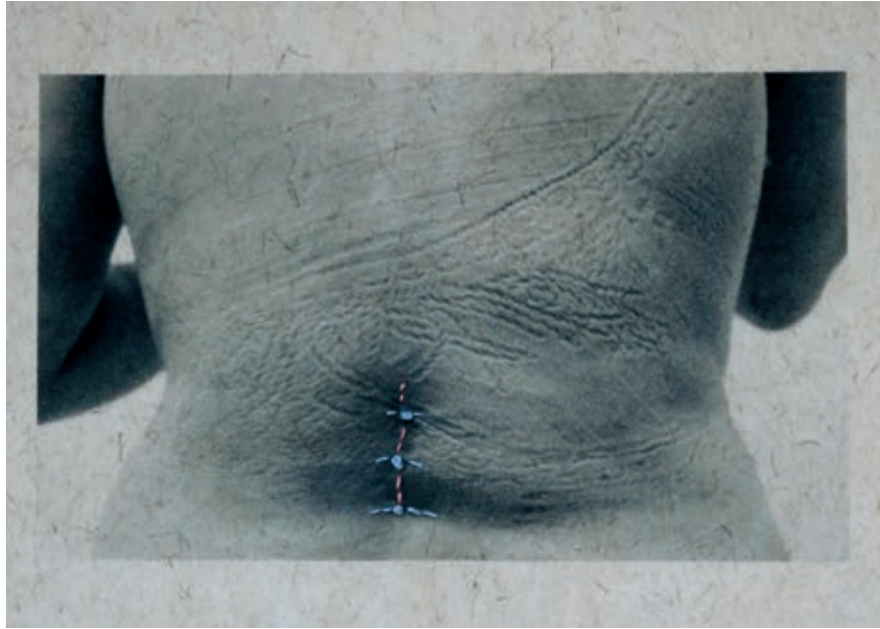
مواليد ١٩٩٢ ، فنان تشكيلي ، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية ، حصل على العديد من الجوائز أهمهم جائزة الصالون التشجيعية.



مواليد ١٩٩٣ ، تحضير رسالة الماجستير في التصوير ، تهتم بالفوتوغرافيا كوسيط فني بجانب التصوير الزيتي في ٢٠١٧ ، عملت في مركز الصورة المعاصرة ، شاركت في العديد من المعارض الخاصة والجماعية منها معرض فردي فوتوغرافي بمركز سعد زغلول الثقافي ، صالون الشباب ، معرض على الجانب الآخر من النيل بمركز التحرير الثقافي بالجامعة الأمريكية ٢٠١٩ ، هي جزء من برنامج استوديو روزنامة بمؤسسة مدار.



مريم أحمد خليل

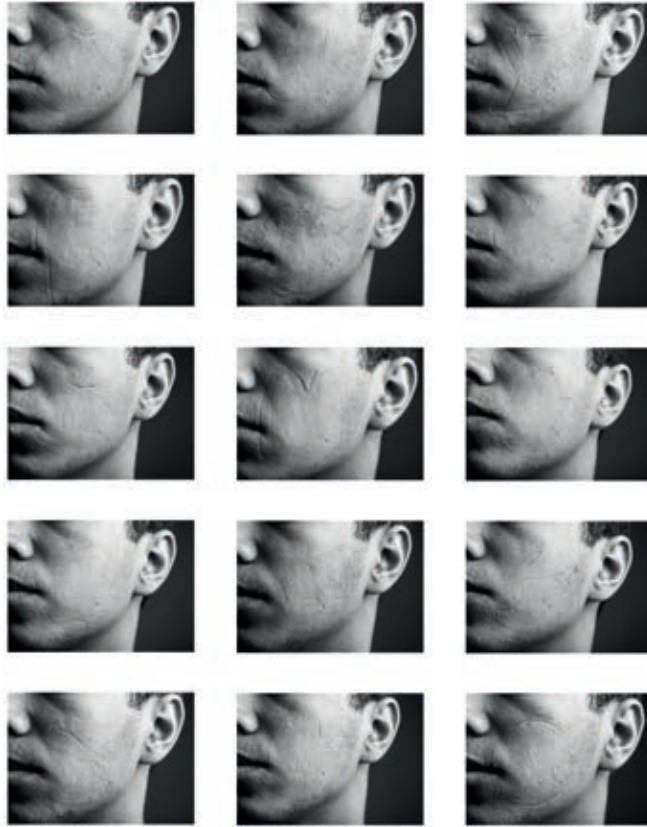




مريم هشام عبد القادر

مواليد ، تدرس التصوير الفوتوغرافي والسينما في كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان، أكثر أنواع التصوير المفضلة لها هي تصوير الشارع والتصوير الوثائقي فهي تهتم بالتقاط اللحظات العابرة في حياة الغرباء بشكل غير تقليدي لإظهار الجمال في تفاصيل حياتنا اليومية.





