

انطلاقة

راوية الحلواني

٢٠١٧

تتسم المجموعة الجديدة للفنانة راوية الحلواني بالتنوع في الاسلوب والخامات ومُثل ثراءً بصرياً متميزاً حيث لجأت إلى مجالات التصوير والكولاج والأشغال الفنية وأيضاً استخدمت مدارس فنية مختلفة فهناك أعمال تنتمي للتجريدية وأخرى تعبيرية ولعل هذا التنوع هو دلالة على حالة فنية متوهجة أراها محطة جديدة مهمة لإنطلاقة جديدة في مشوارها الفني.

ا.د. خالد سرور
رئيس قطاع الفنون التشكيلية

مسة

آهدي معرضي الخاص الأول هذا إلي روح الراحل العظيم الذي أدين له بالفضل الأول في دفعي وتشجيعي للمشاركة وإنتاج أعمال فنية إلي الفنان أحمد فؤاد سليم . لكم تمنيت أن يكون معنا في هذ الإفتتاح ، ولكن القدر
تحية إعزاز وتقدير وإحترام وعرفان بالجميل إلي روح هذا الفنان الرائع الذي لولاه ما كان مولد معرضي الخاص الأول (إنطلاقه) ، مع كل الشكر والتقدير لكل من ساهم في الإعداد لهذا المعرض .

راوية الحلواني



راوية الحلواني

مواليد القاهرة ١٩٥١/٧/١٥، بكالوريوس كلية الفنون التطبيقية شعبة التصميم الداخلى والاثاث جامعة حلوان ١٩٧٤ ، عضو مؤسس نقابة الفنانين التشكيليين، عضو نقابة مصممي الفنون التطبيقية [مصمم إستشارى]، عضو الجمعية الأهلية للفنون الجميلة عضو جمعيه محبى الفنون الجميله، عضو اتيليه القاهرة، أمينة بمتحف الفن المصرى الحديث ، وكالة متحف الفن المصرى الحديث ،رئيس قسم الاعارة الخارجية بمتحف الفن المصرى الحديث ، نائب مدير متحف الفن المصرى الحديث ، مدير متحف الفن المصرى الحديث ٢٠٠٤ الي ٢٠٠٨ ، مدير عام المتاحف القومية بقطاع الفنون التشكيلية [٢٠١٠-٢٠١١] ، مدير عام المتاحف الفنية بقطاع الفنون التشكيليه [٢٠١٠-٢٠١١]، تم احالتى لسن المعاش فى ١٥-٧-٢٠١١ لبلوغى السن القانونيه، شاركت فى العديد من المعارض منذ عام ١٩٩٦، صالون الاعمال الفنية الصغيرة الأول ١٩٩٧ ، المعرض القومى للفنون التشكيلية الدورة (٢٩) ٢٠٠٥ ، صالون القطع الصغيرة المستديرة بقاعة بورتريه بوسط القاهرة ٢٠٠٦ ، معرض ممرکز الإسكندرية للإبداع ، معرض بساقية عبد المنعم الصاوى بالزمالك، معرض بقاعة الأوبرا ، معرض بقاعة قبة الغورى ، المهرجان التشكيلى الثالث بمركز الإسكندرية للإبداع للجمعية الأهلية للفنون الجميلة اغسطس ٢٠٠٦ ، مهرجان الإبداع التشكيلى الأول (المعرض العام الدورة الثلاثون وسوق الفن التشكيلى الأول) ٢٠٠٧ ، الصالون العشرون للجمعية الاهلية للفنون الجميلة بقاعة (الفنون التشكيلية والمكتبة الموسيقية بدار الاوبرا) فبراير ٢٠٠٨ ، مهرجان الإبداع التشكيلى الثانى (المعرض العام الدورة الواحد و الثلاثون) ٢٠٠٨ ، مهرجان الإبداع التشكيلى الثالث (المعرض العام الدورة الثانية والثلاثون) ٢٠٠٩ وغير ذلك من المعارض الاخرى، من المهام الفنية التى كلف بها والإسهامات العامة المشاركة فى العمل باللجنة الرباعية لاعادة تنسيق متحف الفن المصرى الحديث، المشاركة فى لجنة تصحيح أسماء الفنانين بالمتحف ، لها مقتنيات خاصة لبعض الأفراد بمصر ، ومن المقتنيات رسمية متحف الفن المصرى الحديث - نقابه مصممي الفنون التطبيقيه - جمعيه الضمير الحى [دار نبع الحنان للأيتام].