مصطفى محمود عامر

مواليد ١٩٩٦، كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان قسم النحت والتشكيل المعماري ، شارك في صالون الشباب ٢٩، معرض الدورة السابعة لمسابقة الشباب للفنون ٢٠١٩ البصرية، معرض جاليري ايوان الاول ٢٠١٩ ، معرض نتائج ورشة صالون القاهرة ٤٨، معرض نتائج ورشة الميديا ليس حجراً أو زجاجاً بكلية الفنون التطبيقية ٢٠١٨، معرض تجهيز في الفراغ بكلية الفنون التطبيقية ٢٠١٨ ، سمبوزيوم دمياط الاول ٢٠١٧.



وفاء سمير محي

مواليد ١٩٩٠، بكالوريوس فنون جميلة، عرضت أعمالها في العديد من المعارض بمصر وبلجيكا وألمانيا وفرنسا، حصلت على جائزة التصوير الفوتوغرافي بصالون الشباب ٢٠١٥، تتخذ من التصوير الفوتوغرافي وسيطا للتعبير عن أفكارها وعن الأمور التي تشغلها في مجتمعتها، تهتم أعمالها بمواضيع مختلفة مثل الهوية واستكشاف الذات ومراقبة المدينة ورصد التأثير المتبادل بين الإنسان والعمران، درست العمارة بكلية الفنون الجميلة.



2
0
1
9



مجال التجهيز في الفراغ

أحمد محمود سليمان - أحمد شعبان أبو العلا

خديجة مصطفى حسنى

روان محمد فؤاد

عبير فوزى أبو الفتوح

لورا وائل يوسف

محمد خالد عمران

محمد سعيد حسن

محمد عيد أحمد

محمود محمد عبد الغفور

مصطفى قطب أحمد

نهى أشرف فهمى

نهى صلاح حسن - نوران صلاح حسن





أحمد شعبان أبو العلا

مواليد ١٩٩١، بكالوريوس التربية الفنية ٢٠١٣، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شارك في العديد من المعارض منها مهرجان ضي الأول للشباب العربي جاليري ضي ٢٠١٦، سمبوزيوم الأقصر الدولي للتصوير ٢٠١٧، بينالي فن الكتاب بالمتحف الروماني بوخارست ٢٠١٨، معرض a place to belong موشن جاليري ٢٠١٩، حصل على جائزة العرض الجماعي صالون الجنوب الدولي جاليري B.ART ٢٠١٦، جائزة العمل الجماعي صالون الشباب ٢٠١٧، جائزة سمبوزيوم الأقصر الدولي، له العديد من المقتنيات بمصر وخارجها.



أحمد محمود سليمان

مواليد ١٩٩٠، فنان مصري معاصر، بكالوريوس تربية فنية - جامعة القاهرة، يهتم سليمان بالدمج بين الفنون والعلوم خاصة الفيزياء، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية منها معرض نص بدرب ١٧١٨، معرض الدور السادس بفندق فينواز، مهرجان ضي للشباب العربي الأول، معرض مشروع فنان، صالون الشباب ٢٧، ٢٨، ٢٩، معرض كايرو ترونیکا، مهرجان ضي للشباب العربي الثاني، معرض فرسان ضي ٢، الجائزة الكبرى في صالون الشباب ٢٧ عن عمل طواف النمط، جائزة مهرجان ضي للشباب العربي الثاني.





خديجة مصطفى حسنى

مواليد ١٩٨٦، بكالوريوس فنون جميلة بمصر ٢٠٠٨، فنانة تشكيلية ومصممة أزياء، شاركت في العديد من المعارض وعروض الأزياء محليًا ودوليًا منها بينالي البحر المتوسط في اليونان ٢٠١١، ART-AIUD في رومانيا ٢٠١١، مهرجان women on walls للجرافيتي في مصر ٢٠١٥، women on walls بلدك في الأردن ٢٠١٤، women for democracy في بولندا ٢٠١٣، TEDxCairo في مصر ٢٠١٣، وغيرها.



مواليد ١٩٩٦، طالبة بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان، درست الفنون الجميلة في جامعة Cardiff Met
٢٠١٧ ، ٢٠١٨، شاركت في عدد من المعارض المحلية منها السمبوزيوم الإفريقي الاول في مصر.

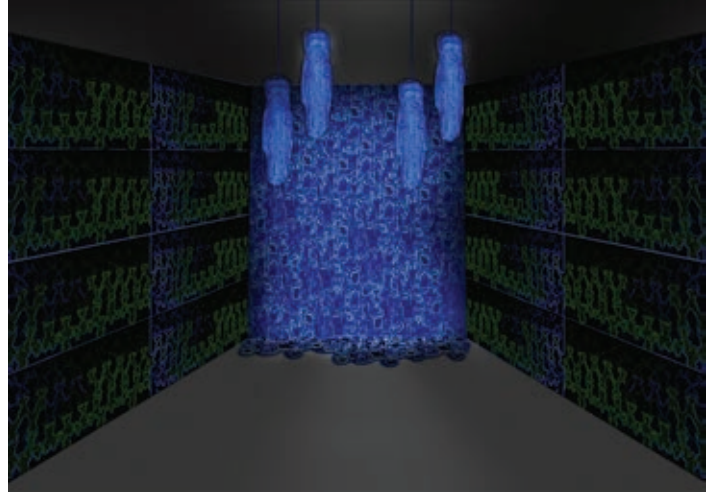


روان محمد فؤاد



عبير فوزي أبو الفتوح

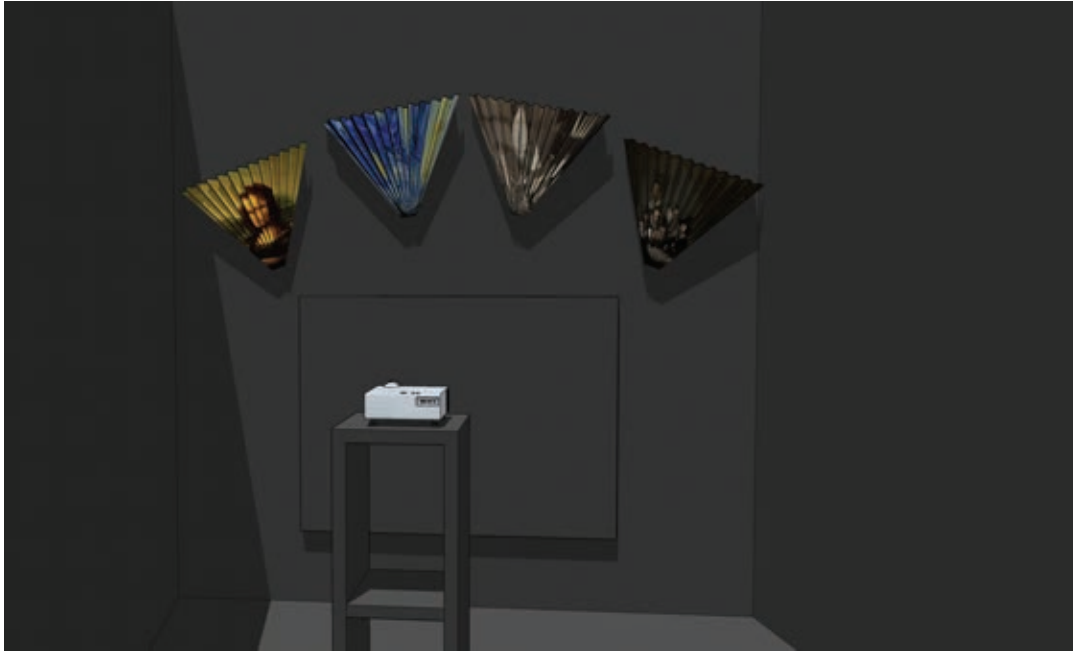
مواليد ١٩٩٢، معيدة بكلية التربية الفنية قسم الرسم والتصوير، شاركت بالعديد من المعارض والمسابقات المحلية والدولية منها مهرجان KLANG للموسيقى المعاصرة بالدايفارك ٢٠١٩، مسابقة Venice Lands Art Prize بإيطاليا، روزنامة ٧، صالون الشباب ٢٧، ٢٨، ٢٩، مراسم سيوة ٢٠١٨، مهرجان Bad Video لفن الفيديو بروسيا، ضي الشباب العربي ٢، الطلائع ٥٨، معرض نتاج ورش صالون القاهرة ٥٨، مهرجان كايروغرافي بدرب ١٧١٨، جائزة كليوباترا لمراسم سيوة مناصفة، منحة مراسم سيوة ٢٠١٨، جائزة بمسابقة ضي الشباب العربي الثاني، جائزة العمل الجماعي بصالون الشباب ٢٨، جائزة لجنة التحكيم بصالون الجنوب الدولي الخامس، جائزة اقتناء بينالي الإسماعيلية الأول للميكرو آرت.