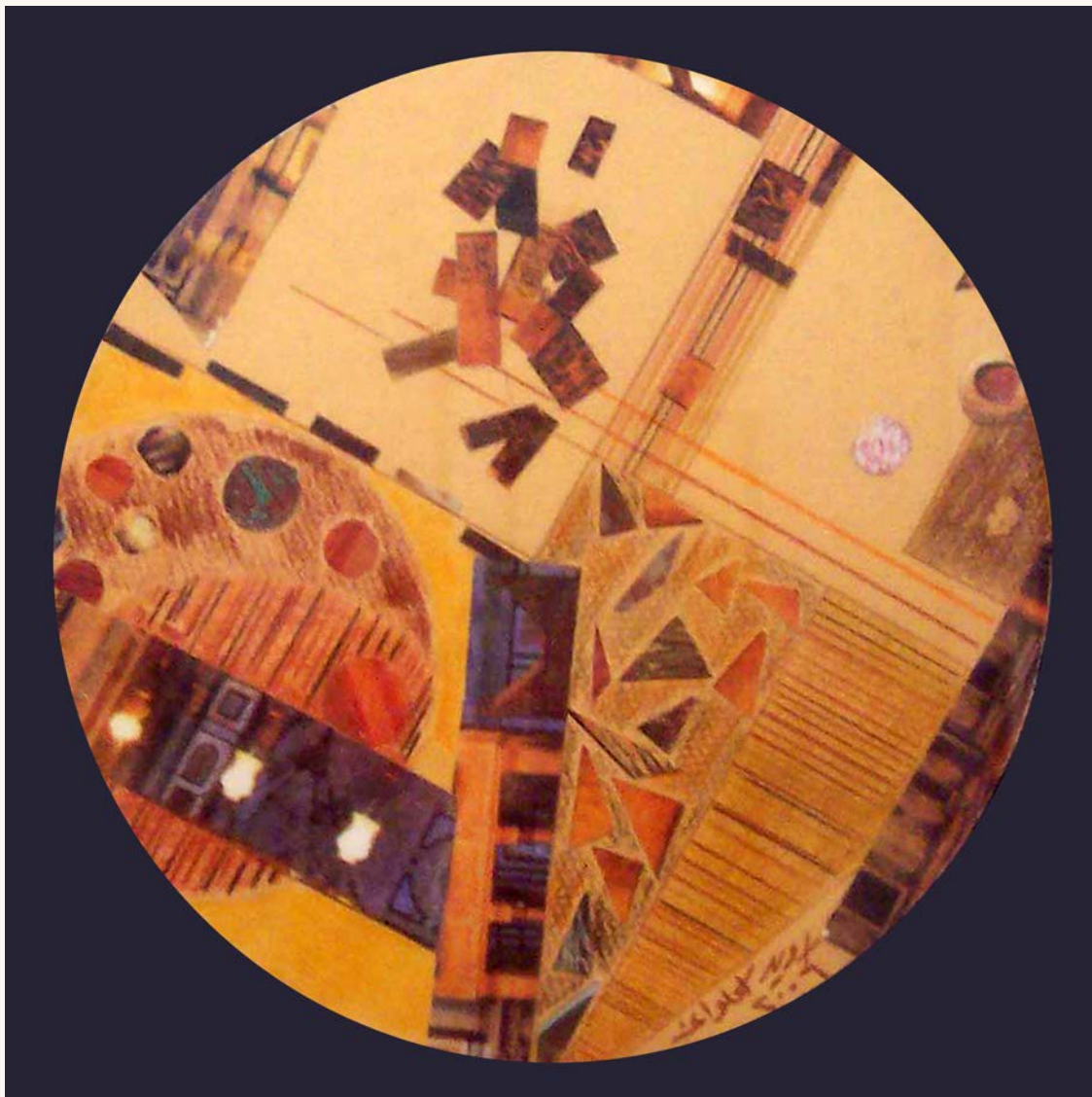
تکوین - کولاج - ۱۱۷ × ۷۷ سم - ۲۰۰۷



مقتنيات نقابة مصممي الفنون التطبيقية