مواليد ١٩٩٩ ، طالبة بكلية تربية فنية الزمالك.



لورا وائل يوسف

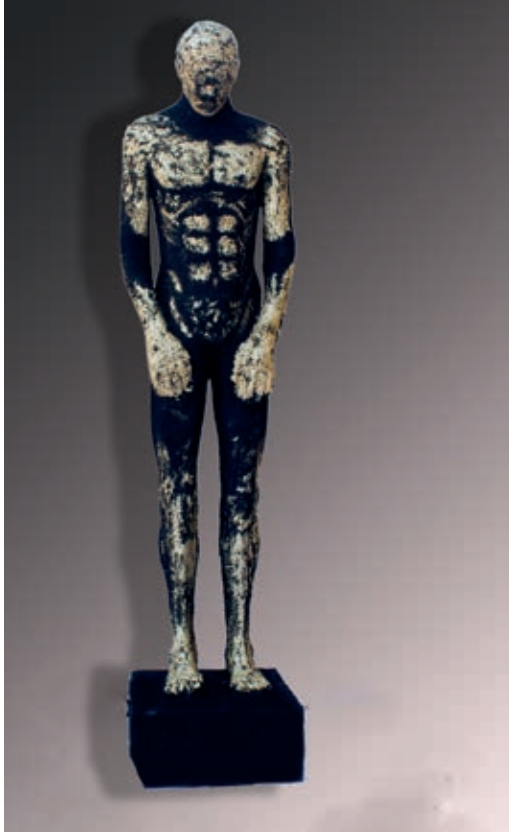




محمد خالد عمران

مواليد ١٩٨٩، بكالوريوس التصوير شعبة التصوير الجداري - كلية فنون جميلة - جامعة حلوان ٢٠١٠، ماجستير في التصوير الجداري تخصص الزجاج المعشق ٢٠١٥، مدرس مساعد في كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان، شارك في العديد من المعارض المحلية والدولية.





محمد سعيد حسن

مواليد ١٩٩٦، طالب بكلية الفنون الجميلة بالاقصر قسم النحت ، شارك في العديد من المعارض منها معرض يناير ثورة شعب، مسابقات قصر الثقافة الاقصر والغردقة ، معرض CIB، إبداع ٥ ، ٦ ، صالون الجنوب الدولي ٢٠١٦، صالون الشباب ٢٠١٧، حاصل على المركز الثالث جمهورية مسابقة أسبوع الجامعات .



محمد عيد أحمد

مواليد ١٩٨٨، بكالوريوس فنون جميلة- جامعة حلوان ٢٠١٠، مدرس مساعد بقسم جرافيك بكلية الفنون الجميلة القاهرة، شارك في العديد من الفعاليات الفنية الدولية والمحلية.





محمود محمد عبد الغفور

مواليد ١٩٩١، بكالوريوس فنون جميلة - جامعة حلوان، قسم الجرافيك ٢٠١٤، معيد بكلية الفنون الجميلة جامعة المنصورة، شارك في العديد من المعارض منها معرض أطياف عامي ٢٠١٧، ٢٠١٨، معرض مهرجان ضي للشباب العربي، معرض التراسينا الأول المركز السادس، معرض الجرافيك القومي الرابع، معرض صالون الشباب ٢٤، معرض ساب بمقدونيا ٢٠١٣، معارض أخرى.



مصطفى قطب أحمد

مواليد ١٩٩٥ ، بداية في الفن المعاصر، شارك في صالون الشباب ٢٩، معرض أجندة الـ١٢، مهرجان إبداع الموسم السادس، عمل بعض جداريات من أهمها جدارية المؤلف هاني سرحان والمخرج تامر حمزة.





نهى أشرف فهمى

مواليد ١٩٩٢ ، بكالوريوس فنون جميلة قسم
الديكور فنون تعبيرية ٢٠١٤ ، Art Director ،
وفريلانسر لمجلة VICE Arabia ، شاركت في
العديد من المعارض منها صالون الشباب
٢٠١٥ ، فازت بالمركز الثاني في مسابقة دهانات
سكيب لتكوين مجموعة لونية مستوحاة من
الطراز الفرعوني.



نهى صلاح حسن

مواليد ١٩٩٧، بكالوريوس فنون تطبيقية قسم الخزفة، شاركت في ملتقيات لتجميل ضواحي وأحياء محافظات مصر.



نوران صلاح حسن

مواليد ١٩٩٧، بكالوريوس فنون تطبيقية قسم الخزفة، شاركت في ملتقيات لتجميل ضواحي وأحياء محافظات مصر.



2
0
1
9



مجال الجرافيك



أحمد ماهر عمر
آلاء محمد إبراهيم
أميرة سعد محمد
سارة بدير إبراهيم
سهير السيد محمد
عليوة محمد العايدى
مها عبد الحكيم جمعة
هبة نظمي موسى



أحمد ماهر عمر

مواليد ١٩٩٧، طالب في بكالوريوس فنون جميلة - قسم الجرافيك.





آلاء محمد إبراهيم

مواليد ١٩٩٢ ، بكالوريوس فنون جميلة ٢٠١٤ ، معيدة بكلية
الفنون الجميلة قسم جرافيك - الزمالك ، شاركت في العديد
من المعارض المحلية والدولية منها مسابقة الشارقة التابعة
لوزارة الشباب والرياضة ٢٠١٤ ، مسابقة تراسينا الأول للشباب
بالإسكندرية ٢٠١٥ ، حصلت على عدة جوائز منها المركز الأول
في مجال الجرافيك في مسابقة الشارقة التابعة لوزارة الشباب
والرياضة ، المركز الأول في مسابقة نهر البحر التابعة لساقية
الصاوي في مجال الجرافيك ، الجائزة التشجيعية في معرض أتيليه
الإسكندرية ٢٠١٦ ، الجائزة الأولى في الرسم في مسابقة الطلائع
التابعة لجمعية محبي الفنون الجميلة ٢٠١٧.



أميرة سعد محمد

مواليد ١٩٨٨، ماجستير فنون جميلة ، شاركت في العديد من المعارض الدولية والمحلية منها صالون الشباب، بينالي ضي للشباب العربي الثاني، معرض الطلائع بجمعية محبي الفنون ، ملتقى البرلس الأول للرسم على الحوائط ، معرض مراسم سيوة، معرض صورة العالم ، معرض مصرى ١٠٠×١٠٠، منحة التبادل الفني بين دولتي مصر وكوريا الجنوبية ، حصلت على عدة جوائز منها الجائزة الكبرى بمعرض الطلائع ، جائزة صالون الشباب ، جائزة بدر الدين أبو غازى بمعرض الطلائع ، جائزة فاطمة رفعت بمعرض الطلائع.





سارة بدير إبراهيم

مواليد ١٩٨٨، مدرس بقسم التصميمات الزخرفية كلية التربية الفنية جامعة حلوان، شاركت في العديد من المعارض وورش عمل داخل مصر وخارجها منها معرض الفن الدولي للبريد ٢٦ ايود رومانيا، معرض جماعي بقاعة سفارتا هوسيت استوكهولم السويد ٢٠١٥، معرض كوني ٢٠١٦، صالون أبيض وأسود ٢٠١٧، صالون الشباب ٢٠١٧، ٢٠١٨، صالون الأقصر الدولي للفنون البصرية ٢٠١٨، معرض وورش عمل كايرو ترونيكا ٢٠١٨، فازت بالمركز الرابع في معرض كوني، جائزة صالون الشباب في مجال الفنون التفاعلية عن العمل الجماعي ٢٠١٧، لها مقتنيات لدى أفراد بمصر، متحف بينيتون في إيطاليا.



سهير السيد محمد

مواليد ١٩٩٠، بكالوريوس فنون جميلة قسم التصميمات المطبوعة شعبة طباعة فنية ٢٠١٣، شاركت في العديد من المعارض منها معرض رؤى شبابية في روما ٢٠١٢، صالون الشباب ٢٤، ٢٥، ٢٧، معرض صالون أتيليه الإسكندرية الدولي للشباب ٢٠١٤، معرض أول مرة بمكتبة الإسكندرية ٢٠١٤، بينالي مكتبة الإسكندرية الدولي للحفر الصغير، صالون الجنوب الدولي ٣، معرض الجرافيك القومي ٢٠١٦، معرض أجندة ٢٠١٣، ٢٠١٨، نالت جائزة صالون الشباب ٢٤، جائزة صالون أتيليه الإسكندرية الدولي للشباب ٢٠١٤، لها مقتنيات في البنك التجاري الدولي CIB.





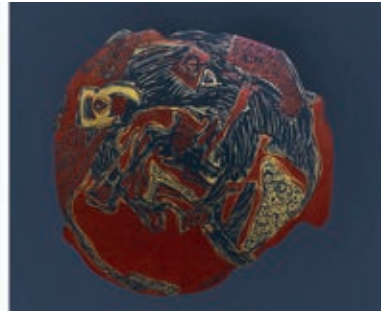
عليوة محمد العائدي

مواليد ١٩٩٢ ، طبيب امتياز جامعة طنطا.