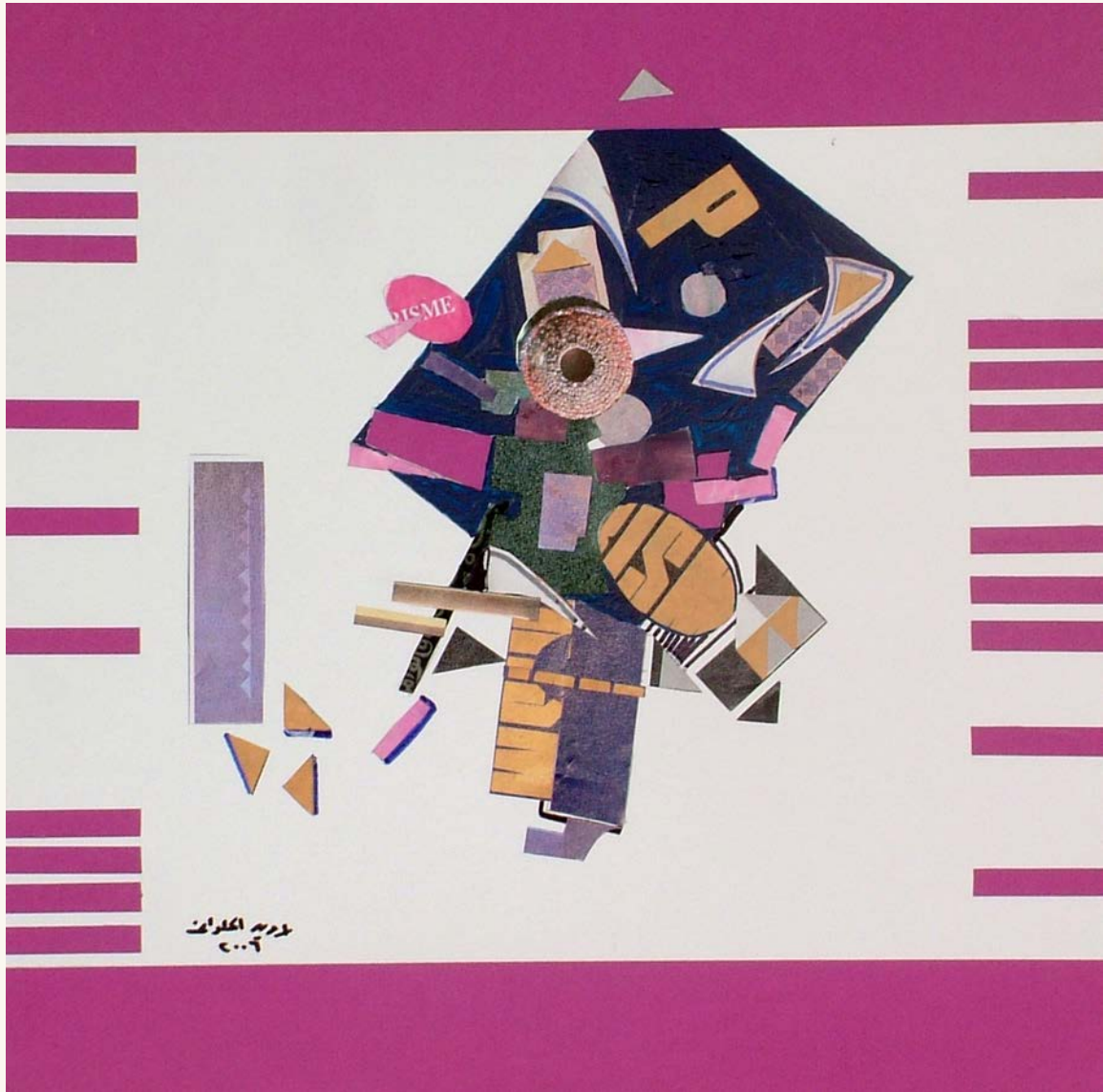
تكوين - كولاچ وأقلام ملونة - ٢٧×٢٧ سم - ٢٠٠٦



تكوين - كولاغ وأقلام ملونة - ٢٧×٢٧ سم - ٢٠٠٦



تکوین - کولاج علی کرتون - ۵۶ × ۶۶ سم - ۲۰۰۶



تکوین - کولاج - ۴۶ × ۴۶ سم - ۲۰۰۶



تکوین - کولاج - ۴۶ × ۴۶ سم - ۲۰۰۶



تکوین - کولاج - ۴۶ × ۴۶ سم - ۲۰۰۶



مقتنيات متحف الفن المصري الحديث



ورود - زيت علی توآل - ٤٠ × ٣٠ سم - ٢٠٠٧

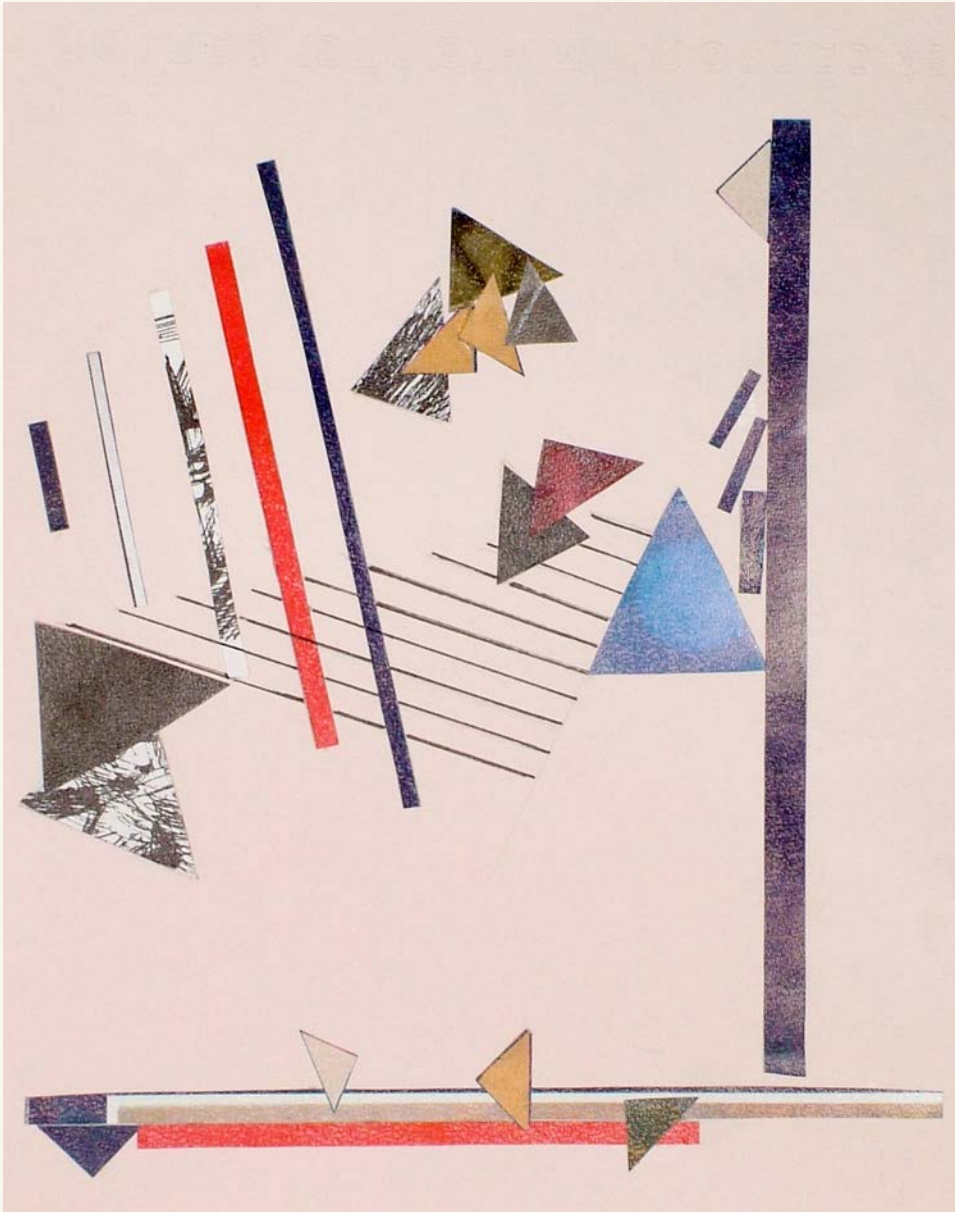


مقتنيات دار نبع الحنان للإيتام



بورتريه شخصي (للفنان أحمد إمام)