مها عبد الحكيم جمعة

ماجستير الفنون الجميلة تخصص جرافيك - كلية الفنون بجامعة حلوان ، عضو نقابة الفنانين التشكيليين ، عضو باتيليه القاهرة للكتاب والفنانين ، شاركت في عدة معارض جماعية منها صالون الشباب ٢٤ ، ٢٥ ، المعرض الجماعي السنوي صالون أتيليه القاهرة ٢٠١٥ ، ٢٠١٧ ، ٢٠١٨ ، معرض الجرافيك القومي ٢٠١٦ ، لها مقتنيات بقطاع الفنون التشكيلية ، كلية الفنون الجميلة بالمنيا ، لدى أفراد داخل مصر.





هبة نظمي موسى

مواليد ١٩٨٧ ، بكالوريوس فنون تطبيقية بجامعة حلوان ٢٠١٠ ، ماجستير الفنون التطبيقية بجامعة حلوان ٢٠١٥ ، مدرس مساعد ، مصممة جرافيك وواجهات استخدام رقمية في عدد من شركات الإعلان ، عملت فيها على مشاريع مختلفة لعملاء من البحرين ، مصر ، السعودية ، شاركت في عدد من المعارض الفنية الجماعية المتعلقة بالفن التشكيلي والتصوير الفوتوغرافي ، تنوع أعمالها بين الفوتوغرافيا ، الجرافيك ، الرسم .

2
0
1
9



مجال الميديا - فيديو آرت

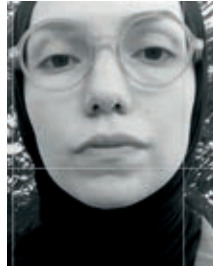


أمنية محمد سيد - فاطمة الزهراء سامي
روجينا طارق كمال الدين
محمد عزت سيد



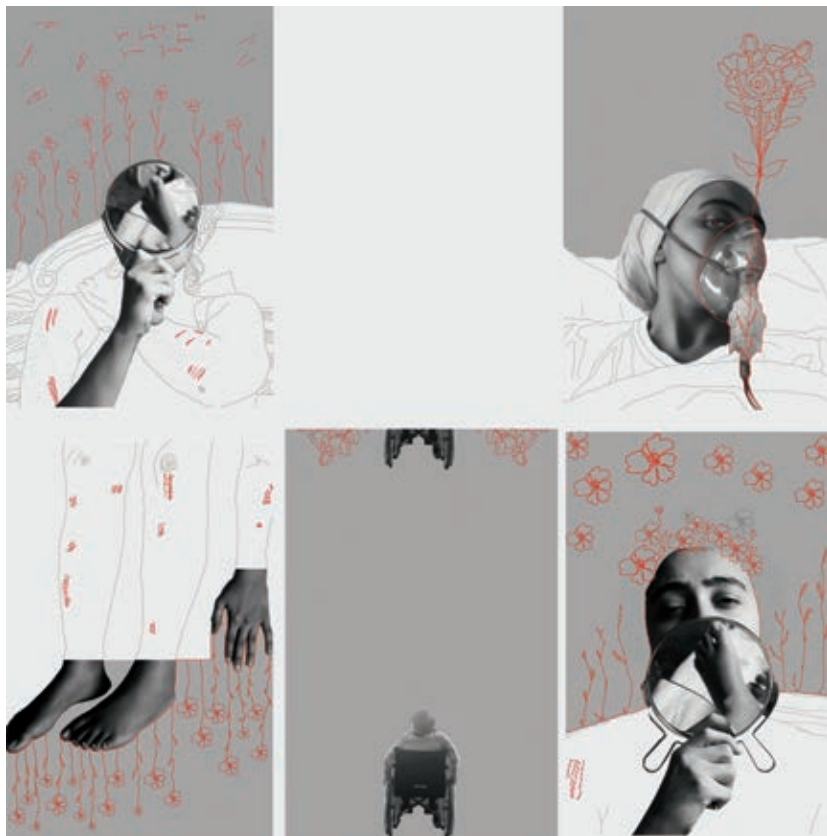
أمينة محمد سيد

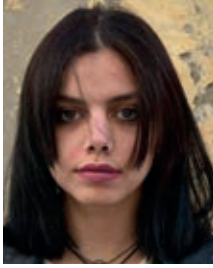
مواليد ١٩٩٢، بكالوريوس فنون جميلة - قسم تصوير بجامعة حلوان ٢٠١٤، شاركت في عدد من المعارض المحلية منها معرض الطلائع ٢٠١٢، معرض الساعاتي لجماعة اللقطة الواحدة ٢٠١٦، صالون الشباب ٢٠١٦، معرض رابطة مصورات الفنون الجميلة ٢٠١٧، ٢٠١٩، معرض عشرة على عشرة بجاليري خان مغربي ٢٠١٩، معرض لوتس لجماعة اللقطة الواحدة ٢٠١٩.