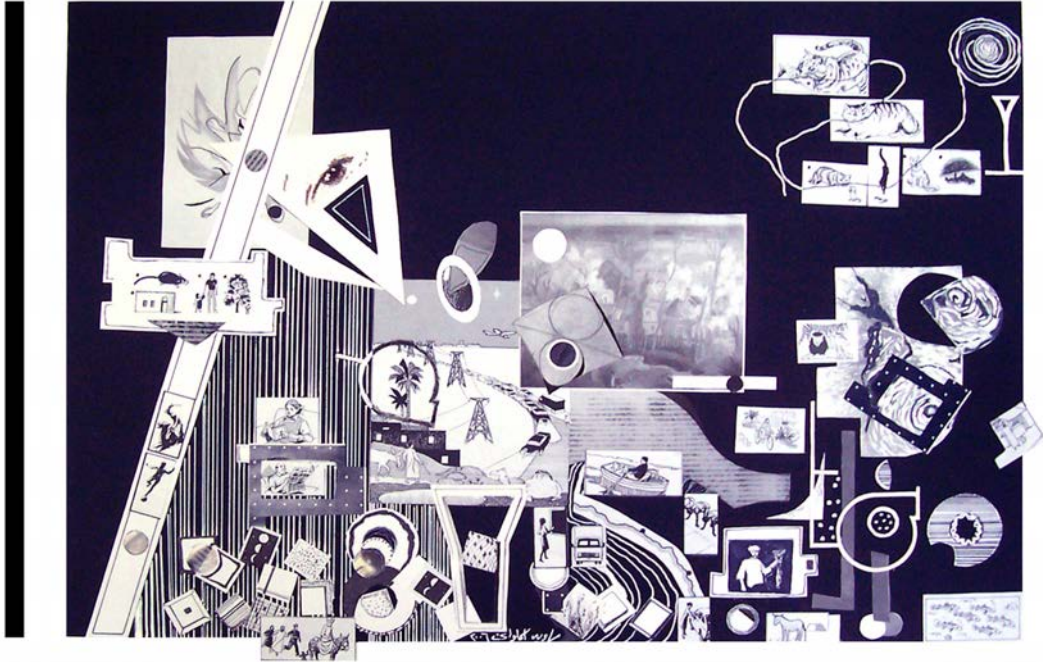
٢٠٠٥ - ٣٠ × ٤٠ سم



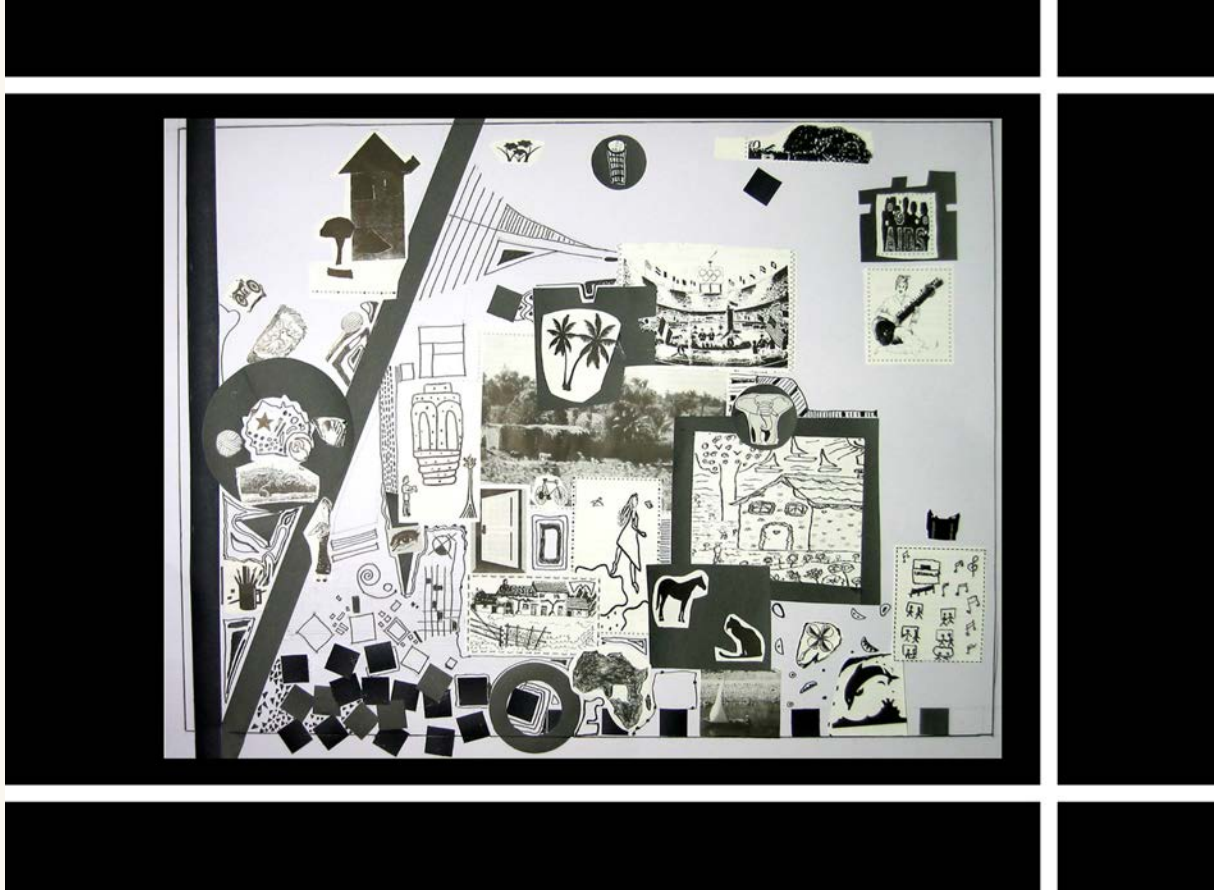
تكوين - کولاج علی کرتون
۲۰۰۵ - ۲۵×۳۰ سم



الديك - زراير على قماش
٢٠١٥ سم - ٢٥×٣٣



تكوين - كولاچ أبيض وأسود - ٤٥ × ٦٥ سم - ٢٠٠٦



مقتنيات خاصة للدكتور الراحل عبد الوهاب المسيري



تكوين - كولاج - ۱۰×۲۲ سم - ۱۹۹۶



تکوین - کولاج
۲۰×۲۳ سم - ۱۹۹۶



تکوین - کولاج - ۲۰×۲۶ سم - ۱۹۹۶



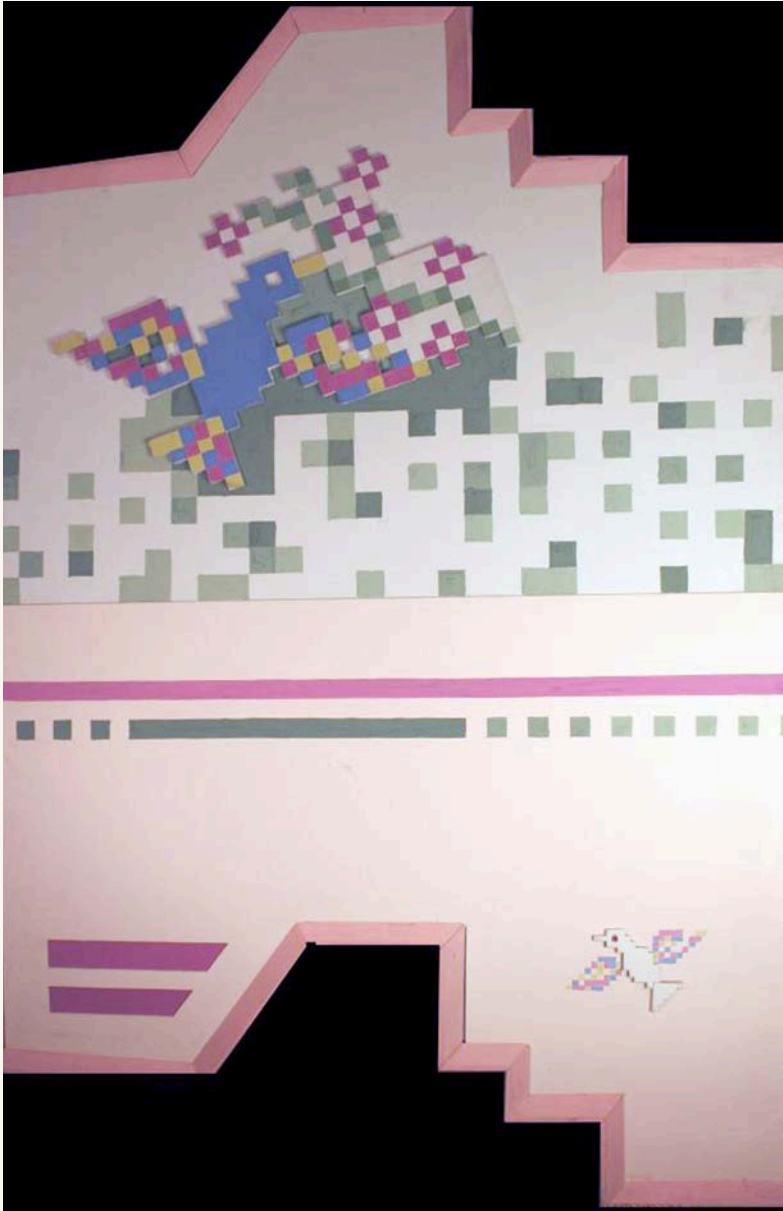
مقتنيات نقابة مصممي الفنون التطبيقية



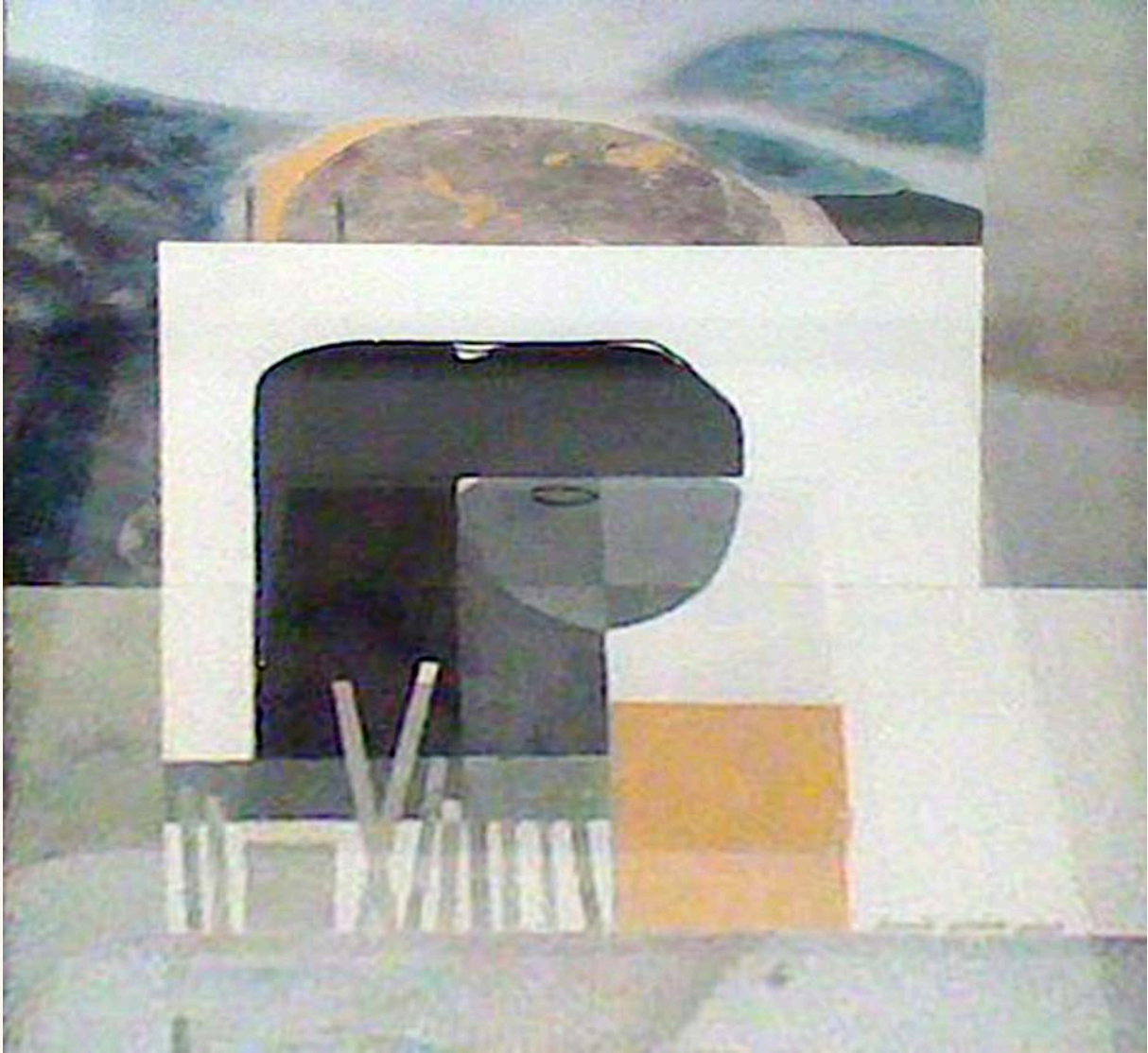
تکوین - کولاج و ألوان جواش
علی کرتون - ۷۸×۱۱۸ سم
۲۰۰۹