فاطمة الزهراء سامي

مواليد ١٩٩٦، بكالوريوس فنون جميلة - قسم عمارة ٢٠١٩، مهندسة معمارية وفنانة حرة، شاركت في بعض المعارض في كلية الفنون الجميلة، تم عرض بعض الأعمال الفنية الخاصة بها في تاون هاوس جاليري.





روجينا طارق كمال الدين

مواليد ١٩٩٧ ، طالبة بالفنون والتصميم قسم فنون الميديا بجامعة فاروس بالإسكندرية ، شاركت في عدة معارض منها Alexandria Short Film , Al Horeia Center ، ٢٠١٧ Photopia Cariro , Swedish institute , Alexandria Ismailia ، Aswan international women festival ٢٠١٩ festival , Ismailia ، ٢٠١٨ for Creativity Aarts , Alexandria ، ٢٠١٩ , Aswan ، شاركت في العديد من الورش في مهرجانات داخل مصر ، في بعض مشاريع الأفلام الوثائقية ، حصلت على شهادة تقدير من Alexandria ، Tres court film festival, French Center Alexandria .



مواليد ١٩٩٠ ، بكالوريوس تربية نوعية شعبة فنية ٢٠١٢ ، شارك في عدة معارض جماعية منها معرض جماهيري التاون هاوس، جاليري ضي الأول للشباب العربي، صالون الشباب ٢٧ ، ٢٨، صالون الشباب العربي جاليري ضي ٢٠١٨، معرض آدم حنين الهناجر ٢٠١٨ ، ٢٠١٩ ، معرض آدم حنين مكتبة الإسكندرية ٢٠١٨ ، ٢٠١٩ ، معرض خاص في أتيليه القاهرة ٢٠١١ ، نال عدة جوائز منها جائزة آدم حنين الهناجر ٢٠١٨ ، ٢٠١٩ ، جائزة آدم حنين مكتبة الإسكندرية ٢٠١٨ ، ٢٠١٩ .



محمد عزت سيد



2
0
1
9



مجال الميديا - فنون تفاعلية



رامز شوقي موسى - ماجي عاطف مرید

نيرة مصطفى فتحي



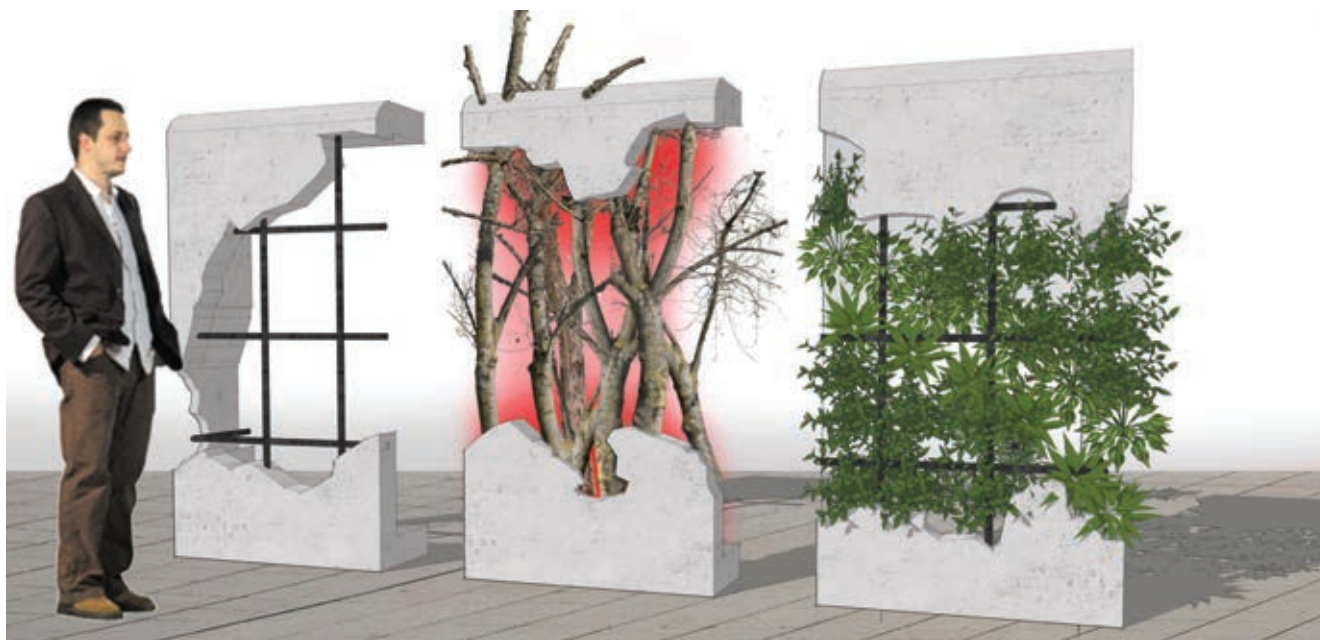
ماجى عاطف مريد

مواليد ١٩٩٣، بكالوريوس تربية فنية ، مرحلة الماجستير قسم نحت، عضو نقابة الفنانين التشكيليين، شاركت في عدة معارض منها إبداعات المرأة المصرية بقاعة الهناجر بالأوبرا ٢٠١٧، صالون الشباب ٢٨، ٢٩ بقصر الفنون بالأوبرا، أطياف ١، ٢ بالأوبرا، معرض الطلائع ٥٨، معرض فردي إحنا بتوع الأتوبيس بساقية الصاوى، جائزة الفنانة فاطمة رفعت بجمعية محبى الفنون الجميلة، سمبوزيوم الأقصر الدولى ال ١١.



رامز شوقى موسى

مواليد ١٩٨٧ ، مهندس معمارى ، شارك فى العديد من المسابقات.





نيرة مصطفى فتحي

مواليد ١٩٩٣، بكالوريوس تربية فنية، باحثة ماجستير قسم الرسم والتصوير، مصممة ألعاب، شاركت في عدة معارض جماعية منها مهرجان القاهرة الدولي للفنون الإلكترونية، ملتقى الفنون التشكيلية الأول، معرض مسابقة الرسوم المتحركة بقصر الأمير طاز، صالون الشباب ٢٨، معرض الفنون الكورية التقليدية التابع للسفارة الكورية إلى جانب تنظيم العديد من الورش الفنية عن الفنون الرقمية داخل كلية التربية الفنية وخارجها، فازت بجائزة أفضل Game art من Run double jump في ٢٠١٩.



الفنانون الفائزون بجوائز صالون الشباب الدورة الـ٣٠ لعام ٢٠١٩

الجائزة الكبرى قيمتها ٢٥,٠٠٠ جنيه

محمد عيد أحمد

جوائز الصالون قيمة كل جائزة ١٥,٠٠٠ ألف جنيه

جائزة صالون الشباب تصوير (مناصفة)

إسلام أحمد الريحاني
مصطفى سيف النصر

جائزة صالون الشباب نحت

منى عمر مصطفى

جائزة صالون الشباب رسم (مقسمة)

سارة عبد الفتاح قنديل
دعاء عبد الواحد
سلمى أبو زيد العشري

جائزة صالون الشباب خزف (مناصفة)

أحمد محمد الحسيني
إيمان أحمد سليم

جائزة صالون الشباب تجهيز في الفراغ (مناصفة)

محمد خالد عمران
أحمد محمود سليمان - أحمد شعبان أبو العلا

جائزة صالون الشباب « الفنون الرقمية »
(تصوير ضوئي - كمبيوتر جرافيك) (مناصفة)

مصطفى محمود عامر
شيماء سمير عبد المنعم

جائزة صالون الشباب « الميديا » (فيديو آرت - فنون تفاعلية) (مناصفة)

أمينة محمد سيد - فاطمة الزهراء سامي
نيرة مصطفى فتحى

جائزة تشجيعية قيمتها ٥,٠٠٠ آلاف جنيه

أسماء جمال عبد الوهاب
محمد سعيد حسن
أميرة سعد محمد
سلمى عصام أحمد
صفاء محمد عطية
هاجر رجب محمد

شكر خاص لفريق العمل بقصر الفنون

تصميم البوستر

سارة شلبي

تصميم الكتالوج

عبير محمد محمد

إسراء مجدي

مراجع لغوي

هدى مرسي سيد



2
0
1
9

30th THE Youth Salon

Design by : Esraa Magdy



وزارة الثقافة . قطاع الفنون التشكيلية
الإدارة المركزية للمتاحف والمعارض
Ministry of Culture _ Sector of Fine Arts
The Central Administration of Museums & Exhibitions