تکوین - کولاج و ألوان جواش
علی کرتون - ۷۰×۹۰ سم
۲۰۱۴



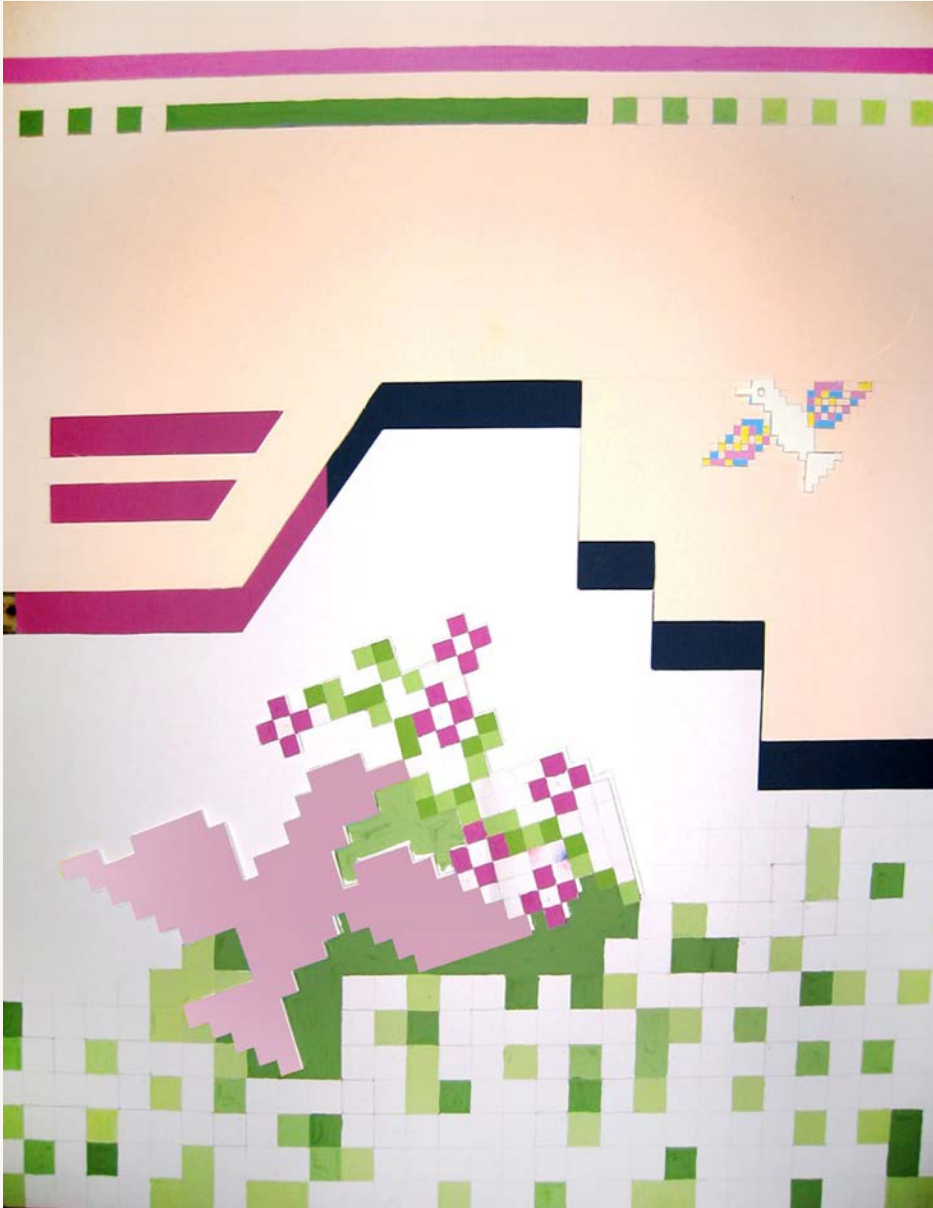
مقتنيات نقابة مصممي الفنون التطبيقية



مقتنيات متحف الفن المصري الحديث



تکوین - کولاج - جبر شیني - ۸۰ × ۱۲۰ سم - ۲۰۱۲



مقتنيات نقابة مصممي
الفنون التطبيقية



تكوين - كولاچ - ۱۱۸ × ۷۹ سم - ۲۰۱۰



تکوین - کولاج - ۶۰×۸۰ سم - ۲۰۱۰

تصميم المطبوعات والإخراج الفني للكتالوج
د. سوزان عبد الواحد محمد

حقوق الطبع محفوظة لوزارة الثقافة - قطاع الفنون التشكيلية - ٢٠١٧